धी सूर्यप्रकाश प्रिन्टिग प्रेसमां मुळचंदभाइ त्रीकमलाले छाप्यु
कालुपुर टंकशाळ अमदावाद. ( कन्याशाळानी नजीकमां. )

卐 卐

श्री जैन श्वेताम्बर तीर्थ धूलेवा नगर विभूषण







श्री केशरीयाजी ( ऋषभदेवजी ) भगवान्

卐 卐

# प्रस्तावना.

आ मूळ ग्रंथ मागधी गाथाबंध छे, तेनी संख्यानुं प्रमाण पण कर्ताए ५४० नुं बतावेलुं छे; उपरांत आशिर्वादात्मक अने मिथ्यादुष्कृत सूचक बे गाथाओ प्रांते अने बीजी बे गाथाओ मध्यमां कोइ पण स्थळे क्षेपक छे, एकंदर ५४४ गाथाओनुं प्रमाण थयेलुं छे.

आ प्रकरण कहो के ग्रंथ कहो, तेना कर्त्ता भगवंत श्रीमहावीर स्वामीना हस्तदीक्षित शिष्य श्रीधर्मदास गणि त्रण ज्ञानना धारक हता. तेमणे प्रथम तो जो के पोताना पुत्रना हित माटे आ ग्रंथ बनाव्यो हतो, परंतु ते अनेक भव्य जीवोना हित माटे थयो छे. आ ग्रंथमां एटला बधा हितनां वाक्यो समावेलां छे के तेनुं पृथक् पृथक् वर्णन करवा बेसीए तो पार आवे तेम नथी. उपदेशना विषयनी पृथकता बताववा माटे अनुक्रमणिका करतां जुदा जुदा २५० विषयो बताववामां आव्या छे; परंतु जुदी जुदी विवक्षा करवा बेसीए तो तेथी विशेष विषयो पण उपलब्ध थइ शके तेवुं छे. अनुक्रमणिकामां विषय संख्या ३२३ नी आपेली छे, परंतु तेमां प्रथमना त्रण विषय अने मध्यमां आवेली ७० कथाओ सूचक ७० अंक बाद करतां विषयसंख्या २५० नी रहे छे.

आ ग्रंथना कर्त्ता श्रीमान् धर्मदास गणि भगवंतना हस्तदीक्षित शिष्य हता के केम? ए संबंधमां केटलाएक शंका उठावे छे, परंतु प्रथम दृष्टिए आ ग्रंथमां आवेला उपदेशनी गौरवता, प्रौढता, गंभीरता, विशालता विगेरे जोतां वांचनार बंधुओने स्वतः एम जणाइ आवे तेवुं छे के एमां लेश पण शंका उठाववा जेवुं नथी. कारण के आवी गौरवशाळी वाक्यरचना भगवंतना समयना ग्रंथकर्त्ताने माटेज घटमान छे.

बीजुं प्रबल कारण ए छे के आ उपदेशमालानी उपर संख्याबंध टीकाओ थयेली छे, जेमा कर्त्ता एवा महापुरुषो, सत्यपरायण अने बुद्धिचातुर्यमां अद्वितीय पंडितो छे के जेमने अंशमात्र पण शंका पडी होत तो तेओ निडरपणे पोतानी टीकामां तेनुं सूचन कर्या शिवाय रहेतज नहीं.

त्रीजुं कारण ए पण सबळ छे के आ ग्रंथना प्रारंभमां आवेलुं धर्मदास गणिना सांसारिक पुत्र रणसिंह कुमारनुं दृष्टांत जे घणी टीकाओमां विस्तारथी आपेलुं छे ते बधुं कृत्रिम होय ते तद्दन असंभवित छे.

चोथुं कारण ए छे के शंका उठावनारनो मुख्य मुद्दो पांचमा आराना पण केटलाएक महत्वशाळी पुरुषोनां दृष्टांतो आ ग्रंथमां आपवामां आव्यां छे ते त्यार पछीना कर्त्ता होय तेवुं बतावे छे ते छे परंतु ते वातमां समजफेर थाय छे, केमके अवधिज्ञान त्रिकाळ

विषयी होवाथी एवां दृष्टांतो जाणवानी तेमनी शक्ति होय छे, एटले तेवां दृष्टांतो आपी शके छे. कदि ते ते दृष्टांतो साथे आपेला क्रियापदोने माटे एम कहेवामां आवे के तेमां भविष्यत् काळ वापरवामां आवेल नथी; परंतु सिद्धांतमां पण एवा घणा पुरावा मळी शके छे के जेमां भविष्यत् काळनी हकीकतने माटे पण क्रियापद वर्तमान काळना वपरायेला छे.

पांचमुं अने छेल्लुं कारण ए छे के वर्तमान समयमां वर्तता सर्व मुनि महाराजाओ आ संबंधमां तद्दन एकज मत धरावे छे, तेमां कोइनो मत जुदो पडतो नथी. जेमणे अनेक सिद्धांतो, पंचांगीओ, ग्रंथो, प्रकरणो अने कथानको वांचेलां छे एवा बहुश्रुतो ज्यांरे एमां शंकानो अवकाश गणता नथी त्यारे आपणे पण तेमना विचारनेज अनुसरवुं ए आपणी फरज छे. 'महाजनो येन गतः स पंथाः' ए सूत्र अहीं खास स्मरणमां राखवा योग्य छे.

आ प्रकरण उपरनी अनेक टीकाओ पैकी आ भाषांतर श्रीरामविजय गणिनी करेली टीकानुं करवामां आव्युं छे. एना कर्त्ताए टीकाने छेडे पोतानुं नाम पण सुचव्युं नथी, प्रशस्ति पण लखी नथी, तेमज संवत विगेरे पण जणाव्युं नथी; तेथी बीजो विशेष निर्णय बतावी शकीए तेवुं नथी, तोपण एटलुं जणावीए छीए के आ टीकाना कर्त्ता श्रीहीरविजय सूरि महाराजनी परंपरामां थयेला छे, तेमना गुरुनुं नाम श्रीसुमति विजयजी छे, अने तेओ उपाध्यायजी श्रीमद्यशोविजयजीना समयमांज थया[1] छे. एओ व्याख्यानकळामां बहु प्रवीण हता. एमनी प्रशंसा सांभळीने एक वखत श्रीमद्यशोविजयजी पण एमनुं व्याख्यान सांभळवा गया हता, अने सांभळीने बहुज प्रसन्न थया हता एम कहेवाय छे. एमणे श्रीशांतिनाथजीनो रास संवत १७८५ मां बनाव्यो छे, तदुपरांत बीजुं शुं शुं बनाव्युं छे ते चोकस जाणवामां नथी. एक पंच कल्याणकनुं स्तवन एमनुं करेलुं प्रसिद्ध छे. आ ग्रंथना टीकाकार तरीके एओ छेल्ला थयेला जणाय छे.

आ भाषांतरना कार्य माटे पन्यासजी श्री गंभीरविजयजीए आपेली टीकानी प्रत, पन्यासजी आणंद सागरजीनी टीकानी प्रत तथा एक बहु प्राचीन मूळ गाथाओ परना टबानी प्रत, अमदावादमां छपायेल उपदेशमाळानो बाळावबोध इत्यादिनी सहाय लेवामां आवी छे, अने तेने अनुसरीने दरेक गाथाना पाठांतरो नोटमां जणाव्या छे मागधीनी संस्कृत छाया जाणवाना अभिलाषीने माटे केटलाएक अपरिचित मागधी शब्दोनो संस्कृत अर्थ टीका अनुसार नोटमां आपवामां आव्यो छे, तेमज गाथा उपरथी अर्थ करनारने सवळ पडवा माटे अन्वयना अंको पण गाथाओमां मुकवामां आव्या छे, अने अर्थनी अंदर विशेषार्थ कौंसमां आपवामां आवेल छे. जेम बने तेम विशेष उप-

१ वधारे हकीकत माटे जुओ शांतिनाथजीना रासनो प्रांत भाग.

योगी थइ पडे तेम करवा माटे बनतुं कर्युं छे. घणी साध्वीओ अने श्राविकाओ आ उपदेशमाळा आखी कंठे करे छे, तेमने अर्थ धारवा सवळ पडे तेवो दरेक प्रयत्न करवामां आव्यो छे.

आ प्रकरणनी टीकामां प्रारंभमां आपेली रणसिंहकुमारनी विस्तृत कथा उपरांत बीजी ७० कथाओ जुदा जुदा प्रसंगने लइने आपवामां आवी छे. गाथाओनी अंदर तो तेथी वधारे नामो लभ्य थाय छे, परंतु ते शिवायनां नामोनी कथाओ उपरनी कथामां अंतर्गत थइ जवाना कारणथी, प्रथम आवी गयेल होवाना कारणथी, अथवा विशेष प्रसिद्ध होवाना कारणथी आपवामां आवी नहीं होय एम जणाय छे. ७० कथाओ पैकी ६५ कथाओ तो २८३ गाथा सुधीमां आवी जाय छे, एटले पाछली गाथाओ २६१ मां मात्र पांचज कथाओ छे, परंतु एकलो उपदेशज भरेलो छे के जे उपदेशनुं मूल्य थइ शके तेम नथी.

आ टीकानी अंदर १ चंदनबाळा, २ संबाधन राजा, ३ भरत चक्री, ४ प्रसन्नचंद्र राजर्षि, ५ बाहुबलि, ६ सनत्कुमार, चक्री, ७ ब्रह्मदत्त चक्री, ८ उदायिनृपमारक, ९ जासा सासा, १० मृगावती साध्वी, ११ जंबूस्वामी, १२ चिलाती पुत्र, १३ ढंढण कुमार, १४ स्कंदक सूरिना शिष्यो, १५ हरिकेशी मुनि, १६ वज्र मुनि, १७ वसुदेवना जीव नंदिषेण, १८ गजसुकमाल, १९ स्थूलभद्र, २० सिंहगुफावासी मुनि, २१ पीठ महापीठ मुनि, २२ तामलि तापस, २३ शालिभद्र, २४ अवंतिसुकुमाळ, २५ मेतार्य मुनि, २६ वज्रस्वामी, २७ दत्त मुनि, २८ सुनक्षत्र मुनि. २९ परदेशी राजा, ३० कालिकाचार्य, ३१ महावीर स्वामीना पूर्वभवो, ३२ बळभद्र मुनि, मृग अने रथकारक, ३३ पूरण तापस, ३४ वरदत्त मुनि, ३५ चंद्रावतंसक राजा, ३६ सागरचंद्र कुमार, ३७ कामदेव श्रावक, ३८ द्रुमक, ३९ दृढप्रहारी, ४० सहस्रमल्ल, ४१ स्कंद कुमार, ४२ चूलणी राणी, ४३ कनककेतु राजा, ४४ कोणिक राजा, ४५ चाणाक्य, ४६ परशुराम ने सुभूम चक्री, ४७ आर्य महागिरि, ४८ मेघकुमार, ४९ सत्यकी विद्याधर, ५० कृष्ण, ५१ चंडरुद्राचार्य ने तेनो शिष्य, ५२ अंगारमर्दकाचार्य, ५३ पुष्पचूला, ५४ अर्णिकापुत्र आचार्य, ५५ मरुदेवा माता, ५६ सुकुमालिका, ५७ मंगू सूरि, ५८ गिरिशुक ने पुष्पशुक, ५९ सेलकाचार्य ने पंथक शिष्य, ६० दश दशने प्रतिबोधनार नंदिषेण, ६१ कंडरिक ने पुंडरीक, ६२ शशिप्रभ राजा, ६३ शिवभक्त पुलिंद, ६४ श्रेणिक राजा ने विद्यादाता चंडाळ, ६५ त्रिदंडी, ६६ कपटक्षप तपस्वी, ६७ दर्दुरांक देव, ६८ सुलस, ६९ जमालि अने ७० कूर्मनी कथा मळी सित्तेर कथाओ आपेली [1]छे. तेमां केटलीक तो

१ अनुक्रमणिकामां पण कथाना नाम साथे तेना अंक चढता मुक्या छे, तेथी सहेलाइथी शोधी शकाय तेम छे.

जंबूस्वामीनी कथा जेवी बहु विस्तारवाळी छे, अने उपदेशवडे तो तमाम कथाओ भरपूर छे.

आ ग्रंथज उपदेशनी माळारूप होवाथी तेमां अमुक उपदेश विशेष ग्राह्य छे एम कहेवा जेवुं नथी, तोपण खास ध्यान खेंचवा लायक स्थळो आ नीचे दर्शाव्या छे. ते उपर वधारे ध्यान आपवुं.

१ माता, पिता, बंधु, स्त्री, मित्र अने स्वजनो पण स्वार्थने माटे प्राणांत कष्ट आपनार थाय छे, ते विषे पृष्ठ २०० थी २१८. दरेक संबंधपर कथा साथे.

२ जीवने सामान्य उपदेश गाथा २०३ थी २१७.

३ पासथ्थादिनुं स्वरूप—तेना लक्षण विगेरे. गाथा २२२ थी २२९ ने ३५४थी३८२.

४ श्रावक केवा होय ? तेनी करणी—कर्त्तव्य विगेरे. गाथा २३० थी २४६.

५ चारे गतिना दुःख. गाथा २७९ थी २८७.

६ चारित्रमां समिति विगेरेमां यत्न करवा संबंधी तथा कषाय गारवादि तजवा संबंधी दश द्वार. गाथा २९५ थी ३४८. तेमां क्रोधादि चार कषायना पर्याय नामो विगेरे वहु हकीकत समावेली छे.

७ अगीतार्थ ने अवहुश्रुत संबंधी विचार. गाथा ३९८ थी ४१८.

८ गाथा ४९५ पछीनो प्रांत भागनो अमूल्य उपदेश.

आ ग्रंथ उपरथी केटलाएक क्रियामार्गथी खसी गयानुं कहेवामां आवे छे; परंतु तेम जो बन्युं होय तो तेमां वांचनारनी बुद्धिनोज दोष जणाय छे. कारणके अमने तो आमां स्थाने स्थाने व्यवहारमार्गनी पुष्टिज दृष्टिए पडे छे. वळी शिथिल थयेलाए वेष छोडी दइ संविज्ञ पक्षी थवा बाबतनो उपदेश एटलो बधो सयुक्तिक आपेलो छे के जो ते प्रमाणे वर्तन करवामां आवे तो अवश्य आत्महित थायज. बाकी एकांत खेंचवामां आवे तो पछी संसारवृद्धि करे ने करावे तेमां कांइ पण संशय जणातो नथी.

आ ग्रंथमां समावेला उपदेशनुं महत्व अमे केटलुं लखी शकीए ? ग्रंथकार पोतेज ५३४ मी गाथामां कहेछे के—" आ प्रकरण साद्यंत सांभळया छतां पण जे धर्ममां उद्यमी न थाय तेने अनंत संसारी जाणवो. " आटलुं कथनज तेना महत्व माटे बस छे.

आ ग्रंथनुं भाषांतर शास्त्री पासे करावीने, तेने टीका साथे अक्षरशः मेळवी सुधारवामां आव्युं छे मूळ गाथाओना अर्थ माटे जाते पण प्रयास करवामां आव्यो छे. भाषांतर यथार्थ ने सरल थवा माटे बनतो प्रयास करेलो छे.

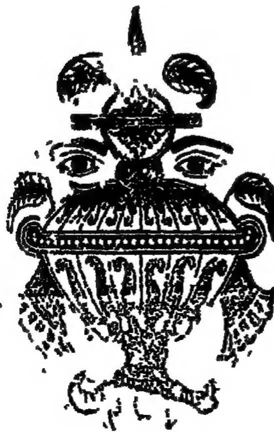
आ माळा पुरुषवर्ग करतां स्त्रीवर्गने वधारे उपयोगी होय एवुं बीलकुल जणातुं नथी, छतां तेनुं भणवुं गणवुं साध्वीओ अने श्राविकाओ विशेषे करती होवाथी श्रीबुद्धिविजयजी ( बुटेरायजी ) महाराजका परिवार मांहेना साध्वीजी लाभश्रीए संवत १९६२ मां भावनगरमां चतुर्मास रहेला ते प्रसंगे उपदेश वडे प्रयास करीने श्राविकावर्गनुं

चित्त ते तरफ दोर्युं, जेथी श्राविकाओमांथी आ ग्रंथ माटे एक सारी रकम उत्पन्न करवामां आवी, जेनुं लीस्ट आ ग्रंथना अंते आपवामां आव्युं छे. ते सहायने लइने आ ग्रंथनुं भाषांतर कराववानुं अने छपाववा विगेरेनुं काम हाथ धरवामां आव्युं छे. अने तेनुं परिणाम पण तेमना लाभमांज लाववामां आव्युं छे. अर्थात् सहायक बहेनोने, अन्य उत्तम श्राविकाओने तेमज साध्वीसमुदायने आ बुक भेट दाखल आपवानुं निर्माण करवामां आव्युं छे अन्य शहेरनी श्राविकाओए तेमज श्रीमंत गृहस्थनी स्त्रीओए ज्ञानावरणी कर्म त्रोडवा माटे ज्ञाननो उद्धार अने ज्ञाननुं दान करवा रूप आ कार्य अनुकरण करवा योग्य छे.

आ ग्रंथनुं भाषांतर तपास्या छतां तेमां मतिदोष दृष्टिदोषादि कारणथी कांइ पण भूल थइ होय तो तेने माटे मिच्छादुक्कडनी याचना छे.

आ परम उत्कृष्ट, सिद्धांतनी सरखामणीमां मुकवा लायक अने तेज प्रकारनी योग्यता धरावनारो ग्रंथ छे, तेथीज काळवेळाए आ ग्रंथनुं पठन पाठन करवानुं निषेधेलुं छे, माटे ज्ञानाचारना प्रथम अतिचारने ध्यानमां राखीने तेनुं योग्य अवसरेज पठन पाठन करवुं अने आ ग्रंथने विनय पूर्वक लेवो, मुकवो ने वांचवो, के जेथी तेमां रहेलो अमूल्य उपदेश हृदयपर शुभ तेमज दृढ असर करे अने ते प्रमाणे वर्तन करवाथी भव्य आत्मानुं कल्याण थाय.

प्रस्तावनानुं वधारे लंबाण न करतां अनुक्रमणिका तरफ दृष्टि करवानी—तेने साद्यंत वांची जोवानी भलामण करी समाप्त करवामां आवे छे. ते साथे आशा राखवामां आवे छे के जो अनुक्रमणिका साद्यंत वंचाशे तो आ ग्रंथ वांच्या शिवाय रहेवाशेज नहीं एवी अमने खात्री छे. इत्यलं विस्तरेण.



# निवेदन.

उपरनी हकीकतथी जणायुं हशे के—आ उपदेशमाळा नामनो ग्रंथ भावनगर श्री जैन धर्मप्रसारक सभा तरफथी १९६६ नी सालमां बहार पड्यो हतो. तेने आज लांबो वखत थइ गयो छे—अत्र अमदावादमां रहेता जैन श्वेतांबर ज्ञाते वीसापोरवाड शेठजी प्रसिद्ध नाना मागेकना कुटुंबमां थइ गयेला मर्हुम शेठ वाडीलाल लल्लुभाइनी विधवा ब्हेन चंचल ब्हेन अति धर्मचुस्त छे. जे शेठजीना जीवन चरित्रथी जणाशे. तेमने साधुसाध्वी तेमज तेमनी सोबतमां बेसनारी श्रावीका वर्गमांथी उपदेश मल्यो के—उपदेशमाळा नामनुं पुस्तक अती उपयोगी छे. अने अत्यारे ते मलतुं नथी. ते माटे तमो द्रव्यनो सदूउपयोग करी आ पूस्तक जरुर छपावी भेट तरीके आपो तो बहुज लाभ थशे ते सौनी प्रेरणाथी तेमनी इच्छा थइ अने प्रसारक सभानी छपावेली नकल मने मेळवी आपी. जेना संयोगे करी. आ उपदेश माळा नामनो ग्रंथ अत्र अमदावादथी बहार पाडवामां आव्यो छे. जो के आ पूस्तक प्रथम सभानी खंतथी अने मुंबाइना छापखानामां छपावेलुं जेथी परम शुद्ध अने सुंदर छपायेलुं छे. परंतु आ आवृत्ति तो अमदावादमां कोपी टु कोपी प्रमाणेज छपावेल छे छतां पण प्रेसो साधारण होवाथी शुद्धी तरफ संपूर्ण काळजी राख्या छतां पण काना, मात्रा, विलंटीओ विगेरैनी अशुद्धिनो संभव छे तो ते वांचनार वर्ग सुधारीने वांचशे. एम भलामण पूर्वक तेमज आ ग्रंथ तैयार करनार श्री जैन धर्म प्रसारक सभानो, तेमज आ ग्रंथ पोतानां नाणां सद्मार्गे वापरी ज्ञानने उत्तेजन आपनार मर्हुम वाडीलाल लल्लुभाइनी सद्गुणी विध्वा के जेओनी इच्छाथी आ ग्रंथमां पोताना स्वामीनुं नाम जाळवी राखवा तेओ साहेबनुं फोटा सहित टुंकुं जीवनचरित्र तथा देव गुरुभक्ति नीमीत्ते महात्माओ के जे अत्यारे अमदावादमांज विचरे छे श्रीमान् विजयनेमी सूरिश्वरजी तेमज श्रीमान् विजयसीद्धी सूरिश्वरजीना फोटा तथा तेमनुं टुंकुं जीवनचरित्र प्रसिद्ध करावी पोताना आत्मानुं हित इच्छनार ब्हेन चंचल ब्हेननो आभार मानी अशुद्धि के जीनाज्ञा विरुद्ध लखाण आदिमां दोषो रह्या होय तो तेनी क्षमा याची मिच्छादुःष्कृत दइ अत्रे विरमुं छुं. एज सुज्ञेषु कींबहुना.

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

ली. प्रसिद्ध कर्ता.

संवत १९८० ना कार्तिक सुदि ५. सौभाग्यपंचमी मंगळवार.

मास्तर उमेचंद रायचंद.

ठेकाणुं पांजरापोळ—अमदावाद.

स्वपरसमयपारावारपारीण-शासनसम्राट-तीर्थरक्षाप्रवण-
परोपकारै-कार्पितकरण-तपोगच्छाधिराज
सूरिचक्रचक्रवर्ति-



आचार्य श्रीविजयनेमिसूरीशः

जन्म सं. १९२९ दीक्षा सं. १९४५ गणिपद सं. १९६० पन्न्यासपद सं १९६०
कार्तिक शु. १ ज्येष्ठ शु. ७ कार्तिक कृष्ण. ७ मागशर शु. ३
सूरिपद सं. १९६४-ज्येष्ठ शु. ५

# तपागच्छाधिपति तीर्थरक्षक शासन प्रभावक पूज्यपाद आचार्य महाराज श्री विजयनेमिसूरीश्वरजीनुं

# टुंक जीवनवृतांत.

आ महापुरुषनो जन्म काठीआवाडमां आवेला प्रसिद्ध महुवा नामे गाममां थयो हतो. महुवानी भूमी उत्तम विद्वानोनी उत्पति माटे अभिमान धरावे छे, केमके त्यांना निवासी घणाक प्रसिद्ध वक्ताओ अने लेखकोनां नामो वारंवार सांभळवामां आव्यां छे.

आपणा आ पूज्य सूरीश्वरनी पण वक्तृत्व कळा अने उपदेश छटा एटली बधी तो रसाक अने असरकारक छे के जे सांभळतां पाषाण पण पाणीरुप थइ जाय तो पछी कोमळ दिलना मानवीओ तेमनी अमृत वाणीथी पोताना आत्मानो उद्धार करी शके तेमां तो कहेवानुंज शुं.

तेमना चारित्रनी उत्तमता अने दृढता अवर्णनीय छे..बार वर्षनी नानी वयमांथी पोते चारित्र लइ अद्यापी सुधी नीराबाध नीष्कलंक पाळ्युं छे, अने हजु पण तेवीज रीते निर्मळताथी तेनुं पालन करे छे.

तेमना अखंड बाळ ब्रह्मचारीपणानो प्रताप एटलो बधो तो प्रचंड छे के, शासन द्रोही घुवडो तेमनी पाछळ भले चीचीआरीओ करे, परंतु तेमनी सामे तो दृष्टि सरखी पण करी शके तेम नथी.

ब्रह्मचर्यनी श्रेष्ठता अने पवित्रतानो प्रताप एटलो बधो तो प्रभावशाळी छे के, दरेक-दर्शनवाळाओ वगर आनाकानीए तेनो एकांत स्वीकार करे छे, तो तेनी छत्र छायामां रहेनार माणस आ लोकमां उज्वल यश अने परलोकमां आत्मकल्याणनी प्राप्ति करे तेमां तो शुं आश्चर्य.

पूज्यसूरीश्वरजीनी स्वसिद्धान्त तथा परदर्शनना न्यायादि शास्त्रोमां अकुंठ तीक्ष्ण बुद्धि माटे तो कोइ बे पगे चालनारनो विसंवाद छेज नहि वळी आ पूज्य सूरीश्वरे काठीआवाड गुजरात, मारवाड, मेवाड, माळवा विगेरे घणा देशोमां गामोगाम वीचरी पोतानी उपदेश छटाथी जनसमुदायना मन एटला बधा तो हरी लीधा छे के, शासन द्वेषी अने कदाग्रहीजनो शीवाय दरेक जण पोताना खरा अंतःकरणथी तेमनुं यशोगान हमेशां गाया करे छे.

आखा साधु समुदायमां अत्यारे शासनद्रोही कंटकोने निर्मूळ करवानी खरी हींमत, जो कोई पण साधु मुनिराजे धरावी होय तो ते आज श्रीमद् विजय नेमिसूरीश्वरजीज छे, अने तेने लइने तेवा धर्मद्रोहीओ अने तेना लागता वळगताओए एक साधारण व्यक्तिने पण न घटे तेवा तुच्छ आक्षेपो तेमनी उपर घणी वखत कर्या छे; परंतु जेम

सूर्यनो उदय थतां नीशाचर घुवडीआ उडी जाय तेवीज रीते आ मुनीश्वर तरफथी सूत्र सिद्धांतनो खरेखरो खुलासो थतां अने सत्यासत्यनो प्रकाश पडता, अत्यारे एक पण धर्मद्रोही जाहेरमां देखवामां आवतो नथी.

समाजना अगर शासनना नेत्ता पुरुषोने घणी वखते तुच्छ लोको तरफथी अणघटती मुश्केलीओ भोगववी पडे छे, तथापी तेनी उन्नति एज जेनुं साध्य बिंदु छे एवा अग्रगण्य पुरुषो तेवा दुर्वीनीत मनुष्यो तरफ जरा पण लक्ष आपता नथी.

अत्यारे आ महापुरुष अमदावाद राजनगरनी भुमी उपर विचरे छे, के ज्यां आगळ श्रोताओ घणी मोटी संख्यामां भेगा मळी तेमना उपदेशामृतनुं पान करी आनंद पामे छे, अने अन्यदर्शन वाळाओ पण तेमनी वाणीनुं रहस्य विचारता थका छक थइ जाय छे.

पूज्यसूरीश्वरजी महाराजना श्री सिद्धगिरि–गिरनारजी समेतशिखरजी–अंतरीक्जी–तारंगाजी विगेरे आपणा परम पवित्र तीर्थे रक्षण माटे कराता सतत प्रयासो श्री कापरडाजी–शेरीसाजी–कलोल–श्री स्तंभतीर्थ विगेरे तीर्थ भूमीयोनो उद्धार तथा प्रतिष्ठाओ–मेवाड विगेरेमां तेरापंथ विगेरे पाखंड मतोमां भळी गयेला श्रावक भाइओना धार्मिक जीवननो पुनरुद्धार विगेरे विगेरे असीम उपकारना कार्योनो आभार समग्र जैन कोमथी आ चन्द्रदिवाकर पण भुली शकाय तेम छेज नहि ?

राजनगरमां आ महा पुरुषना भक्तोमां जैन आगेवान धनाढयो घणा सेवको छे. के जेनुं वचन अलंघनीय एटले जरा पण आनाकानी कर्या वगर जैन शासनना गमे तेवा काम–करवाने तैयार रहे छे. अने ते केम पार उतरे तेवुं खंतथी ध्यान आपता आव्या छे अने हाल पण आपे छे आ महापुरुष मारा पण घणाज उपकारी छे के जेमना वडे हुं पण यत् किंचित् ज्ञानादि धर्म सारी रीते पामी शक्यो छुं, आ पुस्तक प्रगट करावनार बाइ चंचल व्हेननी पण संपूर्ण पूज्यश्री तरफ भक्ति होवाथी तेओ साहेबना फोटा सहित तेमनुं जीवनचरित्र अत्रे प्रकट करवामां आव्युं छे. आवा शासन रक्षक परोपकारी महापुरुषना जेटला गीतगान करुं तेटला ओछा छे. कारणके लाखो जिह्वाथी जेना गुण गणी शकाय नहीं त्यां मारा जेवा पामर प्राणीनी एक जीभथी तेमनां गुण शी रीते जणावी शकाय. टुंकामां अत्यारे आ महापुरुष जैन शासन माटे महान् उपकारी छे. अस्तु.

हालमां पण अनेक शासनप्रभावनाना कार्यो अहर्निश करी रह्या छे अने तेज प्रमाणे शासन प्रभावनाना कार्यो करवा माटे चिरकाल जयवंता वर्तो.

ली. प्रसिद्धकर्ता.

नररत्न मर्हूम् शेठ. वाडीलाल लल्लुभाइ.



| जन्म. | अवसान |
| --- | --- |
| संवत १८९८ ना | संवत १९६१ ना |
| महा सुद १५ | पोष सुद १५. |

ॐ

## मर्हूम शेठ वाडीलाल लल्लुभाइनुं

# टुंक जीवन वृत्तांत.

आ नररत्ननो जन्म संवत १८९८ ना महा सुद १५ में अमदावादमां ठेकाणुं काळुसींगनी पोलमां श्री जैन श्वेताम्बर आम्नायमां ज्ञाते वीसापोरवाडमां घणा सुप्रसिद्ध एवा नाना माणेकना कुटुंबमां थयो हतो. बाल्यावस्था वित्या बाद केलवणी लेवामां केटलोक वखत गया पछी शेठजीनी उमर आशरे (२० ) वीस वरसनी थवा आवतां तेमना पिताश्री देवलोक पामी गया के जेथी घर विगेरेनो बोजो तेमना शीर उपर आवी पडयो. तेओ साहेबने सराफीनो धंधो हतो. पोताना धंधामां पोते संपूर्ण कावेल हता तेना प्रतापे साधारण लक्ष्मी पण सारी संपादन करी हती अने ते लक्ष्मीवडे शेठजी साहेब घणी उदारता तथा परोपकारना काम पण हंमेशा कर्या करता हता. दरेक वर्षे तीर्थयात्रा—देवदर्शन गुरुभक्तिमां तत्पर रहेता हतां. अने हंमेशा वाख्यानादि सांभलवानी रुचीवाला होवाथी जीवदया तरफ तेमनो संपूर्ण प्रेम हतो जेथी अमदावादमां आवेला खोडा ढोरना पांजरानो वहीवट पण शेठजी साहेब करता हता वली तेओ साहेबे खोडा ढोरना पांजरामां पोतानी जग्या पण बक्षिश तरीके आपेली छे. तेओ साहेब गरीब लाचार माणसो तेमनी पासे आवता तो तेमने योग्य ठेकाणे पाडवा तथा बनती मदद पण करवा चुकता नहोता. शेठजी साहेब जाते दयाळु सरल स्वभावी आनंदी अने सौ साथे हलीमलीने चालवावाला हता. तेओ साहेबे भोयणीजी तीर्थमां श्री मल्लीनाथजी महाराजनी प्रतिष्ठा करवामां पोते अग्र भाग लीधो हतो विगेरे दरेक धर्मना काममां सारो भाग लेता हता. शेठजी साहेबनी तेमनी जींदगीमां चार स्त्रीयो एक पछी एक थयेली छे. संतती कंइक थयेली परंतु लांबा वखत सुधी कोइ टकेलुं नथी अर्थात कंइ पण संतती हयात नथी. शेठजी साहेब तेमनी छेल्ली एटले चोथी स्त्रीने आशरे २१ वर्षनी नानी उमरमां विधवा मुकीने संवत १९६१ ना पोस सुद १५ मे आशरे ६३ वर्षनी उमरे देवलोक पहोच्या छे. के जे विधवानुं नाम चंचल व्हेन छे

शेठजी साहेबनो तेमना उपर संपूर्ण प्रेम अने विश्वास होवाथी पोतानी सर्वे मीलकत त्रष्टीओ तथा कुटुंबीओ विगेरेने नहीं सोंपता पोतानी स्त्रीनेज सोंपी गया छे. आ चंचल व्हेन पण तेमना सहवासमां आव्या त्यारथी धर्म उपर संपूर्ण प्रीतीवाला हता जेना परीणामे पोतानी २१ वरसनी नानी उमरे वैधव्यपणुं आव्या छतां पण आवाइ धर्म ध्यान आदि सारा संस्कारोमां जोडायेला होवाथी आजे तेमनी उमर लगभग ४० वरसनी थवा आवी छे छतां पण कोइ जातनुं कलंक के कहेवत विना तेमने धर्ममय जींदगी गुजारी छे. वैधव्यपणुं थया पछी लगभग एकाद वर्षमांज अत्रे सुप्रसिद्ध नगर शेठना मामानी दीकरी व्हेन सीता व्हेननी तेमने सोबत थइ हती तेओ धर्मशील अने बुद्धीशाळी होवाथी आ व्हेनने धर्म मार्गमां जोडवामां सारी सहाय करेली छे.

शेठजी साहेब गुजरी गया पछी आ व्हेने—त्रीजेज वर्षे एटले १९६३ नी शालमां सारी धामधुम साथे उजमणुं माडयुं हतुं. तेमां हंमेशा पूजा प्रभावना विगेरे अठाइ ओच्छव तथा स्वामीवत्सल विगेरे पण करवामां आव्युं हतुं. वली आ व्हेन पालीताणा जइ चोमासु पण करी आवेला छे ते चोमासामां त्यां अठ्ठाइनी तपस्या करी स्वामीवत्सल पण कर्युं हतुं. वली शेत्रुंजयगीरीनी नवाणुं जात्रापण करी हती. वली अमदावादना डोसीवाडानी पोलना विद्याशाळाना वहीवट करनार शेठ जेशींगभाइ हठीसंगे शेत्रुंजय तीर्थनो संघ छरीपालता काडेलो तेमां पण छरीपालता शेत्रुंजयगीरीनी जात्रा पण करेली छे. विगेरे. हंमेशां धर्मक्रीयाओ करवामां तत्पर रहे छे जेना प्रतापे महात्मा पुरुषोना व्याख्यानादि सांभलवा बनी शक्ति तपस्या तेमज पोसह प्रतिक्रमणादि दरेक आवश्यक क्रीयाओ यथाशक्ति करवामां जेमनुं मन लागेलुंज रहे छे दरेक वर्षे तीर्थयात्राओ बनी शके तेवी स्वामीभक्ति गुरुभक्ति आदि दरेक धर्मना काममां अग्र भाग ले छे. जेना परिणामे तेओ जैनोना दरेक तीर्थ जेवा के शत्रुंजय, गीरनार, आबुजी, तारंगाजी, केसरीयाजी. समेतशीखरजी, अंतरीकजी आदि नाना मोटा दरेक तीर्थनी जात्राओ करेली छे. अने हजु पण वर्षमां एकबे वखत तो तीर्थयात्राओ करेज छे अने यथाशक्ति दानादिक परोपकारना कार्य पण कर्याज करे छे. वली हमणां चारपांच वर्षथी परमपूज्य गुरुणीजी महाराज श्री सौभाग्यश्रीजीनी शिष्याओ चंपासरीजी तेमनी शिष्या प्रभासरीजी आदिनो पण सारो संबंध थयेलो छे. हंमेशां ज्ञानावरणी कर्म तोड-

वामां ज्ञाननुं आराधन अने तेनी भक्ति तेनुं उत्तेजन करवाथीज थाय छे तेवो उपदेश-प्रसंगोपात तेमने मलयाज करतो हतो. तेवा संयोगोमां आ उपदेशमाळा नामनुं पुस्तक भावनगर श्री जैन धर्मप्रसारक सभाए प्रसिद्ध करेलुं पण ते बुको पुरी थवाथी कोइ ठेकाणे मलती न होती. अने घणा साधुसाध्वीओ तेमज श्रावीकाओनी मागणी हती. जेथी तेमनी पासे रहेला सीताब्हेन तथा साध्वीजी श्री चंपासरीजी तथा प्रभासरीजी आदिनी प्रेरणाथी आ पुस्तक छपाववानी तेमनी इच्छा थइ अने संवत १९६६ मां छपायेली उपदेशमालानो नकल मने बतावी. पछी तेना खर्च विगेरेनो अंदाज करी नकलो ११०० छपाववानुं नकी करी आ सर्व बुको भेट तरीके साधु साध्वी अने तेना खपी जीवोने आपवानुं नकी थवाथी आ बुक आ चंचल ब्हेननी संपूर्ण आर्थीक सहायताथीज बहार पाडवामां आवी छे. साथे तेमना मर्हुम पति शेठ वाडीलाल लल्लुभाइनुं नाम जालवी राखवा माटे तेओ साहेबनो फोटो तथा एमनुं जीवनचरित्र तेमज देवगुरु भक्ति नीमीत्ते केसरीयाजी दादानो तेमज जैन शासनना स्थंभरुप आचार्य महाराज श्री विजयनेमीसूरीश्वरजी महाराजनो फोटो तथा तेमनुं टुंक जीवनवृत्तांत पण आ पुस्तकमां दाखल करवामां आव्युं छे. एज. ॐ शांतिः शांतिः शांतिः

ली. प्रसिद्ध कर्ता.



# अनुक्रमणिका.

(समाप्ति.)

## श्री आत्मरक्षा नवकारमंत्र.

ॐ परमेष्ठिनमस्कारं, सारं नवपदात्मकं। आत्मरक्षाकरं वज्र–पंजराय स्मराम्यहं ॥ ॥ १ ॥ ॐ नमो अरिहंताणं, शिरस्कं शिरसि स्थितं। ॐ नमो सवसिद्धाणं, मुखे मुखपटांवर ॥ २ ॥ ॐ नमो आयरियाणं, अंगरक्षातिशायिनी। ॐ नमो उवझायाणं, आयुधं हस्तयो दृढं ॥ ३ ॥ ॐ नमो लोए सवसाहूणं, मोचके पादयोः शुभे। एसो पंचनमुकारो, शिलावज्रमयी तले ॥ ४ ॥ सवपावप्पणासणो, वप्रो वज्रमयो वहिः। मंगलाणं च सवेसिं, खादिरंगारघातका ॥ ५ ॥ स्वाहांतं च पदं ज्ञेयं, पढमं हवइ मंगलं। वप्रोपरि वज्रमयं, पिधानं देहरक्षणे ॥ ६ ॥ महाप्रभावी रक्षेयं, क्षुद्रोपद्रवनाशिनी। परमेष्ठिपदोद्भूता। कथिता पूर्वसूरिभिः ॥ ७ ॥ यश्चैनं–कुरुते रक्षां, परमेष्ठिपदैः सदा। तस्य न स्याद्भयं व्याधिराधिश्चापि कदाचन. ॥ ८ ॥

---

## श्री नवकार मंत्रनो छंद.

॥ दुहा ॥

वंछित पूरे विविधपरे, श्री जिनशासनसार; निश्चे श्री नवकार नित्य, जपतां जय-जयकार ॥ १ ॥ अडसठ अक्षर अधिकफल, नवपद नवेनिधान, वीतराग स्वयं मुख वदे, पंचपरमेष्ठि प्रधान ॥ २ ॥ एकज अक्षर एकचित, समर्यां संपत्ति थाय; संचित सागर सातनां, पातक दूर पलाय ॥ ३ ॥ सकलमंत्रशिर मुकुटमणि, सद्गुरुभाषितसार; सोभाविया मनशुद्धशुं, नित्य जपीये नवकार ॥ ४ ॥ छंद–नवकार थकी श्रीपाल नरेश्वर, पाम्या राज्य प्रसिद्ध; श्मशान विषे शिवनाम कुमरने, सोवनपुरिसोसिद्ध; नवलाख जपंता नरकनिवारे, पामे भवनो पार; सोभवियां भक्ते चोखे चित्ते, नित्य जपीये नवकार ॥ ५ ॥ बांधी वडशाखा शिंके बेसी, हेठळ कुंड हुताश; तस्करने मंत्रसमर्थ्यो, उडयो ते आकाश; विधि रीते जपतां विषधर विष टाले, ढाले अमृतधार सो० ॥ ६ ॥ बीजोरा कारण रायमहाबल, व्यंतरदुष्टविरोध; जेणे नवकारे हत्या टाळी, पाम्यो यक्ष प्रतिबोध; नवलाख जपंतां थाये जिनवर, इस्यो छे अधिकार सो० ॥ ७ ॥ पल्लीपति शिख्यो मुनिवर पासे, महामंत्र मन शुद्ध; परभव ते राजसिंह प्रथिवीपति, पाम्यो परिमल रिद्ध, ए मंत्रथकी अमरापुर पहोतो, चारुदत्त सुविचार सो० ॥ ८ ॥ सन्यासी काशी तप साधंतो, पंचाग्नि परजाले; दीठो श्री पासकुमारे पन्नग, अधबलतो ते टाले, संभलाव्यो श्री नवकार स्वयंमुख, इंद्रभुवन अवतार. सो० ॥ ९ ॥ मन शुद्धे जपतां मयणासुंदरी, पामी प्रीयसंयोग; इणे ध्यान थकी कष्ट टल्यो ऊंबरनो, रक्तपित्तनो रोग; निश्चेशुं जपतां नवनिधि थाये, धर्मतणो आधार. सो० ॥ १० ॥ घटमांही कृष्ण भुजंगमघाल्यो, घरणीकरवाघात; परमेष्ठिप्रभावे हारफुलनो, वसुधा मांही विख्यात. कम.

लावतिए (कलावतिए) पिंगलकीधो, पापतणोपरिहार, सो० ॥ ११ ॥ गयणां गण-जाति राखीग्रहीने, पाडी वाण प्रहार; पदपंच सुणंतां पांडुपति घर, ते थइ कुंता नार; ए मंत्र अमुलखमहिमामंदिर, भवदुःख-भंजणहार. सो० ॥ १२ ॥ कंबल संबले कादव काढंया, शकट पांचशें मान; दीधे नवकारे गया देवलोके, विलसे अमर विमान ॥ ए मंत्र थकी संपत्ति वसुधा लही, विलसे जैनविहार. सो० ॥ १३ ॥ आगे चोवीशी हुइ अनंती, होशेवार अनंत; नवकारतणी कोइ आदि न जाणे, एम भाखे अरिहंत, पूरव दिशि चार आदि प्रपंचे, समर्यां संपत्ति सार. सो० ॥ १४ ॥ परमेष्ठि सुरपद ते पण पामे, जे कृतकर्म कठोर; पुंडरगिरि उपर प्रत्यक्ष पेखो, मणिधर ने एक मोर; सद्गुरु सन्मुख विधिये समरंता, सफळ जनम संसार. सो० ॥ १५ ॥ शुलिकारोपण तस्कर कीधो, लोहखरो परसिद्ध; तिहां शेठे नवकार सुणाव्यो, पाम्यो अमरनी रिद्धि; शेठने घर आवी विघ्न निवार्यां, सुरे करी मनोहार. सो० ॥ १६ ॥ पंचपरमेष्ठि ज्ञानज पंचह, पंचदान चारित्र; पंच सज्झाय महाव्रतपंचह, पंचसमिति समकित; पंचप्रमाद विषय तजो पंचह, पालो पंचाचार. सो० ॥ १७ ॥ कलश—छप्पय ॥ नित्य जपीये नवकार, सार संपत्ति सुखदायक; सिद्धमंत्र ए शाश्वतो, एम जंपे श्री जगनायक; श्री अरिहंत सुसिद्ध, शुद्ध आचार्य भणी जे; श्री उवझाय सुसाधु, पंच परमेष्ठिथुणी जे; नवकार सार संसार छे, कुशल लाभवाचक कहे; एक चित्ते आराधतां, विविधरीद्धि वांछितलहे. ॥ १८ ॥

## अथ श्री गौतम स्वामीनो छंद.

वीरजिणेश्वर केरो शिष्य, गौतम नाम जपो निशदिश ॥ जो कीजे गौतमनुं ध्यान, तो घर विलशे नवे निधान ॥ १ ॥ गौतम नामे गिरिवर चडे, मनवंछित हेला संपडे, गौतम नामे नावे रोग, गौतमनामे सर्व संजोग ॥ २ ॥ जे वैरी वीरुआ वंकडा, तस नामे नावे ढुंकडा ॥ भूत प्रेत नवि मंडे प्राण, ते गौतमना करुं वखाण ॥ ३ ॥ गौतम नामे निर्मळकाय, गौतम नामे वाधे आय ॥ गौतम जिनशासन शणगार, गौतमनामे जयजयकार ॥ ४ ॥ शाळ दाळ सुरहा घृत गोळ, मनवंछित कापड तंबोळ ॥ घरसु घरणी निर्मळ चित्त, गौतम नामे पुत्र विनीत ॥ ५ ॥ गौतम उग्यो अविचळ भाण, गौतम नाम जपो जगजाण ॥ म्होटा मंदिर मेरु समान, गौतम नामे सफळ वीहाण ॥६॥ घर मयगळ घोडानी जोड, वारु पहोंचे वंछित कोड ॥ महियळ माने म्होटाराय, जो त्रुठे गौतमना पाय ॥ ७ ॥ गौतमप्रणम्या पातीक टळे, उत्तम नरनी संगत मळे ॥ गौतमनामे निर्मळज्ञान, गौतम नामे वाधेवान ॥ ८ ॥ पुन्यवंत अवधारो सहु, गुरुगौतमना गुण छे बहु ॥ कहे लावण्य समय करजोड, गौतम तूठे संपति कोड ॥ ९ ॥

श्री धर्मदासगणि विरचित.

# श्री ઉપદેશમાળા

## भाषांतर.

श्रेय करवावाळा, इच्छित वस्तुने आपवावाळा अने जेणे कर्मसमूहने जीत्यो छे एवा वीरभगवानने प्रणमीने उपदेशमाळा नामना ग्रंथमां आवेला पदोना अर्थमात्रने स्फुट करवा वडे किंचित मात्र तेनुं विवरण रचुं छुं. जोके आ ग्रंथनी अनेक टीकाओ छे तोपण जगत्‌ने विषे चंद्रमा प्रकाशमान थये सते शुं घरने विषे दीवो करवामां आवतो नथी ? आवे छे. तेवी रीते हुं आ ग्रंथनी अनिंद्य एवी टीका करुं छुं. श्री धर्मदासगणीए पोताना पुत्रने बोध आपवा अर्थे अनेक जनोने उपकार करनारो तथा भव्यजीवोना कल्याण रुप आ सुखे बोध थाय तेवो ग्रंथ रच्यो छे. प्रारंभमां धर्मदासगणिना पुत्र 'रणसिंहनुं, कर्मनो क्षय करनारुं शुभ चरित्र कहुंछुं.

जंबूद्वीपने विषे भरतक्षेत्रमां समृद्धिवान 'विजयपुर' नामनुं नगर छे. त्यां 'विजयसेन' नामनो राजा राज्य करतो हतो. तेने 'अजया' ने 'विजया' नामनी बे राणीओ हती. तेमां विजया राणी नृपने अति वल्लभ हती. ते स्वपतिसाथे विषय सुखनो आनंद लेती सती गर्भवंती थइ. तेने गर्भवंती थयेली जोइने तेनी शोक अजयाने विचार थयो के–'मारे पुत्र नथी, तेथी जो विजयाने पुत्र थशे तो ते राज्याधिपति थशे.' एवुं विचारी तेणे द्वेषथी [1]प्रसूतिकारिकाने बोलावी पुष्कळ धन आपीने कह्युं के–'ज्यारे विजयाने पुत्र थाय त्यारे कोइ मृत पुत्रने लावीने तेने बतावयो अने ते पुत्र मने आपवो.' ए प्रमाणे तेणे प्रसूतिकारिकानी साथे विचारप्रबंध कर्यो. त्यार पछी विजया राणीने पूर्ण मासे पुत्र जन्म्यो. ते समये पापी सूयाणीए कोइ मृत बाळकने लावीने तेने बताव्यो, अने तेना पुत्रने तेनी शोक अजयाने स्वाधीन कर्यो. तेणे एक दासीने बोलावीने कह्युं के–' बाळकने वनने विषे कोइ अंध कूवामां नांखी आव.' दासी ते बाळकने लइ वनमां गइ अने कूवा समीप आवी, एटले तेने विचार थयो के–'मने दुष्ट कर्म करनारीने धिक्कार छे के हुं आ बाळकने मारी नांखवा तत्पर थइ छुं. आ मोटुं पाप छे. आ कृत्यथी मने कोइ प्रकारनी अर्थसिद्धि थवानी नथी; पण उलटो नरकादि गतिनी प्राप्ति थवा रुप अनर्थ तो उघाडो छे.' एवुं विचारी कूवाने कांठे घासवाळी जग्यामां ते बाळकने

१ सूयाणी.

मूकी दइने ते पाछी आवी, अने अजया राणीने जणाव्युं के 'में ते बाळकने कूवामां नांखी दीधो.' पोतानी शोकना पुत्रने मारी नंखाववाथी अजयाने घणो हर्ष थयो.

ते अवसरे सुंदर नामनो एक कौटुंबिक[1] घास लेवाने माटे ते वनमां आव्यो त्यां तेने पेला रोता बाळकने जोइने दया आवी, तेथी घणा हर्षथी घरे लावी ते बाळक पोतानी प्रियाने आपीने कह्युं के—' हे सुंदर लोचनवाळी स्त्री ! वनदेवताए आपणने आ मनोहर बाळक अर्पण करेल छे, तेथी तारे तेनुं पुत्रवत् रक्षण करवुं ने पालणपोषण करवुं.' ते पण तेनुं सम्यक प्रकारे पालणपोषण करवा लागी अने रणने विषे मालुम पडवाथी तेणे ते बाळकनुं नाम 'रणसिंह' पाड्युं. ते दिनप्रतिदिन बीजना चंद्रनी जेम वृद्धि पामवा लाग्यो.

हवे केटलाक दिवस पछी कोइए विजयसेन राजाने तेना पुत्रने मारी नंखाववानुं सर्व वृत्तांत कह्युं; तेथी तेने घणुं दुःख उत्पन्न थयुं. ते विचारवा लाग्यो के—' जेणे मारा पुत्ररत्नने मारी नंखाव्यो ते दुष्ट राणीने धिकार छे ! आ संसारस्वरुपने पण धिकार छे के जेनी अंदर रागद्वेषथी पराभव पामेला प्राणीओ स्वार्थवृत्तिने वश थइने आवां दुष्ट कर्म आचरे छे, तेथी एवा संसारमां रहेवुं तेज अघटित छे. आ लक्ष्मी चलित छे, प्राण पण चळ छे, आ गृहवास पण अस्थिर ने पाश रुप छे; तेथी प्रमाद छोडीने धर्मने विषे उद्यम करवो जोइए. कह्युं छे के 'संपदा जळना मोजाना जेवी चपल छे, यौवन त्रण चार दिवसनुं छे, आयुष्य शरदऋतुना वादळाना जेवुं चंचळ छे, तो धनथी शुं काम छे? अनिंद्य एवो धर्मज करो.' वळी ' एवी कोइ कळा नथी, एवुं कोइ औषध नथी, अने एवुं कोइ विज्ञान नथी के जेथी काळसर्पे खवाती एवी आ कायानुं रक्षण करी शकाय !' आ प्रमाणे वैराग्यपरायण थयेला विजयसेन राजाए पोतानी प्रिया विजया तथा 'सुजय' नामना तेना भाइ सहित पोताना कोइ वंशजने राज्य सोंपीने वीरभगवाननी पासे चारित्र अंगीकार कर्युं. भगवंते स्थविरोने सोंपी दीधा. अनुक्रमे विजयसेन नामना नवदीक्षित मुनि सिद्धांतना अध्ययने करीने महाज्ञानी थया. तेमनुं 'धर्मदासगणि' एवुं नाम राखवामां आव्युं, अने तेना साळा सुजयनुं नाम 'जिनदासगणि' राखवामां आव्युं.

अन्यदा भगवंतनी आज्ञा लइने बहु साधुओथी परवरेला तेओ पृथ्वीने विषे भव्य जीवोने बोध करता सता विहार करवा लाग्या.

हवे पेलो रणसिंह नामे बाळक बाल्यावस्थामां पण राजक्रीडा करतो सतो यौवनावस्था पाम्यो, अने सुंदरने घरे रहीने तेनां क्षेत्र संबंधी कार्यो करवा लाग्यो तेना क्षेत्र समीपे चिंतामणी यक्षथी अधिष्ठित थयेलुं श्री पार्श्वनाथजीनुं चैत्य आ-

---

१ कुटुंबवाळो, खेडुत.

वेलुं छे. त्यां विजयपुरना घणा लोको आवीने हमेशां श्रद्धा पूर्वक पूजा स्नान आदि करे छे अने तेओनां मनोवांछित ते यक्ष पूरा पाडे छे.

एक वखत कौतुक जोवाने अर्थे रणसिंह पण त्यां गयो. त्यां प्रतिमाना दर्शन करतो उभो हतो तेवामां चारणऋषिओ त्यां वंदना करवाने आव्या. रणसिंह पण तेओने वंदन करीने तेमनी पासे बेठो. मुनिए पण 'आ योग्य छे' एवुं जाणीने तेने धर्मनो उपदेश दीधो, ते आ प्रमाणे–

" आ संसारमां प्रथम तो मनुष्योने बालपणामां स्त्रीनी कुक्षिने विषे दुःख छे, त्यारपछी बाल्यावस्थामां पण शरीर मलथी खरडायेलुं रहे छे, तेमज स्त्रीनुं स्तनपान करवुं पडे छे. ते पण दुःख छे. तरुणवयमां विरहथी उत्पन्न थयेलुं दुःख भोगववु पडे छे अने वृद्धावस्था तो वदन सुखरहितज छे; तेथी हे मनुष्यो ! संसारमां कंइ पण सुख होय तो कहो." आ प्रमाणे सांभळीने रणसिंहे कह्युं के–'आपे कह्युं ते सत्य छे.' साधूए रणसिंहने धर्म उपर रुचिवाळो जाणीने पूछयुं के–'हे वत्स ! तुं हमेशां आ प्रासादने विषे पूजा करवा आवे छे ?' त्यारे तेणे जवाब आप्यो के– 'हुं अहीं आवीने रोज पूजा करु एवुं मारुं भाग्य क्यांथी ?' साधुए कह्युं के– " जिनपूजानुं मोटुं फळ छे. कह्युं छे के–' सोगणुं प्रभुनी प्रतिमाने प्रमार्जन करवामां पुण्य छे, हजारगणुं विलेपन करवामां, लाखगणुं पुष्पनी माळा पहेराववाथी पुण्य छे अने गीत वाजिंत्रादिनुं अनंत गणुं पुण्य छे.' तेथी जो दररोज तुं पूजा करवाने असमर्थ हो तो देवदर्शन कर्या पछी भोजन लेवु एवो अभिग्रह कर. एवा अभिग्रहथी पण तुं सुखनुं भाजन थइश." आ प्रमाणे सांभळीने रणसिंहे ते प्रमाणे अभिग्रह लीधो, अने चारणऋषिओ आकाशने विषे उत्पती गया.

हवे रणसिंह हमेशां ज्यारे क्षेत्रने विषे पोताने माटे भोजन आवे छे त्यारे हळ छोडीने कूरकरंबादि नैवेद्य लइने श्री पार्श्वनाथ प्रभुनां दर्शन करवा जाय छे अने पछी भोजन ले छे. ए प्रमाणे अभिग्रह पाळतां तेना बहु दिवसो निर्गमन थया. एक दिवस चिंतामणि यक्ष तेनी परीक्षा करवाने माटे सिंहनुं रूप लइने देरासरनां द्वारनी आडो बेठो. ते अवसरे रणसिंह कुमार पण नैवेद्य ग्रहण करीने जिनदर्शन करवाने माटे आव्यो; त्यां सिंहने जोइने ते विचार करवा लाग्यो के ' ग्रहण करेला नियमनो भंग तो प्राणांते पण करवो योग्य नहि. वळी जो आ सिंह छे तो हुं पण रणसिंह छुं. ए मने शुं करशे ?' ए प्रमाणे शुरवीरपणाथी तेणे सिंहने हाक मारी के ' छेटे खसी जा, मारे अंदर जवुं छे.' तेनुं आवुं साहस जोइने, ते सिंह अदृश्य थयो. पछी जिनभक्ति करीने, रणसिंहे पोताना क्षेत्रे आवी भोजन कर्युं. एकदा त्रण दिवस सुधी अति मेघवृष्टि

थइ, तेथी नदीमां पूर आववाने लीधे त्रण दिवस सुधी घरेथी भात पण आव्यो नहि. चोथे दिवसे भात आव्यो, एटले जिनगृहे जइ नैवेद्य धरी जिनदर्शन करीने पोताना क्षेत्रे आवी विचार करवा लाग्यो के ' जो कोइ अतिथि आवे, तो तेने भावपूर्वक कांइक आपीने पछी पारणु करुं. ' एवो विचार करे छे, तेवामां बे मुनिओ भाग्यवशात् त्यां आवी चड्या. ते तेओने पगे लाग्यो अने शुद्ध अन्न वहोराव्युं. तेना मनमां घणो आनंद थयो, तेमज पोताने धन्य मानवा लाग्यो के ' अहो ! आवे अवसरे मने साधुनां दर्शन थयां अने तेमनी भक्ति पण थइ. ' तेना माहात्म्यथी चिंतामणि यक्ष प्रत्यक्ष थयो ने बोल्यो के–' हे वत्स ! तारुं सत्य जोइ हुं संतुष्ट थयो छुं माटे तुं वरदान माग. ' रणसिंहे कह्युं के–' हे स्वामी ! आपनां दर्शन थयां तेथी मने तो नव निधि प्राप्त थइ छे, जेथी मने कांइ न्यूनता नथी. ' त्यारे यक्षे कह्युं के–' देवदर्शन मिथ्या थतुं नथी, तेथी कांइक तो माग. ' त्यारे तेणे कह्युं के–' मने राज्य आपो. ' यक्षे कह्युं के–" आजथी सातमे दिवसे तने राज्यप्राप्ति थशे; पण तारे कनकपुर नगरने विषे कनकशेखर राजानी राणी कनकमाळानी पुत्री कनकवतीनो स्वयंवर थशे त्यां जरुर जवुं. हुं तने त्यां आश्चर्य वतावीश ते तुं जोजे. वळी हवे पछी जन्म पर्यंत तारे कंइ पण काम आवी पडे, तो मारुं स्मरण करवुं. " आ प्रमाणे कही यक्ष अदृश्य थयो. हवे रणसिंह कुमार बे नाना बळदने हळे जोडी, तेना उपर बेसीने कनकपुर आव्यो. त्यां अनेक राजकुमारो प्रथमथी मळेल हता. रणसिंह जरा दूर उभो रह्यो. ते अवसरे जेणे नूपुर तथा कंकण धारण कर्यां छे अने घणी चेटीओथी जे परिवृत थयेली छे एवी कनकवती स्वयंवरमंडपमां आवी. पछी बन्ने बाजुए बेठेला राजाओने जोती जोती, तेओने नहि पसंद करती ते ज्यां रणसिंह कुमार हळ तजीने खेडुतना वेषमां उभो छे त्यां गइ, अने तेना कंठने विषे वरमाळा आरोपी. ते जोइने सर्वना मनमां एक साथे क्रोध उत्पन्न थयो. तेओ कनकशेखरने ठपको आपवा लाग्या के ' हे राजन् ! जो तारी इच्छा हालिक ( खेडुत ) ने पुत्री आपवानी हती, तो अमने बोलावीने तें शामाटे अपमान कर्युं ? ' कनकशेखरे जवाब दीधो के ' तेमां मारो कांइ अपराध नथी. कारणके मारी पुत्रीए तेनी इच्छानुसार वर पसंद कर्यो, तेमां अयोग्य शुं कर्युं छे ? ' ए प्रमाणे सांभळीने सर्व कोपायमान थया अने लालचोळ थइ, आयुध धारण करी रणसिंहने घेरी लीधो, अने बोल्या के–' हे रंक ! तुं कोण छे ? तारुं कुळ कयुं छे ? ' रणसिंहे कह्युं के–' हाल कुळ कहेवानो अवकाश नथी, अने कदि जो हुं कहीश तोपण तमने विश्वास आवशे नहि; माटे संग्राम करवा-

थीज मारा कुळनी परीक्षा थशे.'. ए प्रमाणे सांभळीने सर्वे युद्ध करवाने सज्ज थया. रणसिंह पण हळ उपाडीने सामे धस्यो. परस्पर युद्ध थये सते देवप्रभाव-वडे हळना प्रहारथी सर्व राजाओ जर्जरीभूत थइने नासी गया. ते जोइने चमत्कार पामेला कनकशेखरे रणसिंह कुमारने विज्ञप्ति करी के–' हे स्वामिन् ! आपे मोटुं आश्चर्य बताव्युं छे तो हवे तमारुं रूप पण प्रकाशित करो.' ते वखत यक्षे प्रत्यक्ष थइने रणसिंह कुमारनुं सर्व चरित्र कही संभळाव्युं. ते सांभळीने कनकशेखर अति हर्षित थयो अने घणी धामधुमथी पोतानी पुत्रीनो विवाह कर्यो. बीजा सर्व राजाओनुं पण पहेरामणी आपवावडे सन्मान कर्युं. पछी तेओ पोतपोताने देश गया.

कनकशेखरे एक देशनुं राज्य जमाइने अर्पण कर्युं. एटले त्यां रहीने ते कनकवतीनी साथे विषयसुखनो अनुभव करवा लाग्यो. पछी सुंदर खेडुतने बोलावी तेने योग्य राज्यकार्यमां अधिकारी कर्यो.

ए अवसरे सोमा नामनी मोटी नगरीने विषे, पुरुषोत्तम नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने रत्नवती नामनी पुत्री हती. ते कनकशेखर राजानी बेननी पुत्री ( भाणेज ) थती हतो. तेणे कनकवतीना पाणिग्रहणनो सर्व वृत्तांत जाण्यो. तेथी ते रणसिंह कुमारनी उपर अनुरागवाळी थइ, अने तेणे रणसिंह विना अन्य वर नहि करवानो नियम लीधो. ए प्रमाणे पोतानी पुत्रीनी इच्छा जाणीने, पुरुषोत्तम राजाए पोताना प्रधानपुरुषोने रणसिंह कुमारने बोलाववा मोकल्या. त्यां जइने तेओए आमंत्रण कर्युं, एटले रणसिंहे जवाब आप्यो के ' ए सघळुं कनकशेखर जाणे, हुं कांइ जाणतो नथी.' एटले प्रधान पुरुषोए कनकशेखरने विदित कर्युं; त्यारे तेणे विचार्युं के ' मारी भाणेजनो विवाह करी आपवो ए मने उचित छे.' ए प्रमाणे चिंतवी रणसींह कुमारने बोलावीने कह्युं के ' तमे रत्नवतीना पाणिग्रहमाटे जाओ.' तेणे ते कबुल कर्युं. पछी मोटा परिवार साथे रत्नवतीने परणवा माटे जतां मार्गमां पाडलीखंड नगरनी समीपना उपवनमां चींतामणि यक्षना देरा पासे ते आव्यो. एटले यक्षमंदिरमां जइने तेणे यक्षने प्रणाम कर्यो. त्यां तेनी जमणी आंख फरकी, एटले ते मनमां चिन्तवन करवा लाग्यो के ' अहीं कोइ इष्टनो मेळाप थशे.' ते समये पाडलीखंड नगराधीश कमलसेन राजानी राणी कमलिनीनी कुक्षिने विषे उत्पन्न थयेली कमलवती नामनी कुंवरी सुगंधी पदार्थो तथा पुष्प विगेरे पूजानी वस्तुओ लइने, सुमंगला दासी सहित ते यक्षना मंदिरमां आवी. त्यां रणसींह कुमारने जोइने ते कामविह्वल थइ गइ. कुमार पण तेने जोइने मोहित थयो. तेओ बंने नेत्रनुं मटकुं पण मार्या शिवाय, एकीनजरे परस्परने सस्नेह जोतां उभां रह्यां. पछी कमलवतीए यक्षनी पूजा करीने प्रांते प्रार्थना करी के–' स्वामिन् ! तमारी कृपाथी आ पुरुष मारो भर्ता थाओ. एना दर्शनथी हुं तेना पर अति रागवती थइ छुं.

माटे तमे प्रसन्न थइने ए राजकुमारने मारा भर्तारपणे आपो.' त्यारे यक्षे कह्युं के–' हे वाला ! आ राजपुत्र हुं तने अर्पण करु छुं. एनी साथे तुं इच्छानुसार संसारनुं सुख भोगव.' ए प्रमाणे सांभळीने तेने घणो आनंद थयो. पछी कमलवती सेवकद्वारा तेनुं नाम विगेरे पूछीने, स्नेहदृष्टिथी तेने फरीफरीथी जोती पोताने घरे गइ. कुमार पण पोताना मुकामे आव्यो. बीजे दिवसे पण कमलवती पूजा करवाने आवी. कुमारे तेने जोइ. पूजा कर्या बाद वीणावादन पूर्वक संगीत करीने ते घरे गइ. कुमार तेनुं गान तथा वीणानो स्वर सांभळीने मनने विषे चिन्तववा लाग्यो के 'जो आ बालाने परणुं तोज मारो जन्म सफळ छे, नहितो आ जीवितथी शुं ?' ए प्रमाणे तेना रागे बांध्यो सतो त्यांज रह्यो. मुकाम उपाड्यो नहि. एकदा पुरुषोत्तम राजाना प्रधानोए आवीने विज्ञप्ति करी के 'स्वामिन् ! अत्र विलंब करवानुं शुं कारण छे ?' कुमारे कह्युं के–'मारे अहीं कांइ काम छे, तमे आगळ जाओ, हुं तमारी पाछळ जलदीथी आवुं छुं.' ए प्रमाणे कुमारनो उत्तर सांभळीने तेओ सोमापुरीए पुरुषोत्तम राजा समीपे गया अने कुमार पाछळ आवे छे एम कह्युं. हवे रणसिंह कुमार तो कमलवतीना रूपथी मोहित थइने त्यांज रहेलो छे. ते अवसरे एक भीम राजानो पुत्र पण कनकसेन राजानी सेवा करे छे, ते कमलवतीनुं रूप जोइने तेना पर मोहित थयो छे; परंतु कमलवती तेने जरा पण इच्छती नथी. एक वखत कमलवतीने यक्षपूजाने अर्थे गयेली जाणीने ते भीमपुत्र तेनी पछवाडे गयो. तेणे धार्युं के 'ज्यारे ते यक्षप्रासादमांथी बहार नीकळशे, त्यारे हुं मारा मननी सर्व अभिलाषा तेने जणावीश.' ए प्रमाणे विचार करतो सतो ते द्वारमांज उभो रह्यो. कमलवतीए पण तेने जोयो, एटले तेणे सुमंगला दासीने कह्युं के–'आ पुरुष जे द्वारने विषे उभो छे ते जो अंदर आवे तो तेने तारे रोकवो.' ए प्रमाणे कहीने ते मंदिरनी अंदर गइ अने दासीने द्वार पासे उभी राखी. पछी एकांते जइ एक जडी कान उपर बांधवाथी पुरुषरूपे थइने ते प्रासादना द्वार पासे आवी. त्यारे कुमारे तेने पूछ्युं के–' हे देवपूजक ! कमलवती हजु केम बहार आवी नहि ?' त्यारे तेणे कह्युं के–' में तो आ दासीने एकलीनेज प्रासादने विषे जोइ छे, बीजी कोइ पण स्त्री अंदर नथी.' ए प्रमाणे कहीने ते पोताने घेर आवी. पछी कर्ण उपरथी जटिकाने दूर करी एटले मूळरूपे थइ गइ. पाछळ भीमपुत्रे प्रासादनी अंदर घणी तपास करी, पण कमलवतीने नहि जोवाथी ते खिन्न थइने पोताने स्थाने गयो. सुमंगला दासी पण घेर आवी. त्यां कमलवतीने तेणे पूछ्युं के–' हे स्वामिनी ! तमे अहीं केवी रीते आव्यां ? में तमने बहार नीकळतां तो जोया नहि.' त्यारे तेणे जटिकानुं सर्व स्वरूप कही बताव्युं. ते वखते दासीए कह्युं के–' हे स्वामिनी ! एवी जटिका तमने क्यांथी मळी ?' कमलवतीए कह्युं के–" सांभळ, पूर्वे हुं एक वखत यक्षने मंदिरे गइ हती. ते

वखते त्यां एक विद्याधर ने विद्याधरीनुं जोडुं आव्युं हतुं. मने जोइने विद्याधरी मनमां चिन्तववा लागी के 'जो आ अद्भुत रूपवाळी स्त्रीने मारो पति जोशे तो ते तेना रूपथी मोहित थइ जशे.' एवु धारीने हुं न जाणु तेम तेणे मारा कर्ण उपर एक जटिका बांधी दीधी. हुं यक्षनी पूजा करवाने माटे गइ त्यां मारा पुरुषवेषने जोइने हुं विस्मित थइ, अने सर्व शरीरने अवलोकतां एक जटिका कर्णउपर जोवामां आवी. ते जटिका दूर करी एटले हुं मूळरूपमां आवी. त्यार-पछी ते जटिकाने आदरथी ग्रहण करीने में मारी पासे राखी छे. तेना प्रभा-वथी पुरुषवेष धारण करीने हु आज यक्षप्रसादमांथी बहार नीकळी हती.' ए प्रमाणे कमलवतीए पोतानी दासीने जटिकानुं स्वरूप निवेदन कर्युं.

हवे भीम राजाना पुत्रे तेने माटे घणा उपायो कर्या, परंतु एक पण उपाय कामे लाग्यो नहि. त्यारे तेणे कमलवतीनी माताने पोतानो अभिप्राय जणाव्यो तेणे विचार कर्यो के 'आ महान राजपुत्र छे तो आनी साथे मारी पुत्रीना लग्न थाय तो ते युक्त छे' ए प्रमाणे विचारीने तेणे पोताना स्वामीने ते हकी-कत निवेदन करी. तेणे पण ते कबुल कर्युं बीजे दिवसेज लग्न लीधां. ज्यारे कमलवतीए ते वात जाणी, त्यारे तेणे घणुं दुःख उत्पन्न थयुः तेथी ते खाती नथी, सुती पण नथी, बोलती नथी अने हसती पण नथी. ते मनमां विचार करे छे के 'ते यक्षनी पासेज जइने तेने उपालंभ दइने तेनोज आश्रय लउं, ते शि-वाय मारी बीजी गति नथी.' आ प्रमाणे विचारीने रात्रिए गुप्त रीते नीकळी यक्षमंदिरमां आवीने तेने ओळभो आपवा लागी के "हे यक्ष! तमारा जेवा मुख्य देवोनुं वचन अन्यथा नीवडे ए घटित गणाय नहि. कारणके सत्पुरुषोने तो एकज जीभ होय छे. कह्युं छे के 'सत् पुरुषोने एक, सर्पने बे, प्रजापतिने चार, अग्निने सात कार्तिक ऋषिने छ, रावणने दश, शेषनागने बे हजार अने दुर्जनोना मुखमां हजारो ने लाखो जीभ होय छे.' जोके ए प्रमाणे छे छतां तमारी वाणी अन्यथा नीवडी. परंतु मारो जीव तो मारा हाथमां छे." ए प्रमाणे कहीने रणसिंह कुमारना मुकामनी पासे जइ मोटा वृक्षने विषे गळेफांसो बांधीने बोली के—"हे वनदेवताओ! मारुं वचन सांभळो; में रणसिंह कुमारने परणवानी इच्छाथी आ चिन्तामणि यक्षनुं बहु रीते आराधन कर्युं. तेणे मने वचन पण आप्युं परंतु पाळ्यु नहि, तेथी हु आत्मघात करुं छुं. जो आ भवने विषे ए मारा पति न थया तो आवता भवने विषे ते मारा वल्लभ थाओ." ए प्रमाणे बोली वृक्ष उपर चडीने कंठमां फांसो नांखीने लटकी रही. तेवामां सुमं-गला दासी तेना पगले पगले त्यां आवी. तेणे कमलवतीनी ए प्रकारनी अवस्था जोइने शोरबकोर करी मूक्यो. ते सांभळीने रणसिंह कुमार पोताना सुमित्र मित्र

सहित त्यां सत्वर आव्यो. दासीए गळानो फांसो छेदी नांख्यो, एटले कमलवती बेशुद्ध अवस्थामां नीचे पडी. शीत पवन विगेरेना उपचारथी ते स्वस्थ थइ, त्यारे कुमारे पूछ्युं के-' हे सुंदरी ! तुं कोण छे ? तें शा माटे गळे फांसो नाख्यो हतो ? तें आ साहस शा हेतुए कर्युं ? ' सुमंगलाए उत्तर आप्यो के-" स्वामिन् ! शुं हजु आपे आने न ओळखी ? तयारामां जेनुं चित्त लीन थयुं छे एवी आ राजपुत्री कमळवती छे. तेना पिताए तेने भीम नृपना पुत्रने आपवाथी ते आत्मघात करीने मरण पामवा इच्छती हती. तेथुं में गळाफांसो कापी नांखी रक्षण कर्युं छे. " ते सांभळीने रणसिंह कुमार अति हर्षित थयो. त्यारपछी सुमित्र बोल्यो के-' हे मित्र ! कयो क्षुधातुर माणस मिष्ट अन्न खावानुं मळते सते विलंब करे ? ते माटे आ बाळानुं पाणिग्रहण करीने तेनो मन्मथसमुद्रमांथी उद्धार करो.' ए प्रमाणेनुं मित्रनुं कथन सांभळीने रणसिंहे तेज वखते तेनो साथे गांधर्व लग्न कर्युं. कमलवती पण मनमां अति आनंदित थइ. पछी कमळवती रात्रिए ज सुमित्रनी साथे पोताने घेर आवी. ते समये विवाहकार्यना अति हर्षमां पोताना कुटुंबपरिवारनुं मन व्यग्र छे, एवुं जाणीने कमलवतीए पोतानो स्त्रीवेष सुमित्रने पहेराव्यो, अने पोते पुरुषवेष धारण करीने रणसिंह कुमारनी समीपे गइ. कुमारे पण तेने स्नेहदृष्टिथी बे हाथवडे गाढ आलिंगन करीने पोतानी पासे बेसाडी.

हवे लग्न वखते भीमपुत्र हाथी उपर स्वारी करीने मोटा आडंबरथी परणवा आव्यो; अने महोत्सव पूर्वक कमळवतीनो वेष जेणे धारण कर्यो छे एवा सुमित्रनी साथे पाणिग्रहणकरी तेने लइने पोताने स्थाने आव्यो. पछी कामना आवेशथी कोमळ आलाप पूर्वक नवीन वधूने पुनःपुनः बोलाववा लाग्यो; पण ते जरा पण बोलती नथी; चूप थइने बेसी रही छे. अति कामना आवेशमां तेणे हस्त वडे तेना अंगनो स्पर्श कर्यो. ते स्पर्शथी ते तो पुरुष छे एवुं जाणीने तेणे पूछ्युं के-' तुं कोण ? ' तेणे उत्तर आप्यो के-' हुं तारी वधू छुं.' कुमारे पूछ्युं के-' तुं वधू क्यां छे ? तारा देहस्पर्शथी जणाय छे के तुं पुरुष छे.' त्यारे वधूनो वेष धारण करनार सुमित्रे जवाब आप्यो के-' हे प्राणनाथ ! आ शुं लवो छो ? शुं तमे तमारुं चेष्टित् प्रकट करो छो ? विवाहना उत्सवथी परणेली एवी मने चेटकविद्याथी पुरुषरूप करो छो; तेथी हुं हमणां मारा पिता पासे जइने कहीश के-हुं कुमारना प्रभावथी पुत्रीपणाने तजी दइने पुत्र थइ छुं ' ए प्रमाणे बोलवाथी ' आ केम थयुं ? ' एम विचारतो भीमपुत्र व्यग्र चित्तवाळो थयो. ते अवसरे स्त्रीवेष धारण करनार सुमित्र रणसिंह कुमार पासे आव्यो, अने रात्रिनुं सर्व वृत्तांत कह्युं. ते कौतुक सांभळीने तेओ सर्व हस्ततालीं दइने हसवा लाग्या

अहीं भीमपुत्रे कनकसेन राजा पासे आवीने कह्युं के-'मारो साथे तमारी जे पुत्रीना लग्न थया ते तो पुत्र देखाय छे.' ते सांभळीने तेना सासु ससराए कह्युं के-"शुं आ जमाइ गांडो थइ गयो छे के आ प्रमाणे लवे छे ? अथवा शुं भूतथी आवेशवान

थयो छे के जेथी आ प्रमाणे असंबंध बोले छे? एकज भवने विषे जीव स्त्रीपणुं तजी दइने पुरुषत्व प्राप्त करे.एवा प्रकारनी प्रवृत्ति कोइ दिवस थइ नथी अने थशे पण नहि, तेमज एवी वात सांभळवामां पण आवी नथी. तेम आ जमाइ पण असत्य शामाटे बोले? माटे ए पुरुषवेषे कोइ धूर्त देखायछे." ए प्रमाणे कही राजाए कमळवतीनी सर्वत्र शोध करावी, पण तेनो पत्तो कोइ जग्याए मळ्यो नहि. त्यारे राजा अति शोकातुर थइ गयो, अने राणी पण पुत्रीना मोहने लीधे रुदन करती सती सेवको प्रत्ये कहेवा लागी के 'जे कोइ मारी पुत्रीने लावी आपशे तेनी अभिलाषा हुं पूर्ण करीश.' तेथी सेवको पण सर्वत्र भम्या, परंतु पत्तो न लागवाथी खिन्न थइने पाछा आव्या.

प्रातःकाळे पत्तो मेळवेला कोइ पुरुषे कनकसेन राजा पासे आवीने कह्युं के—'हे स्वामिन्! में कमळवतीने रणवेषमां रणसिंह कुमारना मुकामे क्रीडा करती जोइ छे.' ते सांभळीने क्रोधथी जेनां नेत्रो लालचोळ थइ गयां छे एवो कनकसेन राजा भीमपुत्र सहित मोटु लश्कर लइने त्यां आव्यो, अने रणसिंह कुमारनी साथे युद्ध आरंभ्युं. रणसिंह पण सिंहनी माफक युद्ध करवा लाग्यो. रणसिंह कुमारे पोते एकलो छतां देवनी सहायथी भीमपुत्र सहित कनकसेन राजाने जीती लइने तेमने पकडी लीधा, ते वखते कमळवतीनी दासी सुमंगळाए आवीने सर्व वृत्तांत जणाव्यो. पछी कमळवती पण आवी अने पिताने प्रणाम करी बे हाथ जोडी उभी रही. कनकसेन राजाए भीमपुत्रनुं सर्व स्वरूप सांभळ्युं; तेथी तेनापर क्रोधायमान थइने तेनो घणो तिरस्कार कर्यो. कमळवतीए भीमपुत्रने पण छोडावी मूक्यो. कनकसेन राजा रणसिंह कुमारनुं कुल, धैर्य विगेरे जाणीने अति हर्षित थयो. पछी मोटा आडंबरथी कमलवतीनो विवाह कर्यो. हस्तमेळाप समये घणा हाथी घोडा विगेरे आप्या. रणसिंह पण त्यां चिरकाल सुधी रह्यो. त्यारपछी कमलवतीने लइने पोताने देश पाछो फर्यो; अने कनकवती तथा कमलवतीनी साथे विषयसुख भोगवतो सुखमां काळ निर्गमन करवा लाग्यो.

अहीं सोमापुरीने विषे पुरुषोत्तम राजानी पुत्री रत्नवती विचार करवा लागी के "अरे! मारा पाणिग्रहण अर्थे अहीं आवतां रणसिंह कुमार रस्तामां कमळवतीने परण्या अने तेनामां अति लुब्ध थया,एटलुंज नहि पण ते मारा वल्लभे मने एवी विस्मृत करी दीधी के अहीं मने परणवाने पण आव्या नहि. हमणा तो ते कमलवती विना बीजा कोइ तरफ नजर पण करता नथी; तेथी तेणे कांइ कामण कर्युं होय एम जणाय छे. भर्तानुं हृदय कमळवतीना स्नेहथी अति भरपूर थयेलुं देखाय छे के जेथी मारा स्नेहनो तेमां अवकाश थइ शकतो नथी. परंतु हुं त्यारे खरी के ज्यारे कोइ पण उपाये करो तेना उपर कलंक चडावीने तेना उपरथी भर्तारना चित्तने उतारी नखावुं." ए प्रमाणे विचार करीने तेणे पोतानी मा-

ताने ए वात जणावी. तेणे पण 'तारी इच्छानुसार कर' एवी रजा आपी.पछी त्यां एक दुष्ट 'गंधमूषिका' नामनी कामण तथा वशीकरण विगेरेमां कुशळ एवी स्त्री रहेती हती. तेने बोलावीने रत्नवतीए कह्युं के-' हे माता! तुं मारुं एक कार्य कर, ते कार्य ए छे के रणसिंह कुमार कमळवतीना उपर अति लुब्ध थयेला छे, तेथी एवुं करो के जेथी तेने कलंकथी दूषित मानीने कुमार घरमांथी काढी मूके.' ते सांभळीने परिव्राजिकाए ते वात कबूल करी अने बोली के-' एमां ते शुं मोटुं काम छे? ते हुं अल्प काळमां करीश.' ए प्रमाणे वचन आपीने ते थोडा दिवसमां रणसिंह कुमार हता ते नगरमां आवी. त्यां ते अंतःपुरमां कनकवतीना मंदिरमां गइ, अने तेने रत्नवतीना कुशल समाचार विगेरे निवेदन कर्युं.रत्नवतीना तरफथी समाचार लावेली होवाथी कनकवतीए तेने सन्मान आप्युं. पछी ते हमेशां अंतःपुरमां जवा लागी, अने कुतूहल विनोद विगेरे वार्ता करवा लागी; ते कमळवतीनी साथे विशेष वातचित करती हती, अने जेम कमलवतीनो तेना पर वधारे विश्वास उत्पन्न थाय तेम करती हती. दररोज जवा आववानुं करतां तेणे एक दिवस कूट विद्याथी कमलवतीना मंदिरने विषे परपुरुषने आवतो कुमारने बताव्यो. पण तेना मनमां जराए आव्युं नहि; ते तो विचार करवा लाग्यो के-' कमळवतीनुं शील सर्वथा निष्कलंकित छे.' ए प्रमाणे घणीवार परपुरुषने आवतो जोवाथी कुमारे विचार्युं के ' शुं कमळवती शीलथी खंडित थइ हशे? के जेथी हुं हमेशां तेना मंदिरमां परपुरुषने आवतो जतो प्रत्यक्ष जोउं छुं.' तेणे कमळवतीने पूछ्युं के-'हुं हमेशां तारा मंदिरने विषे परपुरुषने आवतो जोउं छुं तेनुं शुं कारण?' ते सांभळी कमळवती बोली के-' हे प्राणनाथ! हुं कंइ पण जाणती नथी. ज्यारे तमे परपुरुषना संचारनुं स्वरूप पूछो छो त्यारे ते मारां कर्मनो दोष छे. ज्यारे तमे एवुं जुओछो त्यारे हुं जरूर मंदभाग्यवती छुं. माटे जो आ पृथ्वी मार्ग आपे, तो तेना विषे समाइ जाउं के जेथी एवुं अश्राव्य[1] वचन सांभळवुं न पडे.' आ प्रमाणे उत्तर सांभळीने कुमार विचार करवा लाग्यो के-' खेरखर ए भूत आदिनुं विलसित जणाय छे. आनामां कोइ पण प्रकारनी कुचेष्टा जणाती नथी. जोके सुंदर भ्रकुटीवाळी स्त्री यौवनावस्थामां तीक्ष्ण कटाक्ष फेंकीने परना मनने मोहित करेछे, परंतु ते पुरुषोनी साथे हमेशां संगम केवी रीते संभवे? तेमां पण विशेषे करीने अंतःपुरने विषे तो ते संभवेज नहि. केमके अकाल मृत्युनो अभिलाषी एवो कोण अहीं हमेशां आवे? ए प्रमाणे विचार करवाथी कुमारने ते सत्य जणायुं नहि, पण मननी अंदर शंकायुक्त रह्यो; तेथी कांइक स्नेह तो घट्यो. पेली दुष्टाए विचार कर्यो के-' हजु पण आनुं चित्त तेना उपरथी विरक्त थयुं नहि, तेथी हवे बीजा उपायथी तेमना स्नेहनो भंग करुं.' एवु धारीने तांबूल-

१ न सांभळवा योग्य.

भोजनना उपाये करी मंत्रचूर्णादिनो योग करीने तेणे कुमारनुं मन विरक्त कर्युं. कुमारनुं मन जे पूर्वे कमलवतीना उपर गाढ प्यारमां लग्न हतुं तेने मंत्रचूर्णादिना प्रयोगथी तेना प्रत्ये ज्वलायमान कर्युं. कुमार लोकापवादथी डरीने विचार करवा लाग्यो के 'आ कमलवतीने तेना पिताने घरे मोकली दउं, अहीं राखवा लायक नथी.' ए प्रमाणे विचारीने तेणे सेवकोने बोलावी आज्ञा करी के 'तमे कमलवतीने रथमां बेसारीने तेना पिताने घेर मूकी आवो.' ए प्रमाणे सांभळीने सेवको विचार करवा लाग्या के–'आ आवुं अघटित केम करे छे? पण आपणने तो स्वामीनुं वाक्य उल्लंघन न थइ शके तेवुं छे.' ए प्रमाणे विचारीने तेओ कमलवतीनी पासे आवी बोल्या के–'हे स्वामिनी! तमारा पति वाटिकाने विषे गयेला छे ने तमने त्यां बोलावे छे, माटे रथमां बेसीने शीघ्र चालो.' ए प्रमाणे असत्य बोलीने तेओए तेने रथमां बेसारी. ते वखते कमलवतीनी जमणी आंख फरकी, तेथी ते विचारवा लागी के–'अत्यारे शुं अशुभ थशे? पण स्वामी मने बोलावे छे माटे जरुर जवुं, जे बनवानुं होय ते बनो.' ए प्रमाणे विचारी व्यग्र चित्ते ते रथमां बेठी. सेवकोए रथने सत्वर चलाव्यो. कमलवतीए पूछयुं के–'मारा स्वामीथी अलंकृत थयेलुं उपवन केटलुं दूर छे?' त्यारे सेवके उत्तर आप्यो के–'वन क्यां अने तमारो स्वामी पण क्यां? कुमारे तमारा पिताने घेर तमने मूकी आववानी अमने आज्ञा आपी छे.' कमलवतीए कह्युं के–"भले, ज्यारे कुमारे आवुं वगरविचार्युं तेमज परीक्षा कर्या विनानुं कार्य कर्युं छे तो पछवाडेथी तेने घणो पश्चात्ताप थशे, बाकी मारे तो जे कर्म उदयमां आवी पड्युं ते भोगववुंज जोइए. कह्युं छे के 'करेला कर्मोनो क्षय करोडो वर्षे करीने पण थतो नथी. शुभ वा अशुभ जे कर्म कर्युं होय, ते अवश्य भोगववुंज पडे छे.' परंतु हुं निरपराधी प्रत्ये आ शुं आचर्युं!" आ प्रमाणे विचारती ते थोडा दिवसमां पाडलीखंडपुर समीपे आवी पहोंची. एटले कमलवती बोली के–'हे सारथी! तुं अहींथीज रथने पाछो वाळ. हवे अहीं तारुं कंइ काम नथी. आ स्थानथी हुं परिचित छुं. अहींआंथी सन्मुखज पाडलीखंडपुरनुं उपवन देखाय छे, तेथी हुं एकली सुखेथी जइश.' ए प्रमाणे सांभळी सारथी प्रणाम करीने आंखमां अश्रु लावी बोल्यो के–"हे स्वामिनी! तमे साक्षात् शील रूपी भूषणने धारण करनारा लक्ष्मी छो, ने हुं अधम आज्ञानो करवावाळो कर्मचंडाळ छुं, के जेथी तमने अरण्यमां तजी दउं छुं. दुष्ट कर्म करनार एवा मने धिक्कार छे!" ए प्रमाणे बोलता सारथीने कमलवतीए कह्युं के–'हे सत्पुरुष! आमां तारो अपराध नथी. जे सेवक छे ते तो स्वामीनी आज्ञा प्रमाणे करेज छे. पण ते मंदभाग्यवंतने मारुं

एक वचन कहेजे के ' शुं आ कार्य कुलोचित करेलुं छे ? ' ए प्रमाणे सांभळ्या बाद कमळवतीने वट तरुनी नीचे मूकीने सारथी रथ लइने पाछो वळ्यो. पछी एकाकी कमळवती रोती ने विलाप करती बोलवा लागी के–" हे विधाता ! तें आ अति क्रूर कार्य शुं आचर्युं ? अकाळे वज्र पडवा रूप प्रियना वियोगथी उत्पन्न थतुं दुःख तें मने शामाटे आप्युं ? में तारो शो अपराध कर्यो हतो ! आ दुःख तो सर्व सहन थइ शके तेम छे, परंतु असत्य कलंक चडावीने भर्ताए मने घरमांथी काढी मूकी छे; तेथी मने महद् दुःख थाय छे. हुं शुं करुं ? क्यां जाउं हे माता ! अहीं आवीने दुःखदावाग्निथी बळती तारी पुत्रीनुं रक्षण कर. अथवा तुं आवती नहि, कारण के मारुं दुःख जोइने तारुं हृदय फाटी जशे. हुं मंदभाग्यवती छुं. कारण के हुं कुमारावस्थामां पिताने वर शोधवानी चिंतानुं कारण थइ हती. पाणिग्रहण वखते पिताने बंधन विगेरेनुं कष्ट प्राप्त कराव्युं हतुं. अत्यारे पण आ सांभळीने ते पण दुःखी थशे. " आ प्रमाणे अनेक रीते विलाप करती सती मनने विषे विचार करवा लागी के–' प्रथम मारा स्वामीए मारा शीलनी सारी रीते परीक्षा करी हती. परंतु एवुं जणाय छे के कोइ निष्कारण वैरीए अथवा भूतराक्षस विगेरेए इंद्रजाळनुं स्वरूप बतावीने मारा स्वामिनुं मन व्युद्ग्राहित करो नांख्युं छे. तेथो हमणा कलंकयुक्त मारे पिताने घेर जवुं सर्वथा युक्त नथी. हमणां तो जटिकाना प्रभावथी पुरुष रूप धारण करीने रहुं.कारण के पाका बदरी फळना जेवा स्त्रीशरीरने जोइने कोण भोगववानी इच्छा न करे ! कह्युं छे के " तळावनुं पाणी पीवाने, तांबूल खावाने अने यौवनावस्थामां स्त्रीना शरीरने जोवाने कोण उत्सुक न थाय ? " मारे तो प्राणत्यागथी पण शीलनुं रक्षण करवुं ते श्रेष्ठ छे. कारण के आ संसारमां शील शिवाय बीजो परम पवित्र अने निष्कारण मित्र नथी. कह्युं छे के–"शील ए निर्धननुं धन छे, अलंकाररहितनुं आभूषण छे,विदेशने विषे परम मित्र छे,अने आ भवमां तथा परभवमां सुख आपनारुं छे." वळी शीलना प्रभावथी प्रज्वलित अग्नि शांत थइ जाय छे अने सर्पआदिनो भय नाश पामी जायछे. आगममां पण कह्युं छे के-" देव दानव, गंधर्व,यक्ष राक्षस अने किन्नर विगेरे ब्रह्मचारीने नमस्कार करे छे, कारणके ते दुष्कर कार्यना करनार छे." वळी " कोइ क्रोडोगमे सोनैयानुं दान दे अथवा सोनानुं जिनभुवन करावे तो पण जेटलुं पुण्य ब्रह्मव्रत धारण करनारने थाय छे तेटलुं तेने थतुं नथी."

आ प्रमाणे विचार करीने ते जटिकाना प्रभावथी ब्राह्मणनो वेष धारण करीने पाडलीखंडपुरथी पश्चिम दिशाए आवेल 'चक्रधर' नामना गामनी समीपे चक्रधर देवताना मंदिरमां पूजारीपणे रही, अने सुखे काळ निर्गमन करवा लागी.

हवे सारथीए रणसिंह कुमार पासे जइने कमलवती संबंधी सर्व वृत्तांत कह्युं, ते सांभळीने 'आ सर्व गंधमूषिकाना मंत्रादिनुं माहात्म्य छे' एवुं जाणी कुमार अत्यंत पश्चात्ताप करवा लाग्यो के-"में अधमे कुळने अनुचित एवुं आ शुं आचर्युं? के जेथी निर्दूषण एवी प्राणप्रियाने कलंक चडाव्युं. ते मारी प्राणप्रिया कमळाक्षी कमलवती शुं करती हशे? हुं शुं करुं? तेना विना सर्व शून्य लागे छे. 'दीप छतां, अग्नि छतां तथा नाना प्रकारना मणि छतां एक ते मृगाक्षी विना आ जगत् बधुं अंधकारमय लागे छे.' कोण जाणे ते मारी वल्लभा हवे मने क्यारे मळशे? अधन्य एवो हुं लोकोने मुख शीरीते बतावी शकीश? मने धिकार छे! जे हृदयने विषे एवो माठो विचार आव्यो ते मारुं हृदय फूटी केम गयुं नहि? अने ते मारी जीभ शतखंड केम थइ गइ नहि, के जेणे तेने वनमां मूकी आववानी रजा आपी! आ प्रमाणेनुं अकार्य करतां मारा माथा उपर ब्रह्मांड केम त्रुटी पडयुं नहि? अरे! वगरविचारे करेलुं कार्य महा अनर्थने माटेज थाय छे. नीतिशास्त्रमां पण कह्युं छे के "कोइ पण कार्य सहसा करवुं नहि. कारणके सहसा कार्य करनार अविवेकी परम आपदानुं स्थान थाय छे, अने विचारीने काम करवावाळा गुणलुब्ध प्राणीओ स्वयमेव संपदाने पामे छे." पण हवे आ प्रमाणे शोच करवाथी शुं? विचारवानी जरुर ए छे के आ कार्य कोनाथी थयुं?" ए प्रमाणे विचार करता तेणे गंधमूषिका जती रह्याना खबर सांभळ्या, एटले 'खरेखर आ कार्य तेणेज करेलुं छे' एम निःश्वास पूर्वक विचारवा लाग्यो.

हवे गंधमूषिकाए सोमापुरी जइने रत्नवती पासे कुमारनुं बधुं स्वरूप तथा कमलवतीनुं पण स्वरूप कही बताव्युं. रत्नवती हर्षवती थइ. पछी तेणे पोताना पिता पुरुषोत्तम राजाने कह्युं के-'हे स्वामिन्! रणसिंह कुमारने तेडावो.' एटले पुरुषोत्तम राजाए पण कुमारने बोलाववाने कनकपुर कनकशेखर राजानी पासे पोताना सेवको मोकल्या. तेओए त्यां जइने कह्युं के-"हे स्वामिन्! रणसिंह कुमार रत्नवतीनुं पाणिग्रहण कर्या वगर रस्तेथीज पाछा वळ्या ए बधुं अनुचित कर्युं छे, तेणे अमने लज्जित कर्या छे; परंतु रत्नवती तो तेमना विषे एकचित्तवाळीज रही छे. तेथी हवे तेना पाणिग्रहण अर्थे कुमारने मोकलो." कनकशेखरे कुमारने बोलावी आज्ञा करी के-'रत्नवतीना विवाहमाटे जाओ.' कमळवतीना विरहथी जोके तेनुं मन व्यग्र हतुं, तोपण पिताना आग्रहथी तेणे कबुल कर्युं. शुभ दिवसे सैन्यसहित चाल्या. शुभ शकुन जोइ प्रयाण करतां पाडलीखंडपुर समीपे आव्या. एटले प्रियानी शोध माटे फरतां फरतां चक्रधर गामनी समीपना उद्यानमां आवी, त्यां तंबू नांखी पडाव कर्यो. कुमार चक्रधरदेवनी

पूजा करवा चाल्या, ते वखते तेमनी जमणी चक्षु फरकी, तेथी ते विचारवा लाग्योके–'आज कोइ इष्टनो संयोग थशे, परंतु कमलवती विना मने बीजुं कंइ इष्ट नथी; तेथी जो ते मळी आवे, तो खरो इष्ट लाभ प्राप्त थयो मानुं.' ए प्रमाणे विचारे छे, तेवामां पुष्पबटुक रुपधारक कमळवतीए पुष्प लावीने कुमारना हस्तमां मूक्यां. कुमारे तेने योग्य मूल्य आप्युं. पछी पुष्पबटुके विचार्युं के–'आ रणसिंह कुमार रत्नवतीना पाणिग्रहणार्थे जता जणाय छे.' कमळवती कुमारने जोइ अति हर्षित थइ. कुमार पण पुष्पबटुक रूप धरनारी कमळवतीने पुनः पुनः जोतो सतो विचार करवा लाग्यो के–'आ मारी प्राणवल्लभा कमलवतीना जेवो देखाय छे. एने जोईने मारुं मन अति प्रफुल्लित थायछे.' ए प्रमाणे चिन्तन करतो विस्मयथी तेने पुनःपुनः जोतां पण तृप्त थयो नहि. कमलवती पण स्नेह करीने पोताना प्रियने निरखवा लागी. पछी कुमार बटुकने साथे लइने पोताना मुकामे आव्यो, अने भोजन विगेरेथी भक्तिपूर्वक तेनुं बहु सन्मान करीने तेने पोतानी पासे बेसाड्यो. पछी कुमार तेने कहेवा लाग्यो के–'हे बटुक! तारुं अंग फरीफरीने जोतां छतां मने तृप्ति थती नथी. तारुं दर्शन मने अतिशय इष्ट लागे छे.' बटुक बोल्यो के–'हे स्वामिन्! ए सत्य छे. जेम चंद्रनी कांतिना दर्शनथी चांद्रोत्पलमांथीज अमृत स्त्रवे छे, बीजामांथी स्त्रवतुं नथी, तेम आ संसारमां पण जे जेनो वल्लभ होय छे, तेने जोवाथी तृप्ति थतीज नथी.' कुमारे कह्युं के–'मारे आगळ जवानुं खास कारण छे, परंतु तारा प्रेमनी शृंखलाथी बंधायेल मारुं मन एक पगलुं पण आगळ भरवाने उत्साहित थतुं नथी; तेथी कृपा करी तुं मारी साथे चाल. पाछो हुं तने अहीं अवश्य लावीश.' ए प्रमाणे सांभळीने बटुक बोल्यो के–'मारे अत्रे हमेशां चक्रधर देवनी पूजा करवानी छे, तेथी माराथी केम आवी शकाय? वळी दंभरहित व्रत धारण करनार मने त्यां आववानुं प्रयोजन पण शुं छे?' कुमारे कह्युं के–'जोके तारे कंइ पण कार्य नथी तोपण मारा उपर कृपा करीने तारे आववुं जोइए.' कुमारना आग्रहथी तेणे ते कबुल कर्युं, अने तेनी साथे आगळ चाल्यो. मार्गमां जतां कुमारने बटुकनी साथे घणी प्रीति बंधाणी. एक क्षण पण ते तेनो संग छोडतो नथी. तेनी साथेज बेसवुं, उठवुं, चालवुं ने सुवुं विगेरे करे छे. शरीरनी छायानी जेम तेओ बन्ने एक क्षण पण नोखा पडतां नथी. दूध ने जळनी जेवी तेओने मैत्री थइ छे. कह्युं छे के–"दूधे पोतानी साथे मिश्रित थयेल जळने पोताना सर्व गुण आप्या. पछी दूधने ताप उपर चडावेलुं जोइने जळे पोतानी जातने अग्निमां नांखी, अर्थात् पोते बळवा मांड्युं; ते वखते पोताना मित्रने आपत्तिमां जोइने दूध उछळीने अग्निमां पडवा तैयार थयुं. तेने पाछुं

तेना मित्र साथे मेळव्युं अर्थात् पाणी छांट्युं त्यारे ते शांत थयुं. सारा माणसोनी मैत्री एवा प्रकारनी होय छे."

एकदा कुमार वटुकने कहेवा लाग्यो के–'हे मित्र! मारुं मन मारी पासे नथी.' तेणे पूछ्युं के–'ते क्यां गयुं छे.?' कुमारे कह्युं के–'ते मारी वल्लभा कमळवतीनी साथे गयुं छे.' तेणे पूछ्युं के–'कमलवती क्यां गइ छे?' कुमारे कह्युं के–'मारा जेवा मंदभाग्यवाळाना घरने विषे एवुं स्त्रीरत्न क्यांथी रहे? दैवथी जेनुं मन नष्ट थयेलुं छे एवा में ते निरपराधी बाळाने काढी मूकी. ते क्यां गइ हशे?' वटुके कह्युं के–'जेने माटे तुं आटलो बधो खेद करेछे ते केवी हती?' कुमार नेत्रमां अश्रु सहित कहेवा लाग्यो के–'हे मित्र! तेना गुणो एक जीभथी गणवाने केवी रीते शक्तिवान थवाय? सर्व गुणनुं भाजन ते स्त्री हती; हवे तेना विना सर्व संसार शून्य लागे छे. परंतु तारा दर्शनथी मने आनंद उत्पन्न थाय छे.' त्यारे वटुके कह्युं के–'हे सुंदर! आटलो बधो पश्चात्ताप करवो उचित नथी, कारणके विधिए निर्माण करेल कार्य निवारवाने कोण शक्तिवान छे? कह्युं छे के–'विधि अघटित घटनाने घटावे छे ने सुघटित घटनाने जर्जरीभूत करे छे; जेने माटे मनुष्यजातने विचार पण आवी शकतो नथी तेवी घटना विधि घटावे छे.' तो आ प्रमाणे वर्डु शोच करवाथी शो लाभ छे?"

हवे घणा दिवसे कुमार मित्र सहित सोमपुरीए पहोंच्या. पुरुषोत्तम राजा महा उत्सवथी तेनी सन्मुख गया, अने जमाइने मोटा आडंबरथी पोताना नगरने विषे प्रवेश कराव्यो. पछी शुभ मुहूर्ते रत्नवतीनुं पाणिग्रहण कराव्युं. पुरुषोत्तम राजाए पहेरामणीमां घणा हाथी तथा अश्वो विगेरे आप्यां. त्यां रणसिंह कुमार श्वशुरे आपेल आवासमां रहेतो सतो रत्नवतीनी साथे विषयसुख भोगववा लाग्यो.

एकदा रत्नवतीए तेने पूछ्युं के–'हे प्राणनाथ! ते कमलवती केवी हती के जे मरी गइ सती पण आपना चित्तने छोडती नथी, अने जेणे मारा पाणिग्रहणार्थे अहीं आवतां आपने वश करी दइने पाछा वाळ्या हता?' कुमार बोल्यो के–'हे प्रिये? आ त्रिभुवनने विषे एना जेवी बीजी कोइ स्त्री नथी. तेना अंगना लावण्यनुं शुं वर्णन करुं! ते मरी गये सते तने परणीने जे विषयसुखनो आनंद मळेछुं ते आनंद, दुकाळमां गोधम, तंदुल आदि धान्य नहि मळवाथी हलका कांग, कोदरा, शामो विगेरे तृणधान्य खाइने जे आनंद मळे तेना जेवो छे. कह्युं छे के–

'हेळवीयो हीरे, रुडे रयणायरतणे; फूटरे फटिक तणे, मणिए मन माने नहि.'

"रत्नाकरना रुडा हीराथी हळेला माणसनुं मन फुटडां के उजळां एवा फटकना मणिथी माने नहि."

आ प्रमाणेनां कुमारनां वचन सांभळीने रत्नवती रोषथी बोली के–"में केवुं कर्युं ? ते दुष्ट स्त्रीने केवी शिक्षा आपी ? अहींथी गंधमूषिकाने मोकली, ते सर्व में ज कर्युं हतुं. जेवी ते तमारी इष्ट हती, तेवुं में कर्युं; तो हवे तमे शुं सेवकनी पेठे तेना गुणो वारंवार गाया करोछो ?" ए प्रमाणे सांभळीने कुमार कमलवतीने तदन निष्कलंक मानी, क्रोधथी लालचोळ थइ, रत्नवतीने हस्तथी पकडी, लात मारी, तिरस्कार करीने बोल्यो के–"हे मलिन कर्म करवावाळी ! तने धिक्कार छे ! तें आज्ञा आपीने कुकर्म कराव्युं, पण तेथी तें तारा पोताना जीवनेज दुःखसमुद्रमां नांख्यो छे. तारा जेवी स्त्रीना करतां कुतरी पण वधारे सारी छे, के जे भसती होय पण अन्न आपवाथी वश थाय छे ने भसती नथी. परंतु बहुमानिता एवी पण मानिनी (स्त्री) कदि पण पोतानी थती नथी. ?" ए प्रमाणे कहीने पछी विचारवा लाग्यो के–'अरे ! वृथा कलंकचितामां पडेली मारी प्रिया कमलवती जरुर मृत्युवश थइ हशे, तो हवे मारा आ जीवनथी सर्युं !' ए प्रमाणे विचार करी तेणे पोताना सेवकोने आज्ञा करी के–'तमे मारा आवासनी पासे एक मोटी चिता रचो, के जेथी कमलवतीना विरहथी दुःखी थयेलो हुं तेमां पडीने मरण पामुं.' ए प्रमाणे कही पराणे चिता करावी, अने सर्व जणाए वार्यो छतां वळी मरवा चाल्यो. अहीं पुरुषोत्तम राजाए ते वात सांभळी, एटले प्रथम तो कुडकपटनी पेटी, मिथ्या कलंक चडावनारी, अकार्य करनारी अने नरकगतिमां जनारी एवी गंधमूषिकाने घणी कदर्थना करावी, मानरहित करी, अपमान अपावी रासभ उपर बेसाडीने नगरनी बहार काढी मूकी; स्त्रीजाति होवाथी मारी नखावी नहि. पछी ते कुमार पासे आव्यो. त्यां तेणे तथा सार्थवाह आदि जनोए कुमारने बहु प्रकारे वार्यो छतां ते चिता समीप आव्यो. राजा आदि जनो विचार करवा लाग्या के–'मोटो अनर्थ थशे, एक स्त्रीना वियोगथी आवुं पुरुषरत्न मृत्यु पामशे.' आ प्रमाणे विचारी कुमारने चितामां पडवाने तैयार थयेला जोइने पुरुषोत्तम राजा बटुक समीपे जइ कहेवा लाग्यो के–"हे आर्य ! आ कुमार तारुं वाक्य उल्लंघन करता नथी, तेथी एवी विज्ञप्ति कर के जेथी ते आ पापकार्यथी पाछा फरे.' पछी बटुक कुमार प्रत्ये बोल्यो के–"हे भद्र ! उत्तम कुळमां उत्पन्न थया छतां आवुं नीच कुळने उचित कर्म केम करो. छो ? तमारा जेवा सदाचारी पुरुषने ए घटित नथी. अग्निप्रवेश आदिना मृत्युथी अनंत संसारनी वृद्धि थाय छे. तेमां पण मोहातुर थइने मरवुं ते तो अति दुःखदायी छे. वळी हे मित्र तमे मने प्रथम कह्युं हतुं के 'हुं तने चक्रधर गामनी समीपे पाछो पहोंचाडीश' ते तमारुं वचन अन्यथा थाय छे. तेमज मृत्यु पामेली कमलवतीनी पाछळ मरवाने इच्छो छो, ते पण व्यर्थ छे.

कारण के जीव पोताना कर्मथीज परभवने विषे जाय छे. जीवोनी चोराशी लाख योनि छे; तेथी तेओनी गति एक नथी; कर्मने अनुसरीने जीवनी गति थाय छे. पंडित पुरुषे सारुं अथवा मध्यम कार्य पण फळना परिणामनो विचार करीनेज करवुं जोइए. रभसवृत्तिए करेलु तथा वगर विचारे करेलुं कार्य आगळ उपर शल्यनी जेवुं दुःखदायक नीवडे छे. तेथी आ साहस करवाथी पाछा फरो; कारण के 'जीवतो नर सेंकडो भद्रने जुए छे.' वळी जो तमे मारी वात सांभळीने तमारा प्राणनुं रक्षण करशो, तो कदाचित् तमने कमळवतीनो संयोग पण प्राप्त थशे; पण जो मूढपणाने लीधे प्राणत्याग करशो, तो तेनो संगम दुर्लभज छे." आ प्रमाणेनी वटुकनी वाणी सांभळीने कमलवतीने मळवानी किंचित् अभिलाषा जेना हृदयमां उद्भवी छे एवो कुमार कहेवा लाग्यो के–' हे मित्र? शुं तें मारी प्रियाने जोइ छे? अथवा शुं ते जीवे छे एवुं कोइए तने कह्युं छे? अथवा ज्ञानना बळथी तुं जाणे छे के ते मळशे के नहि? तुं मने अग्निमां पडतो अटकावे छे तेनुं कारण शुं छे? ते कहे.' वटुक बोल्यो के–' हे कुमार! तमारी प्रिया कमलवती विधातानी पासे छे एम हुं ज्ञानथी जाणुं छुं, तेथी जो तमे कहो तो मारा आत्माने विधातानी पासे मोकलीने कमलवतीने अहीं लइ आवुं.' त्यारे कुमारे कह्युं के–' जो ए सर्व सत्य होय तो तेमां जरा पण विलंब कर नहि. क्यारे हुं कमलवतीने जोइश त्यारे मारो आ जन्म कृतार्थ मानीश.' त्यारे वटुक बोल्यो के–' हे सुंदर! दक्षिणा विना मंत्रविद्या आदि केवी रीते सिद्ध थइ शके?' त्यारे कुमारे कह्युं के–' हे मित्र! प्रथम में तने मारुं मन अर्पण करेल छे, हवे मारा प्राण पण तारे आधीन छे; तो कहे हवे तेथी वधारे बीजी शी दक्षिणा आपुं?' वटुके कह्युं के–' दीर्घायु थाओ, पण हुं ज्यारे जे कांइ तमारी पासे मागुं ते तमारे आपवुं पडशे.' कुमारे कह्युं के–' हुं तने वर आपुं छुं ते हुं पाळीश. बहु कहेवाथी शुं! परंतु तुं हवे मारी प्रिय वल्लभाने सत्वर लाव.' ए प्रमाणे कहेवाथी वटुके संजीविनी नामनी जडी सर्वने बतावी. पछी ते पडदानी अंदर ध्यान करतो बेठो. कुमार पण अति हर्षित थवा लाग्यो. राजा विगेरे पण कमळवतीने जोवाने उत्साहित थया. वळी 'मृत्यु पामेली कमलवती पाछी आवशे तो मोटुं आश्चर्य थशे; आ विप्र तो मोटो ज्ञानी जणाय छे.' ए प्रमाणे लोको पण परस्पर आल्हादयुक्त आलाप करवा लाग्या ते समये वटुके पेली जडी कर्णथी दूर करी एटले कमलवती थइ गइ. पछी ते पडदामांथी बहार आवी. कुमारे तेने अति हर्षथी जोइ, अने 'खेरखर आज मारी प्रिया कमळवती छे' एम कह्युं. तेणे आवीने पोताना प्रियने प्रणाम कर्या. सर्व जाेए तेने जोइ. तेनुं रूप, लावण्य

अने सौभाग्य आदि जोइने लोको पण विस्मय पूर्वक कहेवा लाग्या के–'जेवी रीते पित्तळ आगळ सुवर्ण शोभतुं नथी तेवी रीते आ कमलवती पासे रत्नवती पण शोभती नथी. कुमार एनी खातर साहस करता हता ते पण युक्तज हतुः ए कुमारने तेमज ए कमलवतीने बनेने धन्य छे.' ए प्रमाणे प्रशंसा करता लोको पोतपोताने स्थानके गया. कुमार पण हर्षथी परिवार सहित महोत्सव पूर्वक कमलवतीने लइने पोताने आवासे आव्या;अने अलंकार तथा वस्त्रथी विभूषित एवी कमलवतीनी साथे पचविषयसुख भोगवतासता पोताना जन्मने सार्थक मानवालाग्या

एकदा कुमारे कमलवतीने पूछयुं के 'हे सुलोचना! कोइ एक विप्र तारी खातर विधातानी पासे आव्यो हतो तेने तें जोयो हतो के नहि?' ए प्रमाणे सां-भळी कमलवती विस्मय सहित बोली के–'हे प्राणेश! ते विप्रज हुं हतो.' एम कहीने तेणेजडीबुटीनुं सर्व वृत्तांत निवेदन कर्युं. ते सांभळी कुमार अति संतुष्ट थयो. कमलवतीए विचार्युं के "आ वल्लभ रत्नवतींनी सामुं जरा नजर पण करता नथी, तेना तरफ ते अत्यंत निःस्नेही थयेला छे' पण तेमां मारोज अवर्णवाद बोलाय. जोके तेणे अपराध कर्यो छे तो पण मारे ते विषे विचार करवो योग्य नथी. कारणके उपकारीना प्रति प्रत्युपकार करवो एमां कांइ आश्चर्य नथी, पण अपकार करवावाळानी उपर उपकार करवो एज सतपुरुषोनुं लक्षण छे." कह्युं छे के–" उपकार करवाळा उपर वा मत्सर विनाना मनुष्य उपर दया वर्तावबा-मां आवे तेमां विशेषपणुं शुं छे! पण जे अहित करनार प्रति तेमज सहसा अपराध करनार प्रत्ये दया वर्तावे तेज सत्पुरुषोमां अग्रणी छे." ए प्रमाणे वि-चार करी कमलवतीए कुमार पासे वरदान माग्युं. कुमारे कह्युं के–'जे तारी इच्छा होय ते मागी ले.' कमलवती बोली के–'जो तमे इच्छित वस्तुने अर्पण करता हो तो मारी उपर जेवा स्नेहवाळा छो तेवा रत्नवती प्रति स्नेहवंत थाओ जोके तेणे अपराध कर्यो छे तो पण ते क्षमा करवा योग्य छे. कारणके तमे उत्तम कुळमां उत्पन्न थया छो अने कुळवान पुरुषोने चिरकाळ सुधी क्रोध राखवो घटतो नथी. कह्युं छे के "कुळवान पुरुषने क्रोध थतो नथी, कदाच थाय तो ते लांबा काळ सुधी रहेतो नथी, जो कदाच लांबो काळ सुधी रहे तो ते फळतो नथी. तेथी सत्पुरुषोनो कोप नीच जनोना स्नेह जेवो छे."वळी स्त्रीओनुं हृदय प्रायें निर्दय होय छे. कह्युं छे के-'असत्य. साहस, माया, मूर्खत्व, अतिलोभ, अस्वच्छता अने निर्दयपणुं ए स्त्रीओना स्वाभाविक दोषो छे. पोताना स्वार्थ सांध वाने माटे ते नीच आचरण आचरे छे." आ प्रमाणे कमळवतीना कहेवाथी कुमारे रत्नवतीनुं पण सन्मान कर्युं. पछी केटलाक दिवस त्यां रहीने पुरुषोत्तम राजानी आज्ञा लइ कुमारे कनकपुर तरफ प्रयाण कर्युं. पिताए रत्नवतीने घणा दास,दासी

अलंकार, द्रव्य विगेरे आपीने विदाय करी अने कुमारने पण घणा हाथी, अश्व, रथ, पायदळ, सुवर्ण, मोती विगेरे अर्पण कर्या.

रणसिंहे रत्नवतीने लइने कमलवती सहित शुभ दिवसे प्रयाण कर्युं. अनुक्रमे पाडलीखंडपुर समीपे आव्या. त्यां जेणे पोतानी पुत्रीनुं सर्व वृत्तांत जाण्युं छे एवो कमलसेन राजा सन्मुख आवी महोत्सव पूर्वक जमाइने पोताना घरे लइ गयो. कमळवतीने पण बहु सन्मान आप्युं. नगरना लोकोए तेनी घणी प्रशंसा करी. तेनी माताए पण स्नेहवडे तेने आलिंगन कर्युं. पछी घणा दिवसो त्यां रहीने कुमार कनकपुर तरफ चाल्यो. कनकशेखर राजा पण कुमारनुं आगमन सांभळीने आनंद सहित सन्मुख आव्यो. विस्मयपूर्वक मळ्यो अने कुमारने नगरमां प्रवेश कराव्यो. ते समये घणा पुरलोको तथा स्त्रीओ तेमने जोवाने आव्या. तेओ परस्पर आनंद सहित बोलवा लाग्या के–"आ कमलवतीने जुओ के जे पोताना शीलना प्रभाव-थी यम समीप जइ तेना मुखमां धूळ नाखीने पण पाछी आवी. वळी तेना गुणथी रंजित थयेलो रणसिंह कुमार पण तेनी पाछळ मृत्युने आलिंगन देवा तत्पर थयो. ए सतीमां मुख्य एवी कमलवतीने धन्य छे !" ए प्रमाणेनी प्रशंसा सांभ-ळता कुमार पोताना आवासे आव्या; अने त्रणे सुंदरीओनी साथे दोगंदुक देवनी जेम विषयसुख भोगववा लाग्यो. एकदा कुमारे विजयपुर नगरनी समीपे आवेला श्री पार्श्व प्रभुना प्रासादमां अष्टाह्निकोत्सव कर्यो. ते वखते चिंतामणि यक्षे प्रत्यक्ष थइने कह्युं के–'हे वत्स ! अहींथी जइने तारा पितानुं राज्य भोगव.' ए प्रमाणे यक्षनुं वाक्य सांभळी ते मोटा सैन्य सहित विजयपुर आव्यो. ते वखते स्वल्प सैन्यवाळो नगरमां रहेलो राजा दुर्ग मध्यज रह्यो; ते बहार नीकळ्यो नहि तेम नगर पण छोड्युं नहि. ते वखते यक्षे रणसिंह कुमारनी सेनाने आकाशमांथी उतरती तेने बतावी. ते सेनाने जोइने मध्य रहेल राजा नगर तजीने नासी गयो. पछी कुमारे विजयपुरमां प्रवेश कर्यो. नगरजनो हर्ष पाम्या. सर्व प्रधान पुरुषोए मळीने कुमारने तेना पिता विजयसेनना स्थाने स्थापित कर्यो. रणसिंह राजा थयो. ते सज्जन पुरुषोने मान आपतो हतो ने दुर्जनोनी तर्जना करतो हतो. तेमज रामचंद्रनी सदृश नीतिवान थइ पोताना राज्यनुं परिपालन करतो हतो.

एवा अवसरमां एक दिवस पासेना गाममांथी अर्जुन नामनो कोइ कणबी नगर तरफ आवतो हतो तेने मार्गमां क्षुधा तथा तृषा लागवाथी तेणे स्वामिरहित चीभडाना क्षेत्रने जोइ त्यां बमणुं मूल्य मूकीने एक चीभडुं लीधुं, अने ते वस्त्रमां वींटीने कटिए बांध्युं. पछी जेवो ते नगरमां प्रवेश करे छे तेवोज जे दुर्गपालको कोइ श्रेष्ठीपुत्रनो घात करी तेनुं मस्तक लइने नासी गयेल चोरनी तपास करतां

अहीं तहीं फरता हता तेओना जोवामां आव्यो. तेओए तेने पूछ्युं के–'तारी केडे आ शुं बांध्युं छे ?' तेणे उत्तर आप्यो के–'चीभडुं छे.' राजसेवकोए तपासतां मस्तक दीठुं एटले तेने चोर धारी बांधीने प्रधान समीपे लइ गया. प्रधाने कह्युं के–'अरे तने धिकार छे ! तें दुर्गतिना कारणरूप बाळकने मारवानुं काम शा माटे कर्युं?' तेणे कह्युं के–'स्वामिन् ! हुं कंइ जाणतो नथी.' आटलुं कहेवा उपरांत घडइ घडइत्ति एटलुं ते बोल्यो. तेथी तेने राजानी समीपे लइ जवामां आव्यो. राजाए पूछ्युं के–'अरे ! आ कार्य तें शामाटे कर्युं ?' त्यारे तेणे 'घडइ घडइत्ति' एटलोज उत्तर आप्यो. राजाए कह्युं के–' अरे मूर्ख ! वारंवार 'घडइ घडइत्ति' ए शब्दो केम बोले छे ? तेनो परमार्थ कहे." अर्जुन बोल्यो के–'हे स्वामी ! आ स्थितिमां हुं तेनो परमार्थ कहीश तोपण ते कोण सत्य मानशे? वळी कोण जाणे हजु पण मारा कर्मथी पुनः शुं बनशे ! माटे हुं कांइ परमार्थ जाणतो नथी.' ते सांभळी दुर्गपाळना पुरुषोए कह्युं के–"आ कोइ धूर्त जणाय छे, केमके अमे तेनी पासेथीज साक्षात् मस्तक कढाव्युं छे छतां ते सत्य बोलतो नथी ने 'घडइ घडइत्ति' एवो उत्तर आपे छे" राजाए पण क्रोधथी 'तेने शूळीये चढावो' एवी आज्ञा आपी. सेवको तेने लइने शूळी पासे आव्या. ते समये कोइ एक विकराळ रूपधारी पुरुष आवीने कहेवा लाग्यो के–'हे माणसो ! जो तमे आने हणशो तो हुं तमने सर्वने हणी नाखीश.' ए प्रमाणे कहेवाथी तेनी साथे राजपुरुषोने युद्ध थयुं. तेणे सर्वने हांकी काढ्या. तेओ नासीने राजा पासे आव्या. तेओनी पासेथी बनेल वृत्तांत सांभळी राजा पोते युद्ध करवा नीकळ्यो. ते वखते तेने एक कोस प्रमाण पोतानुं शरीर विकुर्व्युं. ते जोइ राजाए विचार कर्यो के–'आ कोइ मनुष्य नथी, आ तो कोइ यक्ष के राक्षस होय एम जणाय छे; पछी धूप उखेववा विगेरथी तेनी पूजा करीने कह्युं के–' तमे अमारा अपराधने क्षमा करो.' एटले ते प्रत्यक्ष थइ पोतानुं शरीर नानुं करीने बोल्यो के–'हे राजन् ! सांभळ मारुं नाम दुषमकाळ छे. लोको मने कळि एम कहेले हमणा भरतक्षेत्रने विषे मारुं राज्य प्रवर्ते छे. महावीर स्वामीना निर्वाण पछी त्रण वर्षने साडा आठ महिना वीत्या बाद मारुं राज्य प्रवर्तेलुं छे. मारा राज्यमां आ खेडुते आवो अन्याय केम कर्यो ? कारणके तेणे शून्य क्षेत्रमां बमणुं मूल्य मूकीने एक चीभडुं शा माटे लीधुं ? तेथी ते भारो चोर छे. एटले चीभडाने बदले मस्तक बतावीने में प्रत्यक्ष एने शिक्षा आपी छे. हवे पछी कोइ पण एवो अन्याय करशे तो तेने हुं संकटमां नांखीश." पछी श्रेष्ठीपुत्र पण जीवतो थयो, अने ते राजानी

समीपे आव्यो. राजाए तेने पोताना खोळामां बेसाड्यो. अर्जुननुं पण घणुं सन्मान कर्युं; पछी कलिए राजाने पोतानुं सर्व माहात्म्य कहीने छेवटे कह्युं के- "हे राजन्! मारा राजमां रामचंद्र राजानी जेम न्यायधर्मनुं पालन केम करे छे? हवे पछी जो तेम करीश तो ते न्यायधर्माचरणना निमित्तेज हुं तने दुःखी करीश.' आ प्रमाणे कहीने तेणे राजाने छळ्यो. पछी कलि अदृश्य थयो. सर्व पोतपोताना स्थाने गया. अर्जुन पण पोताने स्थाने गयो.

त्यांथी रणसिंह राजा प्रत्यक्ष अनीति जोइने न्यायधर्म तजी अन्याय आचरणमां तत्पर थयो. लोकोए विचार्युं के-'राजाने शुं थयुं छे के जेथी ते आवो अन्याय आचरे छे? तेने वारवाने कोइ समर्थ नथी.' ते समये तेवी स्थितिमां आवी पडेला पोताना भाणेज रणसिंह कुमारने प्रतिबोध आपवाने माटे श्री जिनदास गणि ते नगरना उपवनने विषे पधार्या. राजा पण परिवार सहित तेमने वांदवा गयो. विनय पूर्वक नमस्कार करी बे हाथ जोडीने ते आगळ बेठो. गुरुए पण सकळ क्लेशनो नाश करनारी देशना आपी. तेमां कह्युं के-'हे राजन्! कलिनुं रुप जोइने तारुं मन चलित थइ गयुं छे, परंतु आ असार संसारने विषे पुण्य पापना निमित्तथीज सुख दुःख प्राप्त थाय छे.' कह्युं छे के-" कर्मना उदयथीज अन्य भवमां गति थाय छे, भवगतिथीज शरीरनी उत्पत्ति थाय छे, शरीरप्राप्तिथीज इंद्रियोना विषयो उद्भवे छे, अने इंद्रियोना विषयथीज सुख दुःख उत्पन्न थाय छे.प्राणातिपातादि पांच आश्रवद्वारने सेवतो सतोज आ जीव नितांत पापकर्मथी लेपाय छे अने भवसागरमां डुबे छे हिंसा आदि आश्रवने तज्या विना धर्म क्यांथी होय? कह्युं छे के-" लक्ष्मीथी गृहस्थपणुं शोभे छे, नेत्रथी मुख शोभे छे, रात्रिथी चन्द्रमा शोभे छे, भर्ताथी स्त्री शोभे छे, न्यायथी राज्य शोभे छे, दानथी श्री शोभे छे, पराक्रमथी राजा शोभे छे, निरोगीपणाथी काया शोभे छे, शुद्धताथी कुळ शोभे छे, निर्मदपणाथी विद्या शोभे छे, निर्दंभपणाथी मैत्री शोभे छे, अने दयाथी धर्म शोभे छे; बीजी रीते धर्म शोभतो नथी." ए कारणथी आश्रव भवनो हेतु छे अने संवर निवृत्तिनुं असाधारण कारण छे एवो सिद्धांत छे. तेटला माटे हे वत्स! तारो सज्जन स्वभाव कलि पुरुषना छलथी विपरीत थयेलो छे; परंतु दुर्जनपणुं युक्त नथी. कह्युं छे के-" कोपायमान सर्पना मुखरुप गुफाने विषे हस्त नांखवो ए सारो, ज्वलित अग्निना कुंडमां पडवुं सारुं; पेटने विषे शस्त्रनी अणी भोंकवी ए सारी, पण विपत्तिनुंज घर एवुं दुर्जनपणुं पंडितोने सारुं नहि." कलि पुरुषना कहेवाथी तुं पापमति धारण करे छे, परंतु

दुषमाकाळ रूप कलि शुं कहे छे तेनो तुं विचार करतो नथी. दुशमाकाळ ते वळी रुपधारी होय ? तेथी ए कोइ दुष्ट देव तरफथी उपद्रव थयेलो जणाय छे. तुं पण तेनाथी छेतरायो छे. कारण के कलि पुरुषना उपदेशथी करवामां आवेलां हिंसा आदि कर्मथी शुं माणस नरकगतिमां जतो नथी ? शुं कलियुगमां विषभक्षणथी माणस मृत्युवश थतो नथी ? कलिकाळमां पण जेवुं कर्म करे तेवुं फळ प्राप्त थाय छे. " ए प्रमाणे जिनदास गणिनां वचनो सांभळीने रणसिंहे चक्षु खोलीने नीचुं मुख कर्युं, अर्थात् शरमायो. एटले जिनदास गणिए फरीने कह्युं के–' हे वत्स ! तारा पितानुं वाक्य सांभळीने प्रतिबोध पाम. कलिपुरुषना दर्शनना हेतुवडे तारा ठगायाना स्वरूपने अवधिज्ञानथी जाणीने श्री धर्मदास गणि नामना तारा पिताए तने प्रतिबोध आपवा माटे ' उपदेशमाळा ) रचेली छे ते तुं सांभळ. तेमां कहेलुं छे के–"जेवी रीते राजा आज्ञा करेछे अने प्रधान आदि प्रकृतिमंडल तथा सामान्य पौरलोको तेनी आज्ञाने मस्तके चढावे छे तेवी रीते शिष्ये पण गुरुनी आज्ञाने करकमळ जोडी श्रवण करवी. " वळी बीजुं पण कह्युं छे के–" साधु मुनिराजनी सन्मुख जवुं, तेमने वंदन तथा नमस्कार करवा, शाता पूछवी विगेरे करवाथी लांबा काळनां संचित करेलां पापकर्म एक क्षणमां नष्ट थाय छे." वळी तेमांज कह्युं छे के–" लाखो भवे पण जे पामवा दुर्लभ छे अने जन्म जरा ने मरण रुप समुद्रथी जे तारे छे एवा जिनप्रवचनने विषे हे गुणना भंडार ! एक क्षण पण प्रमाद करवो उचित नथी."

आ प्रमाणे जिनदास गणि कहे छे तेवे समये विजया नामे साध्वी जे रणसिंह राजानी माता थाय ते त्यां आव्या अने तेणे पण कह्युं के–" हे वत्स ! तारे माटे तारा पिता धर्मदास गणिए आ उपदेशमाला बनावी छे तेनो तुं प्रथम अभ्यास कर, तेना अर्थनो विचार कर अने विचार करीने अन्याय धर्म तजी दइ मोक्षसुखने उपार्जन कर. तारा पिताना ए आदेशनो स्वीकार कर. " आ प्रमाणेनां पोतानी मातानां वचनो सांभळीने रणसिंह राजाए तेनुं अध्ययन करवानुं कबूल कर्युं. पछी प्रथम जिनदास गणि उपदेशमालानी गाथा बोले अने त्यारपछी रणसिंह राजा ते प्रमाणे बोले, ए रीते ते त्रण वार सांभळीने बोली जइ तेणे आखी उपदेशमाला कंठे करी. पछी तेना अर्थने चित्तमां विचारतो सतो ते भावितात्मा वैराग्य पामीने चिंतववा लाग्यो के–' मने धिक्कार छे ! में अज्ञानने वशे आ शुं आचर्युं ? धन्य छे मारा पिताने के जेमणे मारा उद्धारने माटे अवधिज्ञानवडे आगामी स्वरूप जाणीने प्रथमथीज आ ग्रंथ बनाव्यो माटे हवे आ विद्युत्पात समान चंचण एवा विषयसुखवडे सर्युं ! कह्यु छे के–

चला लक्ष्मीश्चलाः प्राणा-श्चलं चंचलयौवनं ।
चलाचलेस्मिन्संसारे, धर्म एको हि निश्चलः ॥

" लक्ष्मी चपळ छे, प्राण चपळ छे, चंचळ एवुं यौवन पण चपळ छे; एवा चळाचळ संसारमां धर्म एकज निश्चळ छे."

आ प्रमाणे विचारी घरे आवीने रणसिंह राजा न्याय अने धर्मनी प्रतिपालना करवा लाग्यो पछी केटलेक काळे कमळवतीना पुत्रने राज्ये स्थापन करीने श्रीमुनिचंद्र सूरी पासे रणसिंह राजाए चारित्र ग्रहण कर्युं; अने विशुद्धचारित्रनुं आराधन करी काळधर्म पामीने देवलोकमां देवपणे उत्पन्न थया.

कमळवतीना पुत्रे पण आ उपदेशमाळा कंठे करी अने सर्व लोकोए पण तेनुं पठन पाठन कर्युं. ए प्रमाणे अनुक्रमे पठन पाठनना क्रममां चालतो आ उपदेशमाळा अद्यापि विजय पामे छे.

आ उपदेशमाळाप्रकरण पोताना पुत्रने प्रतिबोध पमाडवा माटे श्रीधर्मदास गणिए रचेलुं छे; तेनुं रहस्य अन्य बुद्धिमान जनोए सम्यग् प्रकारे धारण करवुं. आ प्रमाणे वृद्धोक्त संप्रदाय बताव्यो. हवे ते उपदेशमाळानी गाथाओनो अर्थ विगेरे कहेवामां आवशे.

इत्युपदेशमालायां प्रथम रणसिंहनृपस्यमूलसंबंधः।



इति उपदेशमाळानी प्रथम पीठिका समाप्त.

# श्री उपदेशमाळा भाषांतर प्रारंभ.

( टीकाकारनुं मंगलाचरण )

नत्वा विभुं सकलकामितदानदक्षम् ।
शंखेश्वरं जिनवरं जनतासुपक्षम् ॥
कुर्वे सुबोधितपदामुपदेशमालाम् ।
बालावबोधकरणक्षमटीप्पनेन ॥ १ ॥

" सकल इच्छित दान आपवामां कुशळ तथा सुपक्षने उत्पन्न करनार (बतावनार) एवा जिनेश्वर श्री शंखेश्वर प्रभुने नमस्कार करीने बाळजीवोने बोध थइ शके एवा (सरल) टीप्पन (टीका) वडे उपदेशमाळा सुखे बोध थाय तेवा पदवाळी करुंछुं."

## मूळ गाथा.

नमिऊण जिणवरिंदे, इंदनरिंदच्चिए तिलोअगुरू ॥
उवएसमाल मिणमो, वुच्छामि गुरूवएसेणं ॥ १ ॥

शब्दार्थ—" देवेन्द्रो ने नरेन्द्रोए पूजेला अने त्रिलोकना गुरु एवा जिनवरेन्द्रोने नमस्कार करीने तीर्थंकर अने गणधर आदि गुरुओना उपदेशथी हुं आ उपदेशमाळा कहुं छुं. " १.

भावार्थ—आ गाथामां प्रथम पदे करीने श्री जिनेश्वरने नमस्कार करवा रुप मंगलाचरण कर्युं छे. बीजा पदमां जिनेश्वरनां विशेषणो कह्यां छे. त्रीजा पदमां अभिधेय बतावेल छे, अने चोथा पदमां अहं ना अध्याहारवडे आ ग्रंथनी पो । शरुआत करे छे एम बताव्युं छे. तेमां अहं एटले हुं धर्मदासगणि क्षमाश्रमण आ उपदेशमाळा रचुं छुं एम समजवुं. ते पण पोतानी बुद्धिए नहि पण तीर्थंकर गणधरादिना उपदेशवडे कहु छुं. आम कहेवावडे ग्रंथनी आप्तता बतावी छे.

बीजी गाथामां पण मंगळाचरण करे छे ते आ प्रमाणे—

जगचूडामणिभूओ, उसभो वीरो तिलोअसिरितिलओ ॥
एगो लोगाइच्चो एगो चक्खू तिहुअणस्स ॥ २ ॥

शब्दार्थ–" जगतमां मुकुटमणि सदृश श्री ऋषभदेव तथा त्रिलोकना मस्तके तिलक समान श्री वीरभगवंत छे. तेमां एक लोकमां सूर्य समान छे अने एक त्रिभुवनना चक्षुभूत छे." २.

भावार्थ–आ अवसर्पिणिना त्रीजा आराने छेडे धर्मना प्रथम उपदेशक होवाथी श्री ऋषभदेवने जगतना मुकुटमणि तुल्य कह्या छे तथा आसन्न उपकारी एवा चोवीशमा तीर्थंकर श्री वीरपरमात्माने तिलकनी उपमा आपी छे. तिलकवडे जेम मुख शोभे तेम श्री वीरभगवंतथी आ जगत बधुं शोभे छे. वळी सकळ मार्गना देखाडनारा होवाथी प्रथम तीर्थंकरने आदित्यनी उपमा आपी छे, अने जगतजीवोने ज्ञाननेत्रना दाता होवाथी चरम तीर्थंकरने चक्षुनी उपमा आपी छे.

हवे ते बे प्रभुनां चरित्रवडे तप करवानो उपदेश आपे छे–

संवच्छर मुसभजिणो, छम्मासा वद्धमाण जिणचंदो ॥
इअ विहरिया निरसणा, जइज्जए उवमाणेणं ॥ ३ ॥

शब्दार्थ–" ऋषभदेव एक वर्ष सुधी अने वर्धमान स्वामी छ मास सुधी–ए प्रमाणे आहारपाणी रहित विचर्या छे. ते दृष्टांते करीने ( बीजाओए पण ) तपकर्ममां प्रवर्तवुं–उद्यम करवो." ३.

भावार्थ–आ गाथामां सर्व गुणवडे प्रधान होवाथी श्री वर्धमान स्वामीने जिनचंद्रनी उपमा आपी छे. श्री ऋषभदेव ने महावीर स्वामीए करेला उत्कृष्ट तपनुं दृष्टांत आपीने गुरुशिष्यने उपदेश आपे छे के एवा तीर्थंकर भगवंते पण आवो उत्कृष्ट तप कर्यो छे, तो तमारे पण तप करवामां यथाशक्ति जरूर उद्यम करवो. केमके उत्तम पुरुषना दृष्टांतवडे बीजाओए प्रवर्तवुं योग्य छे.

हवे वीरपरमात्माना दृष्टांतवडे क्षमा राखवानो उपदेश आपे छे–

जइ ता तिलोअनाहो, विसहइ बहुआइं असरिस जणस्स ॥
इअ जीयंतकराइं, एस खमा सव्वसाहूणं ॥ ४ ॥

शब्दार्थ–" जो प्रथम त्रण लोकना नाथ-तीर्थंकरोए असदृश जनोना–नीच जनोना जीवितनो अंत करे एवा घणा ( दुष्ट चेष्टितो ) सहन कर्या तो तेवी क्षमा सर्व साधुओए पण करवी." ४.

---

गाथा ३–छ मासे, ओवमाणेण.

भावार्थ—संगमादि देवोने करेला तेमज बीजा गोपादिना करेला प्राणांत करे तेवा उपसर्गो भगवंत श्री महावीर स्वामीए अनंत शक्तिमान छतां सहन कर्या क्षमा राखी—तेना पर क्रोध कर्यो नहि. ए प्रकारनी क्षमा सर्व मुनिओए पण धारण करवी, एटले भगवंतनुं अनुष्ठान हृदयमां धारण करीने प्राकृत जनोना करेला ताडन तर्जनादि मुनिओए पण सहन करवा. इत्युपदेशः

भगवंतनी दृढता संबंधे कहे छे—

न चइज्जइ चालेउं, महइ महा वद्धमाण जिणचंदो ॥
उवसग्ग सहस्सेहिंवि, मेरु जहा वायगुंजाहिं ॥ ५ ॥

शब्दार्थ—" मेरु पर्वत जेम गुंजारव करता प्रबळ वायुथी चलायमान न थाय तेम महइ एटले मोक्षने विषेज करी छे मति जेमणे एवा महान वर्द्धमान जिनचंद्र हजारो उपसर्गवडे पण चलावी शकाया नहि. " ५.

भावार्थ—मेरु पर्वतनी जेम देवमनुष्यना करेला हजारो उपसर्गथी पण वीरप्रभु चलायमान थया नहिः कारण के तेमने ध्यानथी चलाववाने—क्षोभ पमाडवाने कोइ पण शक्तिवान नथी. तेथीज तेमनुं नाम देवोए 'वीर' एवुं पाड्युं छे. आ दृष्टांत ध्यानमां राखीने अन्य साधुओए पण प्राणांतकारी उपसर्ग थया छतां ध्यानथी चळवुं नहि. इत्युपदेशः

हवे विनय गुणनी प्राधान्यता बताववा माटे कहे छे—

भद्दो विणीयविणओ, पढमगणहरो समत्तसुअनाणी.
जाणंतोवि तमत्थं, विम्हिअहिअओ सुणइ सव्वं ॥ ६ ॥

शब्दार्थ—" भद्र अने विशेष विनयवान प्रथम गणधर श्री गौतम स्वामी समस्त श्रुतज्ञानी एवा ते अर्थने जाणतां छतां प्रभु ज्यारे कहे त्यारे ते सर्वे विस्मित हृदयवाळा थइने सांभळे छे. " ६.

भावार्थ—भद्र एटले कल्याणकारी—मंगळरूप अने अत्यंत विनयी गौतम स्वामी श्रुतज्ञानना पारगामी—श्रुतकेवली छतां एटले सर्व भावने जाणनारा छतां प्रथम पूछायेला अर्थने फरीने पण भगवंत ज्यारे कहे त्यारे कौतुकवडे प्रफुल्लित लोचनवाळा थइने सांभळे छे. आ प्रमाणे बीजा शिष्योए पण विनय पूर्वक गुरुने पूछवुं ने ते जे कहे ते सांभळवुं. इत्युपदेशः

---

गाथा ५—सहस्सेहवि. वायुगुंजाई. * मोक्षे कृतमतिः महति. * विशेषेण नीतः प्रापो विनयो येन.

विनय उपर लौकिक दृष्टांत आपे छे—

जं आणवेइ राया, पगइओ तं सिरेण इच्छंति ॥

इअ गुरुजणमुहभणिअं, कयंजलिउडेहिं सोयव्वं ॥ ७ ॥

शब्दार्थ—"राजा जे आज्ञा करे छे ते तेनुं प्रकृतिमंडळ—सेवक वर्ग मस्तके करीने इच्छे छे; ते प्रमाणे गुरुजनना मुखथी कहेवायलुं (शिष्योए) हाथ जोडीने सांभळवुं." ७.

भावार्थ—सप्तांग[1] स्वामी राजा जे कहे छे ते तेनो सेवकवर्ग माथे हाथ जोडीने प्रमाण करे छे ते प्रमाणे गुरुमहाराज शास्त्रोपदेशादि जे कहे ते भक्तिवडे करकमळ जोडीने विनय पूर्वक शिष्यवर्गे सांभळवुं. आम कहेवावडे शिष्योने विनयनीज प्राधान्यता छे एम उपदेश आप्यो छे.

गुरुना महत्वने बतावे छे—

जह सुरगणाण इंदो, गहगणताराणाण जह चंदो ॥

जह य पयाण नरिंदो, गणस्सवि गुरु तहा णंदो ॥ ८ ॥

शब्दार्थ—" देवताओना समूहमां जेम इंद्र ग्रहगण[2] ने ताराओना [3]समूहमां जेम चंद्र अने प्रजामां जेम राजा श्रेष्ठ छे तेम गण (साधुसमूह) मां आनंदकारी गुरु श्रेष्ठ छे " ८.

भावार्थ—देवताओ, ज्योतिषीओ अने मनुष्योमां जेम इंद्र, चंद्र ने नरेंद्रनी आज्ञानो अमल थाय छे तेम गच्छमां गुरुनी आज्ञानो अमल थवो जोइए; तेमज देवता विगेरेने जेम इंद्रादि आह्लाद उत्पन्न करनारा छे तेमज गच्छमां गुरुमहाराज पण आनंद उपजावनारा होय छे.

बाळवयना गुरुने माटे कहे छे—

बालुत्ति महीपालो, न पया परिभवइ एस गुरु उवमा ॥

जं वा पुरओ काउं, विहरंति मुणी तहा सोवि ॥ ९ ॥

शब्दार्थ—" आ बाळक छे एवी बुद्धिए जेम राजाने प्रजा पराभव करती नथी ते उपमा गुरुने पण आपवी; अने जेम गीतार्थने आगळ करीने मुनि विचरे छे तेम बाळ एवा गुरुने पण मानवा." ९.

1 स्वामी, अमात्य, सुहृत, भंडार, देश, किल्ला अने लश्कर ए राज्यनां सात अंग छे. २ ग्रहमंगळादि ८८ छे. ३ ताराओ कोडाकोडनी संख्यावाळा छे, गाथा ९—परिहवइ. पुरओ.

भावार्थ–वय अने दीक्षा पर्यायवडे हीन छतां पण ज्ञानवडे श्रेष्ठ एवा गुरुपणे स्थापेला बाळवयना आचार्यनी आज्ञामांज मुनिओए वर्तवुं, कारण के ते गीतार्थ होवाथी गच्छमां दीपक तुल्य छे. आने माटे लौकिक दृष्टांत आपे छे के–कोइ वखत राजा बाळक होय तोपण प्रजा 'आ बाळक छे' एम कही तेनुं अपमान करती नथी पण तेनी आज्ञामां वर्ते छे. ते प्रमाणे गच्छने माटे पण समजवुं.

हवे गुरुनुं स्वरुप कहे छे. गुरु केवा होय ?

पडिरुवो तेयस्सी, जुगप्पहाणागमो महुरवक्को ॥
गंभीरो धीमंतो, उवएसपरो अ आयरिओ ॥ १० ॥
अपरिस्सावी सोमो, संगहसीलो अभिग्गहमईय ॥
अविकंथणो अचवलो, पसंतहिंयओ गुरू होइ ॥ ११ ॥

शब्दार्थ–" तीर्थंकरादिना प्रतिबिंब जेवा तेजस्वी, युगप्रधानागम, मधुर वक्ता, गंभीर, धृतिमान, उपदेश देवामां तत्पर–एवा आचार्य होय. १०. वळी अप्रतिश्रावी, सौम्य संग्रहशील, अभिग्रह करवानी बुद्धिवाळा, बहु नहि बोलनारा, स्थिर स्वभाववाळा ने प्रशांत हृदयवाळा गुरु होय. " ११

भावार्थ–आचार्य भगवंत आकृतिमां तीर्थंकर गणधरादि जेवा अति सुंदर होय, कांतिमान होय, वर्तमानकाळे वर्तता समग्र शास्त्रना पारगामी होय अथवा अन्य लोकनी अपेक्षाए सर्वथी विशेष ज्ञानवान होय, जेनुं वचन मधुर लागे एवा होय, अतुच्छ हृदयवाळा होय के जेथी पर तेना हृदयने जाणी न शके, धैर्यता-वाळा–संतोषवाळा–निष्प्रकंप चित्तवाळा होय, भव्य जीवोने उपदेश देवामां तत्पर होय एटले सद्वचनोवडे मार्गमां प्रवर्तावनारा होय. १०. निश्छिद्र शैल भाजननी जेम अप्रतिश्रावी होय एटले छिद्रविनाना पत्थरना भाजनमां नांखेलुं जळ जेम नीचे गळे नहि तेम कोइए कहेल पोतानुं गुह्य रुपजळ जेना हृदयमांथी स्रवतुं नथी अर्थात् अन्यनी पासे प्रकाशता नथी, सौम्य एटले देखवा मात्रवडेज आह्लादकारी होय–बोलवाथी तो विशेष आह्लाद करे तेमां नवाइज शुं ! शिष्या-दिकने माटे वस्त्र पात्र पुस्तकादिनो संग्रह करवामां तत्पर होय ते मात्र धर्मबुद्धिनेज माटे–लोलताथी नहि, वळी द्रव्यथी, क्षेत्रथी, काळथी ने भावथी एम चारे प्रकारना अभिग्रहो करवानी बुद्धिवाळा होय, कारण के अभिग्रह पण तप रुपज छे; वळी बहुबोला न होय–पोतानी प्रशंसा तो कदि पण न करे, स्थिर

---

धीमंतो–धृतिमान. गाथा ११–अपरिस्साविअ.

स्वभाववाळा होय—चंचळ परिणामवाळा न होय, प्रशांत हृदयवाळा होय एटले क्रोधादिकथी रहित चित्तवाळा—शांतमूर्ति होय—आवा गुरुना गुणे करीने शोभता गुरु होय. एवा गुरु विशेषे करीने मानवा योग्य जाणवा. ११.

हवे आचार्यवडे शासन प्रवर्ते छे ते कहे छे—

कइयावि जिणवरिंदा, पत्ता अयरामरं पहं दाउं ॥
आयरिएहिं पवयणं, धारिज्जइ संपयं सयलं ॥ १२ ॥

शब्दार्थ—" कोइ काळे जिनवरेंद्र मार्ग (भव्य जीवोने) आपीने अजरामर स्थानने पाम्या छे. सांप्रत काळे सकळ प्रवचन आचार्योथी धारण कराय छे अर्थात् आचार्य धारण करे छे. "

भावार्थ—कोइ काळे एटले पोतपोताना आयुष्यने अंते तीर्थंकर भगवंतो ज्ञान दर्शन चारित्र रूप मार्ग भव्य जीवोने आपीने—बतावीने—उपदेशीने मोक्षस्थान के ज्यां जन्म, जरा के मृत्यु नथी तेने पाम्या छे. तेमने विरहे संप्रतिकाळे चतुर्विध संघ रूप तीर्थ—प्रवचन अथवा द्वादशांगी रूप प्रवचन आचार्योथीज धारण कराय छे, अर्थात् आचार्योज शासननी रक्षा करे छे. तेथी तीर्थंकरने विरहे आचार्य भगवंत तेमनी समान माननीय—पूजनीय छे. इत्युपदेशः

हवे साध्वीने विनयनो उपदेश आपे छे.

अणुगम्मई भगवई, रायसु अज्जा सहस्सविंदेहिं ॥
तहवि न करेइ माणं, परियच्छइ तं तहा नूणं ॥ १३ ॥

शब्दार्थ—"भगवती राजपुत्री आर्या चंदनबाळा हजारोना वृंदोए परवरेली छतां ते अभिमान करती नथी. कारण के ते निश्चये तेने (तेना कारणने) जाणे छे."१३.

भावार्थ—दधिवाहन राजानी पुत्री साध्वी चंदनबाळा हजारो लोकोना समूहे परवरेली रहे छे, अर्थात् हजारो लोको तेनी सेवा माटे तेनी पाछळ भमे छे तथापि ते किंचित् पण गर्व—अहंकार करती नथी, ए आश्चर्य छे. पण ते बराबर—चोकस जाणे छे के आ महात्म्य मारुं नथी पण ज्ञान दर्शन—चारित्रादि गुणोनुं महात्म्य छे तेथी ते गर्व करती नथी. ते प्रमाणे अन्य साध्वीओए पण लोकना माननीयपणा विगेरेथी गर्व करवो नहि. इत्युपदेशः

विनयनुं स्वरूप-पुरुषनो प्राधान्यता-

दिणदिक्खियस्स द्रुमगस्स, अभिमुहा अज्जचंदणाअज्जा ॥
नेच्छइ आसणगहणं सो विणओ सव्वअज्जाणं ॥ १४ ॥

शब्दार्थ-" एक दिवसना दीक्षित भिक्षुक साधुनी सन्मुख आर्य चंदनबाळा साध्वी उठ्या अने आसन ग्रहण करवाने इच्छयुं नहि. आवो विनय सर्व साध्वीओने माटे कह्यो छे." १४.

भावार्थ-तेज दिवसना दीक्षित अने ते पण भिक्षुक छतां साधुनो वेष ग्रहण करीने पोतानी समीपे आवतां जोइ सर्व साध्वीमां मुख्य वडेरा चंदनबाळा साध्वी उभा थया, सन्मुख गया अने ते साधु उभा रह्या त्यांसुधी पोते आसन उपर बेसवानी इच्छा करी नहि. आवो विनय तेमणे साचव्यो ते प्रमाणे दरेक साध्वीए साधुमुनिराजनो विनय साचववो. इत्युपदेशः

अहीं चंदनबाळानी कथा छे ते नीचे प्रमाणे-

" जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां समृद्धिथी तथा लोकोथी भरपूर कौशाम्बी नामनी नगरी छे. एक वखत बहु साध्वीओथी परवरेली, श्रावकोथी पूजाती ने राजा सामंत शेठीआओ अने नगरवासीओए वांदेली एवी वर्धमान स्वामीनी प्रथम शिष्या आर्य 'चंदनबाला' कौशाम्बी नगरीना चोकमां घणा माणसोनी साथे जती हती. ते वखते 'काकंदीपुरथी कोइएक दरिद्री आव्यो हतो. ते अति दुर्बळ अने मलिन शरीरवाळो हतो. तेना मुख उपर असंख्य माखीओ बणबणाट करती हती; अने ते फुटेलुं माटीनुं वासण हाथमां लइने घेरघेर भिक्षा अर्थे भटकतो हतो. ते भिक्षुके मार्गमां साध्वी चंदनबाळाने जोइ, तेथी ते विस्मित थयो के 'आ शुं कौतुक छे! आटला बधा लोको शामाटे भेगा थया छे!' एवुं जाणी ते पण कौतुक जोवाने साध्वीनी पासे आव्यो: एटले जेणे मस्तक लोच करायेलुं छे, जेणे सांसारिक आसक्ति तजी दीधी छे अने जेणे भूमिमर्दने पवित्र करेल छे एवी शांतमूर्ति आर्या चंदनबाळाने घणीज साध्वीओथी परिवृत्त थयेली अने घणा राजलोकथी वंदाती जोइ तेना मनमां आश्चर्य उत्पन्न थयुं. तेथी तेणे पासे उभेला कोइ वृद्ध पुरुषने पूछयुं के-' आ कोण छे ने क्यां जाय छे?' ते वृद्ध पुरुषे कह्युं के स्थीर चित्ते सांभळ-

चंपा नगरीमां 'दधिवाहन नामनो राजा हतो. तेने अति रूपलावण्य आदि गुणोथी युक्त, शीलथी अलंकृत अने मातापिताने प्राण करतां पण वधारे प्रिय

---

गाथा १४—द्रमगस्स. निच्छइ.

एवी 'वसुमती' नामनी पुत्री हती. एक दिवस दधिवाहन राजाने कोइ पण कारणथी कौशाम्बी नगरीना 'शतानीक' राजानी साथे कलह थयो. शतानीक राजाए मोटुं सैन्य लइ चंपा नगरी उपर चडाइ करी. दधिवाहन सैन्य एकठुं करी परिवार साथे सामो थयो. मोटुं युद्ध थवाथी घणा लोको नाश पाम्या. परिणामे दधिवाहननो पराभव थयो. तेनुं सैन्य पण नाश पाम्युं. शत्रुना सैन्ये निर्भयपणे अनाथ कामिनीने लुटे तेवी रीते चंपानगरीने लुंटी. राजानुं अंतःपुर पण लुंट्युं. ते वखते अंतःपुरमांथी नीकळी नाठेली अने भयथी जेनां नेत्र चपळ थइ गयां छे एवी राजकन्या वसुमती, टोळामांथी विखुटी पडेली हरिणीनी माफक आमतेम नासवा लागी, तेने कोइ पुरुषे पकडी. शतानीक राजानुं सैन्य पाछुं वळ्युं. तेनी साथे वसुमती पण कौशाम्बीमां केदी तरीके आवी. त्यां तेने चोकमां वेचवामाटे आणी. ते वखते कौशाम्बीपुरवासी 'धनावह' शेठे मूल्य आपीने तेने खरीद करी. से तेने जोइ अति हर्षित थयो, अने पुत्री तरीके स्वीकार करी तेने पोताने घेर लइ गयो.

एकदा शेठना पग धोती वखते वसुमतीनो केशपास भूमि उपर पडतां शेठे तेने उंचो पकडी राख्यो ते जोइ तेनी भार्या मूलाए मननी अंदर विचार कर्यो के—'आ स्त्री अति रूपवंती अने सौभाग्यादि गुणथी अलंकृत छे, तेथी मारो भर्तार तेना रूपथी मोहित थइ जरूर मारी अवगणना करशे; माटे एने दुःख आपी घरमांथी हांकी काढुं तो ठीक.' एक दिवस शेठ कोइ कार्यने माटे बहार गाम गया. त्यारे घरे रहेली तेनी भार्याए वसुमतीना केश मुंडावी नांखी, पगमां बेडी नांखी, हाथने मजबूत बांधी लइ गुप्त ओरडामां पूरी. शेठ घेर आव्या एटले तेणे पोतानी स्त्रीने पूछ्युं के—'वसुमती क्यां गइ छे?' तेणे जवाब आप्यो के—' हुं जाणती नथी. ते कांइक गइ हशे, सरळ बुद्धिवाळा शेठे विचार्युं के—' तेम हशे. ए प्रमाणे त्रण दिवस वीती गया. चोथे दिवसे कोइ पाडाशीए शेठने पूछ्युं के—वसुमती क्यां छे?' तेना दुःखथी दुःखित थयेला शेठे कह्युं के—'हुं जाणतो नथी, परंतु ते क्यांइ पण गयेली छे.' त्यारे तेणे कह्युं के—' तमारी स्त्रीना मारथी आक्रंद करती एवी तेने कोइक ओरडामां पूरतां आजथी चोथा दिवस उपर में जोयेली छे, तेथी तमारा घरमां तपास करो. शेठे घरमां तपास करी, एटले जेना पग बेडीथी बंधायेला छे, जेना केश मुंडी नाखेला छे अने जे घणी क्षुधातुर थयेली छे एवी वसुमतीने तेणे अंदरना ओरडामां दीठी. शेठे दुःखित—चित्ते विचार कर्यो के—' अहो! स्त्रीनुं दुश्चरित्र कोइ पण जाणतुं नथी. कामथी अंध

बनेली मारी स्त्रीने धिक्कार छे ! ' पछी शेठे वसुमतीने पूछ्युं के—' आ तारी शी दशा ! ' तेणे जवाब आप्यो के—' सघळो दोष मारां कर्मनो छे. शेठे तेने अंदरथी बहार काढी घरना उमरा पासे बेसाडीने कह्युं के—' तुं अहीं बेस, एटले हुं बेडी भांगवाने कोइ लुहारने बोलावी लावुं. ' तेणे कह्युं के—' मने भुख बहु लागी छे तेथी कांइक खावानुं आपो.' ते वखते घोडाने माटे अडद बाफेला हता ते सुपडाना एक खुणामां नांखीने शेठे वसुमतीने खावा आप्या. ते पण एक पग उमरानी बहार अने बीजो पग उमरानी अंदर राखीने बेठी. पछी जेवामां ते खोळामां रहेला सुपडामांना अडद खावा जाय छे ते अवसरे शुं बन्युं ते सांभळो—

छद्मस्थपणे विचरता श्रीमहावीर स्वामीए पोताना कर्मना क्षयने माटे एवो अभिग्रह करेलो छे के—" राजकन्या होय, मांथुं मुंडावेलुं होय, बने पगमां बेडी नांखेली होय, हाथ बांधेला होय, बेडी तरीके पकडायेली होय, मूल्यवडे खरीदायेली होय, जे एक पग उमरानी बहार ने बीजो पग उमरानी अंदर राखीने बेठेली होय ते बे पहोर वीत्या पछी सुपडाना खुणामां रहेला अडद जो मने वहोरावे तो मारे वहोरवा " एवो अभिग्रह कर्याने पांच मास ने पचीस दिवस व्यतीत थया हता. ते वीरभगवंत एक गामथी बीजे गाम विहार करतां ते अवसरे कोशाम्बी नगरीए पधार्या- तेओ दरेक घरे पर्यटन करे छे, परंतु अभिग्रह प्रमाणे भिक्षा मळती नथी; अनुक्रमे भगवान धनावह शेठने घरे आव्या, तेमने जोइ वसुमती विचारवा लागी के—'मने धन्य छे के आवी स्थितिमां मारे भगवानना दर्शन थया.' पछी वसुमतीए कह्युं के—' हे त्रिलोकना स्वामी ! माषभिक्षाने माटे हाथ लांबा करीने मारो आ भवदुःखमांथी उद्धार करो अने मने तारो. ' एवां वसुमतीनां वचन सांभळीने भगवाने विचार्युं के—'मारो अभिग्रह तो पूरो थयो छे परंतु आ रोती नथी एटलुं अधुरुं छे तेथी हुं वहोरीश नहीं.' एवुं धारी भगवान पाछा वळ्या. त्यारे वसुमती अश्रुजळथी नेत्रने मलिन करी विचारवा लागी के—' मंदभागिणी एवी मने धिक्कार छे ! मारे घेर भगवान आव्या छतां मारो उद्धार कर्या विना पाछा गया.' त्यारे भगवाने अभिग्रह संपूर्ण थयेलो जोइ पाछा वळीने माषभिक्षा ग्रहण करी, तेथी वसुमती अति हर्षित थइ. तेनां नेत्र प्रफुल्लित थयां. तेनी रोमराजि विकस्वर थइ; अने ते भवसागरनो पार पामी एम मानवा लागी. ते अवसरे ते दानना प्रभावथी तेना पगनी बेडी पोतानी मेळे त्रुटी गइ, मस्तक उपर श्याम केशपास विस्तृत थयो, हाथनुं बंधन त्रुटी गयुं अने पांच दिव्य प्रगट थयां ते आ प्रमाणे—१ साडि बार क्रोड सोनैयानि वृष्टि थइ, २ सुगंधि पंचरंगि पुष्पोनि वृष्टि थइ. ३ वस्त्रनि वृष्टि थइ, ४ सुगन्धी जळनी वृष्टि थइ अने ५ ' अहो दानम् दानम् ' ए प्रमाणे आकाशमां देवताओए घोष कर्यो अने जयजयकार थयो. देवताओए वसुमतीनो चंदन जेवो शितळ स्वभाव होवाथी तेनुं चंदना

एवुं नाम आप्युं. प्रभुए छमासी तपनुं पारणुं करीने अन्यत्र विहार कर्यो. लोकोए चंदनानी घणी प्रशंसा करी. ए वखते शक्रे ( इंद्रे ) शतानीक नृपनी समीपे आवीने कह्युं के-'आ वसुमती दधिवाहन राजानी पुत्री छे के जेणे स्वगुणोथी 'चंदना' एवुं बीजुं नाम मेळवेलुं छे, तेनुं तारे यत्नथी रक्षण करवुं. आगळ उपर ए धर्मनी उद्योत करनारी थशे अने भगवान श्रीवीरस्वामीनी प्रथम शिष्या थशे.' ए प्रमाणे शिक्षण आपीने इंद्र देवलोक प्रत्ये गया.

शतानीक राजाथी अने बीजा लोकोथी अति सन्मान पामेली चंदनाए केटलाक दिवसो गया पछी वीर भगवंतने केवळज्ञान उत्पन्न थयेलुं जाणीने भगवंत पासे जइ तेमना हाथथी चारित्र लीधुं, अने भगवाननी शिष्या थइ. ते आ चंदना साध्वी नजीकना उपाश्रयमां रहेला 'श्रीसुस्थिताचार्य'ने वंदन करवाने मांटे जायछे."

आ प्रमाणे तेनुं सघळुं चरित्र वृद्ध पुरुषे द्रुमकने (भिक्षुकने) कही संभळाव्युं; तेथी आनंदित थयेलो द्रुमक साधुने उपाश्रये गयो. चंदना पण गुरुने वांदीने पोताना उपाश्रये गइ. गुरुए भिक्षुकने जोयो, एटले 'आ पुरुष थोडा वखतमां सिद्धि मेळवनारो छे' एम ज्ञानवडे जाणी तेमणे विचार्युं के-'आ भिक्षुकने धर्ममां जोडवो जोइए.' एवुं विचारी तेने मिष्टान्न खावा आप्युं. तेथी ते अति हर्षित थइ मनमां विचारवा लाग्यो के-'आ साधुओ घणा दयाळु छे. आलोक ने परलोक बंनेमां हितकर आ मार्ग छे. आलोकमां मिष्टान्नादि खावानुं मळे छे अने परलोकमां स्वर्गादिनां सुख मळे छे.' एवुं विचारी ते भिक्षुके गुरु पासे दीक्षा लीधी. गुरुए पण तेने प्रव्रज्यामां दृढ करवा माटे घणा साधुओनी साथे साध्वीने उपाश्रये मोकल्यो. ते द्रुमक साधु चंदना साध्वीने उपाश्रये गयो. बीजा साधुओ बहार उभा रह्या. अने भिक्षुक साधु एकलो उपाश्रयनी अंदर गया. चंदना साध्वी नवा दीक्षित थयेला द्रुमक साधुने आवतां जोइने तेमनां सन्मुख गइ, आसन आप्युं, तेमनुं सन्मान कर्युं अने बे हाथ जोडी सामे उभी रही. द्रुमक साधु विचारवा लाग्या के-'अहो ! आ वेषने धन्य छे ! जोके हुं नवदीक्षित थयेलुं छतां आ पूज्य एवी चंदना मने आटलुं बधुं मान आपे छे.' ए वखते ते धर्ममां दृढ थयो. चंदनाए तेमने पूछ्युं के-'आपने अत्रे आववानुं प्रयोजन शुं छे ?' द्रुमके कह्युं के-'तमारो वृत्तांत जाणवाने माटे गुरुए मने अहीं मोकल्यो छे.' एटलुं कही मनने चारित्रमां स्थिर करी घणा काळ सुधी निरतिचार चारित्र पाळ्युं.

आ दृष्टान्त उपरथी अन्य साध्वीओए पण मुनिनो आ प्रमाणे विनय करवो एवो आ कथानो उपनय छे.

साध्वी करतां साधुनो श्रेष्ठता बतावे छे.

वरिससयदिक्खियाए, अज्जाए अज्जदिक्खिओ साहु ॥
अभिगमण वंदण नमंसणेणं, विणयेण सो पुज्जो ॥ १५ ॥

शब्दार्थ–" सो वर्षनी दीक्षित साध्वीने आजनो दीक्षित साधु होय तो ते (पण) अभिगमन, वंदन अने नमस्कारवडे तेमज विनयवडे पूजवा योग्य छे."१५.

भावार्थ–" सो वर्षनी दीक्षित एटले वृद्ध एवी साध्वीने लघु मुनि एटले यावत् एकज दिवसनो दीक्षित मुनि पण पूजवा योग्य छे तेना पूजनना प्रकार बतावे छे–अभिगमन ते सामा जवुं, वंदन ते द्वादशावर्तादि वंदन करवुं, नमस्कार ते अंतरंग प्रीति धराववी अने विनय ते आसन आपवुं विगेरे.

साधुना विशेष पूजनीकपणानां कारणो बतावे छे–

धम्मो पुरिसप्पभवो, पुरिसवरदेसिओ पुरिसजिट्ठो ॥
लोएवि पहू पुरिसो, किं पुण लोगुत्तमे धम्मे ॥ १६ ॥

शब्दार्थ–" धर्म पुरुषथी उत्पन्न थयेलो छे अने पुरुषश्रेष्ठे उपदेशेलो छे तेथी तेमां पुरुष ज्येष्ठ छे. लोकने विषे पण पुरुषज स्वामी थाय छे, तो लोकोत्तम एवा धर्ममां पुरुषनी श्रेष्ठता गणाय तेमां शुं!" १६.

भावार्थ–दुर्गतिथी जे रक्षा करे ते धर्म कहीए: एवो धर्म पुरुष जे गणधर महाराजा तेमनाथी उत्पन्न थयेलो–शरु थयेलो छे. पुरुषवर–पुरुषश्रेष्ठ जे तीर्थंकर महाराजा तेमणे बतावेलो–कहेलो–प्ररुपेलो छे. एवो श्रुत चारित्र रुप जे धर्म ते पुरुषना स्वामीपणावाळो होवाथी तेमां पुरुषनुं ज्येष्ठपणुं कहेलुं छे. लोकोमां पण स्वामीपणुं पुत्रने अपाय छे, पुत्रीने अपातुं नथी; तो लोकमां उत्तम एवा धर्ममां तो विशेषे करीने पुरुषनुंज स्वामीपणुं समजवुं. जो लोकमां पुरुषनी श्रेष्ठता छे तो लोकोत्तम एवा धर्ममां तो विशेषे करीने तेनी श्रेष्ठता जाणवी.

तेने माटे दृष्टांत बतावे छे—

संवाहणस्स रन्नो, तइया वाणारसीयनयरिए ॥
कन्नासहस्स महिअं, आसी कीर रूपवंतीणं ॥ १७ ॥
तहवियं सा रायसिरी, उल्लुट्टंती न ताइया ताहिं ॥
उयरट्ठिएण इक्केण, ताइया अंगवीरेण ॥ १८ ॥

---

गाथा १६—जेट्ठो. गाथा. १७—संवाहणस्स. वाणारसीए. गाथा १८-उल्लुट्टंती.

शब्दार्थ—" ते काळने विषे वाराणसी नगरीमां संबाधन नामना राजाने अधिक रुपवती एवी एक हजार कन्याओ हती, तथापि तेनी राजलक्ष्मी लुंटाती तेओ राखी शकी नहि; अने उदरमां रहेला एवा पण अंगवीर नामना एक पुत्रे ते राखी." १७–१८.

भावार्थ—वाराणसी नगरीमां राज करनारा संबाधन राजाने एक हजार पुत्रीओ अत्यंत रुपवंती हती, तथापि ते राजा गुजरी गयो त्यारे तेनी लुंटाती राजलक्ष्मीनुं रक्षण करवाने तेओ समर्थ थइ नहि; परंतु ते राजानी राणीना गर्भमां रहेला एक पुत्रना कारणथी तेनी राज्यलक्ष्मी लुंटाती नाश पामती रही गइ. अर्थात् ते पुत्र के जेनुं पाछळथी 'अंगवीर' नाम पाडवामां आव्युं हतुं तेना प्रताप वडे तेनुं रक्षण थयुं. आनी स्पष्टता तेना दृष्टांतवडे विशेष थइ शके तेम छे.

संबाधन राजानुं दृष्टांत नीचे प्रमाणेः—

'वाराणसी नगरीमां संबाधन नामनो एक राजा राज्य करतो हतो. तेने एक हजार पुत्रीओ हती; परंतु घणा उपायो कर्या छतां तेने पुत्र थयो नहतो. राजाए विचार्युं के—' पुत्र विना राजलक्ष्मी शा कामनी ? जेना घरमां पुत्र नथी तेनुं घर पण शून्य छे.' वेदमां पण कह्युं छे के—" पुत्र वगरना माणसनी सद्गति थती नथी अने स्वर्गमां तो ते बील्कुल जइ शकतोज नथी, तेथी मनुष्यो पुत्रनुं मुख जोइने स्वर्गे जाय छे." लोकोक्ति पण एवी छे के—

चोसठ दीवा जो बळे, बारे रवी उगंत;
तस घर तोहे अंधारकुं, जस घर पुत्र न हुंत.

"एकी वखते चोसठ दीवा बळता होय अने एकी वखते बारे सूर्य उग्या होय तोपण जेना घरमां पुत्र नथी तेना घरमां तो अंधारुंज छे." तेथी पुत्र विना राज्यलक्ष्मी कांइ कामनी नथी. आ प्रमाणे विचारीने राजाए अनेक मांत्रिको, तांत्रिको अने यांत्रिकोने पूछ्युं, परंतु कोइ पण उपाये पुत्र प्राप्त थयो नहि. कह्युं छे के—

प्राप्तव्यो नियतिबलाश्रयेण योऽर्थः
सोऽवश्यं भवति नृणां शुभोऽशुभो वा ॥
भूतानां महति कृतेऽपि हि प्रयत्ने ।
नाभाव्यं भवति न भाविनोऽस्ति नाशः ॥

" नियतिना बळथी शुभ वा अशुभ जे अर्थ प्राप्त थवा योग्य छे ते माणसोने अवश्य प्राप्त थाय छे. ते शिवाय माणसो अनेक प्रयत्नो करे तोपण जे नथी बनवानुं ते बनतुं नथी अने जे बनवानुं छे तेनो नाश थतो नथी."

हवे राजा वृद्ध थयो. ए वखतमां कोइएक जीव पट्टराणीना उदरमां पुत्र-पणे आवीने उत्पन्न थयो; परंतु पुत्रमुख जोया वगरज राजा तो परलोकमां गयो. पछी सर्व पौरजनो एकठा मळी विचार करवा लाग्या के–' हवे शुं थशे? पुत्र विनानुं राज्य केवी रीते रहेशे?' ए प्रमाणे विचारी सर्व नगरवासी लोको शोकाकुल थया ते वखते शत्रुओए पण सांभळ्युं के–' संबाधन राजा अपुत्र मरण पाम्यो छे.' तेथी तेओ सर्व एकठा मळी मोटुं लश्कर एकठुं करी सज्ज थइने वाराणसी नगरी तरफ चाल्या. ते वात सांभळी बधा लोको त्रास पाम्या, अने पोतपोताना घरनी अंदरथी धन काढवा लाग्या. ते वखते शत्रुओए कोइएक निमित्तियाने पूछ्युं के–'अमारो जय थशे के केम?' ते निमित्तिये लग्नबळ जोइने कह्युं के–'तमो सर्व मळीने जयनी अभिलाषाथी त्यां जवानी इच्छा करो छो, परंतु संबाधन राजानी पट्टराणीना उदरमां रहेल गर्भना प्रभावथी तमारो पराजय थशे, जय थशे नहि.' ए प्रमाणे सांभळीने सघळा वैरीओ पाछा वळ्या. नागरीको खुशी थया अने कहेवा लाग्या के–'अहो गर्भमां रहेल पुत्रनुं महात्म्य केवुं अद्भुत छे के जेथी सघळा शत्रुओ नासी गया.' गर्भस्थिति पूर्ण थतां पुत्रनो जन्म थयो. अशुचिकर्म पूरुं कर्या पछी तेनुं 'अंगवीर्य' नाम पाड्युं. अनुक्रमे ते युवावस्थामां आव्यो, अने तेणे लांबा वखत सुधी प्रजानुं पालन कर्युं.

" हजार कन्याओथी पण राज्यनुं रक्षण थयुं नहि, परंतु गर्भस्थित पुत्र मात्रथी रक्षण थयुं " एवो कर्मव्यवहारमां उपनय छे. धर्मव्यवहारमां एवो उपनय छे के–" सर्वत्र पुरुष एज श्रेष्ठ छे. तेथी साध्वीओए एक दिवसनी दीक्षावाळा साधुनो पण विनय करवो." ए प्रमाणे पूर्वनी गाथा साथे संबंध छे. हजु आगली गाथामां पण तेज बाबत स्पष्ट करी देखाडे छे.

महिलाण सुबहुयाणवि, मज्झाओ इह समत्त घरसारो ॥
रायपुरिसेहिं निज्जइ, जणेवि पुरिसो जहिं नत्थि ॥ १९ ॥

शब्दार्थ–" आ लोकने विषे पण ज्यां पुरुष–पुत्र नथी त्यां घणी स्त्रीओना मध्यमांथी पण समस्त घरनो सार राजपुरुषो लइ जाय छे." १९.

भावार्थ–अपुत्रनुं धन राजा लइ जाय एवो लोकमां प्रचार छे, तेथी जेना कुळमां पाछळ पुत्र न होय तेनुं धन घणी स्त्रीओ अथवा पुत्रीओ होय छतां पण राजा लइ जाय छे तेथी पुरुषनुंज प्रधानपणुं छे.

हवे आत्मसाक्षीए धर्म करवा विषे कहे छे—

किं[2] परजणबहुजाणावणाहिं, वरं[1] मप्पसक्खियं[3] सुकयं[4] ॥
इह[1] भरहचक्कवटी, पसन्नचंदो[5] य दिठंतो[6] ॥ २० ॥

शब्दार्थ-" हे आत्मा! परजनने बहु जणाववाथी शुं? आत्मसाक्षिक सुकृत तेज श्रेष्ठ छे. अहीं भरत चक्रवती अने प्रसन्नचंद्रनुं दृष्टांत जाणवुं." २०.

भावार्थ-" में आ अनुष्ठान कर्युं' एम परजन एटले बीजाओने बहु जणाववाथी शो लाभ छे? आत्मसाक्षिक धर्म करवो तेज श्रेष्ठ छे. आ विषय उपर भरत चक्रीनुं दृष्टांत छे के जेमणे यत्नवडे करेला आत्मसाक्षिक अनुष्ठानथी सिद्धि सुखने प्राप्त कर्यु छे. प्रसन्नचंद्र राजर्षिनुं पण आ विषय उपरज दृष्टांत छे.

तेमां प्रथम भरतचक्रीनुं दृष्टांत कहे छेः--

अयोध्या नगरीमां ऋषभदेवना पुत्र 'भरत' नामे चक्रवर्ती थया हता. ज्यारे श्री ऋषभदेवस्वामीए चारित्र ग्रहण कर्युं ते वखते पोताना सो पुत्रोने पोतपोतानां नामवाळा देशो आप्या. 'बाहुबली' ने बहुलि देशमां तक्षशिला नगरीनुं राज्य आप्युं अने भरतने अयोध्या नगरीनुं राज्य आप्युं. एक दिवस भरतराजा सभामां बेठेला छे ते वखते 'यमक' अने 'समक' नामना बे पुरुषो वधामणी देवाने सभास्थानना मुख्य द्वार पासे आव्या; प्रतिहारे भरत राजाने तेओनुं आगमन निवेदन कर्युं एटले भ्रूसंज्ञाथी द्वारपाळने आववा देवानो हुकम आपवाथी यमक अने समक सभामां आव्या. तेओ बंनेए हाथ जोडी आशीर्वाद पूर्वक राजानी स्तुति करी. पछी तेमांना यमके विज्ञप्ति करी के-' हे देव! 'पुरिमतालपुरना[1]' शकट नामना उद्यानने विषे श्री ऋषभस्वामीने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं छे, ए वधामणी आपवा माटे हुं आव्यो छुं.' त्यार पछी समके कह्युं के-'हे देव! एक हजार देवताओथी सेवायेलुं अने करोडो सूर्य जेवो प्रकाश आपतुं चक्ररत्न आयुधशालामां उत्पन्न थयुं छे.' आ प्रमाणे बे माणसना मुखथी बे वधामणी सांभळीने भरत राजा अति हर्ष पाम्यो. पछी तेमने जीवीत पर्यंत देतां अने भोगवतां खुटे नहि एटलुं धन आपीने ते बंनेनुं सन्मान कर्युं. हवे भरत विचार करवा लाग्या के-'मारे प्रथम कोनो उत्सव करवो उचित छे? केवळज्ञाननो के चक्रनो?' ए प्रमाणे विचार करतां पाछुं तेणे चिंतव्युं के-' मने धिक्कार छे के में आ शुं चिंतव्युं! अक्षय सुखना दाता पिता क्यां! अने मात्र संसारसुखनुं हेतुभूत चक्र क्यां! वळी तातनी पूजा करवाथी चक्रनो पूजा पण थइज गइ.' ए प्रमाणेनो निश्चय करी मोटा आडंबरपूर्वक पुत्रमोहथी विह्वल बनेला अने ' ऋषभ!

---

१ अयोध्या नगरीनुं पुरिमताल नामे परुं हतुं.

ऋषभ !' ए नामनो जप करता एवा पोताना पितामही ' मरुदेवा 'ने गज उपर बेसाडीने भरत राजा ऋषभ स्वामीने वंदन करवा चाल्या. मार्गमां भरते मरुदेवाने कह्युं के–" माता ! तमे स्वपुत्रनी समृद्धिने जुओ. तमे मने हमेशां कहेता हता के–' मारो पुत्र वनमां भटके छे अने दुःख अनुभवे छे, परंतु तुं तेनी संभाळ करतो नथी. ' आ प्रमाणे दररोज मने ओळंभो आपता हता; पण हवे तमारा पुत्रनुं ऐश्वर्य जुओ. "

ए अवसरे चोसठ सुरेंद्रोए एकठा थइने समवसरण रच्युं. करोडो देवदेवीओ एकठा मळ्यां. विविध प्रकारनां वाजिंत्रोना शब्दोथी गगनमंडळ गाजी रह्युं. जयजय शब्दो साथे गीतगान पूर्वक प्रभु सिंहासन उपर बेसीने देशना आपवा लाग्या. ते वखते देवदुंदुभिनो ध्वनि अने जयजयना शब्दो सांभळीने मरुदेवा माता कहे छे के–' आ कौतुक शुं छे ?' भरते कह्युं के–'आ तमारा पुत्रनुं ऐश्वर्य छे.' मरुदेवा विचारे छे के–' अहो ! पुत्रे आटली बधी समृद्धि मेळवी छे ? ' ए प्रमाणे उत्कंठा पूर्वक आनंदाश्रु आववाथी तेमनां बंने नेत्रनां पडल खुल्ली गयां अने सर्व प्रत्यक्ष जोयु जोइने विचार्युं के–" अहो ! आ ऋषभ आवुं ऐश्वर्य भोगवे छे ! परंतु एणे मने एकवार संभारी पण नथी. हुं तो एक हजार वर्ष पर्यंत पुत्रमोहथी दुःखित थइ अने पुत्रना मनमां तो मोहनुं किंचित् कारण पण जणातुं नथी. अहो ! मोहनी चेष्टाने धिक्कार छे ! मोहांध माणसो कंइ पण जाणता नथी, " ए प्रमाणे वैराग्यमग्नपणाथी क्षपकश्रेणी उपर आरूढ थया अने आठ कर्मनो क्षय करी अंतकृत केवली थइने मोक्षे गया. देवताओए महोत्सव कर्यो इंद्र आदि सर्व देवोए समवसरणमांथी त्यां आवीने मरुदेवा माताना शरीरने क्षीरसागरना प्रवाहमां वहेतुं मूक्युं. पछी शोकमग्न भरतने अग्रेसर करीने सौ समवसरणमां आव्या. भरत प्रभुने त्रण प्रदक्षिणा करीने यथायोग्य स्थाने बेठा अने प्रभुनी देशना सांभळी तेमनो शोक नष्ट थयो देशनाने अंते प्रभुने वांदी श्रावक धर्म अंगीकार करी अयोध्यामां आव्या, अने पछी चक्रनो उत्सव कर्यो.

आठ दिवस गया पछी चक्र पूर्व दिशामां चाल्युं. भरत राजा पण देश जीतवाने माटे चक्रनी पाछळ सैन्य सहित चाल्या. एकेक योजननुं दररोज प्रयाण करतां केटलेक दिवसे पूर्व समुद्रने किनारे आवी सैन्यनो पडाव नाख्यो. त्यां भरते अष्टमनुं तप कर्युं; अने मागध नामना देवनुं मनमां ध्यान करीने स्थित रह्या. त्रण दिवस पछी रथमां बेसी समुद्रना जळमां रथनी धरी पर्यंत प्रवेश करी पोताना नामथी अंकित बाणने धनुष्यमां सांधीने ते देवप्रति छोड्युं ते बाण बार योजन जइने मगधदेवनी सभामां सिंहासन साथे अथडाइने भूमि उपर पड्युं. बाणनुं पड्युं जोइ मगधदेव क्रोधायमान थइ गयो. पछी ते बाण

हाथमां लइ तेना परना अक्षरो वांच्या; एटले भरत चक्रवर्तीने आवेला जाणी कोपरहित थइ भेटणुं लइ परिवार सहित तेमनी सन्मुख चाल्यो. नजीक आवीने ते चक्रवर्तीना चरणमां पड्यो ने बोल्यो के–' हे स्वामिन् ! मारो अपराध क्षमा करो, हुं तमारो सेवक छुं; आटला दिवस सुधी हुं स्वामीरहीत हतो, हवे आपना दर्शनथी सनाथ थयो छुं. ' ए प्रमाणे कही, नमस्कार करी, भेट धरी, रजा लइने स्वस्थाने गयो. पछी भरतचक्रीए छावणीमां पाछा आवी अठ्ठम तपनुं पारणुं कर्युं.

त्यारपछी पाछुं चक्र आकाशमां चाल्युं. सैन्य पण तेनी पाछळ चाल्युं. अनुक्रमे तेओ दक्षिण समुद्रने किनारे आव्या. पूर्ववत ते दिशाना स्वामी 'वरदामदेवने' पण जीत्यो. त्यारबाद पश्चिम दिशामां 'प्रभासदेवने' जीतीने चक्रे उत्तर दिशा भणी प्रयाण कर्युं. अनुक्रमे वैताढ्य पर्वत पासे आवीने चक्रवर्ती अठ्ठम तप करी 'तमिस्रा' गुफाना अधिष्टायक 'कृतमालदेव'नुं मनमां ध्यान करीने स्थित रह्या. अठ्ठम तपने अंते ते देव प्रत्यक्ष थयो अने तमिस्रा गुफानुं द्वार उघाड्युं सैन्य सहित भरत राजाए तमिस्रा गुफामां प्रवेश कर्यो. मणिरत्नना प्रकाश वडे सैन्य सहित आगळ चालतां 'निमग्ना' अने उन्निमग्ना नामनी बे नदीओ आवी.ते नदीओ चर्मरत्नवडे उतर्या.अने आगळ चाली गुफाना बीजा द्वारपासेआवी सैन्यने बहार काढ्युं. हवे त्यां घणा म्लेच्छ राजाओ रहे छे तेओ एकठा थया अने चक्रीनी साथे युद्ध करवा लाग्या. चक्रीए ते सघळाओने जीती लीधा. तेओ चक्रीना सेवको थया. त्यां आवेला उत्तर तरफना त्रणे खंडने जीतीने चक्री पाछा वळ्या. मार्गे चालतां गंगाने तीरे सैन्यनो पडाव नाख्यो. त्यां नव निधिओ प्रगट थया नव निधाननुं स्वरुप आ प्रमाणेः—

" १ नैसर्प, २ पांडुक, ३ पिंगळ, ४ सर्वरत्न, ५ महापद्म, ५ काळ, ७ महाकाळ, ८ माणवक ने ९ शंख–ए प्रमाणे तेनां नामो छे. ते गंगाना मुखमां रहेनारा छे. आठ पैडांवाळा; आठ योजन उचा, नव योजन विस्तारवाळा ने बार योजन लांबा मंजुषाने आकारे छे. तेना वैडूर्यमणिना कमाड (बारणा) छे, कनकमय छे, विविध प्रकारनां रत्नोवडे परिपूर्ण छे, अने तेना अधिष्टाता देवो तेज नामना पल्योपमना आयुष्यवाळा होय छे. "

चक्रीए गंगाने तीरे रहीने आठ दिवस सुधी ते निधान संबंधी उत्सव कर्यो. गंगानदीनी अधिष्ठायिका 'गंगा' नामनी देवी भरतचक्रीने पोताना आवासमां लइ गइ. त्यां तेनी साथे एक हजार वर्षपर्यंत भोगभोगव्या. त्यारपछी चक्र आगळ चाल्युं, एटले चक्रीए वैताढ्य पर्वत पासे आवी तेनी उपर रहेनार 'नमि' अने 'विनमि'

नामना विद्याधरोने जीत्या. विनमि विद्याधरे पोतानी पुत्री चक्रीने आपी. ते स्त्रीरत्न थइ. ए प्रमाणे भरतचक्री साठ हजार वर्ष पर्यंत दिग्विजय करीने अयोध्यामां पाछा आव्या; ते षट्खंडाधिपति महा ऋद्धिमान थया. तेमनी ऋद्धिनुं स्वरुप कहे छे—चोराशी लाख हाथी, तेटलाज रथो, तेटलाज अश्वो, छन्नुंकोटी पायदळ, बत्रीश हजार देशो, बत्रीश हजार मुकुटबध राजाओ जेना सेवक छे, अडतालीश हजार पाटण, बोंतेर हजार नगरो, छन्नुंकोटी गामो, चौद रत्नो, नव निधि, साठ हजार वंशावळी कहेनारा भाटो, साठ हजार पंडितो, दश कोटी ध्वजा धारण करनारा, पांच लाख मशालची, वीश हजार सुवर्ण आदि धातुनी खाणो, पचीश हजार देवो जेना सेवको छे, अढार कोटी घोडेस्वार जेनी पाछळ चाले छे—आ प्रमाणेनी ऋद्धि प्राप्त थइ छतां ते मनथी विरक्त रहेता हता. ए प्रमाणे घणालाख पूर्वो व्यतीत थतां एकदा भरतचक्री पोतानी शृंगारशाळामां शरीरप्रमाण आदर्श (काच) मां पोतानुं रुप जोवा लाग्या. ते वखते दरेक अवयवनी सुंदरता निहाळतां एक आंगळीने वींटीरहित होवाथी अत्यंत शोभारहित लागती जोइने मनमां विचार करवा लाग्या के—"अहो! देहनी असारता! परपुद्गलोथीज शरीर शोभे छे, पोताना पुद्गलोथी शोभतुं नथी. अरे! में शुं कर्युं! आ असार देहनी खातर में घणा आरंभो कर्या. आ असार संसारमां सघळुं अनित्य छे. कोइ कोइनुं नथी. मारा नाना भाइओने धन्य छे के तेमणे वीजळीना चमकारानी जेवां चंचल राज्यसुखने तजी दइने संयम स्वीकार्युं. हुंतो अधन्य छुं, जेथी आ अनित्य एवा संसारीसुखमां नित्यपणानी बुद्धिथी मोह पामेलो छुं. आ देहने धिक्कार छे! अने सर्पनी फणा जेवा आ विषयोने पण धिक्कार छे! हे आत्मा! आ संसारमां तुं एकलोज छे. बीजुं कोइ तारुं नथी." आ प्रमाणे विचार करतां परमपद पर आरोहण करवानी निःसरणी रुप क्षपकश्रेणीए आरुढ थया; अने चार घन घातिकर्मनो क्षय करीने उज्वल केवळज्ञान प्राप्त कर्युं. ते अवसरे शासनदेवीए आवीने मुनिनो वेष अर्पण कर्यो. ते साधुनो वेष धारण करीने तेमणे केवलीपणे पृथ्वी उपर विहार कर्यो, अने अनुक्रमे मोक्षसुख प्राप्त कर्युं. एटलामाटे आत्मसाक्षिक अनुष्ठानज फळदायी छे; अन्य साक्षिक अनुष्ठान फलदायी नथी.

आ प्रमाणे अध्यात्मिक अनुष्ठानमां भरतचक्रीनुं दृष्टांत जाणवुं.

हवे प्रसनचंद्र राजर्षिनुं दृष्टांत कहे छे—

पोतनपुर नगरमां प्रसन्नचंद्र नामनो राजा हतो. ते अति धार्मिक, सत्यवादी तथा न्यायधर्ममां अद्वितीय निपुण हतो. ते एक दिवसे संध्याकाळे झरुखामां बेसी नगर-

नुं स्वरूप जोतो हतो. ते समये नाना प्रकारनां रंगवाळां वादळां थयां. संध्याना रंग खील्यो. ते जोइ राजाने अति हर्ष थयो. पछी ते तेना तरफ पुनः पुनः दृष्टि करवा लाग्यो. एटलामां ते संध्यास्वरूप क्षणिक होवाथी जोतांजोतांमांज नाश पामी गयुं. ते जोइ राजा विचार करवा लाग्यो के—अहो ! संध्याना रंगनी सुंदरता क्यां गइ ! पुद्गलो अनित्य छे. संध्याना रंगनी पेठे आ देह पण अनित्य छे. संसारमां प्राणीओने कंइ पण सुख नथी. कह्युं छे के—

दुःखं स्त्रीकुक्षिमध्ये प्रथममिहभवे गर्भवासे नराणाम्
बालत्वे चापि दुःखं मललुलितवपुः स्त्रीपयःपानमिश्रम् ।
तारुण्ये चापि दुःखं भवति विरहजं वृद्धभावोप्यसारः
संसारे रे मनुष्या वदत यदिसुखं स्वल्पमप्यस्ति किंचित् ॥

" माणसोने आ संसारमां प्रथम स्त्रीनी कुक्षिनी विषे गर्भवासमां दुःख होय छे, बाल्यावस्थामां पण माताना दुधना पानथी तेमज मळमूत्रथी शरीर खरडायेलुं रहेवाथी दुःख छे, युवावस्थामां पण विरहथी उत्पन्न थयेलुं दुःख छे, अने वृद्धभाव तो तद्दन असारज छे. माटे हे मनुष्यो ! जो आ संसारमां स्वल्प पण कांइ सुख होय तो कहो. "

ए प्रमाणे वैराग्यथी जेनुं मन रंजित थयुं छे एवो राजा चिंतवन करे छे के- 'आ संसारमां वैराग्यनी साथे बरोबरी करी शके तेवुं कोइ पण सुख नथी.' कह्युं छे के-

भोगे रोगभयं सुखे क्षयभयं वित्तेऽग्निभूभृद्भयम्
दास्ये स्वामिभयं गुणे खलभयं वंशे कुयोषिद्भयम् ।
माने म्लानिभयं जये रिपुभयं काये कृतांताद्भयम्
सर्वं नामभयं भवेऽत्र भविनां वैराग्यमेवाऽभयम् ॥

"भोगमां रोगनो भय, सुखमां क्षयनो भय, धनने विषे अग्नि ने राजानो भय, दासत्वमां स्वामीनो भय, गुणमां खळपुरुषनो भय, वंशमां कुनारीनो भय, मानने विषे तेनी हानि थवानो भय, जयने विषे रिपुनो भय अने देहने विषे यम राजानो भय होय छे. ए प्रमाणे आ संसारमां मनुष्योने सर्व भययुक्त होय छे, मात्र वैराग्यज एक भयरहित छे. "

ए प्रमाणे विचारी वैराग्यमां तत्पर थयेल राजाए पोताना बाल्यावस्थावाळा पुत्रने राज्य उपर बेसाडीने पोते दीक्षा ग्रहण करी. तत्काळ जेणे केशनो लोच कर्यो छे एवो ते राजा पृथ्वी उपर विहार करतां राजगृहीना उद्यानमां कायोत्सर्ग मुद्राथी उभो रह्यो. ते अवसरे श्रीमान वर्धमान स्वामि–एक गामथी बीजे गाम विहार करतां चौदहजार साधुओथी परिवृत थयेला, देवताओए निर्माण करेलां सोनानां कमलो उपर पोताना चरणोने धारण करतां राजगृह नगरना गुणशील नामना उद्यानमां समवसर्या, देवोए आवीने त्यां समवसरण रच्युं. वनपाळके त्वराथी श्रेणिक राजा पासे जइने विज्ञप्ति करी के–'हे स्वामिन् ! आपना मनने घणाज व्हाला श्री महावीर स्वामि वनमां समवसरेला छे.' ए प्रमाणे वनपाळकनुं बोलवुं सांभळीने राजाने घणो हर्ष थयो. राजाए तेने कोटी द्रव्य अने सोनानी जीभ आपी. पछी श्रेणिक राजा मोटा आडंबरसहित प्रभुने वंदन करवा चाल्यो. सैन्यना अग्र भागे सुमुख ने दुर्मुख नामना बे चोपदारो चालता हता. तेओए प्रसन्नचंद्र मुनिने वनमां कायोत्सर्ग मुद्राए उभा रहेला जोया. प्रथम सुमुखे कह्युं के–'आ मुनिने धन्य छे के जेणे आवी मोटी राज्यलक्ष्मी तजी दइने संयम रूपी समृद्धि ग्रहण करेली छे. एना नाम मात्रनो उच्चार करवाथी पाप जाय तो पछी सेवा करवाथी जाय तेमां तो शुं कहेवुं !' पछी दुर्मुख बोल्यो के–'अरे ! आ मुनि तो अधन्य अने महापापि छे. तुं एने वारंवार शा माटे वखाणे छे ? एना जेवो पापि तो कोइ नथी.' सुमुखे मनमां चिंतव्युं के–'अहो ! दुर्जननो स्वभावज आवो होय छे के जे गुणोमांथि पण दोषनेज ग्रहण करे छे.' कह्युं छे के–

> आक्रांतेव महोपलेन मुनिना शप्तेव दुर्वाससा
> सातत्यं बत मुद्रितेव जतुना नीतेव मूर्छां विषैः ।
> बद्धेवातनुरज्जुभिः परगुणान् वक्तुं न शक्ता सति
> जिह्वा लोहशलाकया खलमुखे विद्धेव संलक्ष्यते ॥

"मोटा पथ्थरथी दबायेली होय नहि ! दुर्वासा मुनिथी शाप पामेली होय नहि ! लाखथी निरंतर चोटाडी दीधेली होय नहि ! विषथी मूर्छित थयेल होय नहि अथवा जाडा दोरडाथी बांधेली होय नहि ! तेवी खल माणसनी जीभ पारकाना गुणो बोलवाने अशक्त होती सती लोढाना खीलाथी जाणे विंधेली होय नहि तेवी जणाय छे" वळी कह्युं छे के–

आर्योऽपि दोषान् खलवत्परेषां, वक्तुं हि जानाति परं न वक्ति।
किं काकवत्तीव्रतराननोऽपि, कीरः करोत्यस्थिविघट्टनानि ॥

" सज्जन माणसने पण खल माणसनी पेठे पारकाना दोषो बोलतां आवडे छे पण ते बोलता नथी. शुं कागडानी माफक पोपट पण तीव्र चांचवाळो नथी? छे; छतां ते अस्थिना टुकडा करे छे ? नथी करतो. "

पछी सुमुखे कह्युं–' हे दुर्मुख ! तुं आ मुनीश्वर महात्माने शामाटे निंदे छे ?' त्यारे दुर्मुखे कह्युं–" अरे ! तेनुं नाम पण लेवा जेवुं नथी. कारणके आ मुनिए पांच वर्षना बाळकने राज्यगादी उपर बेसाडीने पोते दीक्षा लीधी छे; परंतु तेना वैरीओए एकठा थइने तेना नगरने लुंट्युं छे, तेना नगरवासी जनो आक्रंद अने विलाप करे छे. मोटुं युद्ध थाय छे. हमणां तेना शत्रुओ ते बाळकने हणीने राज्य ग्रहण करशे. आ सघळुं पाप तेना शिरे छे. " आ प्रमाणे सांभळीने ध्यानमां स्थित थयेला प्रसन्नचंद्र ऋषिए चिंतव्युं के–'अरे ! हुं जीवतां जो मारा शत्रुओ मारा बाळकने मारीने राज्य ग्रहण करे,तो ए माननी हानि तो मारी पोतानीजछे.' ए प्रमाणे चिंतवतां ध्यानथी चलित थइने मनमां शत्रुओनी साथे युद्ध करवा लाग्या; अति भयंकरपणाने पाम्या अने तेमां एकाग्र थवाथी रौद्र ध्यान ध्यावा लाग्या. मनवडेज शत्रुओने हणे छे, अने ' में अमुक शत्रुने मार्यो ' एवी बुद्धिथी ' बहु सारुं थयुं ' एम मुखथी पण बोले छे. ' हवे बीजाने मारुं ए प्रमाणे ते फरीने पण मनथी युद्धमां प्रवर्ते छे. एवे समये हाथी उपर बेठेला श्रेणिके प्रसन्नचंद्र मुनिने जोया. एटले ' अहो ! आ राजर्षिने धन्य छे के जे एकाग्र मनथी ध्यान करे छे.' एम विचारी श्रेणिक राजाए गज उपरथी उतरी मुनिनी त्रण प्रदक्षिणा करीने तेमने वारंवार वांद्या अने स्तुति करी. पछी तेमने वांदीने मनमां स्तुति करतो हाथि उपर चढी श्री महावीर स्वामी समीपे आव्यो. समवसरण जोइने पंचाभिगम[1] जाळववानी विधिथी जिनेश्वरने वंदन करीने बे हस्तकमळ जोडी आ प्रमाणे स्तुति करी—

अद्याभवत्सफलता नयनद्वयस्य, देव त्वदीयचरणांबुजवीक्षणेन।
अद्य त्रिलोकतिलक प्रतिभासते मे,संसारवारिधिरयं चुलुकप्रमाणः॥

"हे देव ! तमारां चरणकमळना दर्शनथी मारां बन्ने नेत्रो आज सफळ थयां; अने हे त्रिलोकतिलक ! आज आ संसार वारिधि मने एक अंजलिप्रमाणज भासेछे."

---

१ चैत्यवंदन भाष्यमां कहेलावले प्रकारना पांच पांच अभिगम अहीं जाणी लेवा.

दिट्ठे तुहमुहकमले, तिन्नि विणट्ठाइं निरवसेसाइं ।
दारिद्दं दोहग्गं, जम्मंतरसंचियं पावं ॥

" तमारुं मुखकमळ देखवाथी दारिद्र, दौर्भाग्य अने जन्मांतरसंचित पाप— ए त्रणे वानां सर्वथा नाश पाम्यां."

इत्यादि एकसो ने आठ काव्योथी जिनेन्द्रने स्तवीने ते योग्य स्थान उपर बेठो. पछी प्रभुए क्लेशने नाश करनारी धर्मदेशना शरु करी. देशनाने अंते श्रेणिक राजाए वीरस्वामीने पूछ्युं के–' हे प्रभु ! जे अवसरे में प्रसन्नचंद्र मुनिने वांद्या, ते अवसरे जो ते काळधर्म पामे तो तेनी गति क्यां थाय ? स्वामीए कह्युं के–'जो ते वखते मरण पामे तो सातमी नरके जाय.' फरी पूछ्युं ' हमणा काळ करे तो क्यां जाय ? भगवाने कह्युं के–' छठ्ठी नरके जाय. ' फरीथी श्रेणिके क्षणमात्र विलंब करीने पूछ्युं के–' हवे क्यां जाय ? ' भगवाने कह्युं के–'पांचमी नरकभूमिए जाय.' क्षण पछी फरीथी पूछतां भगवाने कह्युं के–'चोथी नरक-भूमिए जाय.' ए प्रमाणे पुनः पुनः पूछतां ते ' त्रीजी, बीजी ने पहेली नरक-भूमिए जाय' एवो उत्तर भगवाने आप्यो. फरीथी श्रेणिक राजाए पूछ्युं के– ' हवे क्यां जाय ? ' त्यारे भगवाने कह्युं के–' प्रथम देवलोकमां जाय.' एम पुनः पुनः पूछतां ' ते बीजा त्रीजा चोथा, पांचमा, छठ्ठा, सातमा, आठमा, नवमा, दशमा, अग्यारमा ने बारमा देवलोके जाय.' ए प्रमाणे अनुक्रमे ' नव ग्रैवेयक-मां अने पांच अनुत्तर विमानो पर्यंत ते जाय' एवो उत्तर श्रेणिक राजाए पूछतां भगवाने आप्यो. आ रीते सभामां प्रश्नोत्तर चालता हता तेवे समये आकाशमां देवदुंदुभिनो नाद सांभळीने श्रेणिके पूछ्युं के–' हे प्रभु ! आ दुंदुभिनो नाद क्यां थाय छे ?' प्रभुए कह्युं के–' प्रसन्नचंद्र राजर्षिने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं; तेथी देवो दुंदुभि वगाडे छे अने जय जय शब्द करे छे. ' श्रेणिके पूछ्युं के–' प्रभु ! आ कौतुक शुं ते मारा समजवामां आवतुं नथी, माटे आनुं स्वरूप शुं छे ते जाणवा माटे हे स्वामिन् ! तेनो सघळो वृत्तांत कहेवा कृपा करो. ' प्रभुए कह्युं के–' हे श्रेणिक ! सर्वत्र मन एज प्रधान छे.' कह्युं छे के–

मन एव मनुष्याणां, कारणं बंधमोक्षयोः ।
क्षणेन सप्तमीं याति, जीवस्तंडुलमत्स्यवत् ॥

" मनुष्योने मन एजे बंध तथा मोक्षनुं कारण छे. जीव क्षणमात्रमां तंदु-लमत्स्यनी जेम सातमी नरके जाय छे." वळी कह्युं छे के—

मणमरणेंदिअ मरणं, इंदियमरणे मरंति कम्माइं ।
कम्ममरणेण मुख्खो, तम्हा मणमारणं पवरं ॥

"मनने मारवाथी इंद्रियो मरे छे, इंद्रियोने मारवाथी कर्म मरे छे अने कर्मने मारवाथी मनुष्य मोक्षने पामे छे; माटे मनने मारवुं एज श्रेष्ठ छे."

वळी प्रभुए कह्युं के–" हे श्रेणिक ! जे अवसरे तें प्रसन्नचंद्रने वांद्या हता ते अवसरे तारा चोपदार दुर्मुखनां वचन सांभळीने ते ध्यानथी चलित थया हता, अने शत्रुओनी साथे मनमां युद्ध करता हता. तुं तो एम जाणतो हतो के आ एक मोटा मुनीश्वर छे, ते एकाग्र मनथी ध्यान करे छे; परंतु तेणे ते अवसरे शत्रुओ साथे मनमां मोटुं युद्ध आरंभेलुं हतुं; तो ते युद्धथी तेणे सातमी नरके जवा योग्य आयुष्यनां पुद्गलो मेळव्यां हतां, पण ते पुद्गलो निकाचित बंधथी बांधेला नहोतां. त्यारपछी तुं तो तेमने वांदीने अहीं आव्यो अने तेणे तो मनमां थता युद्धमां शस्त्रोवडे सर्व शत्रुओने हण्या अने शस्त्रो पण सघळां खपी गयां. एवामां एक शत्रुने सन्मुख उभेलो दीठो; पण पोतानी पासे एके शस्त्र रह्युं नहोतुं तेथी रौद्र ध्यानमां मग्न थयेला प्रसन्नचंद्रे विचार्युं के–'आ मारा मस्तकपर बांधेला लोढाना पाटाथी आ शत्रुने मारुं.' एवी बुद्धिथी तेणे साक्षात् पोतानो हाथ माथा उपर मूकयो के तरतज पोतानुं मस्तक नवीन लोच करेलुं जोइने ते रौद्रध्यानथी पाछा वळ्या अने विचारवा लाग्या के–'अहो ! मने धिकार छे ! अज्ञानथी जेनी मति अंध थइ गयेली छे एवा में रौद्रध्यानमां मग्न थइने आ शुं चिंतव्युं ? जेणे सर्व सावद्य संगनो त्याग कर्यो छे, योगने ग्रहण करेल छे अने भोगोने वमी नांख्या छे एवा मने आ युद्ध घटतुं नथी. कोनो पुत्र ! कोनी प्रजा ! कोनुं अंतःपुर ! अरे दुरात्मन् जीव ! तें आ शो विचार कर्यो ! आ सर्व अनित्य छे.' कह्युं छे के–

चला विभूतिः क्षणभंगि यौवनम् कृतान्तदंतान्तरवर्ति जीवितं ।
तथाप्यवज्ञा परलोकसाधने अहो नृणां विस्मयकारिचेष्टितम् ॥

" आ विभूतिओ चलित छे, यौवन क्षणभंगुर छे, जीवित यमराजाना दांतनी मध्ये रहेलुं छे, तथापि परलोकसाधनमां माणस अवज्ञा करे छे; माटे मनुष्योनी चेष्टा अति आश्चर्यकारक छे ! "

आ प्रमाणे शुभ ध्यानमां लीन थयेला प्रसन्नचंद्र मुनिए क्षणे क्षणे खरावमां खराव अध्यवसायथी बांधेला कर्मदळोने मूळमांथी उखेडी नांखवा

मांड्यां. शुभ अध्यवसायना बळथी साते नरकभूमिने योग्य कर्मदलोनुं छेदन करीने अने उत्तरोत्तर सर्वार्थसिद्धि विमान पर्यंत जवा योग्य कर्मदलने मेळवीने अनुक्रमे वृद्धि पामती शुभ परिणामनी धारावडे परमपदनी प्राप्तिमां परम कारण रूप क्षपक श्रेणीनो आश्रय करी, घातिकर्मनो नाश करी तरतज अति उज्वल केवळज्ञान मेळव्युं. तेना प्रभावथी देवताओ एकठा थइ गीतगानादि पूर्वक तेनो महोत्सव करेछे."

आ प्रमाणे प्रभुना मुखथी सांभळीने श्रेणिक राजाए सविस्मय वारंवार पोतानुं मस्तक धुणाव्युं, अने वीरप्रभुने वंदन करी संदेहरहित थइ स्वस्थाने गया. प्रभुए पण अन्यस्थाने विहार कर्यो. प्रसन्नचंद्र राजर्षिए पण घणां वर्षो सुधी केवलीपणे भूमि उपर विहार करीने अंते मोक्षपद प्राप्त कर्युं.

'आ दृष्टांत उपरथी सार ए ग्रहण करवो के आत्मसाक्षीए करेलुं आचरणज पुण्यपापना फळने आपनार छे.'

एकला वेषनी अप्रामाण्यता बतावे छे—

**वेसोपि अप्पमाणो, असंजमपहेसु वट्टमाणस्स ।**

**किं परियत्तियवेसं, विसं न मारेइ खज्जंतं ॥ २१ ॥**

शब्दार्थ—"असंयममार्गमां वर्तता मुनिनो वेष पण अप्रमाण छे. केमके शुं वेष परावर्तन करेल मनुष्यने विष खाधु सतुं मारतुं नथी? मारे छे."

भावार्थ—षट्कायना आरंभादिकमां वर्तता एवा मुनिनो रजोहरणादि वेष कामनो नथी, केवल वेषवडे आत्मशुद्धि थती नथी. अहीं दृष्टांत कहे छे के—एक वेष मूकीने बीजो वेष लीधो होय ते जो विष खाय तो मरण न पामे? पामे. तेम संक्लिष्ट चित्त रूप विष असंयम मार्गमां प्रवर्तनारा मुनिने मुनिवेष छतां पण अनेक जन्म मरण आपे.

अहीं कोइ एम कहे के त्यारे तो वेषनुं शुं काम छे? केवळ भावशुद्धिज करवी. तेने गुरु कहे छे के एम नहि, वेष पण धर्मनो हेतु होवाथी मुख्य छे ते आ प्रमाणे—

**धम्मं रक्खइ वेसो, संकइ वेसेण दिक्खिओमि अहं ॥**

**उमग्गेण पडंतं, रक्खइ राया जणवउव्व ॥ २२ ॥**

शब्दार्थ—"वेष धर्मनुं रक्षण करे छे, वेषे करीने हुं दीक्षीत छुं एम धारीने शंकायछे, अने राजा जनपदने राखे तेम उन्मार्गे पडताने वेष राखेछे." २२

गाथा २१—असंजमपएसु. गाथा २२—जणपउव्व.

भावार्थ–चारित्रधर्मनी वेष रक्षा करेछे अने कोइपण प्रकारनुं पापकार्य आच-रता हुं मुनिवेषधारकछु–दीक्षीतछु एवा विचारथी माणस शकायछे–लज्जा पामे छे-पाप करी शकतो नथी. वळी राजा जेम जनपदनी एटले पोताना देशना लोकोनी रक्षा करेछे अर्थात् राजाना भयथी जेम प्रजावर्ग उन्मार्गे चाली शकतो नथी, प्रवर्त्यो होय तोपण राजभयथी पाछो निवर्ते छे; तेम वेष प्राणीने उन्मार्गे पडतां रोके छे–उन्मार्गे पडी शकतो नथी–पड्यो होय तोपण पाछो ओसरे छे.

अप्पाण जाणइ अप्पा, जहट्ठिओ अप्पसक्खिओ धम्मो ॥
अप्पा करेइ तं तह, जह अप्पसुहावहं होइ ॥ २३ ॥

शब्दार्थ–"आत्माज यथास्थित पोताना आत्माने जाणे छे, माटे आत्मसाक्षिक धर्म (प्रमाण छे.) तेथी आत्माए जे क्रियानुष्ठान आत्माने सुखकारक होय ते तेवा प्रकारेज करवुं के जे परभवमां हितकारक थाय." २३

भावार्थ–पोतानो आत्मा शुभ परिणाममां वर्तेछे के अशुभ परिणाममां वर्ते छे तेनी खरी खबर पोताना आत्मनेज पडे छे, कारणके पारकी चेतोवृत्ति छद्मस्थ जाणी शकता नथी; पण पोते जाणी शके छे.

जं जं समयं जीवो, आविसइ जेण जेण भावेण ॥
सो तम्मि तम्मि समये, सुहासुहं बंधए कम्मं ॥ २४ ॥

शब्दार्थ–" जीव जेजे समये जेवा जेवा भावे वर्तछे ते ते समये ते (तेवा प्रकारना) शुभाशुभ कर्मने बांधे छे. " २४

भावार्थ–समय ते अति सूक्ष्म काळ समजवो. जेवा शुभ के अशुभ परिणाममां आत्मा प्रवर्ततो होय तेवां शुभ के अशुभ कर्मो बांधेछे, अर्थात् शुभ परिणामे वर्ततां शुभ कर्म बांधेछे, अशुभ परिणामे वर्ततां अशुभ कर्मो बांधेछे; ते कारण माटे शुभ भावज करवो, गर्वादिथी दूषित भाव न करवो. ते संबंधे हवे कहे छे-

धम्मो मएण हुंतो, तो नवि सीउन्हवायविज्झडिओ ॥
संवच्छरमणसिओ, बाहुबली तह किलिस्संतो ॥ २५ ॥

शब्दार्थ–" जो अभिमाने करीने धर्म थतो होत तो शीत उष्ण वायु विगेरेथी पराभव पामता अने एक वर्ष पर्यंत अशन विना रहेला बाहुबलि तेवा प्रकारनो क्लेश न पामत." २५

---

गाथा २४—१ आविस्सइ. २ आवसइ. * आसक्तो भवति.

गाथा २५–जतो अशमिओ मणसिओ तो अणसिओ–अनशितः–अशनं विना स्थित

भावार्थ—एक वर्ष पर्यंत आहाररहित उपवासी रह्या छतां अने अनेक प्रकारना परिसहो सहन कर्या छतां 'हुं मारा नाना भाइओने वंदना केम करुं?' एवुं अभिमान हतुं त्यांसुधी बाहुबलिने केवळज्ञान न थयुं. अने मान तज्युं के तरत थयुं;माटे अभिमानवडे धर्म थइ शकतो नथी. अहीं बाहुबलिनुं दृष्टांत जाणवुं ते आ प्रमाणे—

## बाहुबलिनुं दृष्टांत.

भरतचक्रीए छ खंडनो विजय कर्या पछी पोताना अठाणुं भाइओने बोलाववाने तेणे दूतो मोकल्या. दूतोए जइने कह्युं के—,'आपने भरत राजा बोलावे छे,' तेथी सघळा बंधुओ एकठा थइ विचार करवा लाग्या के—'भरत लोभ रूप पिशाचथी ग्रस्त थइ मत्त बनेलो छे. तेणे छ खंडनुं राज्य प्राप्त कर्युं छे छतां तेना लोभनी तृष्णा शांत थती नथी. अहो केवी लोभांधता!' कह्युं छे के—

'लोभमूलानि पापानि, रसमूलानि व्याधयः ।
स्नेहमूलानि दुःखानि, त्रीणि त्यक्त्वा सुखी भव ॥

"लोभ पापनुं मूळ छे, रस (स्वाद) व्याधिनुं मूळ छे, अने स्नेह दुःखनुं मूळ छे; माटे ए त्रणे वातोने त्यजीने सुखी था."

वळी कह्युं छे के—

भोगा न भुक्ता वयमेव भुक्तास्तपो न तप्तं वयमेव तप्ता ।
कालो न यातो वयमेव यातास्तृष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णा॥

"अमे भोग भोगव्या नहि पण अमे जाते भोगवाया, अमे तप कर्युं नहि पण अमे तप्त थया, काळ गयो नहि पण अमे गया अर्थात् अमारी वय गइ,अने तृष्णा जीर्ण थइ नहि पण अमे जीर्ण थया अर्थात् अमारी वय जीर्ण थइ."

"एटला माटे बलात्कारथी पण ते आपणुं राज्य ग्रहण करशे अने आपणे एनी सेवा करवी पडशे; माटे तेनी सेवा करवी के नहि?" आ प्रकारना विचारने अंते 'तेनी सेवा करवी नहि' एवुं दरेक भाइए कबुल कर्युं—मुकरर कर्युं. पछी सघळा भाइओ श्रीऋषभस्वामी पासे पोतानो वृत्तांत निवेदन करवा गया. प्रभुने वंदन करी हाथ जोडीने विज्ञापना करी के—"हे प्रभु! भरत मत्त थयोछे अने ते अमारुं राज्य ग्रहण करवाने उद्युक्त छे; माटे अमारे क्यां जवुं? अमे तो आपे आपेला एक एक देशना राज्यथी पण संतुष्ट छीए; अने भरत तो छ खंडनुं राज्य मळ्या छतां पण संतुष्ट थतो नथी." एवां तेमनां वचन सांभळीने प्रभु बोल्या

के—" हे पुत्रो ! परिणामे नरकगतिने आपनारी ए राज्यलक्ष्मीथी शुं विशेष छे ? आ जीवे अनंतीवार राज्यलक्ष्मी अनुभवेली छे, तो पण आ जीव तृप्त थयेलो नथी. आ राज्यलीलानो विलास स्वप्न तुल्य छे" कह्युं छे के—

स्वप्ने यथायं पुरुषः प्रयाति, ददाति गृह्णाति करोति वक्ति।
निद्राक्षये तच्च न किंचिदस्ति सर्वं तथेदं हि विचार्यमाणम्॥

" आ पुरुष ( जीव ) जेम स्वप्नने विषे प्रयाण करे छे, आपे छे, ग्रहण करे छे, कांइ कार्य कांइ करे छे अथवा बोले छे, पण निद्रानो क्षय थतां जेम तेमांनुं होतुं नथी तेम विचार करतां आ सघळु-संसारी पदार्थमात्र तेवाज छे."

वळी—

संपदो जलतरंगविलोला, यौवनं त्रिचतुराणि दिनानि।
शारदाभ्रमिव चंचलमायुः, किं धनैः कुरुत धर्ममनिंद्यम्॥

" संपत्तिओ जळनां तरंगो जेवी चपळ छे, यौवन त्रण चार दिवसनुंज छे अने आयुष्य शरद ऋतुना मेघनी पेठे चलित छे, तो धनथी शुं विशेष छे ! स्तुत्य एवो धर्मज करो."

" माटे हे पुत्रो ! तमारे आटलो बधो मोहविलास शो ! कोना पुत्रो ? कोनुं राज्य ? कोनी स्त्री ? कोइ पण साथे आववानुं नथी." कह्युं छे के—

द्रव्याणि तिष्ठंति गृहेषु नार्यो, विश्रामभूमौ स्वजनाः श्मशाने।
देहश्चितायां परलोकमार्गे, कर्मानुगो याति स एव जीवः॥

" द्रव्य तो घरमांज पड्युं रहे छे, नारी विश्रामभूमि सुधी आवे छे, स्वजनो स्मशान सुधी आवे छे, अने छेवट देह चितामां रहे छे. पछी परलोकमार्गे तो कर्म सहित जीवज एकलो जायछे."

" माटे तमे आ विनाशी राज्य त्यजी द्यो अने अक्षय एवुं मोक्षराज्य मेळवो."

आ प्रमाणेनी प्रभुनी देशना सांभळीने सघळाए दीक्षा लीधी अने निर्दोष चारित्र पाळवा लाग्या. दूतोए आवीने भरतने ए हकीकत निवेदन करी. एटले भरतचक्रीए ते भाइओना पुत्रोने बोलावीने सासौनुं राज्य आप्युं.

हवे भरत राजा अयोध्या नगरीमां आव्या छतां चक्र आयुधशालामा प्रवेश करतुं नथी, तेथी सुषेण सेनापतिए तेमनी समीपे आवीने जणाव्यु के 'हे स्वामी! चक्र आयुधशालामां प्रवेश करतुं नथी.' भरतचक्रीए पूछ्युं के–' तेनुं शुं कारण छे?' सुषेण सेनापतिए कह्युं के–'स्वामिन्! हजु पण कोइ शत्रु रह्यो होय तेम जणाय छे.' चक्रीए कह्यु के–' आ छखंडमां तो मारा माथा उपर कोइ शत्रु नथी.' त्यारे सुषेणे कह्युं के–" आपनो नानो भाइ बाहुबलि आपनी आज्ञा मानतो नथी. नानो भाइ छतां पण जो मोटा भाइनी आज्ञा माने नहि तो तेने शत्रुज समजवो. जेनी आज्ञा पोताना घरमां पण चालती नथी ते स्वामी शेनो? तेथी तेने आज्ञावर्ती करवो जोइए." भरत राजाए विचार्युं के–'मारा भयथी मारा सघळा भाइओए तो चारित्र ग्रहण कर्युंछे, हवे बाहु रुपे मारे एकज भाइ रहेलोछे अने ते पण अनुज बन्धु छे तो तेना उपर शुं कराय?' सुषेणे कह्युं के–" स्वामिन्! आ बाबतमां विचार न करवो. गुणहीन भाइथी शो लाभ छे? सोनानी छरी कांइ पेटमां मराय नहि. माटे दूत मोकलीने तेने अहीं बोलावो; परंतु हुं धारुंछुं के ते कोइ पण रीते अहीं आवशे नहि." एवां सुषेणनां वचनथी क्रोधित थयेल भरते सुवेग नामना दूतने बोलावीने कह्युं के–' तुं तक्षशिला नगरीमां मारा नाना भाइ बाहुबलि पासे जा अने तेने अहीं बोलावी लाव' आ प्रमाणे भरतचक्रीनां वचन सांभळीने पुष्पनी माफक तेमनी आज्ञा माथे चडावी रथमां बेसीने परिवार सहित ते चाल्यो. मार्गे जतां तेने घणां अपशुकनो थयां; परंतु ते अपशुकनोए वार्यो छतां स्वामीनी आज्ञा पाळवामां उद्युक्त थयेलो ते अविच्छिन्न चाल्यो. केटलेक दिवसे ते बहलीदेशमां पहोंच्यो. त्यांना लोकोए तेने पूछ्युं के–' तुं कोण छे? अने क्यां जायछे?' सुवेगना अनुचरोए कह्युं के–' आ सुवेग नामनो भरत राजानो दूत छे अने ते बाहुबलिने बोलाववा माटे जायछे.' त्यारे लोकोए फरीथी कह्युं के–'ए भरत कोण छे?' सुवेगना सेवकोए कह्युं के–'ते छखंडनो धणी छे, जगतनो स्वामी छे, अने ते लोकोमां पण प्रख्यात छे.' त्यारे ते लोको बोल्या के–"आटला दिवस पर्यंत तो अमे तेने सांभळ्यो नथी के ते क्यां रहे छे? अमारा देशमां तो स्त्रीओना स्तननी कंचुकी उपर भरत होय छे तेने अमे भरत तरीके सांभळीए छीए, परंतु भरत राजा तो कोइ सांभळ्यो नथी. अमारो राजा क्यां! अने ए भरत क्यां! अमारा स्वामीना भुजदंडप्रहारने सहन करे तेवो आ दुनियामां कोइ नथी." आ प्रमाणे लोकोना मुखथी बाहुबलिना बळनो उत्कर्ष सांभळीने चकित थतो सतो सुवेग अनुक्रमे तक्षशिलाए पहोंच्यो; नगरीमां दाखल थयो अने बाहुबलिना सभामंडप पासे आव्यो. द्वारपाळे राजानी आगळ दूतनुं आगमन निवदेन कर्युं. तेनी आज्ञाथी दूत रथमांथी उतरी बाहुबलिनी स-

मीपे जइ तेने पगे लाग्यो. बाहुबलिए दूतने पोताना भाइना कुशल समाचार आदि पूछतां दूते कह्युं के-"तमारो भाइ भरत कुशल छे, अयोध्या नगरी कुशल छे अने तेमना सवाक्रोटी पुत्रो पण कुशल छे. जेना घरमां चौद रत्न अने नव निधि आदि मोटी ऐश्वर्यसंपत्ति छे तेनुं अकुशल करवाने कोण शक्तिवान छे? जोके तेणे सर्व संपत्ति प्राप्त करी छे तथापि तेने स्वबन्धुनां दर्शननो लाभ लेवानी घणी उत्कंठा छे. माटे तमे त्यां आवीने तमारा समागमथी उत्पन्न थती सुखवृद्धिथी तेने अति प्रमुदित करो; कदि जो तमे नहि आवो तो ते तमारा उपर कुपित थइने तमने घणी पीडा पमाडशे. जेनी बत्रीश हजार राजाओ सेवा करेछे तेनी चरणसेवाथी तमारो कोइ पण रीते उपहास (मश्करी) नथी, पांच माणसनो साथे भोगववुं ते दुःख नथी' एवो लोकोक्ति छे; तेथी मान त्यजीने त्यां चालो."

एवां दुतनां वचन सांभळीने बाहुबलि अति क्रोधायमान थइ ललाटमां त्रिवलि चडावी भुजास्फोट करीने बोल्या के-"अरे दुत! भरत कोण मात्र छे? तेनां चौद रत्नो शुं मात्र छे? अने तेना सेवको पण कोण मात्र छे? में बाल्यवस्थामां भरतने गंगाकांठे दडानी माफक आकाशमां उछाळयो हतो अने पछी गगनमांथी पडतां मेंज तेने मारा हाथमां झोली लीधो हतो, ते शुं भरत भूली गयो? मारुं ते बल तेने विस्मृत थयुं होय तेम जणाय छे, जेथी तने अहीं मोकल्यो छे. आटला दिवस सुधी तो में पिता तुल्य गणीने मोटा भाइनी आराधना करीछे; पण हवे तो हुं तेनी उपेक्षा करुं छुं. केमके गुणहीन अने लोभी एवा मोटा भाइथी पण शुं! तेणे अठ्ठाणुं नाना भाइओनां राज्यो लइ लीधां अने तेओए तो क्लीबपणाने लीधे लोकापवादथी डरी राज्य त्यजीने संयम ग्रहण कर्युं, परंतु हुं तो तेने नहि सहन करुं मारो भुजप्रहार केवळ भरतज सहन करशे, पण ते सहन करवा माटे अन्य कोइ आवशे नहि, माटे तुं जा. दुत होवाथी तुं अवध्य छे, तेथी मारी दृष्टिथी तत्काळ दूर था."

आ प्रमाणे क्रोधथी लालचोळ नेत्रवाळुं सूर्यमंडळनी माफक उद्दीप्त थयेलुं तेनुं मुख जोइने सुवेग भय पामी धीमे धीमे त्यांथी बहार नीकळयो अने पाछो वळो मानभंग थइ रथमां बेसी अयोध्या तरफ चाल्यो. मार्गमां बहुली देशने निहाळतां तेणे आ प्रमाणे लोकोनां वाक्यो सांभळयां-"अरे! भरत कोण छे केजे अमारा स्वामीनी साथे युद्ध करवाने इच्छे छे? परंतु तेना जेवो कोइ मूर्ख जणातो नथी के जेणे सुतेला सिंहने जगाडयोछे." ए प्रमाणे लोकोनां वाक्यो सांभळी सुवेग विस्मित थइने विचारवा लाग्यो के-"अहो! आ देशना लोको पण आटलुं बधुं शौर्य धरावे छे! परतु त तेमना स्वामीनोज प्रभाव छे,तेओनो प्रभाव नथि.

पण भरते आ शुं कर्युं ? तेणे ठीक न कर्युं, अयोग्य कर्युं." ए प्रमाणे विचार करतो अने लोकोने भय पमाडतो सुवेग केटलेक दिवसे अयोध्या नगरीए पहोंच्यो.

तेणे सभामां जइने सर्व हकीकत भरत चक्रीने निवेदन करी. छेवटे तेणे कह्युं के–'ए तमारो नानो भाइ तमने तृणवत् गणेछे, वधारे शुं कहुं !' एवा दुतना शब्दो सांभळीने सैन्य सहित भरत चक्रीए ते तरफ प्रयाण कर्युं. भरतनी मोटी सेना चाली, तेथी दिग्मंडल पण धुजवा लाग्युं. तेना सैन्यनुं स्वरूप नीचे प्रमाणे–

दिग्चक्रं चलितं भयाज्जलनिधिर्जातो महाव्याकूलो ।
पाताले चकितो भुजंगमपतिः क्षोणिधराः कंपिताः ॥
भ्रांताः सुपृथिवी महाविषधरा क्ष्वेडं वमत्युत्कटम् ।
वृत्तं सर्वमनेकधा दलपतेरेवं चमूनिर्गमे ॥

" दिगमंडल कंपवा लाग्यु, भयथी समुद्र आकुलव्याकुल थयो, पातालमां शेषनाग चकित थयो, पर्वतो कंपायमान थया, पृथ्वी भमवा लागी, मोटा विषधरो उत्कट विषनुं वमन करवा लाग्या; सेनापतिनुं सैन्य चालतां अनेक प्रकारे ए प्रमाणे थवा लाग्युं."

अढारकोटी घोडेस्वारोनुं लश्कर एकठुं करी भरत राजा पोताना हस्तीरत्न उपर स्वार थइने बाहुबलिने जीतवा माटे चाल्यो. केटलेक दिवसे ते बहुली देशमां पहोंच्यो.

भरत आव्यो छे एवुं बाहुबलिए पण सांभळ्युं एटले ते पोताना त्रण लाख पुत्रोथी परिवृत थइ सोमयशा नामना पोताना पुत्रने सेनाधिपति बनावीने मोटी सेना सहित सामे नीकळ्यो बन्ने सैन्यो सामसामा मळ्यां. बंने सैन्यना चोराशी हजार रणतुरीना अवाजो थवा लाग्या. भेरीओनाभांकारोथी अने वाजिंत्रोना शब्दोथी कान उपर पडतो शब्द पण न संभळावा लाग्यो. पछी उद्धत, रणभूमिमां विकट, अनेक हस्तीओनी घटामां जेओए प्रवेश करेलोछे तेवा, सिंहनुं पण मर्दन करनारा अने जेओनो कीर्तिपट चारे तरफ फेलायेलो छे एवा योद्धाओए युद्ध शरु कर्युं. योद्धाओना वीरशब्दो थवा लाग्या. आखुं जगत शब्दमय भासवा लाग्युं. अश्वोनी खरीथी उडती रजवडे घेरायलुं सूर्यमंडळ वायुसमूहनी अंदर रहेला शुष्क पलाश पत्रनी जेवुं देखावा लाग्युं. ते वखते त्यां आ प्रमाणे युद्ध थवा लाग्युं.

एके वै हन्यमाना रणभुवि सुभटा जीवशेषाः पतन्ति
ह्येके मुर्छाप्रपन्नाः स्युरपि च पुनरुन्मूर्छिता वै पतन्ति ।

मुंचन्त्येकेऽट्टहासांन्निजपतिकृतसन्मानमाद्यं प्रसादं
स्मृत्वा धावंति मार्गे जितसमरजयाः प्रौढिवंतो हि भक्त्या॥

"केटलाएक सुभटो रणभूमिमां हणावाथी जीवशेष थइने पडे छे, मूर्छित थयेला केटलाएक सुभटो शुद्धिमां आवीने पाछा मूर्छित थाय छे, केटलाएक सुभटो अट्टहास करे छे अने केटलाएक पोताना स्वामीए करेला सन्मानने तेमज प्राथमिक प्रसादने संभारीने युद्धनो भय दुर करी भक्तिवडे प्रौढ बनी रणमार्गमां दोडे छे." ए प्रमाणे मोटा युद्धमां केटलाएक योद्धाओ हाथीओना सुंडने पगवती पकडी आकाशमां फेरवे छे, केटलाएक उछळता योद्धाओने पकडोने भूमि उपर पाडे छे, केटलाएक सिंहनाद करे छे अने केटलाएक हस्तना आस्फोटनथी वैरीओनाहृदयने फाडी नाखे छे. ए प्रमाणे स्वामीए भ्रकुटीसंज्ञाथी उत्तेजित करेला सुभटोए उत्कट युद्ध आरंभ्युं. कह्युं छे के–

राजा तुष्टोपि भृत्यानां, मानमात्रं प्रयच्छति।
ते तु सन्मानमात्रेण, प्राणैरप्युपकूर्वते॥

"राजा संतुष्ट थतां सेवकोने मात्र मान आपे छे. पण सेवको तो फक्त मानथी पोताना प्राण आपीने बदलो वाळे छे."

रणमां एक मित्र बीजा मित्रने कहे छे के–'हे मित्र! ब्हीकण ना था; कारणके युद्धमां तो बंने प्रकारे सुख छे. जीत मेळवशुं तो आलोकमां सुख छे; अने मृत्यु थशे तो परलोकमां देवांगनाना आलिंगननुं सुख प्राप्त थशे.' कह्युं छे के–

जिते च लभ्यते लक्ष्मीर्मृते चापि सुरांगना।
क्षणविध्वंसिनी काया, का चिंता मरणे रणे॥

"रणमां जीतवाथी लक्ष्मी प्राप्त थाय छे अने मरवाथी देवांगना प्राप्त थाय छे; आ काया क्षणमां नाश पामे एवी छे, तो युद्ध करतां मृत्युनी चिंता शामाटे राखवी?"

ए प्रमाणे युद्ध थतां बार वर्षव्यतीत थयां, तो पण तेमांथी एकेनुं सैन्य पाछुं हठ्युं नहि. ते अवसरे करोडो देवो ते युद्ध जोवाने माटे गगनमंडलमां आव्या हता. तेनी अंदर सौधर्मेन्द्रे आवीने विचार कर्यो के–'अहो! कर्मनी गति विषम छे! के जेथी बे सगा भाइओ अंशमात्र राज्य मेळववाने माटे कोटी मनुष्योनो विनाश करे छे, माटे हुं त्यां जइने युद्धने अटकावु.' एवो विचार करी इंद्रे आवीने भरतने कह्युं के–" हे छ खंडना अधिपति! जेणे अनेक राजाओने किंकर बना-

व्या छे एवा हे भरत राजा! आ शुं आरंभ्युं छे? मात्र सहज कारणमां तमे जगतनो शा माटे संहार करो छो? श्रीऋषभदेवे लांबा वखतथी पाळेल प्रजानो लय केम करवा मांड्यो छे? सुपुत्रने आवुं आचरण घटतुं नथी सुपुत्रने तो पिताए जेप्रमाणे आचरेलुं होय ते प्रमाणे आचरवुं-वर्तवुं जोइए;माटे हे राजेन्द्र! लोकना संहारथी तमे निवृत्त थाओ." भरते कह्युं के-"तातना भक्त एवा आपे जे कह्युं ते सत्य छे. हुं पण ते जाणुं छुं, परंतु शुं करुं? चक्र आयुधशालामां पेसतुं नथी, तेथी बाहुबलि मात्र एकवार मारी समीपे आवी जाय तो पछी मारे बीजुं कांइ कार्य नथी. तेनुं राज्य लेवानी मारे जरूर नथी; माटे तमो त्यां जइने मारा लघु बंधुने समजावो." एवां भरतनां वचनो सांभळीने शक्रेन्द्र बाहुबलि पासे गया. बाहुबलिए तेमनुं घणुं सन्मान कर्युं अने कह्युं के-'हुकम करो, आपने आववानुं शुं प्रयोजन छे?' इन्द्रे कह्युं के-'तमे पितृ तुल्य मोटा भाइनो साथे युद्ध करोछो ए तमने घटतुं नथी, तेथी तमे तेनी पासे जइने नमो, अपराधनी क्षमा मागो अने लोकसंहारथी निवृत्त थाओ.' बाहुबलिए कह्युं के-'एमां दोष भरतनोज छे, अहींआं तेने कोणे बोलाव्यो हतो? ते अत्रे शामाटे आव्यो छे? अतृप्त एवा तेने कज्जा नथी. ते सर्व बंधुओनां राज्यो ग्रहण करीने हवे मारुं राज्य लेवा आव्यो छे; परंतु ते जाणतो नथी के सर्व दरोनी अंदर कांइ उंदरो होता नथी; माटे हुं पाछो हठनार नथी; कारणके मानहानि करतां प्राणहानि वधारे सारी छे, कह्युं छे के—

अधमा धनमिच्छंति, धनमानौ च मध्यमाः।
उत्तमा मानमिच्छंति, मानो हि महतां धनम् ॥

"अधम लोको धनने इच्छे छे, मध्यम लोको मान अने धनने इच्छे छे, उत्तम लोको मानने ज इच्छे छे, कारणके मान ए मोटाओनुं धन छे." वळी—

वरं प्राणपरित्यागो, मा मानपरिखंडनम्।
मृत्युस्तत्क्षणिका पीडा, मानखंडे दिने दिने ॥

"प्राणनो त्याग करवो ए वधारे सारो छे, पण मानखंडन सारुं नथी. कारणके मृत्यु तेज क्षणे मात्र पीडा आपे छे, पण मानखंड तो दररोज पीडा करे छे."

ए प्रमाणे बाहुबलिनुं निश्चयवाळु वचन सांभळीने इन्द्रे कह्युं के-"जो एवोज निश्चय होय तो तमारे बंने भाइओएज युद्ध करवुं, आ लोकसंहार शामाटे करो

छो !' बाहुलिए ते वात कबुल करी. पछी इंद्रे पांच प्रकारनां युद्धो स्थापित कर्यो दृष्टियुद्ध, वाक्युद्ध, बाहुयुद्ध, मुष्टियुद्ध अने दंडयुद्ध. भरते पण ए प्रमाणे कबुल कर्युं. पछी बंने भाइओ सैन्यने युद्ध करतुं बंध करीने सामसामा आव्या.

प्रथम दृष्टियुद्ध शरु कर्युं. परस्पर दृष्टि साथे दृष्टि मळतां प्रथम भरतचक्रीना नेत्रमां अश्रुजळ आवी गयां. तेथी साक्षीभूत देवताओए कह्युं के–'चक्री हार्या अने बाहुबलि जीत्या' एम पांचे युद्धोमां बाहुबलि जीत्या. एटले विलखा थयेल चक्रीए मर्यादा मूकी चक्रने छोडयुं. त्यारे बाहुबलिए कह्युं के–'ए प्रमाणे न करो, सत्पुरुषोए मर्यादानो त्याग करवो ए योग्य नथी.' छतां पण तेणे बाहुबलि उपर चक्र मूक्युं, एटले बाहुबलिए मुष्टि उगामीने विचार कर्यो के–'आ मुष्टिवडे चक्र सहित भरतने चूर्ण करी नाखुं.' एटलामां चक्र तो बाहुबलि पासे आवी त्रण प्रदक्षिणा करीने पाछुं वळ्युं. कारणके गोत्रमां चक्र चालतुं नथी. पछी बाहुबलिए चिंतव्युं के–'आ वज्र जेवी मुष्टि वडे माटीना वासणनी माफक भरतने चूर्ण करी नाखु.' वळी तेणे विचार कर्यो के–"अहो ! में अंशमात्र सुखने अर्थे आ बांधवनो नाश शामाटे चिंतव्यो ? जेने अंते नरक प्राप्त थाय छे एवा राज्यने धिक्कार छे! विषयोने धिक्कार छे! मारा नाना भाइओने धन्य छे के जेओए अनर्थहेतुक राज्यने तजी दइने संयम ग्रहण कर्युं छे." आ प्रमाणे जेना हृदयमां वैराग्य उत्पन्न थयो छे एवा बहुबलिए उगामेली मुठी पोताना माथा उपर पाछी वाळीने पंचमुष्टि लोच कर्यो; ते वखते देवताए रजोहरण विगरे साधुनो वेष तेने अर्पण कर्यो. बाहुबलिए स्वयमेव चारित्र ग्रहण कर्युं.

पछी जेणे साधुनो वेष ग्रहण करेलो छे एवा पोताना भाइने जोइने भरत पोते आचरेला कर्मथी लज्जा पाम्यो एटले बंने नेत्रमांथी अश्रु वर्षावतो वारेवारे तेना चरणमां पड्यो अने बोल्यो के–'तने धन्य छे ! मारो अपराध क्षमा कर अने आ राज्यलक्ष्मी ग्रहण करवानी कृपा कर.' बाहुबलि मुनिए कह्युं के–'आ राज्यलीलाविलास अनित्य छे, यौवन अनित्य छे अने शरीर पण अनित्य छे, तेमज आ विषयो परिणामे दुःख आपनारा छे' इत्यादि उपदेश आपवा वडे भरतने वैराग्यवान करीने बाहुबलि मुनि तेज स्थाने ध्यानमुद्राथी उभा रह्या. तेमणे मनमां विचार कर्यो के–'हुं छद्मस्थ होवाथी दीक्षाए वडेरा एवा लघु बन्धुओने केवी रीते वंदन करुं ?' ए प्रमाणे मानथी उन्नत ग्रीवावाळा थइ कायोत्सर्ग धारण करीने त्यांज उभा रह्या.

भरतचक्री तेमने वांदी सोमयशाने बाहुबलिनुं राज्य आपीने स्वस्थाने गया. बाहुबलिए पण एक वर्ष पर्यंत शीत, वात, आतप आदि परीसहोने सहन करतां

दावानळथी दाझेला झाडना ठुंठा जेवुं पोतानुं शरीर करी नाख्युं. तेनुं शरीर वेलाओथी वींटाइ गयुं, तेना पगमां दर्भनी शूळीओ ऊगी नीकळी तेनी आस-पास राफडाओ थइ गया. तेनी दाढी मूछोना केशोमां पक्षीओए माळा नांखीने प्रसव कर्यो.

वर्षने अंते भगवान ऋषभदेवे बाहुबलिने प्रतिबोध करवाने माटे ब्राह्मी अने सुंदरी नामनी तेनी बे बहेनोने मोकली. भगवाने तेमने कह्युं के–' तमारे त्यां जइने ए प्रमाणे कहेवुं के–'हे बन्धु ! हाथी उपरथी उतरो.' ते बहेनो बाहुबली समीपे जइ तेने शांती ए प्रमाणे बोली के–' हे भाइ ! हाथी उपरथी उतरो.' ए प्रमाणेनां पोतानी बहेनोनां वचन सांभळी ते मनमां विचार करवा लाग्या के–" में सर्व संगनो त्याग कर्यो छे तो मारे हाथी क्यांथी ? मारी बहेनो आ शुं कहे छे ? अरे ! हुं जाण्युं हुं मान रूपी हाथी उपर चडेलो छुं, तेथी तेमनुं कहेवुं सत्य छे. अरे ! हुं चित्तने धारण करनार एवा मने धिक्कार छे ! मारा ते नाना भाइओ मारे वंद्य छे. तेथी तेमने वांदवाने हुं जाउं." ए प्रमाणे निश्चय करीने चरण उपाडतांज तेमने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. पछी प्रभु पासे जइ वांदीने केवळज्ञानीओनी सभामां बेठा. माटे "मदथी धर्म थतो नथी ए योग्य कह्युं छे. मुमुक्षुए धर्मकर्ममां विनयज करवो, पण मान राखवुं नहि. " आ कथानो ए उपदेश छे.

निअगमइ विगप्पिअ-चिंतिएण सच्छंदबुद्धिरइएण ।
कत्तो पारत्तहियं कीरइ गुरु अणुवएसेणं ॥ २६ ॥

शब्दार्थ—"गुरुना उपदेशने अयोग्य. पोतानी मतिना विकल्पथी विचार करवावाळो अने स्वतंत्रगति पूर्वक चेष्टा करवावाळो प्राणी परलोकनुं हित शी रीते करे ? अर्थात् न करे. " २६.

भावार्थ—भारेकर्मी जीव गुरुना उपदेशने अयोग्य समजे छे. तेवो स्वेच्छाचारी प्राणी पोतानी बुद्धिमात्रथी आ स्थूळ ने आ सूक्ष्म इत्यादिक विचारो करे छे, तेवो मनुष्य परलोकनुं हित करी शकतो नथी.

थद्धो निरोवयारी, अविणीओ गव्विओ निरुवणामो ।
साहुजणस्स गरहिओ, जणेवि वयणिज्जयं लहइ ॥ २७ ॥

अर्थ—"स्तब्ध, निरुपकारी, अविनीत गर्वित अने कोइने नहि नमवावाळो एवो पुरुष साधुजनथी निंदाय छे अने लोकमां पण नींदनाने पामे छे."२७.

गाथा २६– परत्रहितम् अनुपदेश्येन. गाथा २७–वयणिज्जिय वचनीयतां

स्तब्ध ते अभिमानी-अकड रहेनारो-कोइने नहि नमनारो, निरुपकारी ते कोइना करेला उपकारने नहि जाणवावाळो-कृतघ्न, अविनीत ते आसन आपवा विगेरेवडे वडीलनो विनय नहि करनारो, गर्वित ते पोताना गुणो प्रगट करवानो उत्सुक, निरुपनाम ते गुरुने पण नमस्कार नहि करवावाळो-एवा पुरुषनी साधुजनो पण गर्हा करे छे अने लोको पण आ दुष्ट आचारवाळो छे एम कही तेने निंदे छे, तेथी विनीतज श्लाघाने पामे छे एम समजवुं.

थोवेणवि सप्पुरिसा, सणंकुमारुव्व केइ बुझंति ।
देहे खणपरिहाणी, जं किर देवेहिं से कहियं ॥ २८ ॥

अर्थ-" कोइ सत्पुरुषो ( सुलभबोधीओ ) थोडा निमित्त मात्रे करीने पण सनत्. कुमार चक्रीनी जेम बोध पामे छे. जे कारण माटे 'देहने विषे क्षणमात्रमां पण रुपनी हानी थइ गइ छे' एम देवताए तेने ( सनतकुमारने ) कह्युं अने तेटलं वचनमात्रज तेने बोधनुं कारण थयुं. एम सांभळीए छीए. " २८.

अहींसनत्कुमार चक्रीनुं दृष्टांत जाणवुं. ते आ प्रमाणे—

हस्तीनापुर नगरनां सनत्कुमार नामे चक्रवर्ती राजा हतो. ते अति रुपवान हतो, अने ते छखंडनुं राज्य करतो हतो. एक दिवस इंद्रे सभामां सनत्कुमारना रूप संबंधी एवुं विवेचन कर्युं के ' पृथ्वी उपर तेना जेवो रूपवान कोइ नथी. ' वे देवोए इंद्रनुं कहेलुं वचन कबुल कर्युं नहि. तेथी तेओ कुतूहल जोवा माटे द्विजनुं रूप धारण करीने हस्तीनापुर आव्या. ते वखते स्नान करवानो अवसर होवाथी तेओए सनत्कुमारने न्हावाने आसने बेठेलो, आभूषणरहित अने सुगंधी तेलथी मर्दन करातो जोयो; तेना रूपथी मोहित थइने तेओ वारंवार मस्तक धुणाववा लाग्या. त्यारे सनत्कुमारे तेमने पूछ्युं के-'तमे शिर शामाटे धुणावो छो ? ' तेओए कह्युं के-' हे देव ! आपना दर्शननुं कौतुक जेवुं अमे सांभळ्युं हतुं तेवुज अमे जोयुं.' ए प्रमाणे ते ब्राह्मणोनुं वचन सांभळी चक्री बोल्या के-" अरे ! हमणां आ स्थितिमां मारुं रूप तमे शुं जुओछो ? स्नान कर्या पछी ज्यारे हुं उत्तम वस्त्रो पहेरुं, अलंकारो धारण करुं, मारा मस्तक उपर छत्र धराय, चामर ढोळाय अने बत्रीश हजार राजाओ ज्यारे मारी सेवा करे त्यारे मारुं रूप जोवा जेवुं छे." ए प्रमाणे चक्रीनुं वचन सांभळीने ते बंने देवोए चिंतव्युं के-' उत्तम पुरुषने पोतानी प्रशंसा पोताना मुखे करवी घटती नथी.' कह्युं छे के-

गाथा २८-थेवेण.

न सौख्यसौभाग्यंकरा नृणां गुणाः, स्वयंगृहीता युवतीकुचा इव ।
परैर्गृहीता द्वितयं वितन्वते न तेन गृह्णन्ति निजं गुणं बुधाः ॥

" युवती जो पोताना स्तनने पोताना हाथे ग्रहण करे तो ते जेम तेने सौभाग्य अने सुखना करवावाळा थतां नथी, तेम पोताना मुखथी वर्णवाता पोताना गुणो मनुष्योने सौभाग्य ने सुख आपनारा थता नथी; पण तेज गुणो स्त्रीना स्तननी जेम बीजाओथी ग्रहातां–वर्णवातां सौभाग्य अने सुख बंने आपे छे. तेथीज डाह्या पुरुषो पोताना गुणोनी प्रशंसा पोताना मुखे करता नथी."

पछी चक्रवर्तीनुं वचन मान्य करी ते बंने विप्रो त्यांथी चाल्या गया, अने ज्यारे चक्री सभामां विराजमान थया त्यारे त्यां आव्या. ते वखते चक्रीना रूपने जोइने तेओ खिन्न थया. चक्रीए पूछ्युं के–' तमने खेद थवानुं शुं कारण छे?' तेओ बोल्या के–'संसारनुं विचित्रपणुं अमारा खेदनुं कारण छे.' चक्रीए पूछ्युं के–' केवी रीते?' तेओए कह्युं के–'अमे पहेलां आपनुं जे रूप जोयुं हतुं तेना करतां आ वखते अनंतगुणहीन छे.' चक्रीए कह्युं के–' तमे ते शीरीते जाण्युं?' तेओए कह्युं के–' अवधिज्ञानथी.' चक्रीए कह्युं के–' तेमां प्रमाण शुं?' तेओए कह्युं के–" हे चक्री! मुखमां रहेल तांबूलनो रस भूमि उपर थुंकीने जुओ के तेनो उपर जे मक्षिका बेसे ते मृत्युवश थाय छे? आ अनुमानथी तमे जाणजो के तमारुं शरीर विपरूप थइ गयुं छे. तमारा शरीरमां सात मोटा रोगो उत्पन्न थयेला छे." आ प्रमाणे देवताओनां वचन सांभळीने चक्री विचार करवा लाग्या के–' अहो! आ देह अनित्य छे, आ असार देहमां कांइ पण सार नथी.' कह्युं छे के–

इदं शरीरं परिणामदुर्बलं, पतत्यवश्यं श्लथसंधिजर्जरं ।
किमौषधैः क्लिश्यसि मूढ दुर्मते, निरामयं धर्मरसायनं पिब॥

" आ शरीर परिणामे दुर्बल छे, तेथी तेना सांधा शिथिल थवाथी जर्जरीत थइने ते अवश्य पडेछे; माटे हे मूढ! हे दुर्मति! तुं औषधो करवा वडे शा माटे क्लेश पामेछे सर्व रोगथी निवृत्त करनार धर्मरसायननुंज पान कर."

वळी–

कस्तूरी पृषतां रदाः करटिनां कृत्तिः पशूनां पयो
धनूनां छदमंडलानि शिखिनां रोमाण्यवीनामपि ।

पुच्छस्नायुवशाविषाणनखरस्वेदादि किं किं च न
स्यात् कस्याप्युपकारि मर्त्यवपुषो नामुष्य किंचित्पुनः ॥

" मृगोनी कस्तुरी, हाथीओना दांत, पशुओनुं चर्म, गायोनुं दुध, मयूरनां पीछां, घेटाना वाळ अने अन्य पशुओनां पुच्छ, स्नायु, चरबी, शींगडां, नख, स्वेद आदि कांइ कांइ कोइने पण उपयोगमां आवे छे; परंतु मनुष्यना शरीरनुं तो कांइ पण उपयोगमां आवतुं नथी. "

ए प्रमाणे वैराग्यपरायण थयेल राजाए राज्यलक्ष्मी तजी दइने संयमलक्ष्मी ग्रहण करी. जेम भुजंग कांचळीनो त्याग करी पाछुं जोतो नथी तेम तेणे पोतानी पाछळ आवती समृद्धि तरफ दृष्टि पण करी नहि. स्त्रीरत्न सुनंदा आदि पोतानी स्त्रीओना विलाप सांभळतां छतां पण ते जरा पण डग्यो नहि. छ मास सुधी निधिओ, रत्नो अने सेवको तेनी पाछळ फर्यां, परंतु तेणे तेमना तरफ जोयुं पण नहि. सनत्कुमार मुनि दीक्षा लीधा पछी बबे उपवासने अंते पारणुं करवा लाग्या, अने पारणे पण नीवी के आचाम्लादि ( आंबिल आदि ) तप करवा लाग्या. ए प्रमाणे विषयना त्यागी, धर्मना अनुरागी अने रोगथी भरेली कायावाळा ते मुनि मायारहितपणे भूमि उपर विहार करे छे, ए अवसरे सौधर्मेन्द्रे फरीथी सभामां तेनी प्रसंसा करी के–'अहो आ सनत्कुमार मुनिने धन्य छे के जे मोटा रोगथी पीडित शरीरवाळा छतां पण औषध आदिनी किंचित् पण स्पृहा करता नथी.' एवां इंद्रनां वचन सांभळी तेने नहि श्रद्धनारा बे देवो ब्राह्मणनुं रूप धारण करी सनत्कुमार मुनिनी पासे आव्या अने बोल्या के–'हे मुनि! तमारुं शरीर रोगथी जीर्ण थयेलुं अने घणुं पीडातुं जणाय छे; अमे वैद्य छीए. जो तमारी आज्ञा होय तो अमे तेनो उपाय करीए.' मुनिए कह्युं के–" आ अनित्य शरीर माटे उपाय शो करवो? तमारामां शरीरना रोगने दूर करवानी शक्ति छे, पण कर्मना रोगने दूर करवानी शक्ति नथी; अने ते शक्ति ( देहरोग दूर करवानी शक्ति ) तो मारामां पण छे. " एटलुं कही आंगळीने थुंक लगाडी बताववामां आवी तो ते सोना जेवी थइ गइ. पछी कह्युं के–' मारामां आवी शक्ति तो छे, परंतु तेथी सिद्धि शी? ज्यां सुधी कर्मरोगनो क्षय थयो नथी त्यां सुधी देहरोगना नाशथी शुं? तेथी मारे रोगनो प्रतिकार करवा साथे काइं पण प्रयोजन नथी." बंने देवो आश्चर्य पाम्या अने तेमने वांदी पोतानुं स्वरूप जणावी स्वर्गमां गया.

सनत्कुमार मुनि पण सातसे वर्ष सुधी रोगोने अनुभवी एक लाख वर्ष पर्यंत निर्दोष चारित्र पाळीने एकावतारीपणे त्रीजे स्वर्गे उत्पन्न थया त्यांथी च्यवीने महाविदेहमां मनुष्य थइ सिद्धिपदने प्राप्त करशे.

हवे आयुष्यनी अनित्यता दर्शावे छे.

**जइ ता लवसत्तमसुर-विमाणवासीवि परिवडंति सुरा ।**
**चिंतिज्जं तं सेसं, संसारे सासयं कयरं ॥ २९ ॥**

अर्थ—"जो ते अनुत्तर विमानवासी देवताओ पण आयुक्षये त्यांथी पडछे—च्यवेछे तो विचारो जो के आ संसारनां शुं शाश्वत-स्थिर छे? अर्थात् कांइपण शाश्वत—नित्य नथी, एक धर्मज नित्य छे." २९

अनुत्तर विमानवासी देवो लवसत्तमीआ देवता कहेवायछे. तेवा सर्व जीवथी अधिक आयुष्यवाळा देवताओनुं ३३ सागरोपम जेटलुं आयुष पण पूर्ण थइ जाय छे अने ते त्यांथी च्यवे छे तो तेनी अपेक्षाए हीन स्थितिवाळा आ संसारमां बीजुं शुं शाश्वत छे ? कांइ नथी.

**कह तं भन्नइ सुक्खं, सुचिरेणवि जस्स दुक्ख मल्लिअइ।**
**जं च मरणावसाणे, भवसंसाराणुबंधिं च ॥ ३० ॥**

अर्थ—"घणा काळे पण जेना परिणामे दुःख वेठवुं पडे तेने सुख केम कहीए ? न कहीए. जे कारणमाटे मरण पछी नरकादि गति रूप संसारमां परिभ्रमण करवु पडे अथवा गर्भावासादि दुःख सहेवुं पडे ते सुखज न कहेवाय." ३०

पल्योपम सागरोपमना सुखने अंते पण दुःखनुं आस्वादन करवुं पडे तो ते सुख दुःखज छे. चार गति रूप संसारनो अनुबंध जेथी थया करे ते सुखज नथी. संसारनो छेद थाय तेज वास्तविक सुख छे.

गुरुनो कहेलो उपदेश पण भारेकर्मीने लागतो नथी.

**उवएस सहस्सेहिवि, बोहिज्जंतो न बुज्झइ कोइ ।**
**जह बंभदत्तराया, उदायि निवमारओ चेव ॥ ३१ ॥**

अर्थ—"कोइ ( भारेकर्मी जीव ) हजारो उपदेश वडे बोध पमाडयो सतो पण बुझतो नथी. जेम ब्रह्मदत्त चक्री बोध पाम्यो नहि अने उदायि नृपने मारनार बारवर्ष पर्यंत तप तप्यो—मुनिपणे रह्यो पण भव्यत्व पाम्यो नहि."३१

ब्रह्मदत्त चक्रीने तेना पूर्वभवना भाइमुनिए घणी रीते उपदेश आप्यो पण किंचित् मात्र बोध लाग्यो नहि तेनुं तथा उदायि नृपमारकनुं दृष्टांत अहीं जाणवुं ७–८. ते आ प्रमाणे—

---

गाथा ३० मल्लीअइ. भवसंसाराणुबंधं. गाथा ३१—कोइ—कोपि. नृपमारक.

## ब्रह्मदत्त चक्रीनी कथा.

प्रथम ब्रह्मदत्तना भवना कारणभूत चित्रसंभूति मुनिनुं ( ब्रह्मदत्तना पूर्वभवनुं ) स्वरूप आ प्रमाणे छे—

पूर्वभवमां कोइएक गाममां भद्रिक परिणामी चार गोवाळीआ हता. एक दिवस ते चारे गोवाळीआओ ग्रीष्म ऋतुमां गायो चारवाने माटे वनमां गया. मध्यान्हसमये ते चारे जणा एकठा थइने वातो करवा बेठा; एवामां मार्गथी भूला पडेला, जेने ते वनमां मार्ग जडतो नथी, जेनुं गळुं अति तीव्र तृषाथी रुंधाइ गयुंछे अने जेनुं तालुपुट सुकाइ गयुं छे एवा कोइएक साधुने वृक्षनी छाया मां बेठेला तेओए जोया; एटले तेओए विचार्युं के–' आ कोण हशे ? ' पछी ते चारे जणा मुनिनी समीपे आव्या. त्यांतृषातुर थवाथी अति पीडा पामता अने जेना प्राण कंठगत थयेला छे एवा ते मुनिने जोइने मनमां विचार करवा लाग्या के–'अरे आ मुनि जंगमतीर्थ जेवा जणाय छे, पण ते पाणी विना मृत्यु पामशे; तेथी जो कोइ जग्याएथी पाणी लावीने तेमने आपीए तो मोटुं पुण्य थाय.' आम विचारी पाणीने माटे तेओए आखा वनमां शोध करी पण मळ्युं नहि. त्यारे तेओ एकठा थइ गाय दोही दूध लइने साधु समीपे आव्या. साधुना मुखमां दूधनां टीपां मूकीने तेमने सावधान कर्या. साधु सचेतन थया एटले मनमां विचार करवा लाग्या के–' आ लोकोए मारा उपर मोटो उपकार कर्यो छे; केमके तेओए मने जीवितदान आप्युं छे. पछी ते साधुए तेओने सरळ स्वभाववाळा जोइने देशना आपी. ते देशना सांभळीने ते चारे वैराग्यने प्राप्त थया, अने तरतज चारे जणाए दीक्षा लीधी अनेसम्यक्त्व मेळव्युं ते साधुए तेओने साथे लइने अन्यत्र विहार कर्यो.

हवे ते चारे जणा चारित्र पाळेछे, पण तेमां बे जण चारित्रनी अवज्ञा करे छे के–' आ साधनो वेष तो सारो छे, पण स्नानादि विना शरीरनी शुद्धि केवी रीते थाय ? मेलां वस्त्र पहेरवां, दांत साफ न राखवां इत्यादि महा कष्ट छे.' ए प्रमाणे विचारणा करवाथी ते बे मुनिए चारित्रनी विराधना करी; अने बे जणाए निर्दोष चारित्र पाळ्युं, ते बंने जणाएतो तेज भवमां केवळज्ञान प्राप्त करीने मोक्षसुख मेळव्यु.

जे बंनेए चारित्रनी विराधना करी हतो तेओ अंतसमये ते पापने आळोव्या शिवाय मृत्यु पामीने स्वर्गे गया. तेओ लांबा वखत सुधी देव संबंधी सुख भोगवी त्यांथी च्यवीने साधुवेषनी निंदा करवाथी दशार्ण देशमां कोइएक ब्राह्मणना घरमां काम करनारी दासी हती तेनी कुक्षिने विषे उत्पन्न थया. अनुक्रमे तेओ युवावस्था पाम्या अने घरनुं कामकाज करवा लाग्या.

एक दिवसे वर्षाऋतुमां क्षेत्रनी रक्षा करवा माटे ते बंने भाइओ गया. मध्यान्हसमये ते बेमांनो एक जण क्षेत्र समीपे आवेला वडना झाड नीचे शीतळ छायामां सुतेलो छे तेवामां ते वडना पोलाणमांथी एक सर्प नीकळ्यो, अने ते सुतेलाने पगे डस्यो. ते वखते दैवयोगथी बीजो भाइ पण त्यां आव्यो. तेणे सर्पने जोयो, एटले तेणे सर्पने गाळ दीधी के-'अरे दुरात्मन्! मारा भाइने हणीने तुं क्यां जाय छे?' एवां तेनां वचन सांभळीने क्रोधित थयेला सर्पे कुदीने तेने पण करडयो. बंने भाइओ मृत्यु पाम्या. बीजा भवमां कालिंजर पर्वतनी अंदर हरिणीनी कुक्षिमां तेओ मृगपणे उत्पन्न थया. तेओ परस्पर अति स्नेहयुक्त थया. एकदा कोइ शिकारीना बाणप्रहारथी तेओ मरण पाम्या. त्रीजा भवमां गंगा नदीना किनारे हंसीनी कुक्षिने विषे हंसपणे उपन्या. ते भवमां पण तेओ परस्पर घणा स्नेहवाळा थया. तेओ गंगाने किनारे रहेला कमलना बिसतंतुओ खाय छे अने सुखमां काळ व्यतीत करे छे; तेवामां कोइएक शिकारीए ते बंनेने मारी नाख्या.

चोथे भवे साधुवेषनी निंदा करवाना फळथी काशी नगरीमां कोइ चंडालने घरे पुत्रपणे उत्पन्न थया. ते चंडाळे पुष्कळ धन खर्ची ते बंने छोकरानां नाम चित्र अने संभूति पाडयां. तेओ पूर्वभवना स्नेहथी अन्योन्य अति रागयुक्त थया. एक क्षण पण बीजानो वियोग सहन करी शकता नथी. हवे ते नगरनो जे राजा छे तेनी सभामां नमुचि नामनो प्रधान छे. ते प्रधान राजानुं परम विश्वासस्थान छे. परंतु ते राजानी पट्टराणीनी साथे प्यारमां संलग्न थयो छे, अने तेनी साथे दररोज भोग भोगवे छे. पट्टराणीने पण तेनी साथे अत्यंत स्नेह बंधायो छे,तेथी ते पोताना भर्तारनी अवगणना करीने ते नमुचिनी साथे भोग भोगवे छे. अहो! कामनो अंधता अपूर्व छे. कह्युं छे के—

दिवा पश्यति नो घूकः, काको नक्तं न पश्यति ।
अपूर्वः कोऽपि कामांधो, दिवा नक्तं न पश्यति ॥

" घुड दिवसे जोइ शकतो नथी, कागडो रात्रिए देखतो नथी; पण कामांध तो कोइ अपूर्व अंध छे के जे दिवसे तेमज रात्रिए जोइ शकतो नथी."

वळी कह्युं छे के—

या चिंतयामि सततं मयि सा विरक्ता
साप्यन्यमिच्छति जनं स जनोऽन्यसक्तः ।
अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिदन्या
धिक् तां च तं च मदनं च इमां च मां च ॥

"जे स्त्रीनुं हुं हमेशां चिंतवन करुं छुं ते माराथी विमुख रहे छे अने ते अन्य पुरुषने इच्छे छे, ते पुरुष बीजी स्त्रीमां आसक्त थयेलो छे, अने ते बीजी कोइ स्त्री मने चाहे छे; माटे ते (राणी) ने धिक्कार छे, तेना यारने धिक्कार छे, मदनने धिक्कार छे अने मने पण धिक्कार छे."

ए प्रमाणे घणा दिवसो जतां तेनुं पाप कोढनी माफक फुटी नीकळ्युं. राजाए ते वात जाणी, एटले ते मनमां विचार करवा लाग्यो के—'आ पापात्मा प्रधान दुष्ट छे के जेणे आवुं नीच काम कर्युं; एणे पोताने हाथेज मृत्यु मागी लीधुं छे ए जो के बुद्धिमान छे छतां पण नीच होवाथी उपेक्षा करवा योग्य छे." कह्युं छे के—

लूणह घुणह कूमाणसह, ए त्रिहुं इक्क सहाओ।
जिहां जिहां करे निवासओ, तिहां तिहां फेडे ठाओ॥

भावार्थः—"लुणो, घुणोने कुमाणस ए त्रणे एक सरखा स्वभाववाळा होय छे. ते ज्यां ज्यां निवास करेछे त्यां त्यां रेहेवानां स्थानकनोज नाश करे छे." लुणो भींत विगेरेने पायमाल करे छे; घुणो लाकडामां थाय छे ते तेने कोतरी नाखे छे, अने खराब माणसने जे आश्रय आपे तेने ज ते पायमाल करे छे. 'तेथी आ प्रधान वध्य छे' एम विचारी चंडालने बोलावीने कह्युं के—'एने वध्यभूमिमां लइ जइने मारी नाखो' राजानी आज्ञा थतां चंडाल नमुचिने वधभूमिए लइ गयो. ते चंडाले विचार कर्यो के—'अरे! कोइ माठा कर्मना योगथी आ काम थयेलुं छे. विनाशकाले बुद्धिमान पुरुषोनी बुद्धि पण नाश पामे छे. कह्युं छे के—

न निर्मिता केन न दृष्टपूर्वा, न श्रूयते हेममयी कुरंगी।
तथापि तृष्णा रघुनंदनस्य, विनाशकाले विपरीतबुद्धिः॥

"सोनानी हरिणी कोइए बनावेली नथी, कोइए पूर्वे जोयेली नथी तेम सांभळेली पण नथी, तोपण तेने माटे रघुनंदन (राम) नी तृष्णा थइ, माटे विनाशकाले विपरीत बुद्धि ज थाय छे." वळी कह्युं छे के—

रावण तणे कपाळ, अष्टोतरसो बुद्धि वसे;
लंका फीटणकाळ, एको बुद्धि न संचरी.

"रावणना कपाळमां एकसो ने आठ बुद्धि वसती हती, छतां पण ज्यारे लंकानो फीटणकाल आव्यो त्यारे एके बुद्धि स्मरणमां आवी नहि."

वळी चांडाले विचार्युं के—'आ प्रधान महा बुद्धिवाळो छे अने मारा घरमां बे छोकरा भणवा लायक थयाछे, पण बीजो कोइ तेमने भणावशे नहि; तेथी जो आ

प्रधान तेने भणाववानुं कबुल करे तो हुं तेनो बचाव करुं.' ए प्रमाणे विचारी तेणे नमुचिने पूछयुं के-'जो तुं मारा पुत्रोने भणाव तो हुं तारुं रक्षण करुं, तेणे तेम करवानुं कबुल कर्युं. तेथी चांडाळे तेने गुप्तपणे पोताना घरे आण्यो अने राजाना भयथी तेनेभोंयरामां राख्यो. त्यां रहीने ते चित्र अने संभूत नामना चांडालपुत्रोने भणाववा लाग्यो. तेओ बुद्धिवान होवाथी थोडा वखतमां सकल शास्त्रमां पारंगत थया. नमुचि प्रधान त्यां रहेतो सतो चित्रसंभूतनी मानी साथे प्यारमां पड्यो. अहो! आ कामनो दुष्ट स्वभाव दुस्त्यज छे. कारणके आवी अवस्थाने पाम्या छतां पण नीच माणस विषयनी आशंसा तजतो नथी कह्युं छे के—

कृशः काणः खञ्जः श्रवणरहितः पुच्छविकलो।
व्रणीपूयक्लिन्नः कृमिकुलशतैरावृततनुः॥
क्षुधाक्रांतो जीर्णः पिठरककपालार्पित गलः।
शुनीमन्वेति श्वा हतमपि च हंत्येव मदनः॥

" शरीरे दुर्बल, काणो, लंगडो, बहेरो, पुच्छ विनानो, जेना अंगपर चांदां पडेलां छे, परथी खरडायेलो छे अने जेनुं शरीर हजारो कृमियी घेरायेलुं छे एवो क्षुधाक्रांत, जीर्ण अने जेना गलामां ठीबनो कांठो वळगेलो छे एवो श्वान पण जो कूतरीने देखे छे तो तेनी पाछळ जाय छे;-तेथी दिलगीरीनी वात छे के कामदेव मरायेलाने पण मारे छे." कामनो स्वभावज दुस्त्यज छे. कह्युं छे के

उखल करे धबुकडां, घरहर करे घरट्ट;
जिहां जे अंग सहावडा, तिहां ते मरण निकट्ट.

"जेम खारणीओ धबकारा करे छे अने घंटी घरघराट करे छे तेम जे अंग (जीव)नो जेवो स्वभाव पड्यो होय छे ते मरण पर्यंत रहे छे, फरतो नथी."

ए प्रमाणे घणा दिवसो जतां चांडाळे ते वात जाणी, एटले ते विचारवा लाग्यो के-'अहो! आ विषयांधने धिक्कार छे! तेना उपर करेलो उपकार पण ए भूली गयो छे. आना करतां कूतरो पण वधारे सारो होय छे के जे करेल उपकारने भूली जतो नथी.' कह्युं छे के—

अशनमात्रकृतज्ञतयागुरोर्न पिशुनोऽपि शुनो लभते तुलाम्।
अपि बहूपकृते सखिता खले, न खलु खेलति खेलतिका यथा॥

" भोजनमात्रथी कृतज्ञपणावडे गुरु तरीके माननार एवा कूतरानी पण ब-रोबरी पिशुन [ खळ पुरुष ] करी शकतो नथी; केमके जेनी उपर घणा उपकार कर्या छे एवा खळ साथेनी मित्रता पण आकाशमां लता टकी शकती नथी तेम [ लांबो वखत ] टकती नथी."

'में पहेलांज विपरीत कार्य कर्युं के आ दुष्टनुं रक्षण कर्युं. आ तो वध कर-वानेज लायक छे.' आ प्रमाणे विचारीने तेणे तेने मारी नांखवा माटे बहार काढयो. ते वखते चित्रसंभूतिए विचार्युं के–'आपणो पिता आपणी नजर आगळ आपणा विद्यागुरुने हणे ए मोटो अनर्थ थाय छे.' पछी तेना रक्षणना उपाय मनमां विचारीने तेओए पोताना पिताने कह्युं के–'हे पिताजी! आ पापी महा दुराचरणी छे, ए हणवा लायकज छे, रक्षण करवा लायक नथी. तेथी अमने तमे हुकम आपो के अमे तेने स्मशानभूमिमां लइ जइने मारी नांखीए.' चांडा-ळे तेमने आज्ञा आपी, एटले तेओ तेने लइने रात्रिना वखते नीकळ्या. पछी दूर जइने तेओए तेने एकांतमां कह्युं के–'तमे अमारा विद्यागुरु छो तेथी अमे तमने छोडी दइए छीए, माटे तमे आ गाम छोडी दूर चाल्या जाओ.' ए उप-रथी ब्राह्मण त्यांथी नीकळी गयो. अनुक्रमे ते हस्तीनापुर आव्यो अने सनत्कु-मारनो सेवक थइने रह्यो.

अहीं चित्र अने संभूति नामना ते बंने भाइओ संगीतकळामां घणा कुशल थया हता, तेथी हाथमां वीणा लइने नगरना चोकमां संगीत करवा लाग्या. त्यां तेमना रागथी मोहित थइने घणा लोको आवता हता जेओ सूर्यने पण जोइ शकती नहोती एवी युवतीओ पण तेमना रागथी मोहित थइ लज्जा छोडीने सां-भळवाने माटे त्यां आवती हती. केटलीक स्त्रीओ तो अर्ध शृंगार कर्यो छे अने अर्ध बाकीमां छे एवी स्थितिमां त्यां आवती हती; तेमां केटलीके उतावळथी एकज पग रंग्यो हतो, केटलीक स्त्रीओए एकज आंख आंजी हती अने केटलीक स्त्रीओना माथा उपरनां कपडां पवनथी उडी गयां हतां, केटलीक स्त्रीओए एकज स्तन उपर कांचळी पहेरी हती, केटलीक स्त्रीओ अन्य स्त्रीओनां बाळकोने पो-तानां छे एवी बुद्धिथी उपाडीने आवी हती, केटलीक स्त्रीओ पोताना भर्तार पासे कांइ वहालुं काढी 'आवुं छुं' एम कही त्यां आवेली हती, केटलीक स्त्रीओ तो जमती जमती भोजननी थाळी छोडीने जोवा माटे दोडी आवी हती, केटलीक स्त्रीओ गाय दोवाने माटे वाछडाने गायना आंचळे वळगाडीने आवी हती, अने केटलीक स्त्रीओ तो पोताना भर्तारनी नजरे उंचुं मुख करीने एमने जोती हती. आ प्रमाणे रागमां परवश बनेली कामिनीओ सघळुं घरनुं कामकाज छोडी दइने आवती हती. अहो! नादनी परवशता केवी छे! कह्युं छे के–

सुखिनि सुखनिदानं, दुःखितानां विनोदः।
श्रवणहृदयहारी, मन्मथस्याग्रदूतः॥
रणरणकविधाता, वल्लभः कामिनीनाम्।
जयति जगति नादः, पंचमश्चोपवेदः॥

नाद ए सुखी जनोना सुखनुं कारण छे, दुःखी माणसोने विनोद आपनार छे, श्रवण अने हृदयना हरनार छे, कामदेवनो अग्रेसर दूत छे, विधाताए रणरणाट करेलो छे अने कामिनीओने वहालो छे-एवो नाद के जे पांचमो उपवेद छे ते जगतमा जय पामे छे. "

ए प्रमाणे सघळी स्त्रीओ रागमां मोहित थइने तेमनी पाछळ भम्या करेछे. तेथी लोकोए विचार्युं के-' चांडालकुळमां उत्पन्न थयेला आ बन्ने छोकराओए तो सघळुं नगर मलिन कर्युं छे. ' पछी तेओए राजा पासे जइने अरज करी के ' हे देव ! आ चित्र संभूति नामना बंने चांडालपुत्रोने गाममांथी बहार काढी मूकवा जोइए, कारणके तेओए आखुं नगर दूषित कर्युं छे. जो तेओ वधारे वखत रहेशे तो आचारशुद्धि विलकुल रहेशे नहि. राजाए तरतज तेओने नगरमांथी काढी मूक्या.

हवे चित्रसंभूतिए मनमां विचार कर्यो के-' दुष्कुलना दोषथी दुषित थयेली आपणी कळाथी शो लाभ छे ? ' ए प्रमाणे विचार करी कोइ पर्वत उपरथी झंपापात करवाने तेओ चाल्या; अने कोइ पर्वत उपर चढी बंने हाथे ताली दइ तेओ जेवा पडवाने तत्पर थया तेवाज नजीकनी गुफामां तप करता कोइ साधुए तेमने जोया. एटले ते साधु बोल्या के-' अरे तमे पडशो नहि. ' ए प्रमाणे तेओए साधुनुं वाक्य त्रणवार सांभळीने पडवामां विलंब कर्यो अने आसपास जोवा लाग्या के 'आपणने पडतां कोण वारे छे ? ' तेटलामां गुफानी अंदर तप करता कोइ मुनिने जोइने तेओ त्यां गया. मुनिए पूछ्युं के-'तमारे दुःखनुं शुं कारण छे ?' तेओए सर्व वीना निवेदन करी. एटले साधु बोल्या के-' कुळथी शी सिद्धि छे ? अने आवी रीते अज्ञानपणे मरवाथी पण शो लाभ छे ? माटे तमे जिनेश्वर भगवाने कहेलो धर्म आचरो के जेथी आ लोकमां तेमज परलोकमां तमारा कार्यनी सिद्धि थाय. ' ए प्रमाणेना साधुना वाक्यथी तेओने वैराग्य उत्पन्न थयो, एटले तरतज तेमणे दीक्षा ग्रहण करी अने निरतिचारपणे अति दुष्कर तप करवा लाग्या.

अन्यदा एक गामथी बीजे गाम विहार करतां ते बंने मुनि हस्तीनापुरना उद्यानमां आव्या. बंने मुनि मासक्षमण करता हता तेथी मासक्षपणने पारणे संभूति मुनि आहार लेवा निमित्ते गजपुरमां गया. त्यां भिक्षा अर्थे नाना मोटा कुळमां फरता ते मुनिने नमुचि प्रधाने जोया. 'अरे! आ तो संभूति नामनो चांडालपुत्र जणायछे. ते अहीं क्यांथी आव्यो? माटे ते मारुं चरित्र रखेने राजाने कही दे.' एम विचारी नोकर पासे गरदन पकडावी तिरस्कार करीने तेने शहेरनी बहार काढी मूक्या संभूति मुनिए विचार्युं के-'अरे! आ दुष्ट नमुचिए शुं कर्युं! अमे तेने मरणथी बचाव्यो छे छतां पण तेने लाज न आवी, तो हवे हुं तेने बाळी नांखुं.' पछी ते मुनि दीपायमान थयेला क्रोध रुपी अग्निवडे तेना पर तेजोलेश्या मूकवाउद्युक्त थया. मुखमांथी धूमाडाना गोटेगोटा नीकळवा लाग्या. तेथी सर्व नगर अच्छादित थइ गयुं. ते जोइ शोकथी आकुल थयेला लोको 'आ शुं थयुं!' एम बोलतां त्यां एकठा थइ गया. सनत्कुमार चक्रीए पण ते हकीकत सांभळी. एटले भयथी आकुळव्याकुळ थइ ते पण त्यां आवी संभूति मुनिना चरणमां पड्या अने बोल्या के-"हे प्रभु! अपराध क्षमा करो अने कृपा करीने लोकना संहारथी पाछा ओसरो, मारा पर एटलो अनुग्रह करो, तमे कृपासिंधु छो, नतवत्सल छो, क्षमाशील छो, हुं दीन छुं अने बंने हाथ जोडी अरज करुं छुं. तेथी कृपा करीने क्रोध तजी दो."

ते अवसरे संभूति मुनिनुं सघळु चरित्र चित्र मुनिए जाण्युं, एटले ते त्यां आव्या अने संभूति मुनिने घणां शांत वचनो कह्यां. शांत वचन-रूप अमृतनी धाराथी तेणे संभूति मुनिनुं मन शांत कर्युं. तेथी संभूति मुनि क्रोधथी निवृत्त थया अने शांतिभावने पाम्या. नमुचिनुं चरित्र जाणीने सनत्कुमारे तत्काल तेने बांधी मंगावी मुनिने पगे लगाडयो अने पूछयुं के-'हे मुनि! आप हुकम करो के आ नमुचिने हुं शो शिक्षा करुं?' बंने मुनिओए कह्युं के-'अमारे कोइनी साथे वैरभाव नथी.' पछी सनत्कुमारे नमुचिने देशनिकाल कर्यो. पछी बंने मुनिओए विचार कर्यो के-'अहो! क्रोधांध पुरुषो कांइ पण जाणता नथी. आ क्रोध महा अनर्थकारी छे.' कह्युं छे के—

जं अज्जियं चरित्तं, देसूणाय पुव्वकोडीए ।
तंपिअ कसायमित्तो, हारेइ नरो मुहुत्तेण ॥ १ ॥

"देशे उणा पूर्वक्रोड पर्यंत जे चारित्र पाळ्युं होय तेने कषायमात्रवडे करीने प्राणी एक मुहूर्तमां हारी जाय छे, अर्थात् एक मुहूर्त मात्र करेल कषाय क्रोडपूर्वना चारित्रनो पण नाश करी शके छे." वळी—

कोह पइह्रो देहघरि, तिन्नि विकार करेइ ।
आपो तावें पर तवें, परतह हाणि करेइ ॥ २ ॥

" देह रूप घरमां क्रोध पेठो तो ते त्रण विकार करे. १ पोते तपे, २ बीजाने तपावे अने ३ परसाथेना स्नेहनी हानी करे. "

" माटे ते क्रोधना आश्रयभूत आ देहनेज तजी देवो जोइए, अवगुणोना निवासस्थान एवा आ देहने धारण करवाथी शो लाभ छे ? " आ प्रमाणे विचार करीने चित्र अने संभूति बंने मुनिओए वनमां जइने अनशन ग्रहण कर्युं. लोको 'धन्य ! धन्य !' एम कहीने तेमनी प्रशंसा करवा लाग्या. घणा लोको तेमने वांदवा गया, एटले सनत्कुमार चक्री पण पोताना परिवार सहित तेमने वांदवाने गयो. ते वांदी प्रशंसा करीने पाछो आव्यो. पछी चक्रवर्तीनी स्त्रीरत्न सुनंदा घणी स्त्रीओथी परिवृत थइने वांदवा गइ, अने ते भक्तिथी बंने हाथ जोडी चित्र मुनिना चरणने वांदीने पछी संभूति मुनिना चरणमां पडी. ते समये काजल जेवो श्याम तेनो केशपास संभूति मुनिना चरणमां अथडायो. तेना स्पर्शथी जेने अत्यंत राग उत्पन्न थयो छे एवा संभूति मुनिए नियाणुं कर्युं के–' जो मारा तपनुं फळ होय तो आवुं स्त्रीरत्न मने परभवमां प्राप्त थाओ.' आ प्रमाणे निकाचित नियाणुं कर्युं. ते अवसरे चित्र मुनिए कह्युं के–' हे बन्धु ! तमे ए शुं करो छो ? आ दुष्ट परिणामवाळा विषयो आ जीवे अनंतीवार भोगव्या छे तथापि ते तृप्ति पाम्यो नथी, माटे आवुं नियाणुं न करो. ' संभूति मुनिए कह्युं के–' में दृढ मनथी जे नियाणुं करेलुं छे ते फरवानुं नथी, माटे हवे तुं कांइ कहीश नहि.' ते सांभळी चित्रमुनि मौन रह्या.

अनुक्रमे बंने मुनि अनशन पाळीने स्वर्गे गया. बंने जणा एकज विमानमां उत्पन्न थया. त्यां चिरकाल भोग भोगवी प्रथम चित्रनो जीव त्यांथी च्यवीने पुरिमताल नगरमां एक शेठने घेर पुत्रपणे उत्पन्न थयो; अने संभूति निदानना माहात्म्यथी कांपिल्यपुर नगरमां ब्रह्मदत्त नामनो बारमो चक्रवर्ती थयो. तेनी उत्पत्तिनुं स्वरूप आगळ कहीशुं. अनुक्रमे तेणे छखंडनो विजय कर्यो. एक दिवस सभामां बेठेला ब्रह्मदत्तने पुष्पनो गुच्छ जोवाथी जातिस्मरणज्ञान थयुं. तेथी पूर्वभवमां अनुभवेलुं नलिनीगुल्म विमान तेने याद आव्युं. ते साथे पाछला पांच भव तेने याद आव्या. तेणे मनमां चिंतवन कर्युं के–' जेनी साथे मारे पांच भवथी संबंध हतो ते मने केवी रीते मळशे ? ते क्यां उत्पन्न थयो हशे ? ' पछी तेणे पोताना बंधुने मळवाने माटे अर्धी गाथा रची ते नीचे प्रमाणे—

आश्वदासौ मृगौ हंसौ मातंगावमरौ तथा।

" प्रथम बंने अश्वदास [ घोडाना खासदार ), पछी बे मृग, पछी बे हंस, पछी बे मातंग ( चांडाल ) अने पछी बंने देव थया. " आ प्रमाणे बनावीने 'जे आ गाथानो अर्ध भाग पूरो करशे ते मारो बंधुज होवो जोइए, बीजाथी पूरी शकाय तेम नथी' एवो निश्चय करीने तेणे लोकोमां जाहेर कर्युं के ' जे आ गाथानो उत्तरार्द्ध पूरो करशे तेने हुं मनवांछित आपीश आ प्रमाणेनी हकीकत सांभळीने सर्व लोकोए ते अर्धी गाथा कंठे करी, परंतु कोइ ते समस्या पूर्ण करी शक्युं नहि. ए प्रमाणे घणा दिवसो व्यतीत थया.

हवे एवे समये पुरिमताल नगरमां शेठना कुळमां उत्पन्न थयेला चित्रना जीवे गुरु पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. तेने जातिस्मरणज्ञान थयुं, तेथी तेणे पग पाछलो पांच भवनो संबंध जाण्यो. पछी तेणे विचार्युं के–' मारा बांधवे नियाणुं करेलुं होवाथी ते भिन्न कुळमां चक्रवर्ती थयेलोछे, माटे हु तेने प्रतिबोध पमाडुं.' एवो विचार करी ते कांपिल्यपुरना उद्यानमां आव्या. त्यां रेंट चलावनारना मुखथी पेली अरधी गाथा सांभळी चित्रमुनिए उत्तरार्द्ध पूरुं कर्युं. ते नीचे प्रमाणे

एषा नौ षष्ठिका जातिरन्योन्याभ्यां वियुक्तयोः ॥

" एक बीजाथी जुदा पडेला एवा आपणो आ छठ्ठो भव छे. " ए प्रमाणे मुनिमुखथी उत्तरार्द्ध सांभळीने रेंट चलावनारे राजा पासे जइ गाथानुं उत्तरार्द्ध पूरुं कर्युं, ते सांभळी अति स्नेहथी राजा मूर्छित थइ गयो. पछी सावधान थइने पूछवा लाग्यो के–' अरे ! आ समस्या कोणे पूरी करीछे ? ' तेणे कह्युं के– 'मारा रेंटनी पासे एक मुनि आवेलाछे तेणे आ उत्तरार्द्ध पूरु करेलुं छे. ' राजा मुनिनुं आगमन सांभळी घणोज खुशी थयो अने सपरिवार वांदवा गयो. मुनिए देशना आपी; तेमां आ संसारनी अनित्यता वर्णवीने कह्युं के–" हे ब्रह्मदत्त ! वीजळीना चमकारा जेवुं चंचळ विषयसुख तजी दे अने जिनेश्वर भगवाने कहेलो धर्म सेव, विषयमां अनुरागनुं परिणाम घणुं खराब छे; तें पूर्वभवमां नियाणुं कर्युं ते वखते में तने घणो वार्यो हतो छतां पण तें मोक्षसुखने आपनारुं चारित्र अंशमात्र एवा राज्य अने स्त्रीना सुखने अर्थे गुमावी दीधुं छे. हजु पण परिणामे नरक आपनारा राज्यथी विरक्त था. " ए प्रमाणेनां बंधुनां वचन सांभळी चक्री बोल्यो के–" हे बंधु ! मोक्षसुख कोणे जोयुं छे ? आ विषयादि सुख तो प्रत्यक्ष छे; माटे हे भाइ ! तुं पण मारे घेर चाल अने सांसारिक सुखनो अनुभव ले,

आ मार्थुं मुंडाववाथी शुं विशेष छे? आपणे प्रथम सारी रीते भोग भोगव्या पछी संयम ग्रहण करशुं." ए प्रमाणेनां संभूतिनां वचन सांभळीने चित्रमुनिए कह्यं के–" एवो कोण मूढ होय के जे भस्मने माटे चंदन बाळे? एवो कोण मूर्ख होय के जे जीववानी इच्छाथी कालकूट विषनुं भक्षण करे? एवो कोण नीच होय के जे लोढाना खीला माटे प्रवहणने तोडी नांखे? एवो कोण मूर्ख होय के जे दोराने माटे मोतीनो हार तोडी नाखे? माटे हे भाइ! तुं प्रतिबोध पाम, प्रतिबोध पाम." ए प्रमाणेनां बंधुनां वचन अनेकवार सांभळ्यां पण तेने वैराग्य प्राप्त थयो नहि. तेथी 'आ दुर्बुद्धि छे' एम जाणी चित्रमुनिए बंधुने जणावीने त्यांथी विहार कर्यो. ब्रह्मदत्त पण पोताने घेर आव्यो, अने अनेक पापाचरण करवा लाग्यो.

चित्रमुनि लांबाकाळ सुधी साधुमार्गने सेवी केवलज्ञान प्राप्त करीने मोक्षे गया; अने जेणे पूर्वभवे नियाणुं करेलुं छे एवो ब्रह्मदत्त धर्म पाम्या शिवाय अनेक पापकर्म आचरीने सातसें वर्षनुं आयुष्य भोगवी सातमी नरके गयो.

ए प्रमाणे बीजा माणस पण भारेकर्मी होय छे ते प्रतिबोध पामता नथी; माटे सुलभ बोधिपणुं ए घणुं दुर्लभ छे एवो आख्यानो तात्पर्य छे.

## हवे बीजुं उदायी नृपने मारनारनुं दृष्टांत कहे छे–

पाडलीपुत्र नगरमां कोणिक राजानो पुत्र उदायी नामे राजा थयो. तेणे कोइ राजानुं राज्य लइ लीधुं. तेथी ते वैरी राजाए पोतानी सभामां कह्युं के–'जे कोइ उदायी राजाने मारी आवे तेने हुं मागे ते आपुं.' ते उपरथी तेना कोइ सेवके ते प्रमाणे करवानुं कबुल कर्युं. ते सेवक पाडलीपुर आव्यो अने अनेक उपायो चिंतव्या. परंतु कोइ उपाय लागु पड्यो नहि; तेथी ते दुष्टे विचार्युं के 'उदायी राजा विश्वास विना मृत्यु पामे तेम नथी' तेथी तेणे गुरु समीपे जइने कपटथी चारित्र ग्रहण कर्युं; ते आचार्य (गुरु) उदायी राजाने घणा मान्य हता. पेलो सेवक चारित्र ग्रहण करीने आचार्य पासे अध्ययन करवा लाग्यो अने साधुओनो अत्यंत विनय करवा लाग्यो. अनुक्रमे विनयगुणथी तेणे आचार्य विगेरेनां चित्त वश कर्यां.

हवे उदायी राजा आठमने दिवसे अने चौदशने दिवसे रात्रिदिवसना पोसह करे छे, त्यारे आचार्य धर्मदेशना आपवाने रात्रिए तेनी पौषधशाळामां जायछे. आठमने दिवसे त्यां जवाने गुरु प्रवृत्त थया ते वखते पेला नवदीक्षित साधुए कह्युं के–'हे स्वामिन्! आपनी आज्ञा होय तो हुं साथे आवुं.' गुरुए एनुं हृदय नहि जाणवाथी साथे लीधो नहि ए प्रमाणे दर वखते मागणी करेछे

पण तेने गुरु साथे लेता नथी. एम बार वर्ष वीती गयां. एक समये चतुर्दशीने दिवसे सायंकाळे गुरु ज्यां जाय छे ते वखते पेला कपटी साधुए कह्यु के–' हे स्वामी ! हु साथे आवुं ? ' भवितव्यताने जोगे गुरुए कह्यु के–' भले आव ' तेथी ते गुरु साथे गयो गुरु राजानी पोषधशाळामां आव्या, एटले दर्भना संथारा उपर बेठेला उदायी राजाए तेमने वांद्या, अने प्रतिक्रमण कर्यु. पछी संथारापोरषी भणावीने राजाए शयन कर्यु. राजा निद्रावश थया एटले पेला दुष्ट शिष्ये उठीने छानी रीते राखेली कंक जातिना लोढानी छरी राजाने गळे फेरवी, जेथी तत्काळ ते मरण पाम्यो. पछी छरी त्यांज रहेवा दइने ते नासी गयो. बहार रहेला राजसेवकोए ' आ साधु छे ' एम जाणीने तेने अटकाव्यो नहि. अनुक्रमे रुधिरनो प्रवाह गुरुना संथारा पासे आव्यो. तेना स्पर्शथी गुरु जागी उठया अने विचार करवा लाग्या के–' आ शुं ?' तेणे पासे शिष्यने जोयो नहि, एटले धार्यु के ' आ कुशिष्य राजाने मारीने चाली गयेलो जणाय छे.' पछी ते वातनो खात्री करीने विचारवा लाग्या के–' आ मोटो अनर्थ थयो छे. प्रातःकाळे जैन शासननो मोटो उड्डाह थशे के मुनिओ आवुं दुष्ट कर्म आचरे छे.' तेथी तेम न थवा माटे गुरु पण पोताना गळा पर छरी फेरवीने मृत्युवश थया. बंने जणा मरण पामीने स्वर्गे गया.

ए प्रमाणे बीजा अभव्य जीवो बहु उपदेशथी पण प्रतिबोध पामता नथी. पेलो दुष्ट सेवक साधुवेष छोडीने पोताना राजानी पासे गयो अने सघळी हकीकत कही. ते सांभळीने राजाए कह्युं के–' तने धिक्कार छे ! अरे दुष्ट ! तें आ शुं कर्युं ?' ए प्रमाणे तिरस्कार करी तेने देशमांथी हांकी काढयो. माटे जीवोए कोइ पण प्रकारे भारेकर्मी न थवुं एवो आ दृष्टांतनो उपनय छे.

गयकन्नचंचलाए, अपरिच्चत्ताए रायलच्छीए ।
जीवा सकम्मकलिमल–भरिय भरांतो पडंति अहे ॥३२॥

अर्थ–" हाथीना काननी जेवी चपळ राज्यलक्ष्मीने नहीं छोडनारा जीवो पोताना कर्मकिल्बिषथी भरेला भारवडे अधोभूमिमां पडे छे अर्थात् नरके जाय छे. " ३२

वुत्तुणवि जीवाणं, सुदुक्कराइंति पावचरियाइं।
भयवं जासा सासा, पच्छाएसो हु इणमो ते ॥३३ ॥

गाथा ३२-अपरिचत्ताए भरांतो. भरंतो
गाथा–३३ वुत्तुण. वूतुण सुदुक्करायंति पच्चाएसोयं. पच्चाएसोहु.

४१—"केटलाक जीवोनां पापचरित्रो मुखवडे कहेवाने पण दुष्कर होय छे, अर्थात् कहेवा योग्य पण होतां नथी. ते उपर निश्चये हे शिष्य ! 'भगवंत ! ते स्त्री ते ? (मारी बहेन ?), भगवंते कह्युं 'हा ते ते' आ तारे दृष्टांत जाणवुं."४१

केटलाक प्राणीनां पापकर्मो एवां होय छे के जे बीजानी समक्ष कहेतां पण लज्जा आवे. एटलामाटे एक पुरुषे समवसरणमां आवीने भगवंतने पुछयुं के 'ते, ते ?' भगवंते कह्युं 'हा, ते.' अहीं 'जासा सासानुं' दृष्टांत जाणवुं.

## 'जासा सासा' नुं दृष्टांत.

वसंतपुर नगरमां अनंगसेन नामे एक सोनी रहेतो हतो. ते अति स्त्रीलंपट हतो. ते पांचसो स्त्रीओ परण्यो हतो. ते दरेक अति रूपवती हती. ते सोनी पोतानी स्त्रीओने बहार काढतो नहोतो, घरमांज राखतो हतो. एक वखत ते जमवाने माटे पोतानाकोइ मित्रने घेर गयो. त्यारे ते सर्व स्त्रीओए विचार कर्यो के—'आज आपणने वखत मळ्यो छे.' एम विचारीने स्नान, विलेपन, काजळ, सिंदुरनो तिलक विगेरे करीने तथा आभरणो पहेरीने सर्व स्त्रीओ पोताना हस्तमां आदर्श (काच) लइ पोताना रूपने जोवा लागी; अने हसवुं, रमवुं, गीतगान करवां इत्यादि क्रीडा परस्पर करवा लागी. तेओ अन्योन्य कहेवा लागी के—" आपणामांथी जेनो वारो होय छे तेनेज आपणो स्वामी तो आभूषण विगेरेथी सुशोभित करे छे, बीजी स्त्रीओने शणगार पण करवा देतो नथी; तो हवे आपणे आजे तो मरजी मुजब क्रीडा करवी जोइए." एवामां सोनी पोताने घेर आव्यो, तेणे पोतानी स्त्रीओनी पूर्वोक्त चेष्टा जोइ; एटले तेमांथी एक स्त्रीने पकडीने मर्मस्थानमां मार मार्यो, जेथी ते मृत्युवश थइ गइ. त्यारे बीजी स्त्रीओए विचार्युं के 'आणे एकने मारी नांखी तेम बीजीओने पण मारी नांखशे माटे एनेज मारी नांखवो जोइए.' ए प्रमाणे विचार करी, ते सघळी स्त्रीओए एकी वखते पोतपोताना हाथमां रहेलां दर्पणो तेना तरफ फेंक्यां. ते दर्पणोना प्रहारथी सोनी मृत्यु पाम्यो. पाछळ स्त्रीओ लोकोना अपवादथी भय पामीने बळी मुइ. तेओ बधी मरण पामीने एक पाळमां चोर थइ. जे स्त्री प्रथम मृत्यु पामी हती ते कोइएक गाममां कोइ व्यापारीने घेर पुत्र तरीके उत्पन्न थइ, अने सोनीनो जीव ते श्रेष्टीने घरे पुत्रीपणे उत्पन्न थयो. तेणे पूर्वभवमां अति विषय सेव्यो हतो तेथी ते जन्म पामतांज अति कामातुर थई रुदन करती हती. एकदा तेना भाइनो हस्त तेनी योनिने लाग्यो, एटले ते रोती बंध थई गइ. आ प्रमाणे तेने छानी राखवानो उपाय हाथ लागवाथी ज्यारे ते रुए त्यारे तेनो भाइ दर-

रोज ए प्रमाणे करे एटले ते रोती बंध थइ जाय. एक वखते तेना पिताए तेने ए प्रमाणे करतो जोयो तेथी तेणे तेने वार्यो छतां पण ते अटक्यो नहि त्यारे तेने घरमांथी काढी मूक्यो. ते चोरपल्लीमां जइ रेला पांचसो चोरोनो स्वामी थयो. एक दिवस ते सर्व चोरोए एकठा थइ कोइ गाममां धाड पाडी. त्यांथी बीजे गाम गया. त्यां पेली विषयाभिलाषिणी कन्या के जेने युवानी प्राप्त थइ छे ते आवी हती. तेने चोरोए जोइ एटले एकबना स्नेहथी कामातुर थइ तेणज चोरोने कह्युं के–'मने स्त्री तरीके स्वीकारो.' ए प्रमाणे प्रार्थना करवाथी तेओए तेने स्वीकारी. आ प्रमाणे ते पांचसो चोरोनी पत्नी थइ. परंतु ते पांचसो पुरुषोथी पण तृप्ति पामती नथी. अहो! स्त्रीओनी कामलोलुपता केवा प्रकारनी छे! कह्युं छे के–

> नाग्निस्तृप्यति काष्ठौघै, र्नापगाभिर्महोदधिः ।
> नांतकः सर्वभूतेभ्यो, न पुंभिर्वामलोचना ॥

"काष्ठना समूहथी अग्नि तृप्त थतो नथी, नदीओथी समुद्र तृप्त थतो नथी, सर्व प्राणीओथी यम राजा तृप्त थतो नथी, अने पुरुषोथी स्त्री तृप्त थती नथी." वळी–

> नागरजातिरदुष्टा, शीतोवह्निर्निरामयः कायः ।
> स्वादु च सागरसलिलं, स्त्रीषु सतीत्वं न संभवति ॥

"नागरजातिमां अदुष्टपणुं, वन्हिमां शीतलपणुं, कायामां निरोगपणुं, समुद्रजळमां स्वादिष्टपणुं अने स्त्रीओमां सतीपणुं संभवतुंज नथी."

एक दिवसे चोरोए विचार्युं के–'आ स्त्री पांचसे पुरुषोथी सेवातां दुःख पामे छे, तेथी बीजी स्त्री लाववी जोइए.' ए प्रमाणे कर्याथी तेओए बीजी स्त्री आणी; तेने जोइ पहेली स्त्रीए विचार्युं के–'अरे! मारा उपर आ बीजी स्त्री आणी! आ मारा विषयभोगमां भाग पाडशे.' पछी बुद्धिथी तेणे तेने कूवामां नांखी दीधी, जेथी ते मृत्यु पामी. ए वात पल्लीपतिए सांभळी तेथी विचारवा लाग्यो के 'अहो! आ कामथी अतिविन्हल छे अने महापापकारिणी छे.' वळी तेणे विचार कर्यो के–'आवी तीव्र कामरागवाळी कदि मारी बहेन हशे? कारणके तेनामां अति कामबुद्धि हतो.' पछी ए प्रकारनो संशय दूर करवाने माटे ते श्री वर्धमान स्वामीना समवसरणमां गयो.

पल्लीपतिए प्रभुने वांदीने पूछ्युं के–'हे भगवन्! 'आ ते?' त्यारे भगवाने कह्युं के–'ते ते.' ए प्रमाणे सांभळी वैराग्यपरायण थइ, व्रत अंगीकार करी, पाळीने ते शुभगतिने प्राप्त थयो.

अहीं गौतम स्वामीए प्रभुने पूछ्युं के-" हे भगवन्! आपने पल्लीपतिए पूछ्युं के-'आ ते?' त्यारे आपे उत्तर आप्यो के 'ते ते' एटले शुं? अमे कांइ समज्या नहि." भगवाने कह्युं के-" एणे समस्यामां पूछ्युं के-'जे पेली मारी वहेन हती ते आ छे के नहि? ए प्रमाणे लज्जाथी तेणे पोतानी स्त्रीनुं स्वरूप पूछ्युं, एटले मे पण समस्याथी जवाब दीधो के 'तारी पत्नी ते तारी वहेनज छे.' ते सांभळी घणा लोक प्रतिबोध पाम्या.

'कर्मे प्रेरायेलो जीव न आचरवानुं पण आचरे छे' आवो आ कथानो उपनय छे.

पडिवज्जिऊण दोसे, निअए सम्मं च पायवडिआए।
तो किर मिगावईए, उप्पन्नं केवलंनाणम्॥ ३४॥

अर्थ-" पोताना दोषने अंगीकार करीने सम्यक् प्रकारे त्रिकरण शुद्धे पगे पडेली एवी (गुरुणीनी सेवा करनारी) मृगावतीने तेज कारणथी निश्चये निरावरण एवुं केवळज्ञान उत्पन्न थयुं." ३४. तेथी विनयज सर्व गुणोनुं निवासस्थान छे.

अहीं मृगावती साध्वीनुं दृष्टांत जाणवुं.

## मृगावतीनुं दृष्टांत.

कोशाम्बी नगरीए श्रीमहावीर स्वामी समवसर्या ते वखते सर्व सुर अने असुरोना इंद्र करोडो देवताओथी परिवृत थइ वांदवाने माटे आव्या; तेमज सूर्य अने चंद्र पण पोताना मूळ विमानमां वेसीने वांदवाने आव्या. आर्य चंदना साध्वी पण मृगावतीने साथे लइने वांदवाने आव्या. आर्य चंदना आदि साध्वीओ प्रभुने वांदीने पोताना उपाश्रये आवी, पण मृगावती तो समवसरणमांज वेसी रही. ते वखते संध्याकाळ थयो हतो छतां पण सूर्यना तेजथी ते तेना जाणवामां आव्यो नहि; कारणके उद्योत तेवो ने तेवोज रहेलो हतो. अनुक्रमे रात्रि घणी गइ, अने सर्व लोको प्रभुने वांदीने पोतपोताने घेर गया; पण मृगावतीए रात्रि घणी गइ छे एम जाण्युं नहि. पछी ज्यारे सूर्य चंद्र पोताना विमानमां वेसीने पोताना स्थानके गया त्यारे समवसरणमां तेमज पृथ्वी उपर अंधकार प्रसरी गयो, तेथी मृगावती संभ्रमित थइ. 'घणी रात्रि गइ छे' एम जाणी शहेरमां आर्य चंदनाना उपाश्रये आवी. ए समये आर्य चंदना साध्वी पण प्रतिक्रमण करी, संथारापोरसी भणावी, संथारामां वेसीने मनमां विचार करती हती के-'मृगावती क्यां गइ हशे? अने क्यां रही हशे?' एवामां मृगावतीने आवेली जोइ तेने ठपको आपवा लाग्या के-' हे मृगावती! तने आ न

घटे. तारा जेवी प्रधानकुळमां जन्मेली. साध्वीने रात्रिए बहार रहेवुं ए उचित नथी; ते आ विरुद्ध आचरेलुं छे.' आ प्रमाणेनां आर्य चंदनानां वचन सांभळीने नेत्रमांथी गळतां अश्रुथी संतापने वहन करती ते पश्चात्ताप करवा लागी के-' मे आ गुणवती साध्वीने संताप उत्पन्न कर्यो.' ए प्रमाणे पोताना आत्माने निंदती ते हाथ जोडी कहेवा लागी के-' हे भगवती! मारो आ एक अपराध क्षमा करो, हुं मंदभागी छुं; प्रमादवशथी हुं रात्रिनुं स्वरूप जाणी शकी नहि, हुं फरीथी आवुं करीश नहि.' ए प्रमाणे वारंवार खमावीने तेमना चरणमां पडी तेयनी वैयावच्च करवा लागी. आर्य चंदना तो संथारामां सुइ गया, पण मृगावती तो पोताना आत्मानी निंदा करे छे. एम करतां करतां मृगावतीनी शुक्लध्यान रूपी अग्नि वृद्धि पाम्यो अने कठिन कर्म रूपी इन्धनसमूह बळी गयो; तेथी मृगावतीने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. एवामां कोइएक सर्प आर्य चंदनाना संथारानी पासे आवतो मृगावतीए केवलज्ञानथी जोयो, एटले संथारानी बहार रहेलो आर्य चंदनानो हाथ तेणे संथारामां मूक्यो. तेथी आर्य चंदना जागी गया अने पूछ्युं के-' मारो हाथ कोणे हलाव्यो?' त्यारे मृगावतीए कह्युं के-' स्वामिनी! मारो अपराध क्षमा करो, में तमारो हाथ हलाव्यो छे.' ते सांभळी चंदनाए ' केम हलाव्यो?' एम पूछतां मृगावतीए कह्युं के-' सर्प आवे छे तेथी.' चंदनाए पूछ्युं के-' आवा अंधकारमां तें ते केम जाण्युं?' मृगावती बोली के-' अतिशयथी.' आर्य चंदनाए पूछ्युं के-' आ अतिशय केवा प्रकारनो?' मृगावतीए कह्युं के-' केवलज्ञान रूपी अतिशय.' ते सांभळी आर्य चंदना केवलज्ञानीनी आशातना थयेली जाणी पश्चात्ताप करवा लाग्या अने मृगावतीना चरणमां पडया. ए प्रमाणे आत्मनिंदामां तत्पर थयेला आर्य चंदनाने पण केवलज्ञान उत्पन्न थयुं.

जेवी रीते मृगावतीए कषाय न कर्यो तेवी रीते बीजाओए पण कषाय करवो नहि, एवो आ दृष्टांतना उपनयथी उपदेश आपेलो छे. इति.

किंसक्का वुत्तुं जे, सरागधम्मंमि कोइ अकसाओ।
जो पुण धरिज्ज धणिअं, दुव्वयणुज्जालिए स मुणी ॥३५॥

अर्थ—"शुं एम कही शकाय के आधुनिक सराग धर्ममां—रागद्वेष सहित चारित्रमां (कोइ मुनि) अकषायी—सर्वथा कषाय रहित होय, आ वात संभवित नथी. कारणके सर्वथा कषायरहितपणुं हाल क्यांथी होय? परंतु जे दुर्वचन रूप काष्ठवडे प्रज्वलित करेल अत्यंत एवा कषाय रूप अग्निने वरी राखे—उदय आ-

गाथा ३५—अकसाइ. धणिअ. दुव्वयणज्जालिए. दुव्वयणुज्जालिए. जेइतिपदं शोभानिमित्तं

वेलाने पण प्रगट न थवा दे तेज मुनि, तेज महापुरुष; कारणके सर्वथा कषायत्याग तो बहु दुर्लभ छे. सर्वथा कषायरहितपणुं तो आ काळमां संभवतुंज नथी, परंतु जेओ कोइना कहेलां दुर्वचनोथी उदयमां आववाने तैयार थयेला कषायने पण रोकी राखे तेने धन्य छे, ते महापुरुष छे." ३५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
कडुअ कसायतरूणं, पुप्फं च फलं च दोवि विरसाइं ।
८ १० ९ ११ १२ १३
पुप्फेण झाइ कुविओ, फलेण पावं समायरइ ॥ ३६ ॥

अर्थ—"कडवा कषाय वृक्षनां पुष्प अने फळ बंने निःस्वादु छे. तेनां पुष्पवडे कोपायमान थयो सतो परने मारवा विगेरे अनर्थ चिंतवे छे—ध्याय छे. ते कषाय वृक्षनां पुष्पो छे अने फळे करीने परने ताडन तर्जन करवा रुप पाप आचरे छे ते फळ छे. तेथी कषायरूप वृक्षनां पुष्प ने फळ बंने कडवां छे अने ते बनेथी गति नरकनी प्राप्त थाय छे." ३६

२ १ ३ ४ ५ ७ ६
संते वि को वि उज्झइ, को वि असंतेवि अहिलसइ भोए ।
९ ८ ११ १३ १० १२
चयइ परपच्चएणवि पभवो दट्ठूण जह जंबू ॥ ३७ ॥

अर्थ—"कोइ (महापुरुष) छता भोगने तजे छे, कोइ (नीचकर्मी जीव) अछता भोगनो अभिलाप करे छे, अने कोइ परना निमित्ते करीने पण भोगने तजी दे छे. अन्यने छता भोग तजतो देखी पोते बोध पामे छे. जेम जंबूस्वामीने भोग तजतां जोइने पांचशे चोर सहित प्रभव स्वामीए पण भोग तजी दीधा तेम. ३७. अहीं जंबू स्वामीनुं दृष्टांत जाणवुं. ११

## श्री जंबूस्वामीनुं दृष्टांत.

प्रथम तेमना पूर्वभवनुं स्वरूप कहे छे—

एकदा राजगृह नगरे श्री महावीर स्वामी समवसर्या. श्रेणिक राजा वांदवाने माटे आव्या. ते समये कोइ देवताए प्रथम देवलोकथी आवी सूर्याभदेवनी जेम नाटक करीने पोताना आयुष्यनुं स्वरूप पूछयुं. भगवाने कह्युं के—'आजथी सातमे दिवसे तुं च्यवीने मनुष्यभव पामीश.' ए प्रमाणे सांभळीने ते देव पोताने स्थानके गयो. पछी श्रेणिक राजाए पूछयुं के—'हे स्वामी ! आ देव क्यां जन्म लेशे !' वीर प्रभुए कह्युं के—'आ राजगृह नगरमांज जंबू नामे ए छेल्ला केवळी थशे.' श्रेणिक राजाए कह्युं के—'हे प्रभु ! एना पूर्वभवनुं स्वरूप मने कहो.' भगवाने कह्युं के—"जंबूद्वीपनां भरतक्षेत्रमां सुग्रीव नामना गाममां राष्ट्रकूट नामनो कोइ रंक रहेतो हतो. तेने रेवती नामे स्त्री हती. तेनाथी भवदेव अने भावदेव नामना बे पुत्रो थया हता.

---

गाथा ३६—झाइ. ध्याइ—ध्यायति.

एकदा भवदेवे दीक्षा लीधी. विहार करतां ते एक दिवस पोताना गामे आव्या. ते वखते भावदेवे पोतानी नवी परणेली नागिला नामनी स्त्रीने तजी दइने लज्जावडे पोताना बंधु भवदेव मुनि समीपे चारित्र ग्रहण कर्युं. भवदेव मृत्यु पामीने स्वर्गे गया. भावदेव भवदेवना मरण पछी चारित्रथी भ्रष्ट थया. ते लज्जा तजी दइ नवी परणेली नागिलाने संभारता भोगनी आशाथी घर तरफ चाल्या. अनुक्रमे पोताना गामे आवी गामनी बहार श्री ऋषभदेव भगवानना मंदिरमां रह्या. ते समये तपथी कृश थयेली नागिला पण त्यां दर्शनार्थे आवी. तेणे पोताना पतिने ओळख्या अने इंगिताकारथी तेने कामातुर पण जाण्या. नागिलाए पूछ्युं के–' हे मुनि! आप अहीं शा अर्थे पधार्या छो?' साधुए कह्युं के–' मारी नागिला नामनी स्त्रीना स्नेहने लीधे हुं आव्यो छुं. में लज्जाने लीधे पूर्वे संयम ग्रहण कर्युं हतुं, परंतु प्रेमभाव केम जाय? माटे जो नागिला मळे तो मारुं सर्व मनवांछित सिद्ध थाय." त्यारे नागिलाए कह्युं के–" अरे मुनि! चिंतामणिने छोडीने कांकरो कोण ग्रहण करे? हाथीने छोडीने रासभ उपर कोण स्वारी करे? नावने दूर छोडी दइने मोटी शिलानो आश्रय कोण करे? कल्पतरुने छोडी धंतुरो कोण वावे?." इत्यादि उपदेश आपी पोताना धणीने वाळी चारित्रमां दृढ कर्या. भावदेव पाप आलोवी चारित्र पाळीने त्रीजा स्वर्गमां सात सागरोपमना आयुष्यवाळा देवता थया. नागिला पण मरण पामीने स्वर्गे गइ. त्यांथी च्यवी एक अवतार करीने मोक्षे जशे.

भावदेवनो जीव त्रीजा देवलोकथी च्यवी जंबूद्वीपमां पूर्व विदेहने विषे वीतशोका नगरीमां पद्मरथ राजाने घेर वनमाला राणीनी कुक्षिथी पुत्रपणे उत्पन्न थयो. तेनुं शिवकुमार नाम पाड्युं. युवान वय पामतां ते पांचसो राजकन्याओने परण्यो. एक दिवसे ते गोखमां बेठो हतो तेवामां तेणे एक साधुने जोया. एटले गोखमांथी उतरी नीचे आवीने तेणे साधुने पूछ्युं के–' तमे आटलो बधो क्लेश शामाटे सहन करो छो'? साधुए कह्युं के–' धर्मनिमित्ते.' शिवकुमारे पूछ्युं के–' आ धर्म कया प्रकारनो?' साधुए कह्युं के–' जो तमारे सांभळवानी इच्छा होय तो अमारा गुरु पासे आवो.' शिवकुमार तेनी साथे धर्मघोष आचार्य पासे गयो. त्यां धर्म सांभळतां तेने जातिस्मरण ज्ञान थयुं. पछी ते गुरुने नमीने घेर आव्यो. तेणे मातपिता पासे दीक्षानी आज्ञा मागी. तेमणे दीक्षानी आज्ञा आपी नहि; तेथी ते घरमां रही निरंतर छट्ठ तप करवा लाग्यो. अने पारणे आंबिल करवा लाग्यो. ए प्रमाणे बार वर्ष सुधी तप करीने पहेला स्वर्गमां चार पल्योपम आयुष्यवाळो विद्युन्माळी नामे देव थयो. "

हे श्रेणिक ! ते विद्युन्माली देव अहीं आव्यो हतो." आ प्रमाणे जंबूस्वामीना चार भव वीर प्रभुए श्रेणिक राजानी आगळ कह्या.

पांचमा भवमां विद्युन्माली देव स्वर्गथी च्यवी राजगृह नगरमां ऋषभदत्त श्रेष्ठीने घेर धारणी देवीनी कुक्षिमां पुत्रपणे उत्पन्न थयो. स्वप्नमां शाश्वत जंबूतरु देखवाथी ते जन्म्यो त्यारे तेनुं जंबूकुमार नाम राख्युं. तेणे बाल्यावस्थामां सकळ कळानो अभ्यास कर्यो. अनुक्रमे यौवन प्राप्त थतां ते अति रुपवान होवाथी तरुणी रुपी हरिणीओने पाश रुप थयो. ते समये तेज नगरमां रहेनारा आठ शेठीआओए जंबूकुमारनी साथे पोतानी आठ कन्याओनुं वेशवाळ कर्युं.

अन्यदा श्री सुधर्मा स्वामी गणधर राजगृह नगरे समवसर्या. कोणिक राजा वांदवा आव्यो. श्री सुधर्मा स्वामीए संसार रुपी दावानलना तापनी शांति अर्थे मेघजलनी धारा जेवी देशना आपी. अने संसारना स्वरूपनी अनित्यता दर्शावी तेमणे कह्यु के–' जेम कामीओनुं मन चंचळ होय छे, मूषा ( सोनुं गाळवानी कुरडी )नी अंदर रहेलु प्रवाही बनेलं सोनुं चंचल होय छे. जळनी अंदर पडतुं चंद्रनु प्रतिबिंब चपळ होय छे अने वायुथी हणायेलो ध्वजनो प्रांत भाग जेम चंचळ होय छे तेवीज रीते आ संसारनु स्वरूप अस्थिर छे. वळी जेवी रीते अंगुठो चुसी पोतानीज लाळनु पान करतो बाळक जेम सुख माने छे. तेम आ जीव पण निंदित भोग भोगवी सुख माने छे. अहो ! आ लोकोनु मूर्खपणुं केवुं छे ! के ते जेमां उत्पन्न थयो छे तेमांज आसक्त थाय छे. जेनु पान करेल छे तेज स्तनोनो स्पर्श करवाथी मनमां खुशी थाय छे.' इत्यादि देशना सांभळीने जंबूकुमार प्रतिबोध पाम्या. तेमणे सुधर्मा स्वामीने कह्युं के–' हे स्वामी ! मने संसारनो निस्तार करनारी दीक्षा आपीने मारो उद्धार करो.' सुधर्मा स्वामीए कह्युं के–' हे देवानुप्रिय ! प्रमाद कर नहि.' ए प्रमाणे गुरुनं वचन सांभळी ते मातापितानी आज्ञा लेवा माटे घेर आवतां राजमार्गमां आव्यो. त्यां घणा राजकुमारो हथियारोनो अभ्यास करे छे. त्यांथी एक लोढानो गोळो जंबूकुमार पासे आवीने पडयो. जंबूकुमारे विचार्युं के–' जो मने आ गोळो लाग्यो होत तो हु मनवांछित केवी रीते करी शकत ?' ए प्रमाणे विचारी पाछा वळी गुरु पासे आवी तेणे लघु दीक्षा ग्रहण करी; पछी घेर आव्या, अने मातापिताना चरणमां पडीने कहेवा लाग्या के–" हुं दीक्षा लइश, आ संसार अनित्य छे. आ बाह्य कुटुंबपरिवारथी शो लाभ छे ? हुं तो अंतरंग कुटुंबमां अनुरक्त थयेलो छुं, तेथी हुं उदासीनपणा रुपी घरनी अंदर वास करीश अने विरति रुपी मातानी सेवा करीश, योगाभ्यास रुपी पीता, समता रुपी धावमाता, निरागता रुपी

प्रिय बहेन, विनय रुपी अनुयायी बधु, विवेक रुपी पुत्र, सुमति रुपी प्राणप्रिया, ज्ञान रुपी अमृतभोजन अने सम्यक्त्व रुपी अक्षय भंडार—आ कुटुंबमां मारो प्रेम छे. तप रुपी अश्व उपर स्वारी करी, भावना रुपी कवचने धारण करी, अभयदान आदि उमरावो सहित संतोष रुपी सेनापतिने अग्रेसर करी, संयमना नाना प्रकारना गुण रुपी सेनाने सज्ज करी, क्षपकश्रेणि रुपी गजघटाथी परिवृत थइ, गुरुनी आज्ञा रुपी शिरस्त्राण[1] धारण करी, धर्मध्यान रुपी खड्गवडे महा दुःख देनारी एवी अंतरंग मोहराजानी सेनाने हणीश." आ प्रमाणेनां पुत्रना वचन सांभळीने मातापिता बोल्यां के-" हे पुत्र! एक वखत आठ कन्याओने परणी अमारो मनोरथ पूर्ण करो पछी व्रत ग्रहण कर." ए प्रमाणेनां पितानां वचनथी तेणे आठे कन्याओनी साथे पाणिग्रहण कर्युं; परंतु ते मनथी तद्दन निर्विकारी हतो. एक एक कन्या नव नव क्रोड सोनामहोर करीयावरमां लावी हती, आठ क्रोड सोनामहोर आठ कन्याना मोसाळपक्ष तरफथी आवी हती अने एक क्रोड जंबूकुमारना मोसाळपक्ष तरफथी आवी हती. ए प्रमाणे एकाशी क्रोड सोनामहोर आवेली हती. अने अढार क्रोड सोनामहोर पोताना घरमां हती. आ प्रमाणे जंबुकुमार नवाणु क्रोड सोनामहोरना अधिपति थया हता.

हवे जंबुकुमार रात्रिए रंगशाला (शयनगृह) मां स्त्रीओ साथे बेठा छे; पण ते तेमने रागवाळी द्रष्टिए जोता पण नथी, तेम वचनथी पण संतोष आपता नथी. स्त्रीओए तेने प्रेममय वचनोथी चलित करवा माटे घणो प्रयत्न कर्यो पण ते चलित थया नहि. ते समये प्रभव नामनो चोर पांचसे चोरोथी परिवृत थइ जंबुकुमारना घरमां आव्यो, तेमणे क्रोड सोनामहोर लइ तेनी गांसडीओ बांधी अने मस्तकपर मूकीने नीकळवा लाग्या, ते अवसरे जंबुकुमारे स्मरण करेला पंचपरमेष्ठी नमस्कार मंत्रना महात्म्यथी ते सर्वे भींत उपर काढेल चित्रानी पेठे स्थिर थइ गया. त्यारे प्रभवे कह्युं के 'हे जंबुकुमार! तुं जीवदयापालक छे, अभयदानथी वधारे दुनियामां बीजुं कोइ पण पुण्य नथी; अमे जो अहीं पकडाशुं तो प्रातःकाले कोणिक राजा अमने सर्वने मारी नांखशे. माटे अमने छोडी दे, अने मारी पासे तालोद्घाटिनी (ताळु उघाडनारी) अने अवस्वापिनी (निद्रित करनारी) नामनी बे विद्या छे ते तु ले अने तारी स्तभिनि विद्या मने आप' जंबुकुमारे कह्युं के-'मारी पासे तो धर्मकला नामनी एक मोटी विद्या छे, ते शिवायनी बीजी सर्वे विद्याओ कुविद्या छे. हुं तो तृणनी माफक आ सर्व भोगोनो त्याग करीने प्रातःकालमां दीक्षाग्रहण करवानो छुं. आ भोगो

---

१ युद्ध करवा जतां मस्तकना रक्षण माटे माथापर मूके छे ते लोढानो टोप.

मधुबिंदु जेवा छे.' प्रभवे कह्युं के—' मने मधुबिंदु पुरुषनुं दृष्टांत कहो.' एटले जंबूकुमार कहेवा लाग्या के—सांभळ !

" एक वनमां साथथी विखुटो पडी गयेलो कोइएक पुरुष भटके छे. एवे समये एक जंगली हाथी तेने मारवाने माटे सन्मुख दोडयो, एटले ते नाठो. हाथी तेनी पाछळ लाग्यो. आगळ चालतां हाथीना भयथी कूवानी अंदर रहेल वड वृक्षनी शाखानो आश्रय लइने ते कूवामां लटकी रह्यो. कूवामां तेनी नीचे पहोळा मुख करीने रहेला एवा बे अजगरो छे. अने चारे पडखे चार मोटा सर्पो छे; हाथमां पकडेलो वडनी शाखा उपर रहेथी भरेलो एक मधपुडो छे. बे उंदरो ते शाखाने कोतरे छे अने मधपुडामांथी उडेली माखीओ तेने डंख मार्या करे छे. ए प्रमाणेना कष्टमां पडेलो ते मूढ माणस घणे लांबे वखत मधपुडामांथी मुखमां टपकतुं मधुबिंदु मेळवीने तेना स्वादथी पोताने सुखी माने छे. एवे वखते कोइएक विद्याधर त्यां आव्यो. तेणे तेने कह्युं के—' तुं आ विमानमां आव, हुं तने दुःखमांथी मुक्त करुं.' त्यारे ते मूर्ख माणसे जवाब आप्यो के—' एक क्षण थोभो, हुं आ मधना एक बिंदुनो स्वाद लइने आवुं छुं.' ते सांभळी विद्याधर चाल्यो गयो अने ते मूर्ख दुःख पाम्यो. "

माटे हे प्रभव ! आ विषयनो विपाक मधुबिंदुना जेवो छे. आनो उपनय एवो छे के—' आ संसार रुपी मोटुं जंगल छे, तेमां जीव रुपी विखुटो पडी गयेलो एक छे, जन्म, जरा ने मरण रुपी कूवो छे, ते विषय रुपी जळथी भरेलो छे. नारकी गति अने तिर्यक गति रुपी बे अजगरो छे, कषाय रुपी चार सर्पो छे, आयुष्य रुपी वडनी शाखा छे, शुक्ल ने कृष्ण पक्ष रुपी बे उंदरो छे, मृत्यु रुपी हाथी छे,अने विषय रुपी मधपुडो छे.तेमां आसक्त थइ आ जीव रोग,शोक, वियोग आदि अनेक उपद्रवोने सहन करे छे.माटे धर्म एज मोटुं सुख छे, तेवा सुखने आपनार गुरु ते विद्याधरनी जग्याए छे.' आ प्रमाणे मधुबिंदुनुं दृष्टांत जाणवुं.

प्रभवे फरीथी कह्युं के—' भर यौवनमां पुत्र स्त्री विगेरे सघळा परिवारनो त्याग करवो उचित नथी.' जंबुकुमारे कह्युं के—' एक एक जीवने परस्पर अनंतीवार दरेक संबंध थयेला छे. जेम के एक भवमां थयेला अढार नातरानो संबंध छे.' प्रभवे कह्युं के—' ते अढार नातराना संबंधनुं स्वरूप केवुं छे ते मने कहो.' जंबूकुमारे कह्युं के—' मथुरापुरीमां कुबेरसेना नामे वेश्या हती. तेनी कुक्षिथी छोकरा ने छोकरीनुं युगल उत्पन्न थयुं. छोकरानुं नाम कुबेरदत्त राख्युं अने छोकरीनुं नाम कुबेरदत्ता राख्युं. ते युगलने तेमनां नामथी अंकित मुद्रा पहेरावी वस्त्रमां वींटी पेटीमां नाखीने ते पेटी यमुना नदीना प्रवाहमां वहेती

करी. प्रातःकाळे ते पेटी सोरीपुर नामना नगर पासे पहोंची. त्यांना वे शेठीआओए ते पेटी बहार काढी एक शेठे पुत्र ग्रहण कर्यो अने बीजाए पुत्री ग्रहण करी. तेओ युवान थतां कर्मयोगे लग्ननी गांठथी परस्पर जोडायां. एकठा सोगठाबाजी रमतां कुबेरदत्ताए पोताना पतिना हाथमां पेली मुद्रा जोइ. तेथी 'आ मारो भाइ छे' एम जाणी ते विरक्त थइ. तेणे संयम ग्रहण कर्युं. अनुक्रमे तेने अवधिज्ञान प्राप्त थयुं. एवे समये कुबेरदत्त कार्य अर्थे मथुराए गयो त्यां कुबेरसेना वेश्या जे तेनी माता हती तेनी साथे लपटायो. तेमने पुत्रप्राप्ति थइ. कुबेरदत्ता साध्वीए अवधिज्ञानथी जाण्युं के–' आ मोटो अनर्थ थाय छे.' तेथी तेमने प्रतिबोध पमाडवाने माटे ते त्यां आव्या. ते कुबेरसेनाने घरेज रह्या. त्यां रुदन करता पेला बाळक पासे आवीने कहेवा लाग्या के–" हे बाळक! तुं केम रुवे छे? मौन ग्रहण कर. तुं मने वहालो छे. तारी साथे मारे छ संबंध छे. (१) तुं मारो पुत्र छे, (२) तुं मारा भाइनो पुत्र छे, (३) तुं मारो भाइ छे, (४) तुं मारो दीएर छे, (५) तुं मारो काको छे, अने (६) तुं मारो पौत्र छे;अने हे वत्स! तारा पिता साथे पण मारे छ संबंध छे. (१) ते मारो पति छे, (२) मारो पिता छे, (३) मारो ज्येष्ठ बंधु छे, (४) मारो पुत्र छे, (५) मारो ससरो छे, अने (६) मारो प्रपिता (पितानो पिता) छे. तारी मानी साथे पण मारे छ संबंध छे. [१] ते मारी भ्रातृपत्नी (भोजाइ) छे. [२] मारी सपत्नी (शोक) छे. [३] मारी माता छे, [४] मारी सासु छे, [५] मारी वहु छे, अने [६] मारी मातामही (बापनी मा) छे." ए प्रमाणेनां साध्वीनां वचन सांभळी पूर्व भवनुं* स्वरूप जाणी कुबेरसेनाए व्रत ग्रहण कर्युं, अने संसारना पारने पामी.' ए प्रमाणे हे प्रभव! आ संसारमां अनंतवार दरेक संबंध थयेला छे. कोण कोनुं छे? धर्म एज परम बंधु छे.

प्रभवे फरीथी कह्युं के–" हे जंबूकुमार! तमे जे कह्युं ते खरुं छे. परंतु 'जेने पुत्र नथी तेने सद्गति नथी' एवुं पुराणवाक्य छे. तेथी भोग भोगवीने अने पुत्रने घरे मूकीने पछी संयममां मन राखजो " जंबूकुमारे कह्युं के–" पुत्र होय तो सुगति थाय अने ते न होय तो कुगति थाय एवो कांइ नियम नथी; ए तो संसारी जीवोने केवळ मोहजन्य भ्रम छे.जेम महेश्वरदत्तने पुत्र काममां आव्यो नहि तेम." प्रभवे पुछयुं के 'ते महेश्वरदत्त कोण हतो?' जंबूकुमारे कह्युं के सांभळ—

"विजयपुर नगरमां महेश्वरदत्त नामे एक शेठीओ हतो. तेने महेश्वर नामे एक पुत्र हतो. महेश्वरदत्ते पोताना मरणसमये पुत्रने कह्युं के–' मारा श्राद्धना

* आ भवनुंज प्रथमनुं स्वरूप.

दिवसे एक पाडाने मारीने तेना मांसथी आपणा सघळा परिवारने तृप्त करजे.' पछी महेश्वरदत्त मरी गयो. पुत्रे पितानुं वचन याद राख्युं. महेश्वरदत्त मरीने वनमां पाडो थयो. महेश्वरनो माता घरमां बहु मोह होवाथी मरीने तेज घरमां कुतरी थइ. दैवयोगथी श्राद्धने दिवसे तेज पाडो आण्यो. महेश्वरनी स्त्री व्यभिचारिणी हती. तेनी साथे क्रीडा करनारा जारपुरुषने महेश्वरे मारी नांख्यो. ते मरीने तेनेज घरे पुत्रपणे उत्पन्न थयो. तेने लाड लडाववामां आवे छे. हवे पेला पाडाने प्राणमुक्त करवामां आव्यो, अने कुटुंबीओए ते पाडानुं मांस भक्षण कर्युं. एवे समये धर्मघोष नामना मुनि गोचरीने माटे त्यां पधार्या. तेमणे महेश्वरना घरनुं सघळुं चरित्र ज्ञानथी जाणीने कह्युं के—

मारितो वल्लभो जातः पितापुत्रेण भक्षितः ।
जननी ताड्यते सेयं, अहो मोहविजृंभितम् ॥

"जारने मारी नांखवाथी ते पुत्ररूपे वल्लभ [ प्रिय ] थयो, पाडा थयेला पिताने पुत्रे भक्षण कर्यो; अने कुतरी थयेली माताने ताडन करवामां आवे छे. अहो ! मोहनो विलास विचित्र छे."

ए प्रमाणेनो श्लोक सांभळीने महेश्वरे पूछ्युं के—'हे स्वामी ! ए केवी रीते ?' साधुए सर्व हकीकत कही. ते महेश्वरे मानी नहि, एटले कुतरी पासे गुप्त खजानो बतावीने साधुए विश्वास उत्पन्न कर्यो महेश्वर श्राद्ध छोडीने श्राद्ध थयो. कुतरीने पण जातिस्मरण ज्ञान प्राप्त थवाथी तेणे मिथ्यात्वनो त्याग कर्यो अने ते स्वर्गे गइ. माटे हे प्रभव ! पुत्रथी शी कार्यसिद्धि थाय ते कहे."

आ प्रमाणे महेश्वरदत्तनुं दृष्टांत जाणवुं.

हवे प्रभव कहे छे के—'हे जंबूकुमार ! तुं अने आ जिवितदान आपे छे ते आ तारुं पहेलुं पुण्य छे, हवे जो आ मारो परिवार बंधनथी छुटो थाय तो हुं पण तमारी साथे चारित्र ग्रहण करीश.' ए प्रकारनो तेनो निश्चय सांभळीने समुद्रश्री नामनी प्रथम स्त्री बोली के— "तमारा जेवा दुष्ट कर्म करनाराओने तो चारित्र घटे छे ? दुःखी प्राणीओ सुखनी अपेक्षाथी चारित्र ग्रहण करे छे, परंतु सुखी लोकोने संयम रूपी कष्ट अनिष्ट छे, अने प्राये करीने लोको आंबका सरखे भांगनाराज होय छे. हे प्रभव ! जो आ जंबूकुमार तारा कहेवाथी व्रतने ग्रहण करशे तो एक हाळीनी पेठे तेने पस्तावुं पडशे" प्रभवे कह्युं के—'ए हाळी कोण हतो ?' समुद्रश्री कहे छे के सांभळ—

मरु देशनी अंदर एक बग नामनो पामर वसतो हतो. ते खेती करतो हतो अने कोद्रा, कांग विगेरे धान्य वावतो हतो. ते एक दिवस पोतानी दीकरीने सासरे गयो. त्यां तेने गोळमिश्रित मालपुडा जमाडया. त्यां तेणे शेरडीनी अदरथी गोळनी उत्पत्ति जाणी. तेथी पोताने घेर आवीने तेणे पुष्प ने फळथी खीलेला क्षेत्रने निर्मूळ करी नांखीने तेमां शेरडी वावी. तेनी स्त्रीए तेने घणो वार्यो पण ते अटक्यो नहि, आपमतिलो थयो. मरुभूमि होवाथी पाणी विना शेरडी तो थइ नहि अने पूर्वनुं धान्य हतुं ते पण गयुं. पछी ते पश्चात्ताप करवा लाग्यो के 'मिष्ट भोजननी आशाथी मे प्रथमनुं पाकेलुं धान्य पण गुमाव्युं.' ते प्रमाणे हे प्राणवल्लभ! तमे पण पश्चात्ताप पामशो. माटे प्राप्त थयेल सुखनो त्याग करी अधिक सुखनी वांछा करवी नहि.

## इति बगपामर दृष्टांत १.

जंबूकुमारे कह्युं के—"तुं जे कहे छे ते सत्य छे, परंतु जेओ आ लोकना सुखना अभिलाषी होय छे तेओ दुःख पामे छे. पण ज्ञानथी उत्कृष्ट बीजुं धन नथी, समता जेवुं बीजुं सुख नथी, 'दीर्घ काळ जीवो' ए आशीर्वाद उपरांत बीजो उत्तम आशीर्वाद नथी, लोभ जेवुं बीजुं दुःख नथी, आशा जेवुं बंधन नथी अने स्त्री जेवी बीजी जाळ नथी. तेथी जे स्त्रीओमां अतिलुब्ध रहेछे ते कागडानी माफक अनर्थ प्राप्त करेछे." स्त्रीए पूछयुं के—'ए वायस कोण हतो?'

जंबूकुमार कहेछे के—मृगुकच्छमां रेवा नदीने किनारे एक हाथी मरण पाम्यो. त्यां बहु कागडाओ भेगा थइ आवजाव करवा लाग्या. जेम दानशाळामां ब्राह्मणो मळे तेम त्यां कागडाओ एकठा थयेला हता. तेमांथी एक कागडे ते मरेला हाथीना गुदाद्वारमां प्रवेश कर्यो अने मांसलुब्ध थइने त्यांज रहेवा लाग्यो. एवामां ग्रीष्म काळ आवतां गुदाद्वार संकुचित थइ गयुं. तेथी कागडो अंदरज रह्यो. वर्षाऋतु आवतां ते हाथीनुं शब पाणीना प्रवाहमां तणायुं. गुदाद्वार विकसित थवाथी ते बिचारो कागडो बहार तो नीकल्यो, पण चारे दिशामां पाणीनुं पूर जोइने त्यांज मरण पाम्यो. आ दृष्टांतनो एवो उपनय छे के मरेला हाथीना कलेवर जेवी स्त्रीओ छे, अने कागडा जेवा विषयासक्त पुरुष छे, ते संसाररूपी जळमां बुडेछे, विषयना अतिशय लोभथी ते शोकने पामे छे.

## इति काक दृष्टांत २.

हवे बीजी स्त्री पद्मश्री कहेवा लागी के—'हे प्रिय! अति लोभथी मनुष्य वान

रनी पेठे दुःख पामे छे.' प्रभव चोरे कह्युं के-'ते वानरनुं दृष्टांत कहो.' पद्मश्री कहे के सांभळो-

एक जंगलमां काइ वानरनुं जोडु सुखे रहेतुं हतुं. एक दिवस देवाधिष्ठित पाणीना धरामां ते जोडामांथी वानर पड्यो एटले तेने मनुष्यपणुं प्राप्त थयुं ते जोइ वानरी पण पडी एटले ते पण मनुष्यणी थइ. पछी वानरे कह्युं के-' एकवार आ धरामां पडवाथी मनुष्यत्व प्राप्त थयुं छे तेथी जो बीजीवार पडीए तो देवत्व प्राप्त थाय.' तेनी स्त्रीए तेने तेम करतां वार्यो छतां ते पड्यो, तेथी ते पाछो वानर थइ गयो. ए समये कोइ राजा त्यां आव्यो. ते पेली दिव्य रूपवाळी स्त्रीने पोताने घरे लइ गयो. वानर कोइ मदारीना हाथमां पड्यो, ते मदारीए तेने नृत्य शीखव्युं. ते वानर नृत्य करतो सतो एकदा राज्यद्वारे आव्यो. त्यां पोतानी स्त्रीने जोइ ते अति दुःखित थयो.

इति वानर दृष्टांत ३.

जंबूकुमार कहेछे के-हे प्रिये! आ जीवे अनंतीवार देव संबंधी भोगो पण भोगवेला छे परंतु ते तृप्त थयो नथी तो आ मनुष्यनां सुख तो शी गणत्रीमां छे? जेम एक कबाडी कायला पाडवा माटे वनमां गयो हतो. त्यां मध्यान्हकाळे अति तृषित थवाथी तेणे बधां जळपात्रो पीने खाली कर्यां, तोपण तेनी तृषा मटी नहीं. पछी ते एक झाडनी छायांमां सुतो, अने तेणे स्वप्नमां सवे समुद्रो ने नदीओनुं जळ पीधुं तो पण ते तृप्त थयो नहीं.छेवट एक भागमां रहेल कादवथी मळेलुं जळ पीवा मांड्युं पण कांइ तृप्त थयो नहि. समुद्रजळथी तृप्ति न थइ तो कीचडवाळा जळथी तृप्ति क्यांथी थाय! अहीं समुद्रजळ जेवा देवना भोगो छे, अने कादवना जळ जेवा मनुष्यशरीरना भोगो छे एम जाणवुं.

इति कबाडी दृष्टांत ४.

हवे त्रीजी पद्मसेना स्त्रीए कह्युं के-'सहसा कार्य करवाथी नूपुर पंडितानी पेठे पश्चात्ताप थशे' प्रभवे कह्युं के-'नूपुर पंडितानुं दृष्टांत कहो.' तेणे ते दृष्टांत कह्युं.[१] तेना उपर जंबुकुमारे विद्युन्माळीनुं दृष्टांत कह्युं, जेणे मातंगीना संगथी बधी विद्या गुमावी हती. ते दृष्टांत आ प्रमाणे—

आ भरतक्षेत्रमां कुशवर्धन गाममां विमना कुळमां विद्युन्माली ने मेघरथ नामे बे भाइओ उत्पन्न थया हता. एक दिवसे तेओ वणमां गया हता, त्यां तेमने कोइ विद्याधरे मातंगी नामनी विद्या आपी. विद्याधरे तेमने कह्युं के-'ते मातंगी देवी भोगनी प्रार्थना करशे, पण जो तमे मननी स्थिरता राखशो अने

१ आ दृष्टांत परिशिष्ट पर्वादिथी जाणी लेवुं, अहीं आप्युं नथी.

चलित थशो नहि तो विद्या सिद्ध थशे. पछी बंने भाइओ विद्या साधवा बेठा. तेमां एक विद्युन्माली विह्वल मनने होवाथी चलित थयो, अने बीजो मेघरथ गुरुनुं वचन याद राखीने चलित थयो नहि तेने विद्या सिद्ध थइ अने छ मासमां पुष्कळ धन प्राप्त थयुं; विद्युन्माली दुःखी थयो आ दृष्टांत कहीने जंबूकुमारे कह्युं के-मातंगी सदृश मनुष्य स्त्रीना भोगो छे, तेथी बहु सुखना अर्थी पुरुषोए तेनो त्याग करवो योग्य छे.

## इति विद्युन्माली कथा ५-६.

चोथी कनकसेना नामनी स्त्री बोली के-'हे स्वामी! जो अमे मातंगी सदृश हता तो तमे शा माटे परण्या! हवे पाणी पीने घर पूछवुं ते घटित नथी. वळी हे स्वामी! अतिलोभथी तमे पेला कणबीनी पेठे पश्चात्ताप पामशो.' ते दृष्टांत आ प्रमाणे--

सुरपुर नगरमां एक कणबी वसतो हतो, तेणे पोताना खेतरमां खेड करी हती. तेथी रात्रिए पक्षी उडाडवाने माटे ते शंख वगाडतो हतो एक दिवसे चोरो गायोनुं धण लइने ते क्षेत्र पासे आव्या. तेवामां शंखनो ध्वनि सांभळीने तेओ भयाक्रांत थइ गया. एटले गायोने छोडीने नासी गया. पेलो कणबी ते गायो वेचीने सुखी थयो. ए प्रमाणे त्रणवार बन्युं. एक दिवस ते चोरोए कणबीनी तमाम हकीकत जाणी, एटले तेओए त्यां आवीने कणबीने बांध्यो अने प्रहारथी सीधो कर्यो. ए प्रमाणे हे स्वामी! अतिलोभी प्राणीओ दुःख पामेछे.

## इति शंख वगाडनार कणबीनुं दृष्टांत ७.

जंबूकुमार कहे छे के-' अति कामनी लालसावाळा मनुष्यो वानरनी पेठे बंधन प्राप्त करे छे. ते वानरनुं दृष्टांत आ प्रमाणे--

एक वानर ग्रीष्म ऋतुमां तृषातुर थवाथी जळनी भ्रांतिए चीकणा जळवगरना कीचडमां पड्यो. जेम जेम शरीरनी उपर कोचडनो स्पर्श थतो गयो तेम तेम ठंडो लागतो गयो, तेथी तेणे आखुं शरीर कादवथी लींप्युं; पण तेथी तेनी तृषा गइ नहि; अने सूर्यना तापथी ज्यारे कादव सूकायो त्यारे तेने शरीरे घणी पीडा थइ. तेवी रीते हे प्रिये! विषयसुख रूपी कोचडथी हुं मारा शरीरने लेपन करीश नहि.

## इति वानर दृष्टांत ८.

हवे पांचमी स्त्री नभसेना कहेवा लागी के-'हे स्वामी! अतिलोभ न करवो अतिलोभथी बुद्धि नष्ट थायछे. ते उपर सिद्धि अने बुद्धिनुं दृष्टांत छे.' तेणे

सिद्धि बुद्धिनुं दृष्टांत[1] कह्युं. ते सांभळी जंबूकुमारे उत्तर आप्यो के–'हे प्रिये ! बहु कहेवाथी पण जातिवंत घोडानी पेठे हुं अवळे मार्गे चालनार नथी.' ते जातिवंत घोडानुं दृष्टांत आ प्रमाणे छे—

वसंतपुर नगरमां जितशत्रु नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने घेर एक घोडो हतो. ते घोडो तेणे जिनदत्त नामना श्रावकना घरे राखेलो हतो. ते घोडो अनेक सारां लक्षणवाळो होवाथी एक दिवसे कोइ पल्लीपतिए तेने उपाडी लाववा माटे पोताना एक सेवकने मोकल्यो. तेणे खातर पाडीने ते घोडाने बहार काढयो, परंतु ते घोडो उन्मार्गे चालतो नथी. तेणे घणो प्रयास कर्यो, पण तेणे अनुभवेला राजमार्ग शिवाय ते अन्य रस्ते कोइ रीते चाल्यो नहि, एटलामां शेठे जागी जवाथी ते जाण्युं एटले चोरने बांधीने घोडो लइ लीधो. पछी चोरने पण मुक्त कर्यो. एवी रीते हे प्रिये ! हुं पण घोडानी पेठे शुद्ध संयम रुपी मार्गने छोडी चोरो समान जे तमे तेनाथी आकर्षण करातो कुमार्गे जउश नहि.

## इति घोटक दृष्टांत ९–१०

हवे छठी स्त्री कनकश्री कहेवा लागी के–'हे स्वामी ! तमे अति हठ करो छो ते युक्त नथी. समजु मनुष्ये आगामी काळनो विचार करवो जोइए. ब्राह्मणना छोकरानी पेठे गधेडानुं पूछडुं पकडी राखवुं न जोइए.' प्रभवे कह्युं के–ए द्विज कोण हतो ?'

कनकश्री कहे के सांभळो–एक गाममां एक ब्राह्मणनो पुत्र हतो ते घणो मूर्ख हतो. तेने तेनी माताए कह्युं के–'पकडेलुं छोडी देवुं नहि ए पण्डितनुं लक्षण छे. ते मूर्खाए पोतानी मातानुं वचन मनमां पकडी राख्युं. एक दिवस कोइ कुंभारनो गधेडो तेना घरमांथी भाग्यो. कुंभार तेनी पछवाडे दोडयो. कुंभारे पेला ब्राह्मणना छोकराने कह्युं के–' अरे ! आ गधेडाने पकड, पकड.' ते मूर्खाए गधेडानुं पूछडुं पकडयुं अने गधेडो पगनो लातो मारवा लाग्यो, तोपण तेणे पूछडुं मूक्युं नहि. एटले लोको कहेवा लाग्या के–' अरे मूर्ख ! पूछडुं छोडी दे. त्यारे पेला छोकराए कह्युं के–' मारी माताए मने एवी शिखामण आपी छे के पकडेलु छोडवुं नहि.' आ प्रमाणेना कदाग्रहथी ते मूर्ख कष्टपाम्यो.

## इति विप्रपुत्र दृष्टांत ११

जंबुकुमार कहे छे के 'तमोए जे कह्यु ते बरोबर छे, परंतु तमे बधीओ खरजेवी छो,अने तमारो स्वीकार करवो ए खरना पूंछडाने पकडी राखवा बराबर छे.वळो

१ सिद्धिबुद्धिनुं दृष्टांत पण परिशिष्ट पर्वादिथी जाणी लेवुं.

तमे लज्जावान होवाथी तमने आवुं वाक्य बोलवुं उचित नथी. आवा शब्दो तेज सहन करे छे के जेने रहेवानुं टेकाणुं होतुं नथी. वळी जे ब्राह्मणनी माफक पूर्वभवनो करजदार होय छे तेज दास थइने तेना घरमां रहे छे.' ते विप्रनुं दृष्टांत आ प्रमाणे—कुशस्थल नगरमां एक क्षत्रिय रहेतो हतो. तेने घेर एक घोडी हती. तेनी चाकरीने माटे एक माणसने तेणे राख्यो हतो. ते माणस हमेशां घोडीने माटे जे खावानुं आपे तेमांथी पोते गुप्त रीते खाइ जतो हतो. खोराक ओछो मळवाथी घोडी शरीरे दुर्बळ थइ गइ अने छेवटे मरी गइ. मरण पामीने तेज नगरने विषे वेश्या थइ, अने पेलो माणस विप्रकुळमां उत्पन्न थयो. एक दिवसे तेणे ते वेश्याने जोइ, एटले पूर्वभवना ऋणने लइने ते वेश्याना घरमां दास थइने रह्यो अने तेना घरनुं कामकाज करवा लाग्यो. ए दासनी जेम हुं पण भोगनी आशाथी दास थइने घरमां रहीश नहि.

## इति विप्रकथा १२.

हवे सातमी स्त्री रूपश्री कहेवा लागी के—'हे स्वामी! हमणां तमे अमारुं कहेवुं नहि मानो, पण पछीथी मासाहस पक्षीनी पेठे तमने संकट प्राप्त थशे त्यारे समजशो;' ते कथा आ प्रमाणे—

एक मासाहस नामनुं पक्षी कोइ वनमां रहेतुं हतुं. ते पक्षी सुतेला वाघना मुखमां पेसी, तेनी दाढमां वळगेल मांसनो पिंड लइ बहार आवीने एम बोलतो हतो के—'आ प्रमाणे कोइए साहस करवुं नहि.' आटला उपरथीज तेनुं नाम 'मासाहस' पडयुं हतुं. ते पक्षी जे प्रमाणे कहेतो हतो ते प्रमाणे पोतेज वर्ततो नहोतो. तेने बीजां पक्षीओए घणो वार्यो छतां पण मांसमां लोलुप थइने ते वारंवार वाघना मुखमां पेसतो हतो. एम करतां करतां वाघ जाग्यो एटले ते पक्षीनो कोळीओ करी गयो.

## इति मासाहस पक्षी दृष्टांत १३.

जंबूकुमार कहे छे के 'हे स्त्रीओ! आ संसारमां कोइ रक्षण करनार नथी, मात्र जेम प्रधानने तेना धर्ममित्रे सहाय आपी तेम धर्ममित्र शरणे जतां रक्षण करेछे.' ते दृष्टांत आ प्रमाणे—

सुग्रीवपुर नामनां नगरमां जितशत्रु नामे राजा हतो. तेने सुबुद्धि नामे मंत्री हतो. ते मंत्रीने त्रण मित्रो हता. एक नित्यमित्र, बीजो पर्वमित्र अने त्रीजो प्रणाममित्र. राजा तरफथी कष्ट प्राप्त थये आ त्रण मित्रमांथी प्रण मित्रे केवी रीते रक्षण आपी प्रधानने बचाव्या तेनी कथा परिशिष्ट पर्वादिथी जाणी लेवी.

ते त्रण मित्रनो उपनय आ प्रमाणे छे—

नित्यमित्रसमोदेहः स्वजनाः पर्वसन्निभाः।
जुहारमित्रसमोज्ञेयो धर्मः परमबांधवः॥

" नित्यमित्र समान देह छे, पर्वमित्रो समान सगांवहालां छे, अने प्रणाममित्रनी जेवो परमबंधु धर्म छे." ते धर्म प्राणीने अंतसमये पण सहाय करेछे अने जे कोइ तेनुं शरण करे तेने कुशळक्षेमे स्वस्थाने पहोंचाडे छे."

## इति त्रणमित्र दृष्टांत १४

हवे आठमी स्त्री जयश्री जे धनावह शेठनी पुत्री हती ते जंबूकुमारने कहेवा लागी के–' हे स्वामी! आ वचनविवाद शो? अमने नवी परणेलीओने आपनी साथे विवाद करवो युक्त नथी; परंतु तमे आवी कल्पित वार्ताओ कहेवा वडे अमने शामाटे ठगो छे? आपे जे जे कथाओ कही छे ते तमाम कल्पित छे; अने जेवी रीते एक ब्राह्मणनी पुत्रीए कल्पित वार्ताओथी राजानुं मन रंजित कर्युं हतुं तेवी रीते तमे पण कल्पित वार्ताओथी अमारुं मन रंजन करो छो. ते समये सर्व स्त्रीओए कह्युं के– ' हे जयश्री! ते कथा कहे के जे सांभळीने आपणो प्रियतम घरमां रहे.' जयश्री कहे छे के सावधान थइने सांभळो—

भरक्षेत्रमां 'लक्ष्मीपुर' नगरमां 'नयसार' नामनो राजा राज्य करतो हतो. ते राजा गीत, कथा, नाटक, प्रहेलीका, अंतर्लापिका विगेरेमां घणोज निपुण हतो, अने नवीन कथा सांभळवामां घणो रसिक हतो. ते दररोज माणसो पासेथी नवी नवी वार्ताओ सांभळतो हतो. एक दिवस ते राजाए नगरमां ढंढेरो पीटाव्यो के 'सर्व लोकोए वारा प्रमाणे राजा पासे आवीने नवीन नवीन वार्ता कहेवी.' ए प्रमाणे राजानी आज्ञा थवाथी जे माणसनो वारो आवेछे ते राजा पासे जइ वार्ता कहेछे. एम करतां एक दिवस एक ब्राह्मणनो वारो आव्यो. ते ब्राह्मण अति मूर्ख होवाथी तेने वार्ता कहेतां आवडती नहोती. तेने एक कन्या हती, ते घणी चतुर हती. तेणे पोताना पिताने कह्युं के–'आप निश्चिंत रहो, हुं राजा पासे जइने नवी वार्ता कहीश.' पछी ते राजा समीपे गइ. राजाए ते बाळाने कह्युं के–'जे वार्ताथी मारुं मन रंजन थाय एवी वार्ता कहे.' ब्राह्मणपुत्रीए कह्युं के–' हे राजन! हुं मारी अनुभवेलीज वार्ता कहुं छुं ते सावधान थइने सांभळो–हुं पिताना घरमां नवयौवनवती थइ, त्यारे मारा पिताए योग्यकुळमां उत्पन्न थयेला एक ब्राह्मणपुत्र साथे मारो विवाह कर्यो. जेनी साथे मारो विवाह कर्यो ते भर्ता मारुं रूप जोवाने माटे मारे

घेर आव्या. ते वखते मारां मातापिता क्षेत्रमां गयां हतां हुं घरे एकली हती. में सारी रीते स्नान भोजन आदिथी तेने अति संतुष्ट कर्यो. परंतु मारुं अद्भुत रूप जोइ ते कामज्वरथी अति पीडित थयो. ते पलंग उपर बेठो सतो पोतानुं अंग मरडे छे, प्रीतिवाळां वचनो बोले छे, अने वारंवार मारा तरफ दृष्टि करे छे. में तेनो अभिप्राय जाण्यो एटले में तेने कह्युं के–'हे स्वामी ! उतावळ न करो, पाणिग्रहण विना विषयादि कृत्य थतुं नथी. घणो भूख्यो माणस शुं बे हाथे खावा लागे छे ? माटे हमणां विषयसेवन योग्य नथी.' एवुं मारुं वाक्य सांभळीने घणाज कामातुर थयेला मारा पतिने पडखामां शूळ उत्पन्न थयुं, अने ते व्याधिथी ते मरण पाम्यो. तेने मे मारा घरनी अंदर दाटी दीधो. ते वात कोइए जाणी नहि. मारां मातापिताए पण ते वात जाणी नहि. हे राजन् ! मारी अनुभवेली आ वार्ता में करेली छे.' ते वार्ता सांभळीने राजा घणी खुशी थयो अने ते कन्या पोताने घरे आवी. जयश्री कहे छे के–" जेवी रीते कल्पित वार्ताथी ते विप्रपुत्रीए राजानुं मनरंजन कर्युं तेवी रीते तमे पण अमारा मनने रंजित करो छो, परंतु ए प्रवृत्ति मिथ्या छे; माटे जे माणस विचारीने पगलुं मूके छे ते माणसनी लाज रहे छे. तेथी हे स्वामी ! भोगो भोगवी पछी चारित्र ग्रहण करीने पोतानो अर्थ साधवो उचित छे."

## इति ब्राह्मणपुत्री दृष्टांत १५

ए प्रमाणे जयश्रीनुं वाक्य सांभळीने जंबुकुमारे कह्युं –'हे जयश्री ! मोहथी आतुर थयेला प्राणीओ अधर्ममां धर्मबुद्धि मानी विषयोने स्थापित करी कर्मो बांधे छे, परंतु ए विषयो घणाज खराब परिणामवाळा छे. विषथी पण विषयो अधिक छे ए खरेखरुं छे. कारणके विषयो तो मरेलाने पण मारे छे. कह्युं छे के—

भिक्षाशनं तदपि नीरसमेकवारं
शय्या च भूः परिजनो निजदेहमात्रं ।
वस्त्रं च जीर्णशतखंडमयी च कंथा
हाहा तथापि विषया न परित्यजन्ति ॥

" खावामां भिक्षानुं भोजन–ते पण नीरस अने एकवार, सुवामां मात्र पृथ्वी, परिजनमां मात्र पोतानोज देह अने लुगडामां जीर्ण अने तद्दन फाटेली गोदडी–एवी स्थितिवाळा माणसने पण हा हा इति खेदे ! विषयो छोडता नथी." तेथी हे स्त्रीओ ! जो जन्म, जरा, मरण, रोग, वियोग ने शोक आदि शत्रुओ मारी समीपे आवे नहीं

तो हुं तमारी साथे भोग भोगवुं. ते शिवाय जो तमे मने बलात्कारे घरमां राखशो तो शुं रोग आदिथी रक्षण करवामां तमारी शक्ति छे?" त्यारे स्त्रीओए कह्युं के-हे स्वामिन्! एवो समर्थ कोण होय के जे संसारस्थितिने अटकावी शके ?" त्यारे जंबूकुमारे कह्युं के-जो तेमां तमे असमर्थ छो तो अशुचि वस्तुथी भरेली अने मोहनी कुंडी रूप जे तमे तेना शरीरमां हुं प्रीतिवाळो थतो नथी. कारणके स्त्रीओनो जन्म अनंती पापनी राशिथी प्राप्त थाय छे. कह्युं छे के--

अणंता पावरासीओ, जया उदयमागया ।
तया इत्थीत्तणं पत्तं, सम्मं जाणाहि गोयमा ॥

" हे गौतम ! अनंती पापनी राशिओ ज्यारे उदयमां आवे छे त्यारे स्त्रीपणुं प्राप्त थाय छे एम बराबर जाणजे " वळी कह्युं छे के--

दर्शने हरते चित्तं स्पर्शने हरते बलं ।
संगमे हरते वीर्यं, नारी प्रत्यक्षराक्षसी ॥

"दर्शन थतां चित्तने हरे छे, स्पर्श थतां बळने हरे छे, संगम थतां वीर्यने हरे छे-एवी रीते नारी साक्षात् राक्षसी छे." माटे हुं ललितांगकुमारनी पेठे मोहमां निमग्न थयेलो नथी, के जेथी अपवित्र वस्तुना कूवा रूप आ भवकूपनी अंदर पडुं.-' त्यारे स्त्रीओए कह्युं के-'हे स्वामिन् ! ललितांगकुमार कोण हतो ? के जेने आपे उपनय ( दृष्टांत ) तरीके ग्रहण कर्यो छे.' जंबूकुमारे कह्युं के सांभळो—

वसंतपुर नगरमां 'शतप्रभ' नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने 'रूपवती' नामे पट्टराणी हती. ते घणी रूपवती, यौवन आदि गुणोथी युक्त अने मोहराजानी राजधानी जेवी अति मोहक हती. ते राजाने घणी वहाली हती परंतु व्यभिचारिणी हती. एक दिवसे ते रूपवती राणी बारीमां बेसी नगरकौतुक जोती हती; ते समये 'ललितांग' नामना अति रूपवान युवकने मार्गे जतां तेणे जोयो. तेनुं रूप जोइ मोह उत्पन्न थवाथी ते अति कामातुर थइ गइ, तेथी तेणे दासीने कह्युं के-'अरे ! तुं आ युवकने अहीं लाव. ' दासीए जइने ललितांगने कह्युं के-'तमने मारी राणी बोलावे छे,-माटे मारी साथे मारी राणीना मकाने पधारो.' ते पण विषय रूपी भिक्षाने माटे भटकनार व्यभिचारी हतो तेथी ते राणीना महेलमां गयो. ललितांगने जोइ हावभाव विलास आदिने विस्तारती, आळस मरडती, हस्तना मूळ भागने बतावती अने नाभिमंडळने वस्त्ररहित करती राणीए तेना मनने वश कर्युं. कह्युं छे के—

स्त्री कांतं वीक्ष्य नाभिं प्रकटयति मुहुर्विक्षिपंति कटाक्षान्,
दोर्मूलं दर्शयन्ती रचयति कुसुमापीडमुत्क्षिप्तपाणिः
रोमांचस्वेदजृंभाः श्रयति कुचतटं स्रंसिवस्त्रं विधते,
सोल्लंठं वक्ति नीवीं शिथिलयति दशत्योष्ठमंगं मनाक्ति ॥

"स्त्री पोताना प्रियपुरुषने जोइ वारंवार नाभि बतावे छे, कटाक्षो फेंके छे, हाथना मूळ बतावे छे, हाथ उंचा करी कामदेवने उत्पन्न करे छे, रोमांच, स्वेद अने बगासां धारण करे छे, जेना उपरथी वस्त्र खसी जाय छे एवा स्तनोने देखाडे छे, धीठतापूर्वक बोले छे, वस्त्रग्रंथीने शिथिल करे छे, ओष्ठने डसे छे अने अंगने भांगे छे."

तेनुं तेवुं स्वरूप जोइ कामथी उछळता अंगवाळो ललितांग तेनी साथे भोग भोगववा लाग्यो; विषयथी चेतना हराइ जवाथी तेणे निःशंकपणे तेनी साथे भोग भोगव्या. तेवामां ते राणीनो पति राजा आव्यो. ते समये बारणा पासे उभेली दासीना मुखथी राजानुं आगमन सांभळीने भयथी विह्वळ बनेली राणीए ते ललितांगने अपवित्र वस्तुथी भरेला कूवानी अंदर उतार्यो; अने आवेला राजानी साथे हास्यविनोद विगेरेनी वार्ता करवा लागी.

अशुचि कूपमां रहेलो ललितांग पण क्षुधा अने तृषानी पीडा अत्यंत सहन करवा लाग्यो. कारणके त्यां ते मदन परवश पडेलो हतो. ते मनमां विचार करवा लाग्यो के 'अकृत्य करनार मारा विषयलंपटपणाने धिक्कार छे!' ए प्रमाणे तेवी स्थितिमां रहेता तेने घणा दिवसो वीति गया. राणी पण तेने भूली गइ. 'स्त्रीओना कृत्रिम प्रेमने धिक्कार छे!' ललितांग त्यां रहेतां मृत्यु तुल्य थइ गयो. अनुक्रमे वर्षाऋतुमां ते कूवो जळथी भराता अपवित्र जळना प्रवाहमां खेंचाइने ते बहार नीकळ्यो अने पोताना आप्त जनोने मळ्यो. तेणे पोतानी सर्व हकीकत तेओने कही. ते विषयाभिलाषथी विमुक्त थयो. केटलाक दिवस घरमां रहेवाथी तेना शरीरनी स्थिति सुधरी. ते स्वस्थ थइने बहार नीकळ्यो एटले फरीथी राणीए तेने दीठो अने ओळख्यो. तेणे दासीने तेडवा मोकली एटले ललितांगे कह्युं के–'हुं फरीथी एवुं करीश नहि, विषयमां आसक्त थवाथी में बहु पीडा भोगवी छे.' ते सांभळी दासी पाछी वळी. पछी ते विषयमांथी विरक्त थइने सुखी थयो. माटे हे स्त्रीओ! जो हुं विषयमां आसक्त थाउं तो ललितांगकुमारनी पेठे हुं पण दुःखी थाउं. तेथी विषयमां प्रीति राखवी मने योग्य नथी.

सम्यक्त ने शील रूप चे तुंबडावडे आ भवसमुद्र सुखे तरी शकाय छे; तेवा वे तुंबने धारण करनारो जंबूकुमार स्त्री रूपी नदीमां केम बुडे ? ”

## इति ललितांग दृष्टांत-१६.

ए प्रमाणे जंबूकुमारे घणो उपदेश दीधो. एम परस्परना उत्तर प्रत्युत्तरमां रात्रि व्यतीत थइ. एटले स्त्रीओ पण वैराग्यरसथी पूर्ण थइ गइ. तेमणे कह्युं के–' हे स्वामी व्रत पाळवां ते दुष्कर छे, बाकी आ वैराग्यरस तो अनुपम छे. जेओए आ वैराग्यरसने सारी रीते सेवेलो छे तेओए मुक्तिपद अलंकृत करेलुं छे. ' ए प्रमाणे कहेवा वडे स्त्रीओए जंबूकुमारनुं वचन मान्य कर्युं.

ते समये प्रभवे कह्युं के —" मारुं पण मोटुं भाग्य के में चोर छतां पण आवी वैराग्यनी वार्ता सांभळी. आ विषयनो अभिलाष महा विषम छे. विषयराग तजवो घणो दुष्कर छे. जेणे युवावस्थामां पण इन्द्रियोने वश करी लोधी छे एवा तमने धन्य छे ! " जंबूकुमारे पण तेनो उद्धार करवा माटे तेने घणो धर्मोपदेश आप्यो. एटले वैराग्ययुक्त थइ प्रभव चोरे कह्युं के–' तमे मारा उपर घणो उपकार कर्यो छे. हुं पण तमारी साथे व्रत ग्रहण करीश. '

अनुक्रमे प्रातःकाल थयो, एटले कौणिक राजाए तमाम हकीकत सांभळी; पछी तेमणे जंबूकुमारने गृहवासे राखवा माटे बहु उपायो कर्या, पण जंबूकुमारे मनमां धारण कर्या नहि. पछी सवारमां मोटा उत्साह पूर्वक साते क्षेत्रमां पुष्कळ द्रव्य वापरी कौणिक राजाए कर्यो छे दीक्षामहोत्सव जेमनो एवा प्रभव आदि पांचसे चोरो, पोतानां मातापिता, आठे स्त्रीओ अने तेओनां मातापिता सहित जंबूकुमारे, श्री सुधर्मा स्वामी पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. अनुक्रमे द्वादशांगीनुं अध्ययन करी, चौद पूर्वधारी थइ, चार ज्ञान प्राप्त करी श्री सुधर्मा स्वामीनी पाटना भूषण रूप थया. त्यार पछी घातिकर्मनो क्षय करी, केवळज्ञान मेळवी मोक्षपदने पाम्या.

धन्योऽयं सुरराजराजिमहितः श्रीजंबूनामामुनि।
स्तारुण्येऽपि पवित्ररूपकलिते योनिर्जिगाय स्मरम्।
त्यक्त्वा मोहनिबंधनं निजवधूसंबंधमत्यादरान्
मुक्तिस्त्रीवरसंगमोद्भवसुखं लेभे मुदा शाश्वतम्॥

" अनेक इंद्रोथी पूजायेल श्री जंबू नामना मुनिने धन्य छे; कारणके तेमणे पवित्र रूपवाळी युवावस्थामां पण कामदेवने जीत्यो अने मोहना मूळ कारणभूत एवा

निज वधूना संबंधने पण छोडी दइ अति आदरथी मुक्ति रूपी स्त्रीना श्रेष्ठ संगमथी उत्पन्न थयेला शाश्वत सुख ( मोक्ष ) ने हर्षपूर्वक मेळव्युं."

ए प्रमाणे जंबूकुमार जेवा पुरुषो क्षणभंगुर विषयसुखोने छोडी दइ शाश्वत सुखमां रमण करे छे अने तेमनी प्रतीतिथी प्रभव जेवा सुलभबोधी जीवो पण संसारसागर तरवाने शक्तिवान थाय छे. ए प्रमाणे साडत्रीशमी गाथानो संबंध जाणवो.

इति जंबूकुमार चरित्र.

दीसंति[3] परमघोरा[1]वि, पवरधम्मप्पभावपडिबुद्धा[2] ।
जह[4] सो[6] चिलाइपुत्तो[7], पडिबुद्धो[8] सुसुमाणाए[5] ॥ ३७ ॥

अर्थः-" परमघोर, प्रवर रौद्रध्यानयुक्त एवा पण घणा प्राणीओ प्रवर-विशिष्ट एवो जे धर्मनो प्रभाव तेथी प्रतिबोध पामेला देखाय छे. जेम सुसमाना दृष्टांतमां ते चिलातीपुत्र प्रतिबोध पाम्यो तेम." ३८.

अर्हद्दर्शनना महात्म्यथी मिथ्यात्व निद्रा दूर जवाने लीधे धनावह शेठनी दासीनो पुत्र, अतिरौद्र कर्मनो करनारो चिलातीपुत्र प्रतिबोध पाम्यो. तेनुं दृष्टांत आ प्रमाणे-

चिलातीपुत्रकथा.

प्रथम थोडुं चिलातीपुत्रना पूर्वभवनुं स्वरुप कहे छे.

क्षितिप्रतिष्ठित नगरमां 'यज्ञदेव' नामे ब्राह्मण वसतो हतो. ते व्याकरण, काव्य, तर्क अने मिमांसादि शास्त्रोना विचारमां घणो चतुर हतो अने अनेक शास्त्रोनो पारगामी हतो. तेणे एवी प्रतिज्ञा करी हती के 'जे मने वादमां जीते तेनो हुं शिष्य थाउं.' ए प्रमाणे प्रतिज्ञाने धारण करनार यज्ञदेवे वादमां घणा प्रतिवादीने जीत्या. एक दिवस एक नाना साधुए तेने जीती लीधो. एटले सत्य प्रतिज्ञ ते यज्ञदेवे ते क्षुल्लक पासे दीक्षा लीधी अने भावयुक्त थइ व्रत पाळवा लाग्यो; परंतु जातिगुणने लीधे ते देहवस्त्र आदिनी मलिनता रूप परीसहने निंदे छे. ते विचारे छे के 'अरे ! आ मार्गमां सर्व सारुं छे परंतु स्नान आदिनो अभाव छे ते मोटुं जुगुप्सास्थान छे.' ए प्रमाणे मलपरीसहने सहन करवाने अशक्त छतां पण चारित्रभंगना भयथी ते स्नान आदि वडे देहादिनी शुद्धि करतो नथी.

गाथा ३८—सुंसमाणए * सुसमाज्ञाते—उदाहरणे.

एक दिवसे उपवासना पारणे भिक्षामाटे भटकतां कपोतवृत्तिना न्याये पोतानी स्त्रीने घेर गयो. त्यां मोह रूप पिशाचथी ग्रस्त थयेली ते स्त्रीए पूर्व स्नेहना वशथी मुनिरूपमां रहेला पोताना पतिने कामण कर्युं. ते कामणथी मुनि शरीरे अति क्षीण थया. केटलेक दिवसे ते विहार करवामां पण अशक्त थइ गया, तेथी अनशन ग्रहण करी काळधर्मने प्राप्त थइ स्वर्गमां देव थया.

पेली स्त्रीए मुनिरूपमां रहेला पोताना पतिनी मरणवार्ता सांभळी, तेथी ते पश्चात्ताप करवा लागी के—' अरे ! मने धिक्कार छे ! पतिने मारवाथी मने मोटुं पाप लाग्युं. साधुनी हत्या करनार मने नरकमां पण स्थान नहि मळे. तेथी अशरण थयेली मने तेनो वेषज शरण रूप छे.' ए प्रमाणे वैराग्यपरायण थइ तेणे चारित्र ग्रहण कर्युं अने अतिउग्र तप कर्युं. पूर्वकृत पापनी सारी रीते आलोचना ग्रहण करी बहु काळ चारित्र पाळीने ते स्वर्गे गइ.

बीजा भवमां यज्ञदेव ब्राह्मणनो जीव देवलोकथी च्यवीने चारित्रनी जुगुप्साथी बांधेला नीच गोत्रवडे राजगृह नगरमां 'धनावह' शेठने घेर 'चिलाती' नामनी दासीनी कुक्षियां पुत्रपणे उत्पन्न थयो. तेनुं नाम 'चिलातीपुत्र' पाडवामां आव्युं. तेनी स्त्रीनो जीव देवलोकथी च्यवीने तेज शेठने घेर शेठनी स्त्री भद्रानी कुक्षिमां पुत्रीपणे उत्पन्न थयो: ते कन्यानुं नाम ' सुसमा ' पाडयुं. चिलातीपुत्र ते बाळाने हमेशां रमाडे छे. तेने ते प्राणथी पण अति वहाली थइ. एक वखत ते चिलातीपुत्रने तेनी साथे कुचेष्टा करतो जोइने ते कन्यानां मातापिताए विचार्युं के "आ दासीपुत्र व्यसनी, मद्यपानमां लुब्ध अने कजीआखोर होवाथी घरमां राखवा योग्य नथी.' एम विचारी तेने घरमांथी काढी मूक्यो. ते चोरनी पाळ ( चोरलोकोने वसवानुं स्थान ) मां जइ चोरोमां मळी गयो. तेओए तेने साहसिक जाणीने पल्लीपति नीम्यो. ते पाप करवामां अति मोतिवाळो होवाथी जीवोनो वध करवामां पाछो हठतो नथी.

एक दिवसे तेणे चोरोने एकठा करी कह्युं के—' चालो आपणे धनावह शेठने घेर चोरी करवा जइए; पण धन मळे ते तमारुं ने सुसिमा कन्या मारी.' ते चोरोए कबुल कर्युं. पछी घणा चोरोने एकठा करीने ते राजगृह नगरमां धनावह शेठने घेर आव्यो. तेओए शेठनुं घर लुट्युं. चिलातीपुत्र कन्याने ग्रहण करी अने बीजा चोरोए पुष्कळ धन लीधुं. पछी सर्व पाछा फर्या. त्यारपछी धनावह शेठे बूम पाडी; पटले विकट योधाओना समूह सहित दुर्गपाळ चोरोनी पाछळ दोडयो. शेठ पण पुत्र परिवार सहित दुर्गपालनी साथे दोडयो. ते चोरो पण घणा लोको पछवाडे लागवाथी अने

माथा उपर बोजो वहन करवाने अशक्त बनवाथी पग धीमा पडवाने लीधे मारने भूमि उपर पडतो मूकी नासवा लाग्या. तेमांथी केटलाक नासी गया, केटलाकने दुर्गपाळे भूमि उपर पाडी दीधा अने केटलाके दांतमां तृण लइ तावे थवाथी धनश्रेष्ठीनी माफी मेळवी.

चिलातीपुत्र सुसमाने लइ कोइ दिशामां पलायन करी गयो. धनावह शेठ पुत्र सहित तेनी पाछळ लाग्यो, दुर्गपाळ धननी रक्षा करवाने त्यांज रह्यो. धनावह शेठना भयथी सुसमाने लइ जवाने अशक्त थइ आगळ चालता चिलातीपुत्रे विचार्युं के-'आ कन्या मने प्राणथी प्रिय छे, तेथी ते अन्यनी न थवी जोइए.' ते दुष्ट तरवारथी तेनुं मस्तक कापी नाख्युं अने धड पडतुं मुकी मस्तक लइने नाठो. धनावह शेठ विगेरे पाछळ दोडवानुं प्रयोजन नाश पामवाथी पाछा फर्या.

आगळ चालतां चिलातीपुत्रे कायोत्सर्गमां रहेला एक मुनिने जोया. मुनि समीप आवी तेणे तेमने शठता पूर्वक कह्युं के-'मने धर्मनो उपदेश आपो.' साधुए ज्ञानना अतिशयथी जाण्युं के जोके आ अति पापिष्ठ छे तोपण ते धर्म मेळवी शकशे' एवुं जाणी मुनिए तेने उपदेश दीधो के-'तारे उपशम, विवेक अने संवर करवा जोइए.' रत्न जेवा आ त्रण पद तेने संभळावीने मुनि आकाशमां उडी गया. चिलातीपुत्रे विचार कर्यो के "खरेखर! आ मुनिए मने ठग्यो नथी पण साचु कह्युं छे. हुं घणो पापिष्ठ छुं तेथी मारी शुद्धि बीजी कोइ पण रीते थशे नहि, माटे मारे साधुनां वचन प्रमाणे अवश्य करवुं जोइए. साधुए जे कह्युं ते में जाण्युं. उपशम एटले क्रोध आदिनो मारे त्याग करवो जोइए. क्रोधथी अंध बनी जइने अनर्थ करनार एवा मने धिक्कार छे! वळी विवेक एटले बाह्य वस्तुनो मारे त्याग करवो जोइए. ए प्रमाणे विचारी तरवार सहित हाथमां रहेलुं मस्तक छोडी दीधुं. वळी 'संवर एटले मारे दुष्ट योगोनो संवर करवो जोइए.' एम विचारी तेणे दुष्ट मन वचन कायाना व्यापारने रोकी दीधो; अने तेज त्रण पद मनमां चिंतवतो त्यांज कायोत्सर्गमां स्थित थयो. लोहीनी वासथी वज्रमुखी कीडीओ त्यां आवी अने चिलातीपुत्रनुं रुधिर ने मांस खावा लागी. तेओए चारे बाजुएथी तेनुं आखुं शरीर चाळणी जेवुं करी नाख्युं; परंतु 'आ देह मारो नथी अने हुं कोइनो नथी' एम चिंतन करतो ते ध्यानथी चलित थयो नहि. ए प्रमाणे अढी दिवसे बहु पापनो क्षय करी चिलातीपुत्र देवलोके गयो.

आ धर्मने धन्य छे के जेना प्रभावथी चिलातीपुत्र जेवो दुष्ट माणस पण स्वर्गसुखभागी थयो. कह्युं छे के—

दुर्गतिप्रपतत्प्राणिधारणाद्धर्म उच्यते ।
संयमादिर्दशविधः सर्वज्ञोक्तो हि मुक्तये ॥

" दुर्गतिमां पडता प्राणीने धारण करी राखे— दुर्गतिमां पडवा न दे तेथी ते धर्म कहेवाय छे; संयम आदि दश प्रकारनो सर्वज्ञ भगवाने कहेलो ते धर्म निश्चय पूर्वक मुक्तिने माटे छे." माटे बहु पापवाळा प्राणीओने धर्म तारतो नथी, ए प्रकारनी मुग्ध लोकोनी शंका दूर करवा माटे धर्मना प्रभाव उपर चिलातीपुत्रनुं दृष्टांत कहेवामां आव्युं छे.

जेवी रीते चिलातीपुत्रे पोतानी प्रतिज्ञा पाळी तेवी रीते अन्य विवेकी लोकोए प्रवर्तवुं ते विषे कहे छे—

पुप्फिए फलिए तह पिउ–घरंसि तन्हा छुहा समणुबद्धा
ढंढेण तहा विसढा, विसढा जह सफलया जाया ॥ ३९ ॥

अर्थ–" पुष्पित अने फलित एवुं तथा प्रकारनुं प्रसिद्ध पितानुं घर छतां अर्थात् सर्व प्रकारना सुखसंयुक्त कृष्ण वासुदेवने त्यां जन्म्या छतां ढंढण कुमारे (मुनिपणामां) तृषा अने क्षुधा निरंतरपणे एवी सहन करी के जे सहन करेली सफलताने पामी."३९. अर्थात् ढंढणकुमारे अलाभ परीसह एवो सह्यो के जेना परिणामे केवळज्ञानरूप फळ प्राप्त थयुं. तेनी कथा आ प्रमाणे—

श्रीढंढण कुमार कथा.

ढंढणकुमारनो जीव पूर्व भवमां कोइ राजाना पांचसे खेडुतोनो अधिकारी हतो. ज्यारे मध्याह्न वखते सघळाओने माटे भात आवता हतां त्यारे ते तेओनी पासे पोताना क्षेत्रमां एक एक चास हळथी कढावतो हतो. आ प्रमाणे करवाथी ते दररोज पांचसे खेडुतो अने एक हजार बळदोने भातपाणीमां अंतराय करतो हतो. तेम करवाथी ते भवमां तेणे घणुं अंतरायकर्म बांध्युं. त्यांथी काळ करीने घणा काळ सुधी अनेक भवमां भटकीने ते द्वारिका नगरीमां 'कृष्ण' वासुदेवने घेर 'ढंढणा' राणीनी कुक्षिमां पुत्रपणे उत्पन्न थयो. ते 'ढंढण' कुमारना नामथी प्रसिद्ध थयो. युवान वय पामतां तेने पिताए परणाव्यो. त्यार पछी स्त्रीसंगना सुखमां लीन थइ तेणे घणा दिवसो व्यतीत कर्या.

गाथा ३९. १ पुप्फियफलिय. २ पीउहरंमि. ३ तण्हा ४ सफला.

अन्यदा भगवान श्री अरिष्टनेमी अढार हजार साधुओथी परिवृत्त थइ द्वारकापुरीना मोटा उद्यानमां समवसर्या. तेमने वांदवाने माटें ' कृष्ण वासुदेव ढंढण कुमार सहित नीकळ्या. वांदीने योग्य स्थाने बेठा. एटले प्रभुए कुमतरूप अंधकारने दूर करनारी, पतित जनोनो उद्धार करनारी, अमृतना निझरणा जेवी, मोह मल्लनो नाश करनारी, सर्व जनने आनंद आपनारी, मालव कोशिक रागनो अनुवाद करनारी अने समग्र क्लेशने नष्ट करनारी देशना आपवी शरु करी. ते सांभळतां ' ढंढण कुमारनुं मन वैराग्यरसथी व्याप्त थइ जवाने लीधे तेणे श्री नेमिनाथ स्वामी पासे चारित्र ग्रहण कर्यु. चारित्र ग्रहण कर्या पछी ते द्वारिकापुरीमां भिक्षार्थे फरे छे, परंतु कृष्ण वासुदेवना पुत्र तरीके तेमज श्री नेमिनाथ स्वामीना शिष्य तरीके प्रसिद्ध छतां पण तेने शुद्ध भिक्षा मळती नथी अने अशुद्ध भिक्षा ते ग्रहण करता नथी. एकदा श्री नेमिश्वर भगवाने तेने कह्युं के–' हे ढंढण ! तें पूर्वभवमां बांधेलुं अतराय कर्म उदयभावमां आवेलुं छे, तेथी तने शुद्ध आहार मळतो नथी; माटे बीजा मुनिए आणेलो आहार ग्रहण कर.' त्यारे हाथ जोडी ते ढंढण कुमारे कह्युं के–' हे त्रिलोकनाथ ! ज्यारे मारुं अंतराय कर्म क्षय पामशे त्यारेज मारी पोतानी लब्धिथी मळेलो शुद्ध आहार हुं ग्रहण करीश, बीजाए लावेलो आहार ग्रहण करवो मने उचित नथी.' आ प्रमाणे कहीने तेणे तेवो अभिग्रह स्वामीनो साक्षीए लीधो. पछी प्रतिदिवस अव्याकुळ मने भिक्षार्थे फरे छे, परंतु तेने शुद्ध आहार मळतो नथी. तेथी ते तृषा अने क्षुधा सहन करे छे. आ प्रमाणे तेने केटलोक काळ व्यतीत थयो.

एक दिवस नेमीश्वर भगवानने वांदवाने माटे कृष्ण वासुदेव आव्या. प्रभुने वांदीने कृष्ण वासुदेवे पूछ्युं के–' आपना अढार हजार साधुओमां दुष्कर कार्य करनारो कयो साधु छे?' ते वखते भगवाने कह्युं के–' दुष्कर करनार तो सर्व साधुओ छे, पण तेमां ढंढण मुनि विशेष छे.' वासुदेवे कह्युं के–' हे भगवन् ! कया गुणथी ते विशेष छे?' त्यारे भगवाने तेनो सर्व अभिग्रह कह्यो. ते सांभळी अति हर्षित थइ कृष्ण बोल्या के–' ते धन्य एवा ढंढण मुनि क्यां छे ? तेने वांदवानी मने तीव्र इच्छा थइ छे ' भगवाने कह्युं के–' भिक्षार्थे शहेरमां गयेला छे, ते तमने सामाज मळशे, ' पछी स्वामीने वांदीने द्वारिकापुरीमां पाछा आवतां गजेंद्र उपर आरूढ थयेला कृष्णे ढंढण मुनिने बजारमांथी सामे आवता जोया; कृष्णे हाथी उपरथी उतरी ढंढण मुनिनी त्रण प्रदक्षिणा करी घणा भाव पूर्वक तेमने वांद्या अने कह्युं के–' हे मुनि ! तमने धन्य छे ! तमे पुण्यशाळी छो. अति भाग्य शिवाय तमारा दर्शन थवा सुलभ नथी.' ते समये सोळ हजार राजाओ पण ते मुनिना चरणमां पड्या. ते वखते बारीमां बेठेला एक वणिके ते

जोइने चिंतव्युं के ' अहो ! आ मुनि महानुभाव देखाय छे, जेथी महा समृद्धिवान कृष्ण आदि राजाओ पण तेमना चरणकमळमां पडे छे. माटे मारे तेमने शुद्ध मोदक व्होरावीने लाभ लेवो. तेमने व्होराववाथी मने मोटुं पुण्य थशे.' आ प्रमाणे विचारीने ढंढण मुनिने पोताने घरे तेडी लावी तेणे बहुमानथी मोदक व्होराव्या.

ढंढण मुनिए भगवाननी समीपे आवीने पूछयुं के–' हे भगवन् ! मारुं अंतराय कर्म आजे नष्ट थयुं ?' भगवाने कह्युं के–' हे मुनि ! हजु ते नष्ट थयुं नथी.' ढंढण मुनिए पूछयुं के–' हे स्वामिन् ! त्यारे आजे मने भिक्षानो लाभ केम थयो ?' स्वामीए कह्युं के–' कृष्ण वासुदेवनी लब्धिथी तने आ आहार मळेलो छे, पण अंतरायकर्मना क्षयथी उत्पन्न थयेली तमारी लब्धिथी मळेलो नथी.' आ प्रमाणेनां भगवाननां वचन सांभळीने ढंढण मुनि ते आहारने शुद्ध भूमिमां परठववाने गया. त्यां शुद्ध अने अतिशुद्ध अध्यवसायथी प्रबल शुक्ल ध्यानरूपी अग्निवडे कर्मरूपी इंधनने बाळी दइ पोतानां पूर्वकृत कर्मोनो समूह होयनी तेम मोदकने चूर्ण करतां करतां तेमने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. ते वखते देवोए दुंदुभि वगाडी चारे तरफ जय जय शब्द कर्यो अने कृष्ण आदि सर्व भव्य जनो खुशी थया. घणा काळ सुधी केवळीपणे विहार करीने अंते ढंढण मुनिए मुक्ति प्राप्त करी. आ प्रमाणे अन्य महात्माए पण वर्तवुं.

इति ढंढण मुनि कथा.

आहारेसु सुहेसुअ; रम्मावसहेसु काणणेसु च

साहूण नाहिगारो; अहिगारो धम्मकज्जेसु ॥ ४० ॥

अर्थ—" शुभ एवा आहारने विषे, रम्य एवा उपाश्रयने विषे अने ( विचित्र एवा ) उद्यान–बागबगीचाने विषे साधुने अधिकार ( आसक्तपणुं ) नथी; निर्ममत्व होवाथी. तेओने तो मात्र धर्मकार्यमां अधिकार छे. मुनिने इंद्रियोने सुखकारी बाह्य पदार्थोमां आसक्ति होती नथी." ४०

साहू कांतार महाभएसु, अवि जणवएवि मुइयम्मि ।

अवि ते सरीरपीडं, सहंति न लहंति य विरुद्धम् ॥ ४१ ॥

अर्थ—" अटवीमां के राज्यविप्लवादि महा भयमां पण मुनि ऋद्धिवाळा निरुपद्रव जनपदमां होय तेम निर्भयपणे वर्ते छे. वळी ते मुनिओ शरीरनी पीडाने सहन करे छे पण विरुद्ध वस्तु ग्रहण करता नथी." ४१. अर्थात् मुनि गमे तेवा

गाथा ४०–रम्या आवसथा=उपाश्रया.
गाथा ४१–कंतार. मुइअंमि. गयलंतिम.

कष्टमा पण अनेषणीय आहार पाणी विगेरे ग्रहण करता नथी अने बीजानुं ग्रहण करेलुं तेवुं होय तो वापरता नथी, अर्थात् तेमने आहारादिने विषे प्रतिबंध नथी धर्मकार्यने विषेज प्रतिबंध वर्ते छे.

जंतेहि पीलियाविहु, खंदगसीसा न चेव परिकुविया ।
[1]विइय परमत्थसारा, खमंति जं पंडिया हुंति ॥ ४२ ॥

अर्थ—" यंत्रवडे पील्यां छतां पण स्कंदकाचार्यना ५०० शिष्य कोपायमान नज थया. कारणके जेमणे परमार्थनो सार ( तत्वरहस्य ) जाण्यो छे एवा पंडितो जे होय छे ते गमे तेवुं कष्ट पण खमेज छे, प्राणांते पण मार्गथी चळता नथी. ४२. अहीं स्कंदक शिष्योनुं दृष्टांत जाणवुं. १४.

श्री स्कंदक शिष्य दृष्टांत.

श्रावस्ती नगरीमां 'जितशत्रु' नामनो राजा राज्य करतो हतो. तेने 'धारिणी' नामे पट्टराणी हती. तेने 'स्कंदक' नामनो कुमार हतो. ते कुमारने 'पुरंदरयशा' नामनी बेन हती तेने कुंभकारकटक नगरना स्वामी 'दंडक' राजानी साथे परणावी हती. ते दंडक राजाने 'पालक' नामनो पुरोहित हतो. एक दिवस दंडक राजाए कोइ कार्यने माटे पालकने पोताना सासरा जितशत्रु राजा पासे मोकल्यो. ते वखते जितशत्रु राजानी सभामां जइने पालके वार्तांना प्रसंगमां धर्मचर्चा चलावी तेमां ते पोतानो नास्तिक मत स्थापन करवा लाग्यो. ते वखते पासे बेठेला जैनधर्मना तत्त्वोना जाण स्कंदक कुमारे जैनधर्ममां कहेली युक्तिओथी ते पालकने निरुत्तर करी दीधो एटले ते मानभ्रष्ट थयो. तेथी ते क्रोधथी घणो प्रज्वलित थइ गयो परंतु त्यां कांइ करी शक्यो नहि. पछी पोतानुं कार्य करीने ते कुंभकारकटक नगरे पाछो आव्यो.

एक दिवस मुनिसुव्रतस्वामी प्रभु विहार करतां श्रावस्ती नगरीए पधार्या. स्कंदक कुमार वांदवाने माटे आव्या, प्रभुए देशना दीधी. ते सांभळी स्कंदक कुमारे पांचसो राजपुत्रो सहित दीक्षा लीधी. अनुक्रमे ते उग्रविहारी थया. तेमणे सकळ सिद्धांतनो सार ग्रहण करेलो होवाथी गुरुए तेने पांचसे साधुओना आचार्य बनाव्या.

एक दिवस मुनिसुव्रतस्वामीनी पासे आवीने स्कंदक कुमारे कह्युं के-'हे भगवन् ! आपनी आज्ञा होय तो मारी बेन पुरंदरयशाने अने मारा बनेवी दंडक

[1] विइय=विदित.

राजा विगेरेने प्रतिबोध पमाडवाने माटे हुं कुंभकारकटक नगरे जाउं. त्यारे भगवाने कह्युं के–'हे स्कंदाचार्य ! तमने त्यां प्राणांतिक ( प्राणनी हानि थाय तेवो ) उपसर्ग थशे.' स्कंदाचार्ये पूछ्युं के–'हु आराधक[1] थइश के नहि ?' प्रभुए कह्युं के 'तमारा शिवाय सर्व आराधक थशे.' ते सांभळीने स्कंदकाचार्ये कह्युं के–'हे स्वामी ! जो मारी सहायथी बीजा मुनिओ आराधक थशे तो मने सघळुं मळ्युं एम हुं मानीश.' ए प्रमाणे कही स्वामीने वांदीने पांचसे साधुनी साथे ते कुंभकारकटक नगरे आव्या. तेओ आवेछे एवा खबर सांभळीने तेना आवता पहेलां साधुजनोने उतरवा योग्य उद्यानभूमिमां पूर्ववैरी पालके नाना प्रकारनां शस्त्रो दाटी राख्यां. पछी स्कंदाचार्य आव्या. एटले दंडक राजा नगरवासी लोकोनी साथे तेमने वांदवाने माटे आव्यो, आचार्ये क्लेशनो नाश करनारी देशना दीधी, तेमां संसार स्वरूपनी अनित्यता बतावी, लोको आनंदित थया.

हवे पालके एकांतमां राजा पासे आवीने कह्युं के–'हे स्वामिन् ! आ स्कंदकाचार्य पाखंडी छे, ते साधु नथी; पोताना आचारथी भ्रष्ट थयेलो छे, अने हजार हजार योधाओनी साथे लडी शके एवा पांचसो पुरुषोने साथे लइने तमारुं राज्य लेवाने माटे आव्यो छे.' ते सांभळी दंडक राजाए कह्युं के–'तुं ते वात शी रीते जाणे छे ?' पालके कह्युं के –'हुं आपने तेओनी ठगाइ बतावी आपुं.' पछी कोइ कार्यनुं बहानुं बतावी साधुओने अन्य वनमां मोकल्या, अने राजाने उपवनमां लइ जइ पालके पोते भूमिमां दाटेलां शस्त्रो काढीने बताव्यां. शस्त्रो जोइ राजानुं मन चलित थयुं, अने पालकने हुकम आप्यो के 'तुं ते साधुओने तने योग्य लागे ते शासन कर.' ए प्रमाणे कहीने राजा घेर गयो. पछी पूर्ववैरी पालके माणसोने पीलवानुं यंत्र लावीने वनमां खडुं कर्युं. अने तेनी अंदर एक एक मुनिने नाखवा लाग्यो. स्कंदाचार्य दरेक मुनिने आलोचना करावे छे अने तेओना मनने समाधि पमाडे छे. तेथी जेओए कायापरनी मूर्छानो सर्वथा त्याग करेलो छे, कर्म खपाववामांज जेओनी दृष्टि निबद्ध थइ छे, भोगव्या वगर कर्मनो क्षय थतो नथी एवो जेओना मनमां निश्चय थयेलो छे, रागद्वेषरहित जेओनुं मन थयेलुं छे अने जेओनुं अंतःकरण परम करुणारसथी भावित थयेलुं छे एवा ते पूज्य मुनिओ शुक्ल ध्यानवडे कर्मरुपी इंधनने बाळी दइ क्षपकश्रेणी उपर आरूढ थई दुष्ट पालकना लावेला यंत्रमां पीलाता सता अंतावस्थामां केवळज्ञान पामीने ( अंतकृत् केवली थइने ) मोक्षे गया. ए प्रमाणे अनुक्रमे चारसे नवाणुं साधुओ मुक्ति पाम्या.

---

[1] मोक्षमार्गनी आराधना करी शके ते.

पछी एक नानो शिष्य बाकी रह्यो. तेने पण पापात्मा पालके पीलवानी तैयारी करी त्यारे स्कंदकाचार्ये कह्युं के-'अरे पालक! प्रथम मने पील, पछी आ लघु शिष्यने पीलजे.' ए प्रमाणे कहेतां छतां पण दुष्ट पालके ते शिष्यनेज जलदीथी प्रथम पील्यो. तेथी 'अरे! आ दुरात्मानी केवी दुष्टता छे!' एम विचारतां स्कंदकाचार्यने अति तीव्र क्रोधाग्नि प्रगट थयो; ते क्रोधाग्निमां क्षणमात्रमां तेमना गुणरूपी इंधन बळी गयां. पछी 'अरे! मारी नजर आगळ आ दुरात्माए केवुं नीच कृत्य कर्युं! आ पाल पुरोहित अति दुष्ट छे, आ दंडक राजा पण अति अधम छे अने आ नगरनां लोको पण अति निर्दय छे.' ए प्रमाणे विचारतां क्रोधथी ज्वलित थयेला स्कंदकाचार्य पालकने उद्देशीने कह्युं के-'अरे दुरात्मन्! हुं तारा वधनो करनार थइश.' ए प्रमाणे तेमणे नियाणुं कर्युं; तेथी विशेष क्रोधयुक्त बनेला पालके स्कंदकाचार्यने पण यंत्रमां पीली नाख्या. तेथी जेमणे संयमनी विराधना करी छे एवा स्कंदकाचार्य मरण पामीने अग्निकुमार निकायमां देवपणे उत्पन्न थया.

हवे ए समये स्कंदकाचार्यनो ओघो 'रुधिरथी लेपायेलो आ हाथ छे' एवी भ्रान्तिथी कोइ गीध पक्षीए उपाड्यो. पछी तेने माटे परस्पर लडतां पक्षीना मुखमांथी ते ओघो स्कंदकाचार्यनी व्हेन पुरंदरयशाना आंगणामां पड्यो. पुरंदरयशाए ते ओघो ओळख्यो, अने लोकोना मुखथी सघळी हकीकत सांभळी; तेथी पुरंदरयशाए राजाने कह्युं के-'अरे पापी दुरात्मन्! महा अनीति करनार! तें आ शुं कुकर्म कर्युं? साधुहत्याथी थयेलुं पाप सात कुळने बाळी नांखे छे. साधुनी हत्या ते मोटामां मोटी हत्या छे' ए प्रमाणे वारंवार राजाने तिरस्कार पूर्वक कहेती ते संसारथी पराङ्मुख थइ वैराग्यपरायण बनी. एटले शासनदेवताए तेना परिवार सहित तेने उपाडीने श्रीमुनिसुव्रतस्वामी पासे मूकी. त्यां तेणे दीक्षा ग्रहण करीने पोतानो स्वार्थ साध्यो.

हवे अग्निकुमार निकायमां उत्पन्न थयेला स्कंदकाचार्यना जीवे अवधिज्ञानथी जोयुं, एटले तेने तीव्र क्रोध उत्पन्न थवाथी पालक सहित दंडक राजाना बधा देशने बाळीने भस्म कर्यो. ते उपरथी लोकप्रसिद्धिमां ते हाल दंडकारण्य कहेवाय छे.

स्कंदकाचार्यना शिष्यो, पालके पोताना प्राणनो नाश कर्यो छतां पण तेना उपर क्रोधवाळा थया नहि तो तेज भवमां ते सर्व मोक्षे गया. एटला माटे सिद्धांतमां पण कह्युं छे के-' उवसमसारं खु सामण्णम् ' श्रमणपणानो सार उपशम छे. वळी—

क्षमाखड्गं करे यस्य, दुर्जनः किं करिष्यति ।
अतृणे पतितो वह्निः, स्वयमेवोपशाम्यति ॥

"जेना हाथमां क्षमारूपी खड्ग छे तेने दुर्जन शुं करनार छे? तृण विनानी जग्यामां पडेलो अग्नि पोतानी मेळेज शांत थइ जाय छे."

आ कथानो ए उपनय छे के 'आवो उत्कृष्ट क्षमागुण धारण करवो ते साधुओने मुक्ति मेळववानुं मूळ कारण छे.'

इति स्कंदकाचार्य कथा.

जिणवयणसुइ सकन्ना, अवगय संसार घोर पेयाला !
बालाण खमंति जइ, जइत्ति किं इत्थ अच्छेरं ॥ ४३ ॥

अर्थ—"जे कारण माटे जिनवचन सांभळवाथी सकर्ण एवा अने घोर संसारनो विचार जेणे जाण्यो छे एवा यति (मुनि) बाळ—अज्ञानी मिथ्यादृष्टिओनां करेलां दुष्ट चेष्टितने स्कंदकशिष्योनो जेम खमे छे तेमां शुं आश्चर्य छे? अर्थात् कांइ आश्चर्य नथी. केमके मुनिए दुष्टोनो करेलो अपराध सहन करवो तेज युक्त छे." ४३

लोकरूढिमां कानवाळा होय ते सकर्ण कहेवाय छे ते खरा सकर्ण नथी, परंतु जेमणे जिनवचन सांभळ्यां छे ने हृदयमां धार्यां छे ते ज खरा सकर्ण छे. तेवा सकर्ण आ संसारना स्वरूपने असार जाणे छे.

न कुलं इत्थ पहाणं, हरिएसवलस्स किं कुलं आसि ।
आकंपिया तवेणं, सुरोवि जं पज्जुवासंति ॥ ४४ ॥

अर्थ—"अहीं धर्मना विचारमां कुळनुं प्रधानपणुं नथी; एटले उग्र भोगादि कुळ विना धर्म न होय एवो कांइ निश्चय नथी. ते विषे दृष्टांत कहे छे—हरिकेशी बळने शुं उत्तम कुळ हतुं! नहोतुं. तेओ तो चंडालना कुळमां उत्पन्न थयेला हता, छतां तेमना तपे करीने आकंपित थयेला—वश थयेला देवताओ पण तेमनी सेवा करे छे." ४४

ज्यारे देवताओ सेवा करे त्यारे पछी मनुष्यनी तो वात ज शी! माटे धर्मविचारमां कुळनी प्राधान्यता नथी, गुणनी छे. अहीं हरिकेशि बळनुं दृष्टांत जाणवुं. १५

गाथा ४३-१ पेयाला-विचारा २ जयति; गाथा ४४-१ हरिएसिबलस्स

## हरिकेशि मुनिनी कथा.

प्रथम हरिकेशि मुनिना पूर्व भवनुं वृत्तांत आ प्रमाणे—

मथुरा नगरीमां शंख नामे राजा हतो. ते न्यायमां घणो निपुण हतो. अन्यदा ते शंख राजाए गुरुनी पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. विहार करतां करतां ते शंख राजर्षि हस्तिनापुर आव्या. त्यां भिक्षार्थे शहेरमां प्रवेश करतां मार्ग नहि जाणवाथी तेमणे 'सोमदेव' नामना पुरोहितने नगरनो मार्ग पूछयो. मुनिवेषना द्वेषी सोमदेव पुरोहिते व्यंतरथी अधिष्ठित थयेलो अग्नि जेवो तपेलो मार्ग तेने बताव्यो. ते मार्ग एवो हतो के जे कोइ अजाणतां ते मार्गे जाय तो ते भस्म थइ जायछे. ब्राह्मणे विचार कर्यो के-'जो मुनि प्रज्वलित मार्गे जशे तो ते बळीने भस्म थइ जशे; ते वखते हुं कौतुक जोइश.' हवे साधु तो ते दुष्टे बतावेला मार्गे चाल्या. परंतु ते समये ते साधुना धर्मना महात्म्यथी ते व्यंतर त्यांथी नासीज गयो, तेथी मार्ग शीतळ थइ गयो. शंख राजर्षि तो इर्यासमितिथी ते मार्गे धीमे धीमे चाल्या जता हता. गोखमां बेठेला सोमदेव पुरोहिते ते जोइ विचार कर्यो के " अहो ! आ जैनधर्मनो प्रभाव घणो मोटो जणाय छे के जेथी आ व्यंतरथी अधिष्ठित थयेलो अग्नि जेवो तपेलो मार्ग पण आ मुनिना पुण्यप्रभावथी शीतळ थइ गयो. माटे आ साधुवेषने धन्य छे तेमज आ मार्गने पण धन्य छे ! " पछी गोखमांथी नीचे उतरीने ते साधुना चरणमां पड्यो अने बोल्यो के-' हे स्वामी ! में अज्ञानपणाथी आ दुष्कृत्य कर्युं छे ते मारो अपराध क्षमा करो.' साधुए तेने योग्य जीव जाणी धर्मदेशना आपी. ते सांभळीने ते प्रतिबोध पाम्यो अने मनमां विचार करवा लाग्यो के-' अहो ! आ साधुनुं केवुं परम उपकारीपणुं छे के जेथी अपकार करनार उपर पण तेमनी उपकारबुद्धि छे.' पछी पुरोहिते कह्युं के-' हे भगवन् ! भवसागरमां डुबता एवा मने चारित्रधर्म रूपी नाव आपीने तारो.' गुरुए तरतज तेने दीक्षा आपी. ते निर्दोष चारित्र पाळवा लाग्यो, परंतु ब्राह्मण जातिने लीधे नीच गोत्रमां जन्म आपनार जातिमद करेछे. ए प्रमाणे घणा काळ सुधी चारित्र पाळीने छेवटे जातिमदनी आलोचना कर्या शिवाय मरण पामी देवपणाने प्राप्त थयो.

देवगतिमां घणा काळ सुधी भोग भोगवी नीच गोत्रकर्म जेणे बांधेलुं छे एवा ते सोमदेव पुरोहितनो जीव त्यांथी च्यवीने गंगातट उपर 'बळकोट' नामना चंडालने घेर तेनी स्त्री 'गौरीनी' कुक्षिमां पुत्रपणे उत्पन्न थयो. माताए स्वप्नमां अद्दर ळीलो रंगनो आंबो जोयो, अनुक्रमे तेनो प्रसव थयो. मातापिताए तेनुं नाम ' हरिके-

१ जीवजंतु जोइने चालवु ते.

'शिवळ' पाड्युं. अनुक्रमे मोटो थतां एकवार वसंतोत्सवमां समान वयवाळा बाळकोनी साथे क्रीडा करतां ते अति चपळ होवाथी बीजा बाळकोनी तर्जना करेछे. कारण के बाळकोनेा ए स्वभाव ज छे. कह्युं छे के—

न सहंति इक्कमिक्कं, न विणा चिठंति इक्कमिक्केण ।
रासह वसह तुरंगा, जूआरी पंडिया डिंभा ॥ १ ॥

"रासभ, वृषभ, घोडा, जुगारी, पंडितो ने बाळको एक बीजाने सहन करी शकता नथी अने पाछा एक बीजा शिवाय एकला रही शकता नथी."

पछी घणा बाळकोए मळीने हरिकेशिवळने पोताना मंडळमांथी हांकी काढ्यो. हवे ए अवसरे एक झेरी सर्प नीकळ्यो. तेने घणा माणसोए मळीने मारी नाख्यो, तेवामां एक बीजेा सर्प नीकळ्यो; पण ते निर्विष हतेा तेथी लोकोए विचार्युं के 'आ सर्प विष वगरनेा छे तेथी तेने मारवो न जोइए, एम विचारी तेने जीवतो छोडी दीधो. ए स्वरूप जोइने लघुकर्मी हरिवळ बाळके विचार्युं के–' अरे ? आ अगाध भवकूपमां आ जीव पोताना कर्मथीज दुःखी थायछे, अन्य तो निमित्त मात्र छे, कह्युं छे के—

रे जीव सुहदुहेसु, निमित्तमित्तं परं वियाणाहि ।
सकयफलं भुंजंतो, कीस मुहा कुप्पसि परस्स ॥

"हे जीव ! सुख अने दुःखनी अंदर अन्य तो निमित्त मात्र छे एम तुं जाण. स्वकृत एटले पोतानां करेलां कर्मना फळने भोगवतां तुं शामाटे बीजा उपर गुस्से थाय छे ?"

वळी आ जीव पोताना गुणथीज सुखी थाय छे. सुख अने दुःखनुं मूळ कारण पोतानो आत्माज छे; माटे निर्विषपणुंज वधारे सारूं छे. विषय रूप विषवाळा पुरुषो मरण पामेछे; तेथी जेओ विषयरूप विषथी रहित छे तेओने धन्य छे.' ए प्रमाणे जेनां हृदयचक्षु विकस्वर थयां छे एवा हरिकेशीने अनादि भवप्रपंचने चिंतवतां भवतापने हरनार जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न थयुं. तेणे सम्यक् प्रकारे पूर्व भवनुं स्वरूप जोयुं. 'अरे ! में पूर्वे सोमदेवना भवमां चारित्र पाळ्युं छे, परंतु जातिमद करवाने लीधे में तेने सदोष करेलुं छे. अहो ! विशुद्ध एवो आ चारित्र धर्म निर्विषपणे आराध्यो सतो अवश्य स्वर्गादि सुखने आपेछे.' सिद्धांतमां पण कह्युं छे के–

तण संथारनिविट्ठो वि, मुणिवरो भट्ठरागमयमोहो ।
जं पावइ मुत्तिसुहं, कत्तो तं चक्कवट्टीवि ॥

" जेना राग मद ने मोह नाश पामेला छे एवा मुनिवर ते अवसरे संथारा पर रह्या सता पण मोक्षसुखने प्राप्त करे छे तो तेने चक्रवर्तिपणु पामवुं तेमां तो शुं आश्चर्य ! "

ए प्रमाणे संवेगरूपी रंगथी जेनुं मन रंगायेलुं छे एवा हरिकेशिबळे गुरुनी पासे जिनवाणी सांभळीने चारित्र ग्रहण कर्युं अने दुष्कर छठ्ठ अठ्ठम आदि तप करवा लाग्या, तेमज विषयनो त्याग करीने विचारवा लाग्या.

एकदा एक मासना उपवासनुं तप करीने ते वाराणसी नगरीना तिंदुक नामना वनमां तिंदुक यक्षना मंदिरमा कायोत्सर्ग करीने रह्या. तेना तपगुणथी रंजित थइ तिंदुक यक्ष पण ते साधुनी सेवा करवामां तत्पर थयो अहो ! तपनुं अत्यंत महात्म्य छे ! कह्युं छे के—

> यद्दूरं यद्दूराराध्यं, यत्सुरैरपि दुर्लभम् ।
> तत्सर्वं तपसा साध्यं, तपो हि दुरतिक्रमम् ॥

" जे दूर छे, जे दुःखथी आराधी शकाय तेवुं छे, जे देवोने पण दुर्लभ छे ते सर्व तपथी मेळवी शकाय छे. माटे तपनुं कोइ अतिक्रम करी शके-तेनाथी वधी शके तेम नथी. "

ए वखते बाणारसी नगरीना राजानी पुत्री 'सुभद्रा' नामनी राजकन्या घणी दासीओथी परिवृत्त थइ पूजानी सामग्री लइने यक्षराजने पूजवाने माटे आवी. यक्षमंदिरनी प्रदक्षिणा करतां ते राजकन्याए मलमालिन देहवाळा मुनिने जोया. एटले 'अरे ! निंद्य देहवाळो प्रेत जेवो आ कोण छे ?' ए प्रमाणे कही तेणे थुथुकार कर्यो. ते तपस्वी मुनिनी मोटी आशातना करी. एवुं राजकन्यानुं चेष्टित जोइने कुपित थयेला तिंदुक यक्षे विचार्युं के–'अरे ! आ राजकन्या दुष्कर्म करनारी छे, कारणके सुर अने असुरे जेना चरणनी पूजा करी छे एवा आ मुनिनी ते अवज्ञा करे छे; तेथी आ पूज्य मुनिनी करेली अवज्ञानुं फळ आ राजकन्याने बतावुं ' ए प्रमाणे विचार करीने तेणे तेना शरीरमां प्रवेश कर्यो. एटले तेना प्रवेशथी नाना प्रकारना बकवाद करती, हार विगेरेने तोडती अने वस्त्र विगेरेनी शुद्धि नहि जाणती एवी राजकन्याने त्यांथी सेवको तेनां मातापिता पासे लाव्या. पुत्री स्नेहथी मोहित थयेला राजाए तेनी घणी चिकित्सा करावी. अनेक मांत्रिको अने वैद्योने बोलाव्या, परंतु कंइ फेर पड्यो नहि; तेथी वैद्यो खिन्न थया. पछी यक्षे प्रत्यक्ष थइने कह्युं के–' हे राजन् !

पोताना रूपथी गर्वित थयेली आ तारी पुत्रीए मारा पूज्य मुनिनेा उपहास करेलो छे, तेथी जेा तेज मुनिनी ते स्त्री थाय तेाज हुं तेने मुक्त करुं; बीजेा कोइ उपाय नथी.' ते सांभळी राजाए विचार कर्यो के–' आ प्रमाणे थवाथी मारा प्राणथी पण वधारे वहाली एवी आ कन्याने हुं जीवती तो जेाइश; माटे आ कन्या मुनिराजने अर्पण करवी.' ए प्रमाणे विचार करी परिजनो साथे सुभद्राने ते मुनि पासे मोकली. ते कन्याए पण पोताना पितानी आज्ञाथी यक्षमंदिरमां जइ मुनिने वांदीने कह्युं के–' हे महर्षि ! आपना हाथवडे मारो हाथ ग्रहण करेा. हुं स्वयंवरा थइने आपनी पासे आवेली छुं.' मुनिए कह्युं के–' हे भद्रे ! मुनिओ विषयसंगथी रहित होय छे. माटे आ वात साथे मारे कांइ पण प्रयोजन नथी.' मुनिए आ प्रमाणे कह्या छतां कुतुहलमां मोतिवाळा तिंदुक यक्षे मुनि शरीरमां दाखल थइ ते कन्यानुं पाणिग्रहण कर्युं अने तेने विटंबणा करीने छोडी दीधी. ते वधु स्वप्न जेवुं जेाइने निस्तेज थइ पिता पासे आवी, अने स्वप्न जेवुं सघळुं रात्रिनुं स्वरूप कही बताव्युं. ते समये रुद्रदेव पुरोहिते कह्युं के–" हे स्वामिन् ! आ कन्या ऋषिपत्नी थयेली छे; अने अमारा शास्त्रमां कह्युं छे के–' तजायेली ऋषिपत्नी ब्राह्मणने आपवी ' आवेा वेदनो अर्थ छे, माटे आ कन्या ब्राह्मणने अर्पण करवी जेाइए." ए प्रमाणे सांभळीने राजाए ते रुद्रदेव पुरोहितने ज ते कन्या अर्पण करी.

एकवार रुद्रदेव पुरोहिते यज्ञ करतां सुभद्राने यज्ञपत्नी करी. यज्ञमंडपमां घणा ब्राह्मणो आवेला हता. यज्ञकर्ममां कुशल याज्ञिको यज्ञ करवा लाग्या हता अने तेओने योग्य पुष्कळ भोजन विगेरे तैयार कर्युं हतुं. ते समये मासखमणना पारणे हरिकेशिबल मुनि यज्ञमंडपमां दाखल थया. तेमने सन्मुख आवतां जेाइने ब्राह्मणोए कह्युं के–' अरे ! आ प्रेत जेवेा, मळथी मलिन देहवाळो अने निंद्य वेष धारण करनारो कोण यज्ञमंडपने मलिन करवाने आवेलो छे ?' ते वखते मुनिए आवीने भिक्षाने माटे ब्राह्मणो पासे याचना करी. ते सांभळीने अनार्य ब्राह्मणोए कह्युं के–" अरे ! दैत्यरूप ! यज्ञमंडपमां तैयार करेलुं अन्न ब्राह्मणोने देवा योग्य छे, शूद्र करतां पण अधम एवा तने ए अन्न केम अपाय ? वळी जे अन्न ब्राह्मणोने अपाय छे तेनुं पुण्य तो सहस्रगणुं थाय छे, अने तने आपेलुं अन्न तो राखमां घी होमवा जेवुं थाय छे, माटे अहींथी चाल्येा जा, तुं अहीं शामाटे उभो छे ? " ए प्रमाणे ब्राह्मणोए मुनिनो उपहास कर्यो ते सांभळी यक्षे मुनिना शरीरमां प्रवेश करीने कह्युं के–" अरे ! सांभळो, हुं श्रमण ( जैन साधु ) छुं, यावज्जीव ब्रह्मचर्य पाळनारो छुं, अहिंसादि व्रतोने धारण करुं छुं; तेथी हुज सुपात्र छुं, ब्राह्मणो सुपात्र नथी. केमके तमे तो पशुवध आदि पापना

करनारा छो, मुखथी न कहेवाय एवा स्त्रीना गुह्य स्थानना मर्दन करनारा छो अने उत्तम प्रकारना ज्ञानथी दूर करायेला छो, माटे हुंज सुपात्र छुं तमारा भाग्यथीज हुं तमारा यज्ञमंडपमां आवेलो छुं; माटे मने शुद्ध अन्न आपो." एवां वाक्योथि तिरस्कार करायेला ब्राह्मणो ते मुनिने मारवा तैयार थया. तेओए लाकडी अने मुष्टिवडे मुनिने केटलाक प्रहारो कर्या. एटले रुष्टमान थयेला यक्षे ते ब्राह्मणो ने प्रहारादि वडे मुखमांथी रुधीर वमता करी दीधा, अने शरीरना सांधा शिथिल करी नाख्या, जेथी तेओ पृथ्वी उपर पड्या. मोटो कोलाहळ थइ गयो, एटले सघळा त्यां एकठा थया. कोलाहळ सांभळीने सुभद्रा राजकन्या पण बहार नीकळी. तेणे मुनिने जोया एटले तरत ओळख्या. पछी भयथी विह्वल बनी जइने तेणे रुद्रदेव विगेरेने कह्युं के–' अरे दुर्बुद्धिवाळाओ! आ मुनिने पीडशो तो यममंदिरमां पहोंची जशो. आ तो तिंदुक यक्षे पूजेला महा प्रभाववाळा तपस्वी मुनि छे, में पूर्वे तेमने चलित करवा माटे घणो यत्न कर्यो हतो; परंतु ते जरा पण ध्यानथी चलित थयां नहोता. माटे आ मुनिने धन्य छे धन्य छे.' एम बोलती सुभद्रा मुनिना चरणमां पडी अने कह्युं के–' हे कृपासिंधु! हे जगत्‌बंधु! मारा आग्रहथी आ मूर्ख लोकोए करेलो अपराध क्षमा करो.' मुनिए कह्युं के–" मुनिने कोप करवानो अवकाश नथी. कारणके क्रोध महा अनर्थकारी छे. कह्युं छे के–

> जं अज्जियं चरित्तं, देसूणाए य पुव्वकोडी ए ।
> तंपिअ कसायमित्तो, हारेइ नरो मुहुत्तेण ॥

" देशे उणा क्रोड पूर्व पर्यंत जे चारित्र पाळ्युं होय तेने पण माणो एक मुहूर्त मात्र कषाय करवाथी हारी जाय छे."

माटे साधुने कोप करवो योग्यज नथी. तेथी ते कोप करेज नहि, परंतु तमारा पर कोप करनार यक्षने तमे प्रसन्न करो." मुनिना कहेवाथी ब्राह्मणोए ते यक्षने संतुष्ट कर्यो, एटले ते सर्व ब्राह्मणो साजा थया. पछी तेओ यज्ञकर्म छोडी दइने मुनिना चरणमां पड्या अने शुद्ध अन्नवडे मुनिने पडिलाभ्या. ते वखते त्यां पंच दिव्य प्रगट थया. ते जोइ 'आ शुं!' एम बोलतां कुतुहळ जोवा माटे घणा लोको एकठा थया. राजा पण ए हकीकत जाणीने त्यां आव्यो. सघळाओ सुपात्र दाननी प्रशंसा करवा लाग्या कह्युं छे के–

व्याजे स्याद्द्विगुणं वित्तं, व्यवसाये स्याच्चतुर्गुणम् ।
क्षेत्रे शतगुणं प्रोक्तं, पात्रेऽनंतगुणं तथा ॥ १ ॥

" व्याजमां धन बमणुं थाय छे, व्यापारमां धन चोगणुं थाय छे, क्षेत्रमां वाववाथी सोगणुं थाय छे, अने सत्पात्रने आपवाथी अनंतगणुं थाय छे. "

वळी—

मिथ्यादृष्टिसहस्रेषु, वरमेकोह्यणुव्रती ।
अणुव्रतिसहस्रेषु, वरमेको महाव्रती ॥ २॥
महाव्रतिसहस्रेषु, वरमेको हि तात्विकः ।
तात्विकस्य समं पात्रं, न भूतं न भविष्यति ॥ ३ ॥

" हजार मिथ्यात्वीओ करतां एक श्रावक व्रतधारी वधारे श्रेष्ठ छे, हजार श्रावक व्रतधारीओ करतां एक महाव्रती ( साधु ) वधारे श्रेष्ठ छे; हजार महाव्रतीओ करतां एक तत्त्ववेत्ता मुनि ( गणधर महाराजा ) वधारे श्रेष्ठ छे, एवा तात्विक मुनिनी बरोबरी करनारुं पात्र बीजुं कोइ थयुं नथी अने थशे पण नहि. "

माटे आ जैन साधुने दान देवुं ए धन्य छे. पछी त्यां मुनिए देशना आपी. घणा माणसो मुनिनी देशनाथी प्रतिबोध पाम्या अने सघळा ब्राह्मणो पण श्रावक थया.

हरिकेशि मुनि शुद्ध व्रत आराधी केवलज्ञान पामीने मोक्षे गया. माटे कुळनुं प्राधान्य नथी, पण गुणोनुंज प्राधान्य छे; गुण न होय तो कुळ कंइ करी सकतुं नथी. वळी आ आत्मा नटनी माफक नवां नवां रूप धारण करी संसारमां परावर्तन कर्या करेछे ( अनेक देह धारण करे छे ). माटे कुळाभिमाननो अवकाशज क्यां छे ? आ हकीकतने त्रण गाथा वडे स्पष्ट करे छे—

देवो नेरइउत्तिय, कीड पयंगुत्ति माणुसोवेसो ॥
रूवस्सीअ विरूवो, सुहभागी दुख्खभागीअ ॥ ४५ ॥
राउत्तिय दमगुत्तिय, एस सपागुत्ति एस वेयविऊ ॥
सामी दासो पुज्जो, खलत्ति अधणो धणवइत्ति ॥ ४६ ॥

गाथा ४६–स्वपाकचंडाल । खलुत्ति.

नवि इत्थ कोवि नियमो, सकम्म विणिविट्ठ सरिसकयचिट्ठो ॥
अनुन्न रूववेसो, नडुव्व परियत्तए जीवो ॥ ४७ ॥

अर्थ–" आ जीव देवता थयो, नारकी थयो, कीडो अने पतंगीयो थयो, उपलक्षणथी अनेक प्रकारनो तिर्यंच थयो, मनुष्यरूप वेषवाळो अर्थात् मनुष्य थयो, रूपवंत थयो, विरूप एटले कद्रुप पण थयो, सुखनो भाजन थयो. दुःखनो भाजन–दुःख भोगवनार पण थयो. ४५. राजा थयो, द्रमक एटले भिक्षुक पण थयो, एज जीव चंडाळ थयो, एज वेदनो जाणनारो प्रधान ब्राह्मण पण थयो, स्वामी थयो, सेवक थयो, पूज्य एवो उपाध्यायादि थयो, खळ दुर्जन पण थयो, निर्धन थयो, अने धनवान पण थयो. ४६. आ संसारमां कोइ प्रकारनो नियम नथी अर्थात् मनुष्य मरीने मनुष्यज थाय, पशु मरीने पशु थाय ने देवता चवीने देवता थाय एम केटलाको कहेछे पण एवो बिलकुल नियम नथी. पोतानां कर्मोनो जेवो उदय होय ते प्रमाणे चेष्टा करनारो आ जीव नवां नवां रूप ने वेष धारण करनारा नटनी जेम आ संसारमां ( नवा नवा रूपे ) परिभ्रमण पण करे छे." ४७. आ प्रमाणेनुं संसारनुं स्वरूप जाणीने विवेकी मनुष्यो मोक्षना अभिलाषीज होय छे, धनादिना इच्छक होता नथी. ते उपर कहे छे–

कोडीसएहिं धणसंचयस्स, गुणसुभरियाए कन्नाए ॥
नवि लुद्धो वयररिसी, अलोभया एस साहूणं ॥ ४८ ॥

अर्थ–" द्रव्यसमूहना सेंकडो कोडीए सहित आवेली, रूप लावण्यादि गुणोए भरेली एवी कन्या ( अपरिणीता ) ने विषे पण वैरऋषि ( वज्र स्वामी मुनि ) लोभाणा नहीं, लुब्ध थया नहीं. आवी अलोभता सर्व साधुओए करवी." ४८. अर्थात् एवा निर्लोभी थवुं.

पुष्कळ द्रव्य सहित अत्यंत रूपवंत 'रुक्मिणि' नामनी कन्या वज्रस्वामीना गुणोथी मोह पामीने तेमने वरवा आव्या छतां वज्रस्वामीए किंचित् पण द्रव्यमां के स्त्रीमां न लोभातां तेने उपदेश आपी धर्म पमाडी चारित्र आप्युं. आवी निर्लोभता सर्व मुनि महाराजाए राखवा योग्य छे. अहीं वज्रमुनिनुं दृष्टांत कहे छे–

---

गाथा ४७–स्वकर्मविनिविष्टसदृशकृतचेष्टः । अन्यान्य गाथा ४८–गुणसुभरियाए.

## श्री वज्रमुनिनुं दृष्टांत.

तुंबवन गाममां 'धनगिरि' नामनो एक व्यापारी वसतो हतो. ते अति भद्रिक हतो. तेने 'सुनंदा' नामनी स्त्री हती. तेनी साथे भोग भोगवतां तेणे घणा दिवसो सुखथी व्यतीत कर्या. एक दिवस वैराग्य उत्पन्न थवाथी धनगिरिए सगर्भा भार्याने छोडीने सिंहगिरि गुरु पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. ते उग्र तप करवा लाग्या; अने गुरुसेवाना रसिक थइ सारणा, वारणा, चोयणा, पडिचोयणा विगेरे[1] ग्रहण करवामां कुशळ थया.

पाछळ सुनंदाने पुत्र प्रसव थयो. ते वखते, 'आना पिताए दीक्षा लीधेली छे अने ते धन्यवाद आपवा लायक मुनि थयेल छे.' एवुं ते पुत्र जन्मतांज स्वजनमुखथी सांभळीने मनमां चिंतन करवा लाग्यो के—'अरे! आ लोको शुं बोले छे? आ दीक्षाधर्म केवो होय छे? में कोइ पण वखत तेनो अनुभव करेलो लागे छे.' ए प्रमाणे ध्यानमां तत्पर थएला ते बाळकने जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न थयुं एटले तेणे पूर्वे अनुभवेलुं चारित्र धर्मनुं स्वरूप जाण्युं. तेथी संसारथी विरक्त थइने ते विचार करवा लाग्यो के—'आ जन्म जरा आदिनी दुःखपरंपराथी व्याप्त एवो संसारनो विलास क्यां! अने शाश्वत सुखनो ज्यां प्रकाश एवो चारित्र धर्मने विषे निवास क्यां! अरे! अनंतीवार भोगव्या छतां पण आजीव विषयोमां तृप्ति पामतो नथी.' कह्युं छे के—

> धनेषु जीवितव्येषु, भोगेष्वाहारकर्मसु ।
> अतृप्ताः प्राणिनः सर्वे, याता यास्यन्ति यान्ति च ॥

"द्रव्यमां, जीवितव्यमां, भोगमां अने आहारकर्ममां अतृप्त रह्या सताज सर्व प्राणीओ गयेला छे, जशे अने जाय छे."

वळी कह्युं छे के—

> भोगा न भुक्ता वयमेवभुक्ता—स्तपो न तप्तं वयमेव तप्ताः ।
> कालो न यातो वयमेव याता—स्तृष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णाः ॥

"भोगो भोगवाया नथी पण अमे ज भोगवाया छीए, तप तप्युं नथी, पण अमे ज तप्या छीए, काळ गयो नथी पण अमेज गया छीए, अने अमारी तृष्णा जीर्ण थइ नथी पण अमे पोते ज जीर्ण थया छीए." माटे सांसारिक सुखो सुलभ छे, परंतु आ बोधिरत्न परम दुर्लभ छे. कह्युं छे के—

---

१ सारणा—संभारी आपवुं, वारणा—अशुद्ध भणतां वारवुं, चोयणा—प्रेरणा करवी, पडिचोयणा—वारंवार प्रेरणा करवी इत्यादि.

सुलहो विमाणवासो, एगच्छत्तावि मेइणी सुलहा ।
दुल्लहो पुण जीवाणं, जिणंदवरसासणे बोहि ॥

" विमानवासी एटले देवता थवुं ते सुलभ छे अने एकछत्र पृथ्वी पण सुलभ छे. अर्थात् चक्रवर्ती थवुं ते सुलभ छे, परंतु जिनेंद्रना श्रेष्ठ शासनमां बोधिबीज पामवुं ते जीवोने परम दुर्लभ छे."

आ प्रमाणे विचार करीने ते बाळक पोतानी माताने उद्वेग पमाडवा माटे गाढ स्वरथी रुदन करवा लाग्यो. माताए घणा उपायो कर्या, परंतु ते जरा पण रोतो बंध थतो नथी. जो के मातानुं मन तेना पर स्नेहयुक्त हतुं तोपण आथी विरक्त थइ गयुं. बाळक पण जेम जेम मातानुं मन विरक्त थतु जाणवा लाग्यो तेम तेम ते वमणुं रुदन करवा लाग्यो. ए प्रमाणे छ मास व्यतीत थया. ए समये श्री 'सिंहगिरि' सूरि त्यां पधार्या. नगरना लोको तेमने वंदन करवाने गया. गुरुए देशना दीधी. देशनाने अंते सभा वीखराइ जतां धनगिरिए गुरु पासे आवीने भिक्षा माटे जवानी आज्ञा आपी. त्यारे गुरुए कह्युं के-' आज गोचरीमां सचित्त के अचित्त जे मळे ते सघळुं ग्रहण करवुं.' ए प्रमाणेनुं गुरुनुं वाक्य स्वीकारीने धनगिरि भिक्षा माटे नगरमां गया. गोचरी माटे फरतां फरतां ते पोतानी स्त्री सुनंदाने घेर आव्या अने धर्मलाभ आप्यो त्यारे सुनंदाए कह्युं के-' हे स्वामी ! आ पुत्रने ग्रहण करो, आ पुत्रे मने घणो संताप उपजाव्यो छे.' एवुं सांभळीने गुरुनुं वचन जेमणे स्मृतिमां राखेलुं छे एवा धनगिरिए सुनंदाए आपेला पुत्रनी भिक्षा स्वीकारी. झोळीमां पुत्रने लइने ते गुरु समीपे पाछा आव्या. गुरुए वज्र जेवो ते बाळकमां भार जाणीने तेनुं नाम वज्र पाड्युं. ते बाळकने साध्वीओना उपाश्रये सोंप्यो. त्यां घणी श्राविकाओ तेनी सेवा करवा लागी. श्रीसंघने पण ते अति प्रिय थयो. त्यां पारणामां सुतां सुतां ते बाळके अनेक प्रकारनां सिद्धांतोनो अभ्यास करती साध्वीओना मुखथी सांभळीने अग्यार अंगोनुं अध्ययन कर्युं. अनुक्रमे ते त्रण वर्षनो थयो. तेनी माता त्यां दररोज आवती हती. ते पुत्रने दिव्य रूपवाळो जोइने मोहथी मन विह्वळ करी तेने लेवाने आवी. तेणे कह्युं के-' हुं मारो पुत्र लइ जइश.' धनगिरिए कह्युं के-' हुं तेने आपीश नहि, कारणके तमे मने आ बाळक तमारा हाथथीज अर्पण कर्यो छे.' आ प्रमाणे परस्पर वाद थयो. विवाद करती सुनंदा गुरु सहित राजानी कचेरीमां गइ. राजाए कह्युं के-' तमो बंनेने आ पुत्र सरखो छे, माटे बोलाववाथी जेनी पासे जाय तेनो आ पुत्र, एवो न्याय ठीक लागे छे.' ते सांभळीने सुनंदा अनेक सारी सारी

खावानी चीजो, घुघरडी, विचित्र प्रकारनां आभरणो अने बाळकना चित्तने रंजित करे एवी वस्तुओ (रमकडांओ) मोटा आगळ मूकीने पुत्रने बोलाववा लागी के-'हे पुत्र ! आ ले, आ ले.' परंतु तेणे ए प्रमाणे बोलती मातानी सन्मुख पण जोयुं नहि तेथी ते खिन्न थइ. पछी धनगिरिए कह्युं के-'हे बाळक ! अमारी पासे तो आ धर्म ध्वज (रजोहरण) छे, जो तने पसंद पडे तो ते ग्रहण कर.' एवुं सांभळी ते बाळक दोडतो गुरु पासे जइ धर्मध्वजने माथे चडावी प्रफुल्लित नेत्र करीने नृत्य करवा लाग्यो. राजाए कह्युं के-'आ पुत्र गुरुनोज छे.' सर्व लोको ते जोइने आश्चर्य पाम्या के 'अरे! आ त्रण वर्षना बाळकनुं ज्ञान तो जुओ !' पछी सकळ संघना मानथी गुरु सहित उपाश्रये आवीने पोतपोताना स्थाने गया.

अनुक्रमे ते बाळक आठ वर्षनो थयो एटले गुरुए तेने दीक्षा दीधी. पुत्रना मोहथी मुक्त थयेली सुनंदाए पण चारित्र ग्रहण कर्युं. पछी गुरुए 'आ बाळक योग्य छे' एम जाणी पोताना स्थाने (आचार्यपदे) स्थापित कर्यो. दश पूर्व भणनार अने उग्र तप करनार एवा वज्रमुनिने पूर्वभवना मित्र कोइ देवे आवीने वैक्रिय लब्धि अने आकाशगामिनी विद्या आपी.

एकदा विहार करता अतिशयोथी युक्त श्री वज्रस्वामी पाटलीपुत्र नगर (पटणा)-मां समवसर्या. वांदवाने माटे नगरना लोको आव्या. वज्रस्वामीए पण विद्याना बळथी पोतानुं रूप विशेष करीने कदरूपुं करी देशना आपी. ते देशनावडे लोकोनां चित्त बहु आक-र्षायां अने परस्पर बोलवा लाग्या के-'अहो ! आ कुरूपधारीनो केवो अद्भुत वाणीविलास छे !' पछी देशनानी समाप्ति थये सर्व लोको स्वस्थाने गया अने ते दिवस व्यतीत थयो.

हवे ते नगरमां 'धनावह' नामनो एक शेठ वसेछे. तेने 'रुक्मिणी' नामे कन्या, रूपवती पुत्री छे. तेणे एक दिवस कोइ आर्याना मुखथी वज्रस्वामीना गुणो सांभळ्या हता, अने आर्या पण रुक्मिणीनी पासे वारंवार वज्रस्वामीना गुणोनुं कथन करती हती. तेथी तेना रूप, लावण्य, विद्या विगेरे अतिशयोथी मोहित थइने रुक्मिणीए प्रतिज्ञा करी के-'वज्रस्वामी सिवाय अन्यने हुं परणीश नहि.' तेणे पोताना पिताने पण कह्युं के-'हुं वज्रस्वामी सिवाय अन्यने वरवानी नथी.' आ प्रमाणे केटलोक काळ व्य-तीत थया पछी वज्रस्वामीनुं आगमन सांभळीने धनावह शेठ पुत्रीने, उत्तम स्नेहने शोभे तेवी विविध अनेक कोटि रत्नो सहित देवांगनाओनां रूपथी पण वधारे सुंदर वस्त्रो अने अलंकृत करेली पोतानी पुत्रीने लइने नगरमां वज्रस्वामी पासे आव्या. शेठ

हाथ जोडी बोल्या के-'हे भगवन्! प्राणथी पण अधिक वहाली एवी आ मारी कन्यानुं रत्नराशि सहित पाणिग्रहण करवा कृपा करो.' भगवान् वज्रस्वामीए कह्युं के "हे भद्र! आ कन्या मुग्ध छे. ते कंइ पण समजती नथी. अमे तो मुक्तिरूपी कन्याना आलिंगनमां उद्युक्त होवाथी अशुचिथी भरेली स्त्रीओमां रति पामता नथी. स्त्रीनुं शरीर मळमूत्रनी खाण छे. तेने स्पर्श करवो ए पण अनर्थकारी छे." कह्युं छे के-

वरं ज्वलदयस्तंभःपरिरंभो विधीयते ।
न पुनर्नरकद्वाररामाजघनसेवनम् ॥

"प्रज्वलित लोढाना थांभलाने आलिंगन करवुं ए वधारे सारुं छे, पण नरकना द्वाररूप स्त्रीना जघननुं सेवन करवुं सारुं नथी." माटे आ मोहना निवासरूप स्त्रीनो देह प्राणीओने पाशरूपज छे. कह्युं छे के:—

आवर्तः संशयानामविनयभवनं पत्तनं साहसानां
दोषाणां सन्निधानं कपटशतमयं क्षेत्रमप्रत्ययानाम् ।
स्वर्गद्वारस्य विघ्नं नरकपुरमुखं सर्वमायाकरंडं
स्त्रीयंत्रं केन सृष्टं विषममृतमयं प्राणिनामेकपाशः ॥

"संशयोनुं वमळ, अविनयनुं घर, साहसनुं नगर. दोषोनो भंडार, हजारो कपटथी भरेलु, अविश्वासनुं क्षेत्र, स्वर्गद्वारनुं विघ्न, नरकपुरनो दरवाजो, सर्व प्रकारनी मायानो.कंडीयो—एवुं आ स्त्रीरूप यंत्र कोणे सर्ज्युं हशे? के जे प्राणीओने विषमय छतां अमृतमय देखातुं पाशरूप छे." माटे ब्रह्मचारीओने स्त्रीनो संगज करवो योग्य नथी अने तेनां अंगोपांग पण जोवां योग्य नथी. वळी—

स्नेहं मनोभवकृतं जनयंति भाव
नाभीभुजस्तनविभूषणदर्शितानि ।
वस्त्राणि संयमनकेसविमोक्षणानि
भ्रूक्षेपकंपितकटाक्षनिरीक्षणानि ॥

"स्त्री कामदेवथी उत्पन्न थयेला स्नेहने पेदा करेछे, हावभावथी भुजा, स्तन, विभूषण, वस्त्र अने छुटा करेला केस देखाडेछे, तेमज भ्रगुटीना आक्षेपथी कंपित कटाक्ष

पूर्वक जुए छे." विपथी पण अधिक विषम एवा आ विषयोनुं वर्णन करवाथी पण सर्युं, वळी मानस सरोवर उपर प्राप्त थयेलो, बंने पक्षथी शुद्ध, सुमति हंसीथी युक्त निर्मळ ध्यानरूप मुक्ताफलमां आसक्त, जड अने चैतन्यना तफावतने जाणनार अने भाव अने विभावनुं पृथक्करण करनार एवा राजहंस तुल्य आत्माने रुधिर, मज्जा ने चरवी वडे पूर्ण एवा अपवित्र स्त्रीना देहरूपी कूपमां वसवुं उचित नथी, तेथी आ विवेक रहित जनोने योग्य एवी कथाथी पण सर्युं. हे श्रेष्ठी ! जो मारा उपर तारी आ कन्यानो खरो प्रेम होय तो ते पोतानो अर्थ साधवा वडे मारा चित्तने भले आनंदित करे. ए प्रमाणेनां श्रीवज्रस्वामीना वचन सांभळीने ज्ञानरूपी दीपक जेने प्रदीप्त थयो छे, स्वभाव अने विभावनुं स्वरूप जेणे जाणेलुं छे अने अति हर्षथी अश्रुजळ जेनां नेत्रमांथी स्रवे छे एवा रुक्मिणीए हाथ जोडीने कह्युं के-' हे स्वामी ! आपनां कहेलां वचन प्रमाणे वर्तवाथी पण हुं कृतार्थ छुं.' पछी धन सार्थवाहे तेने आज्ञा आपी एटले तेणे वज्रस्वामीनी पासे दीक्षा ग्रहण करी अने सम्यक् प्रकारे चारित्र पाळीने स्वर्गे गइ.

दश पूर्वने धारण करनार वज्रस्वामी अनेक भव्य जीवोनो उपदेश देवावडे उद्धार करी आठ वर्ष गृहस्थपणामां रही, चुंमाळीश वर्ष गुरुसेवामां काढी, छत्रीश वर्ष युगप्रधानपणे विचरी अठ्ठाशी वर्षनुं आयुष्य पूर्ण करी श्री महावीर स्वामीना निर्वाणथी पांचसो चोराशी वर्ष व्यतीत थयां पछी देवपणाने प्राप्त थया.

आलुंज नाम धर्म कहेवाय के जेमां आटला बधा प्रभाववाळामां पण आवा प्रकारनी निर्लोभता होय छे. अन्य जनोए पण वज्रस्वामीनी पेठे निर्लोभी थवुं एवो आ कथानो उपनय छे;

इति वज्रस्वामी कथा १६.

अंतेउर पुरबल वाहणेहिं, वरसिरिघरेहिं मुनिवसहा ।
कामेहिं बहुविहेहिय, छंदिज्जंता वि नेच्छंति ॥ ४९ ॥

" रमणिक स्त्रीओ, नगरो, चतुरंगिणी सेना अने हस्ति अश्वादि वाहनोए करीने, वरश्रीगृह एटले प्रधान द्रव्य भंडारे करीने अने बहु प्रकारना काम जे पांच इंद्रियोना विषयो तेणे करीने निमंत्रित कर्यां छतां पण मुनिवृषभो (मुनिश्रेष्ठो) तेने इच्छता नथी." ४९. एओ पोताना चारित्रधर्मनेज इच्छेछे.

छेओ भेओ वसणं आयास किलेस भय विवागो अ ॥
मरणं धम्मब्भंसो अरई अत्थाओ सव्वाइं ॥ ५० ॥

गाथा ४९–मुणिवसभा. बहुविहेहिं. गाथा ५०–विवादः कलहः । अथवा.

" छेदन, भेदन, व्यसन ते कष्ट, आयास ते प्रयास, क्लेश, भय अने विवाद ते कलह, मरण, धर्मभ्रंश अने अरति आ सर्व (अर्थथी) द्रव्यथी प्राप्त थाय छे. ए कारण माटे अर्थ अनर्थोनुं मूळ छे. ५०

कान विगेरे कपावां ते छेदन, तरवार विगेरेथी भेदावुं ते अथवा स्वजनादिक साथे चित्तमां भेद पडवो ते भेदन, व्यसन ते अनेक प्रकारनी आपत्ति, आयास ते द्रव्योपार्जन माटे पोताथी करातो शरीरनो क्लेश, भय ते त्रास ते परिग्रहथीज उत्पन्न थाय छे, द्रव्यनेज भय होय छे, विवाद ते परस्पर कलह द्रव्यना कारणथी उत्पन्न थाय छे, मरण ते प्राणत्याग, धर्मभ्रंश ते ज्ञान चारित्ररूप धर्मथी पतित थवुं अथवा सदाचारनो लोप थवो ते अने अरति ते चित्तोद्वेग, आ सर्व द्रव्यना कारणथीज उत्पन्न थाय छे. माटे द्रव्य सर्वथा त्याज्य छे.

दोससयमूल जालं, पुव्वरिसिविवज्जियं जइ वंतं ॥
अत्थं वहसि अणत्थं, कीस अणत्थं तवं चरसि ॥ ५१ ॥

" हे मुनि ! जो सेंकडो दोषोनुं मूळ कारण, मत्स्यबंधनभूत जाळनी जेवुं कर्मबंधनुं हेतुभूत होवाथी जाळ, पूर्व मुनिओए विशेष प्रकारे वर्जेलुं, दीक्षा ग्रहण करती वखते वमेलुं-तजेलुं अने नरकपातादि अनर्थनुं कारण होवाथी अनर्थरूप एवुं अर्थ जे द्रव्य तेने वहन करे छे, राखे छे तो पछी शामाटे फोगट तप विगेरे कष्ट करे छे!" ५१ अर्थात् जो द्रव्य पासे राखे छे तो पछी तपानुष्ठानादि निष्फळछे; माटे साधुने तो परिग्रहनो सर्वथा त्याग एज श्रेष्ठ छे. अहीं पूर्व मुनि महाराजाओए एटले वज्रस्वाम्यादिके वर्जेलुं तजेलु कह्युं एटला उपरथी आधुनिक समयना कर्मकाळादि दोषथी अर्थनुं वहन करवामां तत्पर थयेलाओनुं विवेकीओए आलंबन न लेवुं;आलंबनतो पूर्व पुरुषोनुंज लेवुं.

वह बंध मारण सेहणाओ, काओ परिग्गहे नत्थि ।
तं जइ परिग्गहुच्चिय, जइधम्मो तो नणु पवंचो ॥ ५२ ॥

" वध, बंधन, मारण अने कदर्थनाओ विगेरे परिग्रह मेळववामां शुं नथी थतुं? जो वधुं छे तो एम जाण्या छतां पण परिग्रह राखवामां आवे तो पछी निश्चये यतिधर्म ते प्रपंच-विडंबना मात्रज छे अर्थात् द्रव्य राखवुं ने यतिपणुं बतावबुं ते निःकेवळ ठगाइ छे." ५२

विज्जाहरीहिं सहरिसं, नरिंददुहियाहिं अहमहंतीहिं ॥
जं पत्थिज्जइ तइया, वसुदेवो तं तवस्स फलं ॥ ५३ ॥

---

गाथा ५१-वंतं त्यक्तं, गाथा ५२-सेहणा-कदर्थना, पवंचो, प्रपंचो.
गाथा ५३-नरिंददुहियाहिं. अहमहमिकया.

" हर्ष सहित विद्याधरीओए अने एक बीजानी स्पर्धावडे राजपुत्रीओए ते अवसरे वसुदेव कुमारनी (पाणिग्रहण निमित्ते) जे प्रार्थना करी ते तेणे पूर्व भवे करेला ( वैयावचरूप अभ्यंतर ) तपनुं फळ जाणवुं. ते कारण माटे परिग्रहने तजी दइने बाह्य अभ्यंतर तप करवो तेज श्रेष्ठ छे". ५३

किं आसि नंदिसेणस्स, कुलं जं हरिकुलस्सविउलस्स ।
आसी पियामहो सुचरिएण वसुदेवनामुत्ति ॥ ५४ ॥

" शुं नंदिषेणनुं कुळ हतुं ? नहोतुं. ते तो दरिद्री तुच्छ कुळवाळा ब्राह्मण हता. परंतु ते सदनुष्ठानथी विशाळ एवा हरिवंश कुळना यादवोना वसुदेव नामे पितामह थया ते कारण माटे कुळथी शुं ? सदनुष्ठान ज आचरवा योग्य छे." ५४

अहीं नंदीषेणनुं दृष्टांत जाणवुं. १७

नंदिषेणनी कथा.

मगध देशमां नंदि नामना गाममां चक्रधर नामे चक्रने धारण करनार एक दरिद्री विप्र रहेतो हतो. तेने सोमिला नामे स्त्री हती. तेने नंदिषेण नामे पुत्र थयो. ते पुत्रनो जन्म थतांज तेना मातापिता मरण पाम्या. तेथी तेना मामाए तेने पोताने घेर लावी मोटो कर्यो. परंतु युवावस्थामां पण ते कद्रूपो, मोटा माथावाळो, मोटा पेटवाळो, वांका नाकवाळो, ठींगणो, विकृत नेत्रवाळो, तुटेला कानवाळो, पीळा केशवाळो, पगे लंगडो, पीठ उपर व्रणवाळो, दौर्भाग्यनुं निधान अने स्त्रीओने अप्रीतिपात्र थयो. ते बाळक मामाने घेर चाकरनुं काम करतो हतो ते जोइ लोकोए तेने कह्युं के–'अरे ! निर्भाग्य शिरोमणि ! तुं पर घरे दासत्व शामाटे करेछे? विदेश जइ, पैसो मेळवीने स्त्री परण. लोकोक्ति पण एवी छे के 'स्थानांतरितानी भाग्यानि' पुरुषनुं प्रारब्ध स्थानांतरित होयछे एटले ते स्थाननो फेरफार करवाथी प्रगट थाय छे.' आ प्रमाणेनां लोकोनां वचन सांभळीने अन्य स्थाने जवाने उत्सुक थयेला भाणेजने तेना मामाए कह्युं के-'तुं परदेश शा माटे जाय छे ? मारा घरनी अंदर सात पुत्रीओ छे, तेमांनी एकनी साथे तारो विवाह करीश, माटे अहिंज मारा घरमां रहे.' ते सांभळी नंदिषेण तेना मामाने घेरज रह्यो अने पूर्ववत् काम करवा लाग्यो. एक दिवस नंदिषेणने तेना मामाए पोतानी साते कन्याने बताव्यो अने तेने पसंद करवानुं कह्युं. साते कन्याओए कह्युं के–'हे तात ! अमे आत्महत्या करशुं पण नंदिषेणने वरशुं नहि.' आ प्रमाणेनां वचनो सांभळीने नंदिषेण मनमां विचार करवा लाग्यो के 'अरे ! आमां मारां कर्मनोज दोष छे, एनो कांइ दोष नथी. करेलां कर्म भोगव्या विना क्षय पामतां नथी.' कह्युं छे के—

---

गाथा ५४ वसुदेवो नामुत्ति.

कर्मणो हि प्रधानत्वं, किं कुर्वन्ति शुभा ग्रहाः ।
वसिष्ठदत्तलग्नोऽपि, रामः प्रव्रजितो वने ॥

" कर्मनुंज प्रधानत्व छे, तेमां शुभ ग्रहो पण शुं करे ? रामने गादीए बेसवाने माटे वशिष्ठ मुनिए मुहूर्त आपेलुं हतुं छतां पण ते मुहूर्ते तेने वनमां जवुं पड्युं."

आ प्रमाणे विचारी दुःखगर्भित वैराग्यवडे ते मामाना घरमांथी नीकळी फरतो फरतो रत्नपुर नगरे गयो. त्यां उपवनना कोइ एक भागमां वस्त्ररहित थइ क्रीडा करतुं कामरसथी उन्मत्त थयेलुं, परस्पर गाढ आलिंगनथी जोडायेलुं स्त्रीपुरुषनुं जोडुं जोइ नंदिषेण मनमां बहुज खिन्न थयो अने आत्महत्या करवा माटे वनमां गयो. त्यां तेने सुस्थित नामना मुनि मळ्या. मुनिए कह्युं के–हे मुग्ध ! आवा अज्ञान मृत्युथी तने शो लाभ थवानो छे ? पूर्वे अनंतीवार विषयादिकना सेवनथी कोइ पण प्रकारनी सिद्धि थइ नथी; माटे कांइक धर्मकार्य कर के जेथी कार्यसिद्धि थाय. आ सर्पनी फण जेवा भयंकर अने परिणामे अति कडु एवा विषयसुखथी शो लाभ छे ? वळी रोगनो भंडार एवुं आ शरीर पण अनित्य छे.' कह्युं छे के—

पणकोडी अडसठी, लक्खा नवनवइ सहस्स पंचसया ।
चुलसी अहिआ निरए, अपइट्ठाणंमि वाहिओ ॥

"सातमी नरकना अप्रतिष्ठान नामना नरकावासमां पांच क्रोड अडसठ लाख नवाणुं हजार पांचसें ने चोराशी व्याधिओ छे."[1]

तेथी आ अनित्य देहवडे सारभूत एवा धर्मने अंगीकार कर. कारणके आ मनुष्यभव अत्यंत दुर्लभ छे अने ते धर्म विना व्यर्थ छे. कह्युं छे के—

संसारे मानुष्यं सारं, मानुष्ये च कौलिन्यम् ।
कौलिन्ये धर्मित्वं, धर्मित्वे चापि सदयत्वम् ॥

संसारमां मनुष्यजन्म साररूप छे, मनुष्यजन्ममां कुलिनपणुं साररूप छे, कुलिनपणामां धर्म पाळवो ए साररूप छे अने धर्म पाळवामां पण दयायुक्त थवुं ए सारभूत छे."

---

१ आ प्रमाणेना व्याधि सत्तागत सर्व शरीरमां रहेला होय छे. फक्त सातमी नरकना नारकीने विपाकोदये वर्ते छे अने अन्य जीवोने विपाकमां वर्तता नथी, परंतु मनुष्यशरीरना साडात्रण क्रोड रोमराय कहेवाय छे तेनी साथे संबंध करतां एकेक रोमराये पोणाबबे व्याधीओ गणी शकाय छे.

आ प्रमाणेनी गुरुमहाराजनी अमृत तुल्य देशना सांभळीने विषयतापथी निवृत्त थइ तेणे गुरु पासे दीक्षा लीधी, अने उग्रविहारीपणे गुरुनी सेवा करतां विचरवा लाग्या. तेओ छठ्ठ छठ्ठने अंते पारणुं करवा लाग्या अने अत्यंत वैराग्यथी मनने पूर्ण करी 'दररोज मारे पांचसे साधुओनी वैयावच्च करवी' एवो नियम ग्रहण कर्यो. साधुनो वैयावच्चनुं मोहुं पुण्य कह्युं छे के—

वेयावच्चं नियय़ं, करेह उत्तमगुणे धरंताणं ।
सव्वं किर पडिवाई, वेयावच्चं अप्पडिवाई ॥

"उत्तम गुण धारण करनाराओनी वैयावच्च निरंतर कर. कारणके सर्व गुण प्रतिपाति छे अने वैयावच्च गुण अप्रतिपाती छे."

आ प्रमाणे विचारीने नंदिषेण मुनि गाममां आहार पाणी वहोरी लावी पछी पोते साधुओने अर्पण करीने पारणुं करे छे. आ कारणथी संघनी अंदर तेनी घणी प्रशंसा थइ. एक दिवस सौधर्म इंद्र नंदिषेणना नियमनी प्रशंसा करी तेने नहि सदहता बे देवो नंदिषेणना नियमनी परीक्षा करवाने माटे रत्नपुरे आव्या एक देव नगर बहार उद्यानमां ग्लान मुनिनुं रूप धारण करीने रह्यो, अने बीजो देव मुनिने रूपे नगरनी अंदर ज्यां नंदिषेण मुनि छठ्ठनुं पारणुं करवा बेसेछे त्यां आव्यो. जेवामां पहेलो ग्रास (कोळीओ) मुखमां मूके छे तेवामां पेलो साधुवेषवाळो देव त्यां आवीने बोल्यो के-'अरे! नंदिषेण! मारा गुरु नगरनी बहार उध्यानमां अतिसारना रोगथी पीडा पामेछे अने तुं वैयावच्च करनार कहेवाय छे छतां निश्चिंतपणे भोजन करवा केम बेठो छे?' तेनां वचन सांभळतांज हाथमां लीधेलो ग्रास छोडी दइ आहार उपर वस्त्र ढांकीने ते साधु साथे नंदिषेण मुनि बहार चाल्या. साधुदेवे कह्युं के 'अरे! प्रथम देहशुद्धि करवाने माटे तुं जळ लइ ले.' एटले नंदिषेण जळ वहोरवा चाल्या. परंतु ते ज्यां ज्यां जायछे त्यां त्यां अशुद्ध जळ मळे छे तोपण ते खिन्न थता नथी. ए प्रमाणे आखा नगरमां बेवार फरतां छतां देवना उपरोधथी तेने शुद्ध जळ मळ्युं नहि. त्रीजी वार जळ लेवा फरतां लाभांतराय कर्मना क्षयोपशमनी प्रबळता थवाथी अने तपलब्धिथी देवे करेलो उपरोध निवृत्त थतां शुद्ध जळ मळ्युं, ते जळ लइने देवमुनिनी साथे वननी अंदर ग्लान मुनि पासे आव्या. ग्लान मुनिए नंदिषेणने घणां कर्कश वचनो कह्यां, परंतु नंदिषेण पोतानोज दोष जुएछे. मननी अंदर जराये क्रोधथी कलुषित थता नथी. तेणे कह्युं के 'हे ग्लान मुनि! मारो अपराध क्षमा करो.' एटलुं बोली तेनुं शरीर जळवडे साफ करी कह्युं के 'हे स्वामी! आप उपाश्रये पधारो, जेथी औषध करवा

वडे समाधि पमाडी शकाय.' देवरूप साधुए कह्युं के-'हे नंदिषेण ! मारा शरीरमां चालवानी शक्ति नथी तेथी हुं केवी रीते आवुं?' त्यारे नंदिषेण ग्लान मुनिने पोतानी खांध उपर बेसाडीने चाल्या. मार्गमां तेणे तेना उपर अति दुर्गंधवाळी अशुचि करी; अने 'अरे नंदिषेण ! तने धिकार छे ! कारणके तुं उतावळो उतावळो चाले छे, तेथी मने बहु कष्ट थायछे.' इत्यादि कटु वाक्यथी तेनी बहु तर्जना करे छे, परंतु नंदिषेण तो तीव्रतर शुभ परिणामवाळा थया सता चिंतवेछे के 'आ महात्मा केवी रीते स्वस्थ ( निरोगी ) थशे?' आम विचारीने ते बोल्या के-'अरे ग्लान मुनि ! मारुं दुष्कृत्य मिथ्या थाओ. हवे हुं तमने सारी रीते लइ जइश' एम बोलता आगळ चालवा लाग्या. पछी देवे विचार कर्यो के 'अहो ! आ मुनिने धन्य छे में ! तेने अत्यंत खेद पमाड्या छतां ते जरा पण चलित थया नहि. माटे इंद्रनुं वचन सत्य छे.' आ प्रमाणे विचार करी देवमायाने संहरी लइ दिव्य रूप धारण करीने बोल्यो के-'हे स्वामी ! इंद्रे जेवी रीते तमारुं वर्णन कर्युं हतुं तेवुंज में जोयुं. पवित्र आत्मावाळा तमने धन्य छे ! तमेज क्रोधने जीत्यो छे. मारो अपराध क्षमा करो.' आ प्रमाणे वारंवार कही नंदिषेण मुनिना पगमां पडी ते देव पोताने स्थाने गयो.

गोशीर्षचंदनथी जेना शरीर उपर लेप करायेलो छे एवा नंदिषेण मुनि पोताने स्थाने आव्या. पछी घणा काळ सुधी वैयावच्च करी नाना प्रकारना अभिग्रहोने पाळतां दुष्कर तप कर्युं. बार हजार वर्ष पर्यंत चारित्रधर्म पाळी अंत समये संलेखना करीने दर्भना संथारा उपर बेसी चतुर्विध आहारनो त्याग कर्यो. हवे ते समये तेवा कोइ प्रकारना कर्मनो उदय थवाथी पोतानुं संसारीपणानुं दुर्भाग्य याद करी नंदिषेण मुनिए एवुं नियाणुं कर्युं के 'आ तपचारित्रादिना प्रभावथी हुं आवता मनुष्यभवमां स्त्रीप्रिय थउं.' ए प्रमाणे निदान करी, मरण पामीने आठमा सहस्र देवलोकमां देवपणे उत्पन्न थया.

देवलोकथी च्यवीने नंदिषेणनो जीव सोरीपुर नगरमां अंधकविष्णु राजानी सुभद्रा राणीनी कुक्षिमां समुद्रविजय आदि नव मोटा भाइओ पछी वसुदेव नामे नाना भाइ तरीके जन्म्यो. तेणे पाछला भवमां निदान करेलुं होवाथी ते अति सौंदर्यवान्, सुभग अने लोकप्रिय थयो. ते निश्चिंतपणे नगरमां स्वेच्छाए फरेछे. तेनुं रूप जोइ मोह पामेली नगरवासी स्त्रीओ घरकाम छोडी तेनी पाछळ भम्या करेछे. लाजवाळी कुळवान स्त्रीओ पण पोतानो धर्म तजी देछे आ प्रमाणे स्त्रीओनुं व्याकुळपणुं जाणी आकुळ थयेला नगरवासी लोकोए समुद्रविजय पासे आवी अरज करी के "स्वामिन् ! आ

वसुदेवने घरनी अंदरज राखवा जोइए. कारणके तेना रूपथी मोहित थयेली पौरस्त्रीओए कुलाचार आदिनो पण त्याग करेल छे. तेने लीधे कुलांगनाना आचारनी हानि थाय छे, अने आ अनाचारने नहि अटकाववाथी तमारो पण दोष गणाय छे." ए प्रमाणे सांभळीने समुद्रविजये वसुदेवने योग्य रीते शिखामण आपीने महेलनी अंदर राख्या. ते त्यां कलाभ्यास करवा लाग्या.

एक दिवसे उनाळानी ऋतुमां शीवादेवीए गोशीर्षचंदन घसी सोनानुं कचोळुं भरी दासीना हाथे पोताना पति समुद्रविजयने मोकल्युं. मार्गमां वसुदेवे बळात्कारथी लइ तेनुं पोताना शरीर उपर विलेपन कर्युं. तेथी दासीए कह्युं के–अटकचाळा छो तेथीज आंधा [1]गुप्तिस्थानमां राखवामां आव्या छे. पछी ते संबंधी बधो व्यतिकर सांभळीने पाछली राते एकाकी नगरनी बहार नीकळी कोइ स्थानेथी एक मृतक कइ लावी दरवाजा पासे तेने बाळीने पछी लख्युं के–'वसुदेव अत्र बळी मुओ छे, तेथी हवे नगरना सर्व लोकोए सुखेथी रहेवुं.' आ प्रमाणे लखीने ते नगरमांथी नीकळी गया. प्रातःकाले समुद्रविजये ते वात सांभळीने अति शोक कर्यो अने विचारवा लाग्या के-'अरे! आ भाईए दुष्कुलने उचित शुं कर्युं? पण हवे शुं करीए? भावि कोइ प्रकारे अन्यथा थतुं नथी' वसुदेव पण पृथ्वीमां भ्रमण करता सता नवां नवां रूप, नवानवां वेष ने नवां नवां आचरणोथी भाग्यवशात् हजारो विद्याधरनी कन्याओ अने हजारो राजकन्याओ परण्या. ए प्रमाणे एकसो वीष वर्ष पर्यंत देशाटन करतां तेणे ७२००० स्त्रीओनुं पाणिग्रहण कर्युं. पछी रोहिणीना स्वयंवरमां आवीने कुब्जरूपथी तेने परणी, यादवो साथे युद्ध करी, चमत्कार देखाडी, पोतानुं स्वरूप प्रगट करी समुद्रविजय आदिने आनंद उत्पन्न कर्यो. लोको आश्चर्य पाम्या अने कहेवा लाग्या के "अहो! आना पूर्व पुण्यनो प्राग्भार तो बहु विशेष जणाय छे." पछी स्वजनोनी साथे वसुदेव सोरीपुर नगरे आव्या. अने छेवटे देवक राजानी पुत्री देवकीनुं पाणिग्रहण कर्युं. ते देवकीनी कुक्षिथी श्रीकृष्ण वासुदेव उत्पन्न थया अने तेना पुत्रो शांब, प्रद्युम्न विगेरे थया. आ प्रमाणे वसुदेव हरिवंशना पितामह थया.

आ सघळुं पूर्व भागमां आचरेला वैयावच्च रूप अभ्यंतर ने छठ्ठ अठ्ठमादि बाह्य तपनुं फळ जाणवुं. ए प्रमाणे बीजाओए पण बंने प्रकारना तपने विषे प्रयत्न करवो.

सपरक्कम राउलवाइएण, सिसे पलाविए निअए।
गयसुकमालेण खमा, तहा कया जह शिवं पत्तो ॥५५॥

[1] बंदीखानामां.

" पराक्रमवाळा अने राजाना बंधु बहु लाळनपाळन करेला एवा गजसुकुमाळ मुनिए पोतानुं मस्तक बळते सते पण एवी क्षमा करी के जेथी तेओ मोक्ष मत्ये पाम्या." अहीं गजसुकुमाळनुं दृष्टांत जाणवुं. १८.

गजसुकुमाळनी कथा.

द्वारिका नगरीमां श्री कृष्ण नामे वासुदेव राजा हता. तेनी माता देवकी नामे हती. त्यां श्री नेमिनाथ जिनेश्वर समवसर्या. देवोए आवीने समवसरण कर्युं. नेमिनाथ भगवाने देशना आपी. सभाजनो पोतपोताना स्थाने जतां भद्दिलपुरमां रहेनारा छ भाइ साधुओ भगवाननी आज्ञा लइ छठ्ठने पारणे बबेना संघाडे त्रण भागे नगरीमां भिक्षा अर्थे नीकळ्या. तेमांना पहेला बे मुनि फरतां फरतां देवकीना मंदिरे आव्या. तेमने जोइने मनमां अति हरखाती देवकीए लाडुवडे प्रतिलाभ्या. तेओना गया पछी बीजा बे मुनि पण त्यांज आव्या. तेमनुं पण देवकीए भाव पूर्वक मोदक वहोरावी सन्मान कर्युं. तेओना गया पछी दैवयोगे त्रीजा बे मुनि पण आव्या. सरखी आकृतिवाळा अने अति उल्लास उत्पन्न करनारा तेमने जोइने देवकी विचार करवा लाग्या के 'आ प्रमाणे एकने एक ठेकाणे त्रीजीवार आहार माटे आववुं शुद्ध साधुओने घटतुं नथी, तेथी आनुं शुं कारण हशे?' ए प्रमाणे विचार करी तेमने पूछ्युं के-"हे महानुभाव! आ द्वारका नगरी बहु विशाळ छे, तेमां श्रावको पण घणा छे; ते छतां वारंवार अहीं आववानुं शुं प्रयोजन छे? शुं आ नगरीमां आहार मळतो नथी? अथवा शुं साधुओ वधारे छे? के भूलथी आववुं थयुं छे?" ए प्रमाणे देवकीए पूछवाथी ते साधु बोल्या के-'हे सुश्राविका! अमे छ भाइओ छीए. छठ्ठने पारणे पृथक् पृथक वहोरवा नीकळतां जुदा जुदा तमारे घेर आवेला छीए. अमे एक सरखी आकृतिवाळा होवाथी तमने संशय उत्पन्न थयेलो छे.' ते सांभळी देवकीए विचार कर्यो के "आ छए मुनि सरखी आकृतिवाळा छे अने कृष्ण जेवा देखाय छे. मने पण एओने जोवाथी पुत्रदर्शन तुल्य आनंद थायछे. पूर्वे पण 'अतिमुक्त' मुनिए मने कह्युं हतुं के 'तने आठ पुत्र थशे.' तेथी आ मारा पुत्रो तो नहि होय?" एवो संदेह तेने थयो. बीजे दिवसे ते नेमीश्वर भगवान पासे गइ अने वांदीने पूछवा लागी के-'हे स्वामिन्! गइ काले छ साधुओना दर्शनथी मने घणो आनंद थयो, तेथी ते उपरना अति स्नेहनुं शुं कारण छे?' भगवाने कह्युं के-" ए छए साधुओ तारा पुत्रो छे. कंसना भयथी हरिणगमेषी देवे तेने जन्मतांज उपाडी तेने बदले सुलसाना मृतक पुत्रो मूकीने भद्दिलपुरमां नागपत्नी 'सुलसा'ना घरे तेमने सोंप्या हतां. त्यां

तेओ मोटा थया. युवान वय पामतां तेओने बत्रीश बत्रीश कन्याओ परणावी. तेओए मारी देशना सांभळीने वैराग्य प्राप्त थवाथी संसारनो त्याग करी चारित्र ग्रहण कर्युं. तेओ कायम छठ्ठनो तप करवा लाग्या. आजे छठ्ठने पारणे मारा आदेशथी नगरीमां आहार अर्थे नीकळ्या, अने तमारे घेर पृथक् पृथक् जोडले आव्या. तेमने जोवाथी पुत्रसंबंधने लीधे तमने हर्ष उत्पन्न थयो."

आ प्रमाणे भगवाननां वचन सांभळीने देवकी घरे आवी पश्चात्ताप करती सती मनमां विचारवा लागी के 'विकसित मुखवाळा अने कोमळ हाथ पगवाळा पोताना पुत्रने जे रमाडे छे अने खोळामां बेसाडे छे ते स्त्रीने धन्य छे! हुं तो अधन्य अने दुर्भागी छुं; कारणके में मारा एक पुत्रने पण रमाड्यो नथी.' आ प्रमाणे चिंतायुक्त थइने भूमि तरफ दृष्टि राखी रहेली पोतानी माता देवकीने कृष्णे दीठा, एटले तेमणे चिंतानुं कारण पूछ्युं. देवकीए चिंतानुं कारण कही बताव्युं. पछी मातानो मनोरथ पूर्ण करवा माटे अठम तप करीने तेणे देवनुं आराधन कर्युं. देवे आवीने वरदान आप्युं के 'देवकीने पुत्र थशे, पण ते घणा काळ सुधी घरमां रहेशे नहि.' एवुं कही देव स्वस्थाने गयो.

अनुक्रमे सिंहना स्वप्नथी सूचित पुत्र थयो. तेनुं नाम 'गजसुकमाळ' राखवामां आव्युं, क्रमे करीने ते आठ वर्षनो थयो. माताना आग्रहथी तेने सोमिल ब्राह्मणनी आठ पुत्री परणावी. पछी नेमीश्वर भगवाननी देशना सांभळी संसारनी असारता जाणी गजसुकमाळे चारित्र ग्रहण कर्युं; अने प्रभुनी आज्ञा लइ स्मशानभूमिमां कायोत्सर्ग मुद्राए रह्या.

ते अवसरे फरतां फरतां त्यां आवेला सोमिले तेने जोइने कह्युं के–'आ दुष्टे मारी निरपराधी बाळाओने फोगट परणीने वगोवी.' आ प्रमाणे उत्पन्न थयेल छे द्वेष जेने एवा सोमिले तेना मस्तक उपर माटीनी पाळ बांधीने तेमां धगधगता अंगारा भर्या. अग्निवडे मस्तक बळतां छतां पण गजसुकमाळे अपूर्व क्षमा धारण करी अने शुक्ल ध्यानवडे अंतकृत् केवली थइने मोक्षे गया.

बीजे दिवसे श्रीकृष्ण प्रभुने वांदवा आव्या. तेणे प्रभुने पूछ्युं के–'गजसुकमाळ क्यां छे?' भगवाने कह्युं के–'तेणे पोतानुं काम साधी लीधुं.' एम कहीने पछी तेनुं सघळुं वृत्तांत कह्युं. कृष्णे कह्युं के–'हे स्वामिन्! आ कुकर्म कोणे कर्युं?' भगवाने कह्युं के–'तने जोइने जेनुं हृदय फाटी जाय ने मृत्यु पामे तेनाथी ए कार्य थयुं छे एम समजजे.' शोकमग्न थयेल कृष्ण नगर तरफ पाछा आवता हता तेवामां तेने

सोमिल सामो मळ्यो. भयथी नासतां तेनुं हृदय फाटी जवाथी ते मरण पामीने ऋषि-हत्याना पापथी सातमी नरके गयो.

धैर्यवान गजसुकमाले जे प्रमाणे क्षमा धारण करी ते प्रमाणे अन्य प्राणीओए पण समग्र सिद्धिने देनारी क्षमा धारण करवी एवो आ कथावडे उपदेश छे.

१ २ ४ ३
रायकुलेसुवि जाया, भीया जरमरणगब्भवसहीणं ।
५ ७ ८ ६
साहु सहंति सव्वं, नीयाणवि पेसपेसाणं ॥ ५६ ॥

अर्थ—" राजकुळमां उत्पन्न थएला छतां पण जरा मरण ने गर्भावासनां दुःखथी भय पामेला एवा मुनि पोताना दासना करेला सर्व उपसर्गो पण सहन करे छे," ॥५६॥

४ ५ ३ १ ७ ८ ६ २
पणमंति य पुव्वयरं, कुलया न नमंति अकुलया पुरिसा ।
१४ १३ ९ १२ १० ११
पणओ पुव्विं इह जइ—जणस्स जह चकवट्टिमुणी ॥ ५७ ॥

अर्थ—" कुळवान पुरुषो प्रथम नमे छे, अकुळीन नमता नथी. अहीं जेम चक्रवर्ती मुनि ( पूर्वना ) यतीजनने प्रथम नम्या [ तेनुं दृष्टांत जाणवुं ). ५७. अर्थात् पोते छ खंडनी ऋद्धि छोडीने मुनि थयेला छतां पूर्वना—दीक्षा पर्याये ज्येष्ठ मुनिने चक्रवर्ती मुनि प्रथम नम्या". ५७.

१ २ ३ ४
जह चकवट्टीसाहू सामाईअ साहूण निरुवयारं ।
५ ६ ७ १० ९ ८
भणिओ नचेव कुविओ, पणओ बहूअत्तण गुणेणं ॥ ५८ ॥

अर्थ—" जेम चक्रवर्ती साधुने ( प्रथम बीजा मुनिओने नमस्कार न करवाथी ) सामान्य साधुए निष्ठुरपणे तुंकारो करीने कह्युं के तुं आ साराथी दीक्षापर्याये मोटा मुनिओने वंदना कर) तथापि ते विलकुल कोपायमान थया नहि अने ज्ञान दर्शन चारित्र गुणवडे श्रेष्ठ—बहुपणावाळा मुनिओने नम्या." ५८.

अहीं सामान्य साधु ते दीक्षापर्याये लघु समजवा.

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
ते धन्ना ते साहू, तेसिं नमो जे अकज्ज परिविरया ।
९ १२ १३ १४ १० ११
धीरा वय मसिहारं चरंति जह थूलिभद्दमुणी ॥ ५९ ॥

---

गाथा ५६—भीताः त्रस्ताः साहु. गाथा ५८—चक्कवट्टि. साहु. साहुणा, साहुणं. निरुवयारं. गाथा ५९—परिवडिया. थूळभद्दमुणी.

अर्थ–" ते पुरुष धन्य–कृतपुण्य, ते साधु–सत्पुरुष, ते पुरुषने नमस्कार थाओ के जे अकार्यथी निवृत्त थया छे. एवा धीर पुरुषो जेम थूलिभद्र मुनिए आचर्युं तेम व्रत जे चतुर्थ व्रत ते असिधार सदृश–खड्गनी धार उपर चालवानी जेवुं आचरे छे पाळे छे." ५९. अहीं श्रीस्थूलिभद्रनुं दृष्टांत जाणवुं. १९.

## श्री स्थूलिभद्रनुं दृष्टांत.

पाटलीपुरमां नंद नामे राजा हतो. तेने 'शकडाल' नामे नागरब्राह्मण ज्ञातिनो मंत्री हतो. तेने लाच्छलदे नामनी स्त्री हती. तेने 'स्थूलिभद्र' नामे मोटो पुत्र हतो अने बीजो 'श्रीयक' नामें हतो, तथा 'यक्षा' आदि सात पुत्रीओ हती. स्थूलिभद्र युवावस्थामां विनोद करतो सतो एक दिवस मित्रोथी परिवृत्त थइ वन जोवाने गयो. पाछो आवतां तेने 'कोशा' नामनी वेश्याए जोयो. तेना रूपथी मोहित थयेली ते वेश्याए तेने वात करवाना मिषथी खोटी करी चातुर्यगुणथी तेनुं चित्त वश करी लीधुं. स्थूलिभद्र पण तेना गुण ने रूपथी रंजित थइ ते वेश्याने घेर रह्यो; अने तेनी साथे विषयसुख भोगवतो सतो ते नवा नवा विनोद करवा लाग्यो. तेना पिता पण पुष्कळ द्रव्य मोकलवा वडे तेनुं इच्छित पूर्ण करवा लाग्या. ए प्रमाणे त्यां बार वर्ष सुधी रहेला स्थूलिभद्रे साडीबार क्रोड सोनामहोरनो व्यय कर्यो. ते अवसरे वररुचि ब्राह्मणे करेला प्रयोगथी शकडाल मंत्रीनुं मरण थयुं. ते वखते नंद राजाए श्रीयकने प्रधानपद आपवाने माटे बोलाव्यो. त्यारे श्रीयके कह्युं के–' हे स्वामी! मारो मोटो भाइ कोशा वेश्याने घरे छे, ते प्रधानपदने योग्य छे.' नंदे बोलाववाने सेवको मोकल्या; ते आव्यो. तेने मंत्रीपद आपतां तेणे एकाएक न स्वीकार्युं. राजाए कारण पूछतां स्थूलिभद्रे कह्युं के–' स्वामीन्! विचार करीने ग्रहण करीश.' राजाए विचार करवानी रजा आपी, एटले अशोकवाटिकामां एकांत स्थळे जइने विचार करवा लाग्यो के–" आ संसारमां कोइ कोइनुं नथी सर्व स्वार्थी छे.' कह्युं छे के–

> वृक्षं क्षीणफलं त्यजन्ति विहगाः शुष्कं सरः सारसाः ॥
> पुष्पं पर्युषितं त्यजन्ति मधुपा दग्धं वनांतं मृगाः ।
> निर्द्रव्यं पुरुषं त्यजन्ति गणिका भ्रष्टं नृपं सेवकाः॥
> सर्वः स्वार्थवशाज्जनोभिरमते नो कस्य को वल्लभः ॥

" पक्षीओ फळ विनाना वृक्षनो, सारस पक्षीओ जळ विनाना सरोवरनो, भ्रमरो करमायेलां पुष्पोनो मृगो बळेला वननो, गणिका निर्धन पुरुषनो अने सेवकलोको

राज्यभ्रष्ट थयेला राजानो त्याग करे छे. माटे सर्व स्वार्थने वश थइने रम्या करे छे. बाकी वास्तविक रीते कोइ कोइने प्रिय नथी." "ज्यारे मारा पिता राज्यनां अनेक कार्यो कर्यां छतां अंते कुमृत्युथी मरण पाम्या तो मने आ राज्यमुद्राथी शुं सुख मळशे. माटे आ अनर्थना कारणभूत राज्यमुद्राने धारण करवी तेने धिक्कार छे! अने आ विषयसुखने पण धिक्कार छे! के जेथी तेने वश थयेला एवा मने पिताना मरणनी पण खबर पडी नहि." ए प्रमाणे विचार करी, वैराग्यपरायण थइ, पंचमुष्टि लोच करी, शासनदेवीए आपेला साधुवेषने धारण करी, राजानी सभामां आवीने तेणे धर्मलाभ आप्यो. आ जोइ सकल सभा आश्चर्य पामी. नंद राजाए पूछ्युं के–'आ शुं कर्युं?' स्थूलिभद्रे कह्युं के–'में सारी रीते विचार्युं अने पछी करवा योग्य लाग्युं ते कर्युं.' एम कही श्री संभूतिविजय आचार्य पासे जइ विधिपूर्वक चारित्र ग्रहण कर्युं.

आ हकीकत सांभळी कोशा अति दुःखित थइ आंखमां अश्रु लावी विरहातुरपणे विविध प्रकारना विलाप करवा लागी के–'हे चतुर चाणाक्य! तमे राज्यमुद्रा तजीने भिक्षामुद्रा शामाटे अंगीकार करी? हे प्राणनाथ! मारे तमारा विना कोनो आधार छे? हवे हुं शुं करुं? केवी रीते जीवुं?' एवी रीते अनेक प्रकारनां विरहवाक्यो बोलवा लागी.

अहीं स्थूलिभद्रने घणा दिवसो व्यतीत थतां चातुर्मास उपर एक साधुए गुरु पासे आवीने कह्युं के–'सिंहगुफा पासे चातुर्मास करवा इच्छुं छुं.' ए प्रमाणे आज्ञा मागी एटले बीजा मुनिए कह्युं के–'हुं सर्पना बील पासे चातुर्मास करवा इच्छुं छुं.' त्रीजा मुनिए कह्युं के–'हुं कुवानी अंतराळे रहेल लाकडा उपर (भारवट उपर) चातुर्मास करवा इच्छुं छुं.' त्यारे चोथा साधु स्थूलिभद्रे कह्युं के–'हुं कोशा वेश्याना घरमां चातुर्मास करवा इच्छुं छुं.' गुरुए योग्यता जाणीने चारे मुनिने आज्ञा आपी.

स्थूलिभद्र गुरुने नमीने कोशा वेश्याने घेर गया. तेने आवतां जोइ कोशा अति हर्षित थइ अने सामे आवीने पगमां पडी. तेनी आज्ञा लइ स्थूलिभद्र तेनी चित्रशाळामां चातुर्मास रह्या. ते हमेशां षट्रसनो आहार करे छे, समय पण वर्षा ऋतुनो छे, निवास चित्रशाळामां छे, प्रीति कोशानी छे, अने परिचय बार वर्षनो छे. वळी नेत्र ने मुखनो विलास, हावभाव, गान, तान, मान, वीणा ने मृदंगना मधुर शब्दो सहित नाट्यविनोद विगेरे नाना प्रकारना विषयोने स्थूलिभद्र आगळ प्रगट करती अने पोतानो हावभाव बतावती कोशा कहे छे के–'हे स्वामिन्! स्वाधीन एवी कामिनीनां कुचस्पर्श अने आलिंगन आदि छोडीने आवुं कठोर तप शामाटे करो छो?' कह्युं छे के—

संदष्टेऽधरपल्लवे सचकितं हस्ताग्रमाधुन्वती ।
मामा मुंच शठेति कोपवचनैरानर्त्तितभ्रूलता ॥
सीत्कारांचितलोचना सरभसं यैश्चुंबितो मानिनी ।
प्राप्तं तैरमृतं श्रमाय मथितो मूढैस्सुरैः सागरः ॥

" अधर पल्लवनो दंश करतां चकित थइने हस्तना अग्र भागने धूणावती, अने 'नहि नहि, हे शठ ! छोडी दे' ए प्रमाणे कोपवचन बोलवा साथे भ्रूलताने नचावती तथा सीत्कारथी सत्कार करायेलां जेनां नेत्र छे एवी मानिनीने जुस्साथी जेणे चुंबन करेलुं छे तेओए खरुं अमृत मेळव्युं छे एम हुं मानुं छुं, बाकी मूढ देवताओए तो फोगट श्रमने माटेज समुद्र मथेलो छे." तेथी हे स्थूलिभद्र ! आ त्याग साधवानो समय नथी, माटे मारी साथे यथेच्छ विषयसुख भोगवी तेनो स्वाद ल्यो. फरीथी आ मनुष्यजन्म पामवो दुर्लभ छे. अने आ यौवन पण दुर्लभ छे. माटे हे स्वामिन् ! हमणा तो मारा अंगसंगथी उत्पन्न थयेलुं सुख भोगवो. पाछळथी वृद्धावस्थामां आ तप करवो ते उचित छे." ते सांभळीने स्थूलिभद्र बोल्या-'हे भद्रे ! अपवित्र अने मळमूत्रनुं पात्र एवा कामिनीना शरीरने आलिंगन करवाने कोण इच्छे ? कह्युं छे के-

स्तनौ मांसग्रंथी कनककलशावित्युपमितौ ।
मुखं श्लेश्मागारं तदपि च शशांकेन तुलितम् ॥
स्रवन्मूत्रक्लिन्नं करिवरशिरःस्पर्द्धिजघनं ।
मुहुर्निंद्यं रूपं कविजनविशेषैर्गुरुकृतम् ॥

" स्तनो मांसनी गांठ छे छतां कविजनोए तेने सोनाना कळशनी उपमा आपी छे, मुख श्लेश्म (कफ)नुं स्थान छे तोपण कविओए तेनी चंद्र साथे सरखामणी करी छे अने स्रवता मूत्रथी व्याप्त एवा जघनने हाथीना गंडस्थलनी साथे सरखाव्युं छे. ए प्रमाणे वारंवार निंदवा लायक स्त्रीना स्वरूपने कविओएज विशेष महत्त्वता आपी छे." वळी—

वरं ज्वलदयस्तंभः, परिरंभो विधीयते ।
न पुनर्नरकद्वाररामाजघनसेवनम् ॥

"तपावेला लोढाना थांभलाने आलिंगन करवुं ए सारुं छे, परंतु नरकना द्वार रूप स्त्रीना जघननुं सेवन करवुं ए सारुं नथी." वळी एक वखतना स्त्रीसंभोगथी अनेक जीवोनो घात थाय छे. कह्युं छे के-

मेहुणसन्नारूढो, नवलक्खं हणेइ सुहुमजीवाणं ।
तित्थयराणं भणियं, सद्दहियव्वं पयत्तेणं ॥

" मैथुनसंज्ञाने विषे आरूढ थयेलो जीव नव लाख सूक्ष्म जीवोने हणे छे एम तीर्थंकर भगवंते कहेलुं छे तेने प्रयत्न पूर्वक सर्दहवुं.

वळी हे कोशा ! आ विषयो अनेकवार भोगव्या छतां तेनाथी तृप्ति थती नथी. कह्युं छे के–

अवश्यं यातारश्चिरतरमुषित्वापि विषया ।
वियोगे को भेदुस्त्यजति न जनो यत्स्वयममून् ॥
व्रजंतः स्वातंत्र्यादतुलपरितापाय मनसः ।
स्वयं त्यक्त्वा ह्येते शिवसुखमनंतं विदधति ॥

" आ विषयो लांबा वखत सुधी रहीने पण छेवटे जनारा छे ए तो नक्की छे. तो पछी तेना वियोगमां फेर शो छे के जेथी माणसो पोतानी मेळे विषयोने छोडता नथी; केमके जो ए विषयो पोतानी मेळे आपणाथी छुटा पडे छे तो मनने अति परिताप उत्पन्न करे छे. पण जो आपणे पोतेज खुशीथी तेनो त्याग करीए छीए तो ते मोक्षसुख आपे छे." एटला माटे सर्पनी फण जेवा आ विषयोने छोडी दइ शील रुपी अलंकारथी तारा सुंदर अंगने अलंकृत कर. आ मनुष्यभव फरीथी मळवो मुश्केल छे, अने ते भव धर्म विना हारी जइश. कारण के सर्व कार्योमां उत्तम कार्य धर्म छे. कह्युं छे के–

न धम्मकज्जा परमत्थि कज्जं, न पाणिहिंसा परमं अकज्जं ।
न पेमरागा परमत्थि बंधो, न बोहिलाभा परमत्थि लाभो ॥

धर्मकार्यथी उत्कृष्ट बीजुं कोइ कार्य नथी, प्राणीनी हिंसा उपरांत बीजुं कोइ अकार्य नथी, प्रेमरागथी विशेष कोइ बंधन नथी, अने बोधि ( सम्यक्त्व ) ना लाभ उपरांत बीजो कोइ परम लाभ नथी. " इत्यादि उपदेश आपीने जेनुं मन वाळेलुं छे एवी कोशा बोली के–' हे कंदर्पनुं विदारण करनार ! हे शासननो उद्योत करनार ! हे मिथ्यात्वने निवारनार ! तमने धन्य छे, तमेज खरेखरुं जीवितनुं फळ मेळव्युं छे. हुं अधन्य छुं, में तमने बहु रीते चळाववा प्रयास कर्यो पण तमे चळया नहि. हवे कृपा करीने सम्यक्त्व आपीने मारो उद्धार करो.' आ प्रमाणे कहीने स्थुलिभद्रनी पासे सम्यक्त्वना उच्चार पूर्वक बार व्रत अंगीकार करी ते कोशा परम श्राविका थइ. ते साथे

'राजाए मोकलेल पुरुष शिवाय अन्य पुरुषनो वचनथी पण हुं स्वीकार करीश नहिं' ए प्रमाणे भोग संबंधी पच्चख्खाण लीधुं, तेमज जीव अजीव आदि तत्त्वोनो पण जाणकार थइ.

ए प्रमाणे कोशा वेश्याने प्रतिबोध पमाडी चातुर्मास पूर्ण करी स्थूलिभद्र मुनि श्री संभूति विजयाचार्यनी पासे आव्या. पेला त्रण मुनिओ स्थूलिभद्रनी पहेलां आव्या हता. गुरुए ते त्रणेने 'दुष्कर कार्य कर्युं' ए प्रमाणे एकवार कहीने मान आप्युं हतुं; परंतु स्थुलिभद्र मुनिने 'दुष्कर कार्य कर्युं' एम त्रणवार कही घणा आदर पूर्वक मान आप्युं. ते जोइ सिंहगुफावासी मुनिना मनमां मत्सर आव्यो के "गुरुनो विवेक तो जुओ के तेओए क्षुधा ने तृषाथी पीडायेला अमोने 'दुष्कर कर्युं' एम मात्र एक वखत कह्युं, अने षट्रसने खानार तथा मोह उपजावे एवा स्थाननी अंदर रहेनारने 'दुष्कर दुष्कर कर्युं' एम त्रण वखत कह्युं." ए प्रमाणे तेणे मनमां मत्सर धारण कर्यो.

हवे एक दिवस नंद राजानी आज्ञाथी कोइ रथकार कोशा वेश्याना मंदिरे आव्यो. तेनी बारीमां रहीने तेणे बाणसंधान विद्याथी आम्रफलनी लुंब त्यां बेठा बेठा आणी पोतानी कला बतावी, एटले कोशाए पण पोताना आगणामां सरसवनो ढगलो करावी, तेना उपर सोय मूकी, तेना उपर एक पुष्प मूकीने तेना उपर नृत्य कर्युं. ते जोइ रथकार चमत्कार पामीने बोल्यो के–'आ अति कठिन काम छे.' त्यारे कोशाए कह्युं के—

न दुक्करं अंबयलुंबतोडणं, न दुक्करं सिरसव नच्चिआए ॥
तं दुक्करं तं च महानुभावं, जं सो मुणी पमयवणंमि वुच्छो ॥ १ ॥

" आंबानी लुंब तोडवी ते दुष्कर नहि तेमज सरसव उपर नाचवुं ते पण दुष्कर नहि; दुष्कर तो ए छे के जे ते महानुभाव स्थुलिभद्रे कर्युं अने प्रमदा रुपी वनमां मोह न पामतां शुद्ध रह्या. "

गिरौ गुहायां विजने वनान्तरे, वासं श्रयंतो वशिनः सहस्रशः ।
हर्म्येति रम्ये युवतीजनांतिके, वशी स एकः शकडालनंदनः ॥ २ ॥

" पर्वतमां, गुफामां, एकांतमां अने वननी अंदर निवास करीने इंद्रियोने वश राखनारा हजारो छे, पण अति रम्य हवेलीमां अने स्त्रीजननी समीपमां रहीने इंद्रियोने वश राखनार तो ते शकडालनंदन एकज छे."

योऽग्नौ प्रविष्टोऽपि हि नैव दग्धश्छिन्नो न खड्गाग्रकृतप्रचारः।
कृष्णाहिरंध्रेऽप्युषितो न दष्टो नोक्तोंजनागारनिवास्यहो यः ॥३॥

" जे अग्निमां प्रवेश कर्या छतां पण बळेल नथी, खड्गनी धार उपर गति करतां छतां छेदायल नथी, काळा सर्पना दर पासे वास करतां छतां जेने दंश थयो नथी अने अंजनना घरमां वास कर्या छतां पण जेने डाघ लाग्यो नथी एवा तो ते स्थूलिभद्र एकज छे. "

वेश्या रागवती सदा तदनुगा षड्भीरसैर्भोजनम्
शुभ्रं धाम मनोहरं वपुरहो नव्यो वयःसंगमः।
कालोयं जलदाविलस्तदपि यः कामं जिगायादरात्
तं वंदे युवतिप्रबोधकुशलं श्रीस्थूलिभद्रं मुनिम् ॥ ४ ॥

" पूर्वनी प्रीतिवाळी वेश्या अने ते पण सर्वदा अनुकूळ वर्त्तनारी, षट्रसयुक्त भोजन, सुंदर महेल, मनोहर शरीर, युवावस्था अने वर्षाऋतु—आटलां वानांनो योग छतां पण जेणे आदरथी कामने जीत्यो एवा युवतिजनने प्रतिबोध पमाडवामां कुशल स्थूलिभद्र मुनिने हुं वंदुं छुं."

रे काम वामनयना तव मुख्यमस्त्रं
वीरा वसंतपिकपंचमचंद्रमुख्याः।
त्वत्सेवका हरिविरंचिमहेश्वराद्या
हा हा हताश मुनिनापि कथं हतस्त्वम् ॥ ५ ॥

" हे काम ! वामनयना तारुं मुख्य अस्त्र छे, वसंतऋतु, कोकिल, पंचम स्वर अने चंद्र विगेरे तारा सुभटो छे, अने ब्रह्मा, विष्णु तथा महेश्वरादि तारा सेवकोछे, छतां दिलगीरीनी वात छे के हे भग्नाश ! तुं एक मुनिथी केवी रीते हणायो ? "

श्रीनंदीषेणरथनेमिमुनीश्वराद्रै
बुद्ध्या त्वया मदन रे मुनिरेष दृष्टः।
ज्ञातं न नेमिमुनिजंबूसुदर्शनानाम्
तुर्यो भविष्यति निहत्य रणांगणे माम् ॥ ६ ॥

" हे कामदेव ! तें नंदीषेण, रथनेमि अने आर्द्रकुमार मुनीश्वरनो बुद्धिथी आ स्थूलिभद्र मुनिने जोयेला के ते त्रणनी साथे आ चोथा थशे; पण तें एम न जाण्युं के आ तो रणांगणमां मने हणीने नेमिनाथ, जंबूमुनि ने सुदर्शन शेठ ए त्रणनी साथे चोथा थशे !"

श्रीनेमितोपि शकडालसुतं विचार्य
मन्यामहे वयममुं भटमेकमेव ।
देवोऽद्रिदुर्गमधिरुह्य जिगाय मोहं
यन्मोहनालयमयं तु वशी प्रविश्य ॥ ७ ॥

" श्री नेमिनाथथी पण विचार करतां अमे तो स्थूलिभद्रनेज एक महान योधो गणीए छीए; कारणके श्री नेमिनाथे तो गिरनार दुर्गनो आश्रय करीने मोहने जीत्यो छे, पण इंद्रियोने वश राखनार आ स्थूलिभद्रे तो मोहना घरमां प्रवेश करीने, तेने जीती लीधो छे. "

आ प्रमाणे स्तुति करीने कोशाए स्थूलिभद्र मुनिनुं वधुं स्वरूप रथकारने कही बताव्युं के बार वर्षनो मारी साथे पूर्व परिचय छतां मारा घरमां आवीने किंचित्मात्र पण चलित थया नहि; माटे खरेखरा तो तेज दुष्कर कार्यना करनारा छे. कह्युंछे के-

पुप्फफलाणं च रसं, सुराई महिलयाणं च ॥
जाणंतो जे विरइया, ते दुक्करकारए वंदे ॥

" पुष्प फलादिकनो रस; मदिरा विगेरेनो स्वाद अने स्त्रीओनो विलास, तेने जाणतां छतां अर्थात् जाणीने पण जे विरम्या तेज दुष्करकारक छे तेने हुं नमस्कार करुं छु. "

इत्यादि स्थूलिभद्रनां स्तुतिवचनोथी प्रतिबोध पामेला रथकारे स्थूलिभद्र मुनि पासे जइने चारित्र लीधुं. स्थूलिभद्र मुनि पण अनुक्रमे अर्थ सहित दश पूर्वनुं अने सूत्र मात्रथी बाकीना चार पूर्वनुं अध्ययन करी, चतुर्दश पूर्वीमां छेल्ला थइ; घणा भव्य जीवोने प्रतिबोध पमाडी, पोतानी निर्मळ कीर्तिथी आखा जगतने उज्वळ करी अने सर्व जनोमां प्रसिद्धि पामी, त्रीश वर्ष घरमां, चोवीश वर्ष व्रतमां अने पीस्तालीश वर्ष युग प्रधानपणामां—ए प्रमाणे नवाणुं वर्षनुं आयुष्य पाळीने महावीर स्वामीथी बसो पंदरमा वर्षे स्वर्गे गया.

ए प्रमाणे जेम स्थूलिभद्रे दुर्धर व्रतने धारण करी चोराशी चोवीशी सुधी पोतानुं नाम राख्युं तेम अन्य मुनिओए पण गुरुनी आज्ञाने अनुसरी ग्रहण करेला व्रतने पाळीने कीर्तिवंत थवुं.

विसयासिपंजरमिव, लोए असिपंजरंमि तिख्खंमि ॥
सिंहा व पंजरगया, वसंति तवपंजरे साहु ॥ ६० ॥

अर्थ-" लोकने विषे जेम तीक्ष्ण खड्गना पंजरथी भय पामेल सिंह काष्ठना पांजरामां वसे छे तेम विषय रूप खड्ग पंजरथी भय पामेला मुनिओ तप रूप पंजरमां वसे छे, अर्थात् बार प्रकारनो तप आचरे छे." ६०

विषय पांच इंद्रियोना शब्दादि जाणवा. तद्रूप पंजरथी अथवा तत्तुल्य जे स्त्रीलोक तेथी भय पामेला मुनिओ संसार तजी दइ चारित्र अंगीकार करीने बाह्य अभ्यंतर तपने आचरे छे, एटले तप रूप पंजरमां वसे छे.

जो कुणइ अप्पमाणं, गुरुवयणं नय लहेइ उवएसं ।
सो पच्छा तह सोअइ उवकोसघरे जह तवस्सी ॥ ६१ ॥

अर्थ-" जे प्राणी आत्ममान करे छे अर्थात् पोताना गुणनुं अभिमान करे छे अने गुरुना वचनने-उपदेशने-आज्ञाने अंगीकार करतो नथी ते प्राणी पाछळथी एवो शोक करे छे के जेवो उपकोशाने घरे गयेला तपस्वी मुनिए कर्यो." ६१

'अहीं जे गुरुना वचनने अप्रमाण करे छे' एम कह्युं छे त्यां 'जे गुरुना उपदेशने मानतो नथी' एवो अर्थ पण थाय छे.

स्थूलिभद्रजीनी ईर्ष्याथी कोशा वेश्याना बहेन उपकोशा वेश्याने घरे गयेला सिंहगुफावासी मुनि जे चतुर्मासमां चारे मासना उपवास करीने सिंहनी गुफाने मुखे कायोत्सर्गे रहेता हता तेमनुं दृष्टांत अहीं जाणवुं. २०

सिंहगुफावासी मुनिनुं दृष्टांत.

एक दिवस पाडलीपुरमां श्री संभूतिविजय आचार्यना सिंहगुफावासी शिष्ये स्थूलिभद्र उपर ईर्ष्या करी बीजुं चातुर्मास कोशा वेश्यानी बेन 'उपकोशा' वेश्याने घेर करवानी गुरु पासे आज्ञा मागी. गुरुए अयोग्यता जाणी आज्ञा आपी नहि. गुरुए कह्युं के-

---

गाथा ६०—सिंहा. गाथा ६१—नयलएइ. न लहेइ.

'हे महानुभाव! त्यां तमारुं चारित्र रहेशे नहि.' ए प्रमाणे गुरुए वार्या छतां पण ते त्यां गया अने चातुर्मास निवासने माटे याचना करी; ते साथे कह्युं के 'जेवुं स्थूलिभद्रने रहेवा आप्युं हतुं तेवुं स्थान मने रहेवा आपो.' तेणे ते आप्युं. पाछळथी उपकोशाए जाण्युं के 'आ मुनि स्थूलिभद्रनी ईर्ष्या करीने अहीं आवेला छे, तेथी हुं स्थूलिभद्रना गुणमां ईर्ष्या कर्यानुं फळ तेने बतावुं.' ए प्रमाणे विचार करी रात्रिए तमाम प्रकारनां अलंकारो धारण करी, कामदेवने जेणे सजीवन कर्यो छे, जेनां पद्मलोचन प्रफुल्लित थयां छे, जेनां मणिजडित नूपुरो रणकार करे छे, जेणे कटिवटमां शब्द करती मेखला धारण करी छे, मुखमां तांबूल चावो रही छे, मधुर स्वरथी जेणे कोकिलना स्वरने पण जीती लीधो छे एवी ते उपकोशा हावभाव बतावती मुनि आगळ आवी. कटाक्ष नांखती अने अंगोपांगने मरडती एवी ते मृगलोचनाने जोइ मुनिनुं मन सुस्थिर हतुं छतां पण परवश थइ गयुं. अहो! कामविकार खरेखर दुर्जय छे. कह्युं छे के–

विकलयति कलाकुशलं, हसति शुचिं पंडितं विडंबयति।
अधरयति धीरपुरुषं, क्षणेन मकरध्वजो देवः॥

"कामदेव क्षणमात्रमां कलाकुशलने विकल बनावे छे, पवित्रने हसी कहाडे छे, पंडितने विटंबणा पमाडे छे अने धीर पुरुषने पण अधैर्य बनावी देछे."

वळी कह्युं छे के–

मत्तेभकुंभदलने भुवि संति शूराः
केचित्प्रचंडमृगराजवधेऽपि दक्षाः।
किंतुब्रवीमि बलीनां पुरतः प्रसह्य
कंदर्पदर्पदलने विरला मनुष्याः

"आ पृथ्वी उपर मदोन्मत्त गजेन्द्रना कुंभस्थलने दळी नांखवामां शक्तिवान–शूरवीर एवा मनुष्यो पण होय छे, तेमज प्रचंड केसरीसिंहनो वध करवामां कुशळ एवा मनुष्यो पण होय छे; परंतु बलवानोनी आगळ हुं आग्रह पूर्वक कहुं छुं के कामदेवना दर्पनुं दलन करवामां कुशल–शक्तिमान एवा मनुष्यो तो विरलाज होय छे."

पछी ते सिंहगुफावासी मुनिए कामथी परवश बनी जइने उपकोशा पासे भोगनी प्रार्थना करी. त्यारे तेणे कह्युं के–'अमे निर्धननो आदर करता नथी, माटे प्रथम धन लावो अने पछी इच्छा मुजब वर्तो' ए प्रमाणे सांभळी धन मेळववाना उपाय

संबंधी चिंतन करतां तेने याद आव्युं के 'उत्तर दिशामां नेपाळ देशनो राजा अपूर्व (नवा) साधुने लक्ष मूल्यनुं रत्नकंबळ आपे छे, माटे त्यां जइ, रत्नकंबल लावी, आनी साथे विषयसुख सेवीने मनइच्छित परिपूर्ण करुं.' आ प्रमाणे विचारी वर्षाकाळमां मेघनी पुष्कळ वृष्टि थती हती छतां नेपाल देश प्रति प्रयाण कर्युं. घणा जीवोनुं उपमर्दन करतो अने अनेक कष्टो सहन करतो केटलेक दिवसे ते नेपाळ देशे पहोंच्यो,अने आशिर्वाद पूर्वक राजानो पासे रत्नकंबल माग्युं. राजाए ते आप्युं. ते लइने पाछा फरतां मार्गमां चोरोए लुंटी लोधुं, तेथी तेणे फरीवार नेपाळ जइ राजाने अरज करी एटले तेने फरीथो रत्नकंबळ आपवामां आव्युं. ते रत्नकंबळने वांसमां नाखी गुप्त रीते लावतां चोरनी पाळना पोपटे चोरोने ते जणाववाथी तेओने तेने घेरी लीधो अने कह्युं के 'एक लाखनी किंमतनुं रत्नकंबल तारी पासे छे ते बताव.' तेणे कह्युं के–'मारी पासे कंइ नथी.' चोरोए कह्युं के–'अमारो आ पोपट खोटुं बोले नहि माटे सत्य बोल, अमे ते कइशुं नहि.' तेथी तेणे सत्य कहेवाथी भिक्षुक जाणीने तेने जवा दीधो. अनुक्रमे ते पाटलीपुर आव्यो अने रत्नकंबळ उपकोशाने आप्युं. तेणे तेनावडे पोताना पग लुंछीने तेने दूर अपवित्र स्थानमां फेंको दीधुं. त्यारे साधुए कह्युं के 'अरे निर्भागिणी! आ तें शुं कर्युं? आ रत्नकंबळ अतिदुर्लभ छे.' ते सांभळी वेश्याए कह्युं के–"ताराथी वळी बीजो कोण निर्भागीमां शिरोमणि छे? में तो आ लक्ष्य मूळनुं रत्नकंबळ अपवित्र जग्यामां नाखी दीधुं छे, पण तें तो अमूल्य एवा ज्ञान दर्शन चारित्र रूप रत्नत्रय के जे अनंत भवमां पण पामवा दुर्लभ ते नट वीट पुरुषने थुंकवाना पात्र जेवा अने अपवित्र मळमूत्रथी भरेला एवा मारा देहमां फेंकी दीधा छे; माटे वगर विचार्युं करनार एवा तने धिक्कार छे! आ मनुष्यभव दुर्लभ छे, तेमां पण उत्तम कुळ दुर्लभ छे; तेमां धर्मनुं श्रवण दुर्लभ छे, तेथां श्रद्धा रूप तत्त्व दुर्लभ छे, अने तेमां पण साधुधर्माचरण तो अति दुर्लभ छे. ते छतां मुक्तिने देनारा साधुत्वने तजी दइ मारा अंगमां मोह पामी वर्षाकाळे नेपाळ देशमां गमन करी बहु जीवोनो घात करवा पूर्वक चारित्रनो त्याग करवाथी दीर्घ काळ पर्यंत नरकादि दुर्गतिनी वेदनाने तुं केवी रीते सहन करीश!" इत्यादि वाक्यो सांभळीने पुनः वैराग्य प्राप्त थवाथी ते मुनि कहेवा लाग्या के–'तने धन्य छे! भवकूपमां पडतां मारो ते उद्धार कर्यो. हवे हुं अकृत्यथी निवृत्त थयो छुं.' त्यारे वेश्याए कह्युं के–'तमारा जवाने एमज घटे छे.'

पछी ते मुनि गुरु पासे आव्या, चरणमां पडीने स्थूलिभद्र मुनिने खमाव्या अने कह्युं के–'तमने धन्य छे! आपनुं काम आपज जाणो. अमारा जेवा सत्वहीन जाणी शके नहि.' पछी तेणे गुरुने जणाव्युं के "हे स्वामिन्! आपे जगत्रार 'दुष्कर करनार

एम स्थूलिभद्रने जे कहुं ते सत्य छे.' ए प्रमाणे कही पापनी आलोचना करी, फरीथी चारित्र ग्रहण करीने ते मुनि सद्गतिए गया. माटे गुरुनी आज्ञा पूर्वक जे आचरवुं तेज श्रेष्ठ छे, एवो आ कथानो उपदेश छे.

जिट्ठव्वयपव्वयभर–समुव्वहणववसिअस्स अच्चंतं ।
जुवइ जण संवइयरे, जइत्तणं उभओ नट्ठं ॥ ६२ ॥

अर्थ–" ज्येष्ठव्रत जे महाव्रत ते पर्वतना भार सदृश छे, तेने वहन करवामां अत्यंत उद्यमी एवा मुनि पण युवतिजननो संसर्ग कर्ये सते द्रव्यथी ने भावथी बंने प्रकारना यतिपणाथी भ्रष्ट थाय छे. "

जइ ठाणी जइ मोणी, जइ मुंडी वक्कली तवस्सी वा ।
पत्थितो अ–अबंभं, बंभावि न रोचए मज्झं ॥ ६३ ॥

अर्थ–"जो स्थानी के० कायोत्सर्ग करनारो होय, जो मौनी के० मौन धारण करनार होय, जो मुंडी के० माथे मुंडन करावनारो होय, अथवा वल्कली के० झाडनी छालनां वस्त्र पहेरनारो होय के तपस्वी के० अनेक प्रकारनां तप करनारो होय तो पण अब्रह्म जे मैथुन तेने प्रार्थतो–वांछतो होय तो ते कदि ब्रह्मा होय तो पण ते मने रूचतो नथी. अर्थात् गमे तेवुं कष्ट करनार होय पण जो ते मैथुनाभिलाषी होय तो ते श्रेष्ठ नथी." ६३

तो पढियं तो गुणियं तो मुणियं तो अ चेइओ अप्पा ।
आवडिय पल्लिया मंतिओवि, जइ न कुणइ अकज्जं ॥६४॥

अर्थ–"जो अकुलिनना संसर्ग रूप आपदामां पडयो सतो एटले कुमित्रे प्रेर्यो सतो अने स्त्रीए आमंत्रित कर्यो सतो–बोलाव्यो सतो पण जे अकार्य प्रत्ये जतो नथी. आचरतो नथी तो तेनुं भणेलुं प्रमाण, गणेलुं प्रमाण, जाणेलुं प्रमाण अने आत्म स्वरूपनुं चिंतवन पण प्रमाण समजवुं." ६४. नहीं तो ते बधुं अप्रमाण जाणवुं.

पागडिय सव्वसल्लो, गुरुपायमूलंमि लहइ साहू पयं ।
अविसुद्धस्स न वड्ढइ, गुणसेढी तत्तिया ठाइ ॥ ६५ ॥

---

गाथा ६२—स्त्रीजनसंसर्गेकृते. गाथा ६३—ठाणि. पथ्थंतो. रोयए.
गाथा ६४— मुणीयं. पिल्लिया. गाथा ६५—पादमूलंमि. साहूपयं तित्तिया.

अर्थ–" गुरु महाराजना पादमूळे–गुरुसमीपे जेणे सर्व शल्य प्रगट कर्यां छे–सर्व पाप आलोव्यां छे ते प्राणी साधुताने पामे छे; अने अविशुद्धनी–अनालोचित पापकर्मवाळानी गुणश्रेणि तेटलीज रहे छे–वृद्धि पामती नथी."६५. अर्थात् पापकर्म आलोचीने निःशल्य थया विना गुणो वृद्धि पामता नथी; तेटलेज अटको रहे छे.

जइ दुक्कर दुक्करकारउत्ति, भणिओ जहट्ठिओ साहू ।
तो कीस अज्जसंभूअ–विजयसीसेहिं नवि खमियं ॥६६॥

अर्थ–' जो यथास्थित एवा श्रीस्थूलिभद्र नामना साधुने गुरुए ( कोशाने त्यां चोमासुं रहीने आव्या त्यारे ) 'दुष्कर दुष्कर कारक' एवा बहुमानपूर्वक बोलाव्या तो ते गुरुवचनने श्रीसंभूतिविजयना शिष्य सिंहगुफावासी मुनिए शामाटे न खम्युं–न सहन कर्युं ?" आ तेमनुं निर्विवेकीपणुं छे; माटे यथास्थित गुणोने जोइने के सांभळीने तेना पर तो अनुरागज करवो; द्वेष न करवो.

जइ ताव सव्वओ सुंदरुत्ति, कम्माण उवसमेण जइ ॥
धम्मं वियाणमाणो, इयरो किं मच्छरं वहइ ॥ ६७ ॥

अर्थ–" जो कोइ प्रथम कर्मना उपशमवडे करीने सर्व प्रकारे सुंदर कहेवाय तो बीजो यतिधर्मने जाणतो सतो शामाटे तेना उपर मत्सर वहन करे ?" ६७. अर्थात् विरुद्ध कर्मना क्षयोपशमवडे कोइ जीवनी 'आ सर्व प्रकारे सारो छे' एवी ख्याति थाय तो ते सांभळीने धर्मना जाण एवा मुनिए तेना प्रत्ये मत्सर धरवो ते योग्य नथी; निर्गुणीए गुणवंत उपर मत्सर धारण करवो ते व्यर्थज छे.

अइ सुट्ठिओत्ति गुणसमुइओत्ति, जो न सहइ जइ पसंसं ।
सो परिहाइ परभवे, जहा महापीढपीढ रिसी ॥ ६८ ॥

अर्थ–" आ सुस्थित छे–चारित्रविषये सुदृढ छे, आ वैयावृत्यादि गुणोवडे समुदित छे–भरेलो छे; एवी यतिनी प्रशंसाने जे सहन न करे ते पुरुष परभवे परिहीण थाय छे अर्थात् हीनभावने पामे छे–पुरुषवेद त्यजीने स्त्रीवेदने पामे छे; जेम महापीठ ने पीठ मुनि पाम्या तेम." ६८. अहीं ब्राह्मीसुंदरीना जीव जे पूर्वे पीठ ने महापीठ नामना मुनि हता तेनुं दृष्टांत जाणवुं. २१

गाथा ६७—पुव्वओसुंदरत्ति, सव्वओसुंदरत्ति.. वियाणमाणे..

## पीठ अने महापीठ मुनिनी कथा.

महाविदेह क्षेत्रमां 'वज्रनाभ' चक्री राज्य छोडी चारित्र ग्रहण करी चौदपूर्वधारी थया. तेना बीजा चार नाना भाइओ बाहु, सुबाहु, पीठ अने महापीठ पण दीक्षा लइ अग्यार अंगने धारण करनारा थया. तेमां बाहु मुनि पांचसे साधुने आहार लावीने आपता हता, सुबाहु मुनि तेटलाज साधुओनो वैयावच्च करता हता, अने पीठ महापीठ मुनि अध्ययन करता हता. एक दिवसे गुरुए बाहु अने सुबाहु मुनिनी प्रशंसा करी. ते सांभळीने पीठ अने महापीठने इर्ष्या उत्पन्न थइ. तेओ विचारवा लाग्या के 'अहो! गुरुनुं अविवेकीपणुं तो जुओ! तेओ हजु राजस्वभाव तजता नथी. पोतानी वैयावच्च करनार अने अन्न पाणी लावी आपनारने वखाणे छे. आपणे बंने जणा दररोज अध्ययन ने तप करीए छीए' परंतु गुरु आपणी प्रशंसा करतां नथी.' ए प्रमाणे इर्ष्याथी चारित्र पाळता छेवटे पांचे साधुओ काळ करीने सर्वार्थसिद्ध विमानमां देवपणे उत्पन्न थया. त्यांथी च्यवी वज्रनाभनो जीव श्रीऋषभदेव थया, बाहु सुबाहुना जीवो ऋषभदेवना पुत्र भरत अने बाहुबलि थया अने पीठ महापीठना जीवो इर्ष्या करवावडे स्त्रीवेद बांधेल हावाथी ऋषभदेवनी पुत्रीओ ब्राह्मी अने सुंदरी थया.

ए प्रमाणे जेओ गुणप्रशंसामां इर्ष्या करेछे तेओ पीठ अने महापीठनी पेठे हीनपणाने पामे छे; तेटलामाटे विवेकीओए कदि पण गुणी प्रत्ये मत्सर धारण करवो नहि.

> परपरिवायं गिण्हइ, अट्ठमयविरल्लणे सया रमइ ।
> डज्झइ य परसिरीए, सकसाओ दुक्खिओ निच्चं ॥ ६९ ॥

अर्थ–" जे पारका अपवादने ग्रहण करे छे–बोले छे, आठ मदने विस्तारवामां सदा रमे छे–मदमां आसक्त रहे छे अने पारकी लक्ष्मी–शोभा देखीने दाझे छे–बळे छे एवो सकषायी पुरुष निरंतर दुःखीओ जाणवो."

> विग्गहविवायरुइणो, कुलगणसंघेण बाहिरकयस्स ॥
> नत्थि किर देवलोए वि, देवसमिइसु अवगासो ॥ ७० ॥

अर्थ–" विग्रह ने विवादनो रुचिवाळा अने कुळ गण संघे बहार करेला एवाने देवलोकमां देवसमाने विषे पण अवकाश एटले प्रवेश प्राप्त थतो नथी." ७०–अर्थात् [illegible] करवामां के मिथ्या विवाद करवामां तत्पर एवा अने कुळ ते नागेंद्रादि. [illegible]

गाथा ६९—अष्टमदविस्तारणे. गाथा ७०—देवसमायां अवकाशः [illegible]

समुदाय अने संघ चतुर्विध (साधु, साध्वी, श्रावक ने श्राविका) तेमणे अयोग्य जाणी-ने जेने बहार कर्यो होय-कुळ, गण के संघथी दूर करेल होय तेने स्वर्गमां देवसभा-मां पण अवकाश मळतो नथी एटले ते किल्विष जातिना नीच देवपणे उपजे छे. तेथी तेने देवसभामां बेसवानेा हक मळतो नथी. ए किल्विष देवेा मनुष्यमां जेम ढेढ गणाय छे तेम देवताओमां हलकी जातिना देव गणाय छे.

जइ ता जणसंववहार-वज्जिय मकज्ज मायरइ अन्नो ।
जो तं पुणो विकत्थइ, परस्स वसणेण सो दुहिओ ॥ ७१ ॥

अर्थ-"जेा प्रथम कोइ अन्य, जनव्यवहार-लोकाचारमां वर्जित-निषिद्ध एवुं चौर्यादि अकार्यने-पापकर्मने आचरे छे अने जे पुरुष ते पापकर्मने (लोकसमक्ष) वि-स्तारे छे ते पारके दुःखे दुःखीओ थाय छे अर्थात् बीजो माणस परनिंदा करवाथी निरर्थक पापनो भाजन थाय छे." ७१

सुट्ठुवि उज्जवमाणं, पंचेव करिंति रित्तयं समणं ।
अप्पथुइ परनिंदा, जिब्भो वत्था कसाया य ॥ ७२ ॥

अर्थ-"तपसंयम क्रियाने विषे भळे प्रकारे उद्यमवंत एवा साधुने पण १ आत्म-स्तुति, २ परनिंदा, ३ जीह्वा, ४ उपस्थ इंद्रिय अने ५ कषाय ए पांच दोष, गुणथी रिक्तशुण, रहित करे छे. अर्थात् तप संयम क्रियावान् होय छतां पण जो आ पांच दोषमांथी कोइ दोष होय तो ते मुनि गुणरहित थइ जाय छे." ७२

आत्मस्तुति ते पोतानी प्रशंसा स्वमुखे करवी, परनिंदा ते पारका अपवाद बोल-वा, जीह्वा शब्दे रसेंद्रियनुं परवशपणुं, उपस्थ शब्दे पुरुषचिन्ह या स्त्रीचिन्ह तेना विषयनुं अभिलाषीपणुं अने कषाय ते क्रोधादि चार-आ पांच प्रकारना दोषथी गुण-रहित थवाय छे.

परपरिवायमईओ, दूसइ वयणेहिं जेहिं जेहिं परं ।
ते ते पावइ दोसे, परपरिवाई इअ अपिच्छो ॥ ७३ ॥

अर्थ-"पारका अपवाद बोलवामां निपुण बुद्धिवाळो पुरुष जे जे वचनोए करीने

गाथा ७१—कत्थिइ. गाथा ७२—सुट्ठवि उज्जममाणं करंति. अप्पथूइ. जिब्भोवत्था जिह्वा उपस्थाः गाथा ७३—परपरिवायमइय. अपिच्छो—अप्रेक्ष्यो,

परने दोषवंत करेछे ते ते दोषने पोते पामे छे. ए हेतु माटे परपरिवादी पुरुष अप्रेक्ष्य–अदर्शनीय–न जोवा लायक छे, अर्थात् परनिंदाकारक पुरुषनुं मुख पण जोवा लायक नथी. " ७३

थद्धा छिद्दप्पेही अवन्नवाई सयंमई चवला ।
वंका कोहणसीला, सीसा उव्वेअगा गुरुणो ॥ ७४ ॥

अर्थ–"स्तब्ध ते अनम्र–अभिमानी, छिद्रान्वेषी ते अवर्णवादि, स्वयंमति ते स्वेच्छाचारी, चपळ स्वभावी, वक्र अने क्रोधस्वभावी–एवा शिष्यो गुरुने उद्वेगना करावनारा होय छे. " ७४

जस्स गुरुंमि न भत्ती, न य बहुमाणो न गउरवं न भयं ।
नवि लज्जा नवि नेहो, गुरुकुलवासेण किं तस्स ॥ ७५ ॥

अर्थ–" जे शिष्यने गुरुने विषे भक्ति न होय, बहुमान न होय, गुरुनुं गौरव न होय, गुरुनो भय न होय, गुरुनी लज्जा न होय अने गुरु उपर स्नेह पण न होय तेवा शिष्यने गुरुकुलवासे करीने शुं ? अर्थात् तेवा दुर्विनीत शिष्यने गुरु समीपे वसवाथी कांइ पण फळ नथी. " ७५

भक्ति एटले विनय–गुरुने आवता देखीने उभा थवुं, आसन आपवुं विगेरे अने बहुमान ते अभ्यंतर भक्ति समजवी.

रूसइ चोइज्जंतो, वहइ हियएण अणुसयं भणिओ ।
नय कम्हि करणिज्जे, गुरुस्स आलो न सो सीसो ॥ ७६ ॥

अर्थ–"जे शिष्य गुरुए प्रेरणा कर्यो सतो रोष करेछे अने बोलाव्यो सतो अनुशय एटले क्रोधने हृदयमां धारण करे छे तथा कोइ पण कार्यमां काम आवतो नथी. तेवो शिष्य ते गुरुने आळरूप छे, शिष्य नथी. " ७६ शिक्षाने ग्रहण करे ते शिष्य कहेवाय जेनामां शिक्षाग्रहणनो अभाव छे ते शिष्य कहेवायज नहि.

उव्विल्लण सूअण परिभवेहिं, अइ भणिय दुठ भणिएहिं ।
सत्ताहिया सुविहिया, नचेव भिंदंति मुहरागं ॥ ७७ ॥

---

गाथा ७४—उवेअगा–उद्वेगकारकाः गाथा ७५—गोरवं.
गाथा ७६—चोयंज्जंतो. कम्मिं. गाथा ७७—परभवेहिं. भिंदंति.

अर्थ—" उद्वेग पमाडवाथी, सूचना करवाथी एटले वचनवडे दोष प्रगट करवाथी अने परिभव के तर्जन करवाथी तेमज अति शिक्षावचन कहेवाथी के कर्कश वचन कहेवाथी सत्त्वाधिक एटले क्रोधादिकनो जय करवामां समर्थ एवा सुविहितो—सुशिष्यो मोढानो रंग पण भेद पमाडता नथी अर्थात् तेमना मोढानो रंग पण बदलातो नथी." ७७

माणंसिणो वि अवमाणं, वंचणा ते परस्स ते न करंति ।
सुहदुक्खुग्गिरणत्थं, साहु उअहिव्व गंभीरा ॥७८॥

अर्थ—"इन्द्रादिके मानेला छतां पण समुद्रनी जेवा गंभीर साधुओ ( परथी ) अपमान थये सते सुखदुःखनो उच्छेद करवाने माटे परनी वंचना करता नथी. अर्थात् तेवा मुनिओ शुभाशुभ कर्मोनो छेद करवानाज अर्थी होवाथी अपराधी एवाने पण पोडा उपजावता नथी." ७८

मउआ निहुअसहावा, हासदवविवज्जिया विगहमुक्का ।
असमंजस मइबहुअं, न भणंति अपुच्छिया साहू ॥ ७९ ॥

अर्थ—' मृदुका सुकुमाळ अहंकाररहित, निभृत स्वभाववाळा एटले शांत स्वभाववाळा, हास्य अने दव जे इर्ष्या तेथी वर्जित, विकथामुक्त एटले देशकथा, राजकथा, भक्तकथा. स्त्रीकथादि विकथा नहि करनारा एवा साधु वगर पुछया सता असंबद्ध एवुं अति प्रचुर बोलता नथी." ७९ पुछया सता पण तेओ केवुं बोले छे ते कहेछे—

महुरं निउणं थोवं, कज्जावडिअं अगव्विय मतुच्छं ।
पुव्विमइसंकलियं, भणंति जं धम्मसंजुत्तं ॥ ८० ॥

अर्थ—"मधुर, निपुणता-चतुराइवाळुं, थोडुं, कार्य पूरतुं, गर्वरहित, अतुच्छ—तुंकारादि रहित, प्रथम बुद्धिपूर्वक विचारेलुं अने ते पण जे धर्म संयुक्त होय ते कहे छे. अर्थात् तेवुं बोले छे." ८०

सट्ठिवाससहस्सा, तिसत्तखुत्तोदयेण धोएण ।
अणुचिन्नं तामलिणा, अन्नाणतवुत्ति अप्पफलो ॥ ८१ ॥

अर्थ—"तामलि तापसे साठ हजार वर्ष पर्यंत (छठ छठने पारणे) त्रिसप्तवार—एकवीश वार उदकवडे धोयेला अन्नवडे (पारणु करीने) तप आचर्यो, परंतु ते अज्ञान तप

---

गाथा ७८—करिंति. 'ते' नथी. सुहदुक्खुग्गिरणत्थं, सुखदुःखोच्छेदनाथ. साहू.
गाथा ७९—हासदव्व. दवः परेषामिर्ष्यादिकारणं. अतिबहुलं-अतिप्रचुरं.
गाथा ८०—कार्येआपतित—कार्ये सति जल्पति पुव्वं. गाथा ८१—सट्ठि. तवत्ति.

होवाथी अल्प फळवाळो थयो." ८१ एटलो तप जो दयायुक्त कर्यो होत तो तेनुं मुक्ति रूप फळ प्राप्त थात. तेथी जिनाज्ञायुक्त तपज प्रमाण छे.

अहीं आटला बधा तपथी मात्र जेने इशानइंद्रपणानी प्राप्ति थइ एवा तामलि तापसनुं दृष्टांत जाणवुं. २२.

तामलि तापसनो कथा.

तामलिप्ती नगरीमां 'तामलि' नामे शेठ वसतो हतो. एक दिवस तेणे पोताना पुत्रने गृहभार सोंपीने वैराग्यपरायण थइ तापसी दीक्षा लीधो अने नदीना कांठा उपर रहेवा लाग्यो. तेमज कायम छठ्ठ करीने पारणु करवा लाग्यो पारणाना दिवसे पण जे आहार लावतो तेने नदीना जळथी एकवीशवार धोइ निरस करीने खातोहतो अने उपर पाछो छठ्ठ करतो हतो. ए प्रमाणे साठ हजार वर्ष सुधी तेणे दुष्कर अज्ञानतप कर्युं.छेवट अनशन अंगीकार कर्युं. ते अवसरे बलींद्र च्यवी गयेल होवाथी बलिचंचा राजधानीना रहेनारा असुरोए आवी, अनेक प्रकारनां नाटय अने समृद्धि बतावी तामलि तापसने विज्ञप्ति करी के—'हे स्वामिन्! तमे नियाणुं करी अमारा स्वामी थाओ. अमे स्वामी रहित छीए.' ए प्रमाणे त्रणवार कह्या छतां पण तेणे तेमनुं वचन अंगीकृत कर्युं नहि. पछी आयु पुर्ण थये कषाय अल्प होवाथी तेमज अत्यंत कष्ट करेलुं होवाथी तेना प्रभाववडे ते काळ करीने इशान देवलोकमां इंद्रपणे उत्पन्न थया, अने तरतज समकित प्राप्त कर्युं. माटे ज्ञानपूर्वक तप करवुं एज मोक्ष आपनारुं छे. तेथी थोडुं पण तप दया अने ज्ञानयुक्त करवुं; पण तामलि तापसनी पेठे अज्ञान ने हिंसायुक्त करवुं नहि.

छज्जीवकायवहगा, हिंसकसत्थाइं उवइसंति पुणो ।

सुबहुंपि तवकिलेसो, बालतवस्सीण अप्पफलो ॥ ८२ ॥

अर्थ—"छ जीवकायना वध करवावाळा अने वळी हिंसक शास्त्रोनो उपदेश करे छे एवा बाळ तपस्वीओनो अति प्रचुर एवो तपक्लेष पण अल्प फळवाळो थाय छे. तेथी हिंसाना त्यागवडेज तप महाफळने आपे छे एम समजवुं." ८२

अहीं छ जीवकाय ते पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वायु, वनस्पति अने बेइंद्रियादि त्रस जीवो समजवा. बाळतपस्वी ते अज्ञान कष्ट करनारा तापसादि जाणवा.

परियच्छंति सव्वं, जहट्ठियं अवितहं असंदिद्धं ।

तो जिणवयणविहिन्नू, सहंति बहुअस्स बहुआइं ॥ ८३ ॥

गाथा ८३—परियच्छंतिय. बहूअस्स. बहुआए.

अर्थ-“ ( जे साधु होय छे ते ) यथास्थित, सत्य अने संदेह विनानुं जीवाजीवादि सर्व पदार्थोनुं स्वरूप जाणे छे तेथी तेवा जिनवचननी विधिना जाणवावाळा साधुओ घणां जनोनां घणां दुर्वचनादि सहन करे छे. ” ८३ तेथी तेमनुं तप मोटा फळने अर्थे थाय छे.

जो जस्स वट्टए हियए, सो तं ठावेइ सुंदरसहावं ।
वग्घी छावं जणणी, भद्दं सोमं च मन्नेइ ॥ ८४ ॥

अर्थ-“ जे जेना हृदयमां वर्त्ततुं होय छे ते तेने सुंदर स्वभाववाळु स्थापे छे-माने छे. अहीं दृष्टांत कहे छे के वाघण माता पोताना बाळकने भद्र अने सोम्य माने छे.”८४

जेम वाघण अज्ञानपणाथी अभद्र अने अशांत-सर्व जीवनुं भक्षण करी जनार एवा पोताना बाळकने पण भद्र अने शांत माने छे तेम अज्ञानीओ पोताना चित्तमां गमी गयेला पोताना अज्ञान तपने पण सम्यग् तप जाणेछे-मानेछे; परंतु ते मानवुं मिथ्याछे.

मणिकणगरयणधणपूरियंमि, भवणंमि सालिभद्दोवि ।
अन्नोवि किर मज्झवि, सामिओत्ति जाओ विगयकामो ॥८५॥

अर्थ-“ मणि, कंचन, रत्न अने धनवडे पूरित-भरेला एवा भुवनमां रहेता छतां पण शालिभद्र नामे श्रेष्ठी निश्चये ‘ मारो पण बीजो स्वामी छे ’ एम विचारतो सतो विषयाभिलाषरहित थइ गयो.” ८५ अर्थात् ‘ हजु मारे माथे पण बीजो स्वामी छे ’ एम लक्षमां आवतां, जो एम छे तो तो आ मारा वैभवने धिक्कार छे ’ एम चिंतवी शालिभद्रे विषयभोग तजी चारित्र अंगीकार कर्युं.

अहीं शालिभद्रनो संबंध प्रसिद्ध होवाथी संक्षेपे कहे छे. २३

श्री शालिभद्रनुं दृष्टांत.

पूर्व भवमां शालिग्राममां रहेनारी ‘धन्या’ नामनी कोइ दरिद्री स्त्रीहती. ते उदर भरवाने माटे‘संगम’नामना पोताना पुत्रनेलइने राजगृह नगरीमां आवी,अने पारकुं कामकाज करवा लागी. संगम पण गामना वाछरडाओ चारवा लाग्यो. एक दिवस कोइ पर्व आव्ये सते दरेक घरे क्षीर थती जोइ ते खावानी इच्छा थवाथी संगमे पण पोतानी माता पासे क्षीरभोजन माग्युं. तेणे पण पाडोशणोए आपेल दूध विगेरेथी क्षीर बनावी संगमने थाळीमां पीरसी. ते क्षीर अति उष्ण होवाथी संगम फुंके छे तेवामां मासक्षपणना

गाथा ८४— छावं-सुत. गाथा ८५—पूरयंमि. अन्नो.

पारणे कोइ साधु त्यां वहोरवा माटे पधार्या. तेमने जोइ संगमने अति हर्ष थवाथी तेणे बहु भावपूर्वक बधी खीर ते मुनिने वहोरावी दीधी. पछी ते विचार करवा लाग्यो के–'आजे साधु रूपी सत्पात्र मने प्राप्त थवाथी हुं अति धन्य छुं!' ए प्रमाणे पोताना कार्यनी प्रशंसा करवा लाग्यो. आ प्रमाणे अनुमोदना सहित दान घणुं फळ आपनारुं थाय छे. कह्युं छे के—

आनंदाश्रूणि रोमांचो, बहुमानं प्रियंवचः ।
किंचानुमोदना पात्र–दानभूषणपंचकम् ॥

"आनंदथी नेत्रमां आंसु आववां, रोमराय विकस्वर थवा, बहुमान सहित वहोराववुं, प्रिय वचन बोलतां आपवुं अने तेनी अनुमोदना करवी; ए पांच सुपात्र दानना भूषण छे."

अहीं संगमे साधुने दान आपवाथी घणुं पुण्य उपार्जन कर्युं. कह्युं छे के—

व्याजेस्याद्विगुणं वित्तं, व्यवसाये चतुर्गुणम् ।
क्षेत्रे शतगुणं प्रोक्तं, पात्रेऽनंतगुणं भवेत् ॥

"व्याजनी अंदर धन बमणुं थाय छे, व्यवसाय (व्यापारादि)थी चारगणुं थायछे, क्षेत्रमां सोगणुं थायछे, अने पात्रमां आपवाथी तो अनंतगणुं थायछे." वळी संगमे जे दान आप्युं ते अति दुष्कर छे. कारणके–

दाणं दरिद्दस्स पहुस्स खंती, इच्छानिरोहोय सुहोइयस्स ।
तारुण्णए इंदियनिग्गहोय, चत्तारि एयाइं सुदुक्कराइं ॥

"दरिद्री छतां दान आपवुं, सामर्थ्य छतां क्षमा राखवी, सुखनो उदय छतां इच्छानो रोध करवो अने तरुणावस्थामां इंद्रियोनो निग्रह करवो–आ चार वातो अति दुष्कर छे."

साधुना गया पछी संगमनी मा आवी. तेणे थाळी खाली जोइने बाकी रहेली खीर पीरसी. पछी ते विचार करवा लागी के–"आटली बधी भूखवाळो मारो पुत्र दररोज भूख्योज रहेतो जणाय छे, तेथी मारा जीवितने धिक्कार छे!" ए प्रमाणेनी स्नेहदृष्टिना दोषथी (पुत्रने दृष्टि लागवाथी) तेज रात्रिए शुभ ध्यानथी मृत्यु पामीने संगमनो जीव तेज शहेरमां गोभद्र नामना शेठने घेर तेनी स्त्री भद्रानी कुक्षिमां परिपूर्ण पाकेली शालि (डांगर)थी भरपूर क्षेत्रना स्वप्नथी सूचित पुत्रपणे उत्पन्न थयो.

पिताए तेनुं नाम शालिकुमार पाड्युं. युवावस्था प्राप्त थतां तेने बत्रीश कन्याओ एक लग्ने परणावी. त्यारपछी गोभद्र शेठ चारित्र ग्रहण करी मांते अनशन आदरी सौधर्म देवलोकमां देवता थया पछी अवधिज्ञानथी पोताना पुत्रने जोइने अति स्नेहातुर बनी त्यां आवी तेने दर्शन दीधुं अने भद्राने कह्युं के-'शालिभद्रने सर्व प्रकारनी भोगसामग्री हुं पूरी पाडीश.' एटलुं कहीने ते गयो. पछी गोभद्रनो जीव देवता तेमने मनवांछित पूरवा लाग्यो. दररोज ३२ स्त्रीओ अने शालिभद्रने माटे ३३ पेटी वस्त्रोनी, ३३ पेटी आभूषणोनी अने ३३ पेटी भोजनादि पदार्थोनी कुल ९९ पेटी मोकलवा लाग्यो.

यद्गोभद्रः सुरपरिदृढो भूषणाद्यं ददौ य-
ज्ज्ञातं जायापदपरिचितं कंबलिरत्नजातम् ।
पण्यं यद्राजनि नरपतिर्यच्च सर्वार्थसिद्धि-
स्तद्दानस्याद्भुतफलमिदं शालिभद्रस्य सर्वम् ॥

"देवताओमां श्रेष्ठ एवा गोभद्रे जेने भूषणादि आप्यां, रत्नकंबळ जेनी स्त्रीओना पगनी साथे परिचयवाळां थयां, एटले जेनी स्त्रीओए रत्नकंबल तो पग लुछवामां वापर्यां, जेने राजा ( श्रेणिक ) करियाणा रूप बन्यो अने जेणे मांते सर्वार्थसिद्धि विमान प्राप्त कर्युं—आ प्रमाणे शालिभद्रने दाननुं सर्व प्रकारनुं अद्भुत फळ प्राप्त थयुं."

पादांभोजरजः प्रमार्जनमपि क्ष्मापाललीलावती-
दुःप्रापाद्भुतरत्नकंबलदलैर्यद्वल्लभानामभूत् ।
निर्माल्यं नवहेममंडनमपि क्लेशाय यस्यावनी-
पालालिंगनमप्यसौ विजयते दानात्सुभद्रांगजः ॥

'जेनी स्त्रीओना चरणकमळ उपर लागेली रजनुं प्रमार्जन राजानी राणी लीलावतीने पण दुष्प्राप्य एवा रत्नकंबलना ककडावडे थयुं, जेने नवीन सुवर्णनां घरेणांओ पण दरेक दिवसे निर्माल्य रूप थयां, अने जेने भूपतिनुं आलिंगन पण क्लेशने माटे थयुं एवो सुभद्रानो पुत्र शालिभद्र पूर्वे करेला दानथी विजय पामे छे."

आवी शालिभद्रनी समृद्धि जोइने श्रेणिक राजाए पण आ प्रमाणे विचार कर्यो हतो के—

स्नुही महातरुर्वह्निर्बृहद्भानुर्यथोच्यते ।
सारतेजोवियोगेऽपि नरदेवास्तथा वयम् ॥

" जेम स्नुंही नामनुं झाड बहु नानुं होयछे छतां महातरु कहेवायछे, अने अग्नि जरा जेटलो होय छतां पण ते बृहद् भानु ( मोटामां मोटो सूर्य ) कहेवाय छे, तेवीज रीते अमे सारभूत तेज वगरना छतां पण नरदेव कहेवाइए छीए."

शालिभद्रे पण पोताने घेर आवेला श्रेणिक राजाने पोताना स्वामी जाणीने विचार्युं के-"आ मारी पराधीन लक्ष्मीने धिक्कार छे !' ए प्रमाणे वैराग्यपरायण बनी दररोज एकेक स्त्रीने तजवा लाग्यो. ते हकीकत सांभळीने धन्य नामना तेना बनेवीए आवीने एक साथे सर्वस्त्रीओनो त्याग करी दीक्षा लेवानो तेने प्रेरणा करी. आ प्रमाणेनो प्रेरणाथी उत्साहित बनी श्री महावीर स्वामीनी पासे जइ चारित्र ग्रहण करी दुष्कर तप तपी बार वर्ष पर्यंत दीक्षापर्याय पाळी अंते एक मासनी संलेखना करी सर्वार्थसिद्धि विमानमां तेत्रीश सागरोपम आयुष्यवाळा अहमिन्द्र[1] देवपणे उत्पन्न थया.

आ मुनिने धन्य छे के जेमणे सघळुं अनुत्तर ( सर्वथी उत्तम ) प्राप्त कर्युं.

अनुत्तरं दानमनुत्तरं तपो, ह्यनुत्तरं मानमनुत्तरं यशः ।
श्रीशालिभद्रस्य गुणा अनुत्तरा, अनुत्तरं धैर्यमनुत्तरं पदम् ॥

" तेनां ( शालिभद्रनां ) दान, तप, मान, यश, गुणो, धैर्य अने पद[2]-ए सर्व अनुत्तर ( जेनाथी अन्य श्रेष्ठ नथी एवां ) छे."

आ प्रमाणे ज्ञान सहित तप करवामां आवे तो मोटुं फळ प्राप्त थायछे.

न करंति जे तव संजमं च ते तुल्लपाणिपायाणं ।
पुरिसा सम पुरिसाणं, अवस्स पेसत्तण मुविंति ॥ ८६ ॥

अर्थ-" जे प्राणी तप (बार प्रकारे) अने संयम (सत्तर प्रकारे) करता-आदरता नथी ते पुरुषो समान हाथपगवाळा अने सदृश-पुरुषाकार धारण करनारेनुं सेवकपणुं अवश्य प्राप्त करे छे." ८६

शालिभद्रे एज विचार कर्यो हतो के-" श्रेणिकमां ने मारामां कांइ पण हाथपगनुं विशेषपणुं नथी ते छतां ते स्वामी ने हुं सेवक, तेनुं कारण मात्र में पूर्वजन्ममां सुकृत कर्युं नथी ते ज छे " आम विचारीने तेणे चारित्र ग्रहण कर्युं.

सुंदर सुकुमाल सुहोइएण, विविहेहिं तवविसेसेहिं ।
तह सोसविओ अप्पा, जह नवि नाओ सभवणेवि ॥८७॥

१ जेने स्वामी तरीके इन्द्र होता नथी तेओ पोतेज पोताना विमानना स्वामी होवाथी अहमिंद्र कहेवाय छे. २ पद ते स्थान-अनुत्तरविमान. गाथा ८६-करिंति. गाथा ८७-सभवणेवि.

अर्थ-"सुंदर (रूपवान), सुकुमाळ(मृदु शरीरवाळा)अने सुखोचित अर्थात् सुखना अभ्यासी एवा शालिभद्रे विविध प्रकारनां तप विशेषवडे करीने पोताना आत्माने(देहने) एवो शोषव्यो-दुर्बळ कर्यो के जेथी पोताने घेर पण ते ओळखी शकाया नहि." ८७

शालिभद्र मुनि थया पछी पाछा राजगृहीए आव्या त्यारे पोतानी माताने घेर गोचरी निमित्ते जतां तेना सेवकपुरुषोए पण तेमने ओळख्या नहि एवो तेमणे तपस्यावडे देह सुकवी नाख्यो हतो.

दुक्कर मुद्धोसकरं, अवंतिसुकुमाल महरिसीचरियं ।
अप्पावि नाम तह तज्जा-इत्ति अच्छेरयं एयं ॥ ८८ ॥

अर्थ-"दुष्कर अने सांभळतां पण रोमोत्कंप करे-रुंवाडां उभां थाय एवुं अवंति सुकुमाळ महर्षिनुं चरित्र छे; जे महात्माए पोताना आत्माने पण एवा प्रकारे तर्जित कर्यो के जेमनुं चरित्र संपूर्ण आश्चर्यकारक थयुं." ८८

अहीं अवंतिसुकुमाळनो संबंध जाणवो. २४

अवंतिसुकुमाळ कथा.

अवंती देशमां उज्जयिनी नगरीमां भद्रा नामनी एक शेठनी स्त्री हती. तेने नलिनीगुल्म विमानथी च्यवीने आवेलो अवंतिसुकुमाल नामे पुत्र थयो. ते बत्रीस स्त्रीओनी साथे विषयसुखनो अनुभव करतो हतो. एक दिवस पोताना घरनी नजीक रहेला सुस्थित आचार्यना मुखथी रात्रिनी पहेली पोरषीमां नलिनीगुल्म विमान अध्ययन सांभळी जातिस्मरणज्ञान थवाथी पूर्वभवनुं स्वरूप जाणी, त्यां (नलिनीगुल्म विमानमां) जवाने उत्सुक थयेलो अवंतिसुकुमाल गुरु पासे जइ विनयपूर्वक पूछवा लाग्यो के- 'आपे नलिनीगुल्म विमाननुं स्वरूप केवी रीते जोयुं?' गुरुए कह्युं के 'सिद्धांत रूपी नेत्रथी जोयुं छे.' पछी अवंतिसुकुमाले पूछ्युं के 'ते केवी रीते प्राप्त थाय?' त्यारे गुरुए कह्युं के 'चारित्र पाळवाथी. कारणके चारित्र आलोक अने परलोकमां अनेक प्रकारनुं सुख आपे छे.' कह्युं छे के-

नो दुष्कर्मप्रयासो न कुयुवतिसुतस्वामिदुर्वाक्यदुःखम् ।
राजादौ न प्रणामोऽशनवसनधनस्थानचिंता न चैव ॥
ज्ञानाप्तिर्लोकपूजा प्रशमपरिणतिः प्रेत्यनाकाद्यवाप्ति ।
चारित्रे शीवदायके सुमतयस्तत्र यत्नं कुरुध्वम् * ॥

---

गाथा ८८—चरीयं. २ तज्जयति. * आ चोथुं पद भूलवाळु जणाय छे.

" जेनी अंदर दुष्कर्म संबंधी प्रयास नथी, जेनी अंदर खराब स्त्री, पुत्र के स्वामीनां दुर्वाक्यश्रवणनुं दुःख नथी, जेनी अंदर राजा आदिने प्रणाम करवेा पडतो नथी, जेनी अंदर भोजन, वस्त्र धन के स्थान माटे चिंता करवी पडती नथी, जेनी अंदर ज्ञाननी प्राप्ति थाय छे, लोकेा पूजा करे छे, शांतभाव परिणमे छे, अने परभवे स्वर्गादिनी प्राप्ति थाय छे एवा मोक्षदायक चारित्रमां हे विद्वान् पुरुषो ! तमे प्रयत्न करो. "

'माटे चारित्र ग्रहण करी, अनशन करवावडे नलिनीगुल्म विमान मेळवी शकाय छे.' ए प्रमाणे गुरुमुखथी सांभळीने अवंतिसुकुमाले कह्युं के 'में चारित्र अने अनशन भावथी अंगोकार कर्युं छे.' गुरुए ज्ञानथी जाण्युं के 'आनुं कार्य आ प्रमाणेज सिद्ध थवानुं छे तेथी तेने रात्रिएज साधुवेष आप्यो. ते वेष धारण करीने ते शहेरथी बहार स्मशानभूमिए जइ कंथेर ( थोर ) ना वनमां कायोत्सर्ग मुद्राथी रह्या. त्यां जतां मार्गमां कांटा, कांकरा आदिना प्रहारथी अतिकोमळ एवा तेना चरणना तळीयामांथी रुधिर स्रववा लाग्युं. तेना गंधथी पूर्व भवमां अपमानित करेली स्त्रीनो जीव शियाळणी घणां बच्चांओथी परिवृत्त थइ त्यां आवी अने तेनुं शरीर खावा लागी. परंतु ते मुनि जरा पण क्षुभित थया नहि. तेमनुं चित्त स्थिर होवाथी अति वेदना सहन करता सता काळ करीने ते नलिनीगुल्म विमानमां देवपणे उत्पन्न थया. प्रातःकाळमां ते सघळुं तेनी माता भद्राए जाण्युं. एटले एक गर्भवंती वहुने घरमां राखीने बाकीनी तमाम वहुओ साथे भद्राए चारित्र ग्रहण कर्युं. घर आगळ रहेली वहुने एक पुत्र थयो. ते पुत्रे स्मशानभूमिमां एक जिनप्रासाद चणाव्यो अने तेमां जिनप्रतिमा स्थापी. स्मशाननुं नाम 'महाकाळ' पड्युं.

जे प्रमाणे अवंतिसुकुमाले धर्मने अर्थे पोताना शरीरनेा त्याग कर्यो परंतु ग्रहण करेला व्रतना भंग कर्यो नहि, तेवी रीते अन्य जनोए पण धर्मविषयमां यत्न करवो, एवो आ कथानो उपदेश छे.

अच्छूढ सरीरघरा, अन्नो जीवो सरीर मन्नंति ॥
धम्मस्स कारणे सुविहिया, सरीरंपि छड्डुंति ॥ ८९ ॥

अर्थ–" तजी दीधो छे शरीर रुपी घरनो मोह जेणे एवा सुविहितो–उत्तम पुरुषो धर्मने कारणे 'आ जीव अन्य छे अने शरीर अन्य छे' एवीबुद्धिवडे करीने शरीरने पण तजी दे छे. " ८९

---

गाथा ८९–उच्छूढ, आच्छुढ.

आ देहनो संबंध एक भवनोज छे अने ते शरीर जन्मे जन्ममां नवुं नवुं मळवानुं छे, पण धर्म जो तजी दीधो तो ते फरीने प्राप्त थवो दुर्लभ छे, तेथी उत्तम पुरुषो धर्मने कारणे शरीरने तजे छे पण शरीरने कारणे धर्मने तजता नथी. माटे प्राणांते पण धर्मने न तजवो.

एक दिवसंपि जीवो, पवज्जमुवागओ अनन्नमणो ।
जइवि न पावइ मुख्खं, अवस्सं वेमाणिओ होइ॥ ९० ॥

अर्थ–" चारित्र धर्मनुं फळ कहेछे–अनन्य मनवाळो जीव एक दिवस पण प्रव्रज्या (दीक्षा) प्रतिपन्न करे अर्थात् भवमांते एक दिवस पण शुद्ध दीक्षा पाळे तो ते यद्यपि संहनन कालादिना अभावथी–मोक्ष न पामे, परंतु अवश्य वैमानिक देव तो थाय."९०

एक दिवसना विशुद्ध मनयुक्त चारित्रनुं फळ आ काळमां पण वैमानिक देवपणानी प्राप्ति थवा रूप छे.

सीसावेढेण सिरंमि–वेढिए निग्गयाणि अच्छीणि ।
मेयज्जस्स भगवओ, नय सो मणसावि परिकुविओ ॥ ९१ ॥

अर्थ–" लीलो चामडानी वाधरवडे मस्तकने वेष्टित कर्ये सते (ते सुकाइने खेंचावाथी) आंखो नीकळी पडी, परंतु ते मेतार्य भगवंत मनथी ( लेश मात्र ) पण ( सोनी उपर ) कोपायमान थया नहि. " ९१

मेतार्य मुनिना मस्तके सोनीए लीली वाधर वींटी ते सुकावाथी नसोनुं खेंचाण थवाने लीधे बंने नेत्र नीकळी पडयां, परंतु मेतार्य मुनि किंचित् मात्र पण ते सोनी उपर कोपायमान थया नहि. एवी रीते बीजा मुनिराजोए पण क्षमा करवी.

अहीं मेतार्य मुनिनुं दृष्टांत जाणवुं. २५

मेतार्यमुनिनी कथा.

साकेतनपुरमां 'चंद्रावतंसक नामे अत्यंत धार्मिक राजा हतो. तेने " सुदर्शना' नामनी स्त्री हती. ते स्त्रीनी कुक्षिथी ' सागरचंद्र ' ने 'मुनिचंद्र' नामे बे पुत्र उत्पन्न थया हता. ते बेमां मोटाने युवराजपद आप्युं अने नानाने उज्जयिनो राज्य आप्युं हतुं. बीजी ' प्रियदर्शना ' नामे राणीथी 'गुणचंद्र' अने 'बालचंद्र' नामे बे पुत्र थया हता. ए प्रमाणे चार पुत्र विगेरथी परिवृत्त थइ ते राजा राज्य करतो हतो.

---

गाथा-९०–जइ नवि. अवस्स. गाथा ९१—सिरंमि आर्द्रचर्मवध्रावेष्टनेन.

एक दिवस चंद्रावतंसक राजाए पौषध कर्यो हतो. ते रात्रिए एकांतवासमां रहा-सता तेणे एवो अभिग्रह कर्यो के 'ज्यांसुधी आ दीवो बळे त्यांसुधी मारे कायोत्स-र्गमां स्थित रहेवुं' ते अभिग्रहने नहि जाणनारी कोइ दासीए ते दीवामां तेल पूर्यां कर्युं. घणो वखत कायोत्सर्गमां स्थित रहेवाथी राजाने शिरोवेदना थइ, तेथी ते मृत्यु पाम्यो अने देवलोकमां गयो. ते जोइ सागरचंद्रे विचार्युं के-'आ देहनो संबंध कृत्रिम छे, जे प्रातःकाळमां जोवामां आवेछे ते मध्यान्हे जोवामां आवतुं नथी अने जे मध्यान्हे जोवामां आवेछे ते रात्रिए नाश पामेछे. वायुए कम्पावेला पत्र जेवुं आ आयुष्य क्षणे क्षणे क्षीण थतुं जाय छे. कह्युं छे के-

> आदित्यस्य गतागतैरहरहः संक्षीयते जीवितम्
> व्यापारैर्बहुकार्यभारगुरुभिः कालो न विज्ञायते ॥
> दृष्ट्वा जन्मजराविपत्तिमरणं त्रासश्च नोत्पद्यते
> पीत्वा मोहमयीं प्रमादमदिरामुन्मत्तभूतं जगत् ॥

"सूर्यना गमन ने आगमनथी आयुष्य दररोज क्षय पामेछे, बहु प्रकारना कार्य-वाळा मोटा मोटा व्यवसायोथी काळ केटलो गयो ते जणातुं नथी, अने जन्म, वृद्धा-वस्था, विपत्ति ने मरण जोइने माणसोने त्रास उत्पन्न थतो नथी; तेथी (जणाय छे के) मोहमयी प्रमाद रूपी मदिरानुं पान करीने आ जगत उन्मत्त थयेलुं छे."

इत्यादि कारणथी जेनुं चित्त वैराग्यवान थयेलुं छे एवो 'सागरचंद्र राज्यथी परा-ङ्मुख हतो छतां पण तेनी ओरमान माताए कह्युं के 'मारा बंने पुत्रो हाल राज्यभार वहन करवाने अशक्त छे, तेथी तुं आ राज्यधुराने ग्रहण कर.' ए प्रमाणे बळात्कारथी 'सागरचंद्रने राज्य उपर स्थापित कर्यो, परंतु ते विरक्त मनथी राज्यनुं पालन करेछे. अनुक्रमे तेने समृद्धि ने कीर्तिथी वधी गयेलो जोइने तेनी ओरमान माता दुभाणी, तेथी ते दररोज तेनी ईर्ष्या करेछे अने छिद्र खोळेछे. एक दिवस क्रीडाने वास्ते वनमां गयेला 'सागरचंद्रने' माटे तेनी माताए दासी मारफत एक लाडु मोकल्यो. ते दासी लाडु आपवा जती हती ते वखते तेने जोइने ओरमान माताए पूछ्युं के-'आ शुं छे?' तेणे कह्युं के-'हुं राजाने माटे लाडु लइ जाउंछुं.' तेणे कह्युं के-'जोउं, ते केवो छे?' दासीए तेने आप्यो, एटले ते ओरमान माताए विषथी खरडायेला हाथवडे ते लाडुने सारी रीते स्पर्श करी विषमिश्रित करीने दासीने पाछो आप्यो. दासीए ते लाडु लइ जइने राजा पासे मूक्यो. राजाए ते मनोरंजक लाडु ग्रहण कर्यो.

परंतु ते अवसरे पोतानी आगळ हाथ जोडीने उभेला पोताना बे सावका भाइने जोइने स्नेहवश थइ तेणे विचार कर्यो के 'मारा लघु बंधुओने छोडीने मारे लाडु खावो ते उचित नथी.' एम विचारीने तेणे लाडुना बे भाग करी बंनेने वहेंची दीधो. पोते खाधो नहि. थोडा वखतमां पेला बंनेने विष चढवाथी भूमि उपर पडेला जोइने राजा घणो खिन्न थयो, अने मणि मंत्र आदि प्रयोगोवडे तेमनुं झेर उतार्युं. पछी (तेनुं कारण शोधतां) दासीना मुखथी ओरमान माताना हस्तस्पर्शथी थयेलं विषप्रयोग जाणीने तेनी पासे जइ 'सागरचंद्र' उपालंभ आपवा लाग्यो के–'तने धिक्कार छे! पहेलां मारा आपनां छतां पण तें राज्य अंगीकार कर्युं नहिं, अने सांप्रत समये आवुं अकार्य कर्युं! स्त्रीओना चरित्रने धिक्कार छे!' कह्युं छे के–

> नितंबिन्यः पतिं पुत्रं, पितरं भ्रातरं क्षणम् ।
> आरोपयंत्यकार्येऽपि, दुर्वृत्ताः प्राणसंशये ॥

"दुराचरणी स्त्रीओ पोताना पतिने पुत्रने, पिताने अने भाइने क्षणवारमां प्राणनो संशय थाय तेना अकार्यमां पण जोडी दे छे" 'हवे दुर्गतिना कारणभूत आ राज्यथी मारे सर्युं' एप्रमाणे विचार करी ते ओरमान माताना पुत्र 'गुणचंद्रने' राज्य आपी पोते दीक्षा लइ चाली नीकल्या.

अनुक्रमे उग्र विहार करतां करतां शास्त्रना पारगामी थया. एकदा उज्जयिनीथी आवेला एक साधुए सागरचंद्र मुनिने कह्युं के 'हे स्वामिन्! उज्जयिनीमां तमारो भ्रातृपुत्र (भत्रीजो) अने पुरोहितपुत्र बंने मळी साधुओनी मोटी हीलना करे छे. विशेष कहेवाथी शुं! ते सांभळी गुरुनी आज्ञा लइने तेमने प्रतिबोध करवाने माटे सागरचंद्र मुनि उज्जयिनी आव्या अने ज्यां राजपुत्र अने पुरोहितपुत्र हता त्यां जइ उच्च स्वरे धर्मलाभ आप्यो. ते सांभळी पेला बने जणा खुशी थतां थतां तेनी पासे आव्या, अने 'चालो आजे धर्मलाभ आव्यो छे तेने आपणे नचावीए.' एटलुं कही ते मुनिने हाथथी पकडीने महेल उपर लइ गया.पछी बारणुं बंध करीने तेओ साधुने कहेवा लाग्या के–'तुं नाच, नहितो अमे तने मारशुं' त्यारे 'सागरचंद्रे कह्युं के– 'तमे वाजित्र वगाडो एटले ते प्रमाणे हुं नृत्य करूं.' तेओए कह्युं के 'अमने वाजित्र वगाडतां आवडतुं नथी.' त्यारे साधुए कह्युं के–'मने नृत्य करतां पण आवडतुं नथी.' त्यारे तेओए कह्युं के' तो अमारी साथे मल्लयुद्ध कर.' साधुए कह्युं के 'भले एम हो.' पछी सागरचंद्र मुनिए मल्लयुद्ध करतां ते कळानो पूर्वे अभ्यास करेलो होवाथी ते बंने जणना शरीरसंधि जुदा करी नाख्या, अने बारणुं उघाडी पोताने

उपकरणो लइ नगरनी बहार नीकळी वनमां कायोत्सर्गमुद्राए स्थित थया. अहीं राजपुत्र अने पुरोहितपुत्र बंनेने घणी वेदना थवाथी ते पोकार करवा लाग्या. एटले राजाए आवीने पूछ्युं के–'तमने शुं थयुछे?' त्यारे बीजा लोकोए कह्यु के–'अहीं एक मुनि आव्या हता तेणे कंइक करेलुं जणाय छे.' एटले राजा ते मुनिने खोळतो खोळतो वनमां गयो. त्यां पोताना मोटा भाइने जोइ वांदीने अरज करवा लाग्यो के–'हे स्वामी! आपनी जेवा महात्माओंने बीजाने पीडा करवी घटती नथी' ते सांभळीने 'सागरचंद्रे कह्युं के–'तुं चंद्रावतंसक राजानो पुत्र पांचमो लोकपाळ छे, छतां साधुओने दुःख देता तारा पुत्रने तेमज पुरोहितपुत्रने शामाटे अटकावतो नथी? आवो अन्याय केम प्रवर्तावे छे?' त्यारे मुनिचंद्र राजाए कह्युं के–'मारो अपराध क्षमा करो. ते पुत्रोए जेवुं कर्युं तेवु तेनुं फळ भोगव्युं. परंतु आप पिताने स्थाने छो, माटे कृपा करीने ते बंनेने साजा करो. आपना शिवाय तेओनां अस्थि ठेकाणे लाववाने बीजो कोइ शक्तिवान नथी." एम कहीने बंनेने सागरचंद्र मुनि समीपे लाववामां आव्या. त्यारे तेमणे कह्युं के 'जो जीववानी इच्छा करता हो तो संयम लेवानु कबुल करो.' तेमणे ए प्रमाणे कबुल करवाथी तरतज तेओने साजा करवामां आव्या, एटले चारित्र ग्रहण करीने तेओ साथेज नीकळ्या.

ए बे मुनिमां पुरोहितपुत्र जाते ब्राह्मण होवाथी तेणे जातिमद करवाने लीधे नीच गोत्र बांध्युं. चारित्र पाळीने अंते ते बंने देवता थया. तेओ परस्पर स्नेहवाळा हता तेथी तेओए संकेत कर्यो के 'आपणामांथी जे प्रथम च्यवीने मनुष्य थाय तेने स्वर्गमां रहेला बीजाए प्रतिबोध पमाडवो.' पछी काळांतरे प्रथम पुरोहितजीव च्यवीने राजगृह नगरमां 'महेर' नामना चंडाळना घरमां 'मेती' नामनी भार्यानी कुक्षिमां जातिमद करवाथी अवतर्यो. ते चंडाळनी भार्या ते शहेरमां कोइ शेठने घेर हमेशां आवेछे. तेने शेठनी स्त्री साथे अत्यंत मैत्री थइछे. शेठाणी मृतवत्सा [ छोकरां जीवे नहि ते ] ना दोषवाळी होवाथी तेने छोकरां जीवतां नथी. ते वात तेणे चांडालनी स्त्रीने कही तेणे कह्युं के–'आ वखते जो मने पुत्र थशे तो हुं तमने आपीश.' काळे करीने तेने पुत्र जन्म्यो एटले ते पुत्र तेणे शेठाणीने गुप्तपणे आप्यो. शेठाणीए पुत्रजन्मनो महोत्सव कराव्यो, अने मेतार्य एवुं ते छोकरानुं नाम पाड्युं. अनुक्रमे ते सोळ वर्षनो थयो. ते अवसरे मित्रदेव ( राजपुत्रनो जीव ) पूर्वनो संकेत होवाथी तेनी पासे आवीने तेने बोध करवा लाग्यो, पण ते प्रतिबोध पाम्यो नहि. अन्यदा तेना पिताए आठ वणिकपुत्रीओनी साथे तेनो विवाह कर्यो. तेना लग्नवखते मित्रदेवे आवी चांडालस्त्रीना शरीरमां प्रवेश कर्यो तेथी ते लोकोने कहेवा लागी के–'आ मारो पुत्र छे.तमे

तेने पोतानी पुत्रीओ शामाटे आपो छो ? एनो विवाह तो हुं करीश.' ए प्रमाणे कही बळात्कारे ते पुत्रने पोताने घेर लइ गइ पछी देवे त्यां आवीने मेतार्यने कह्युं के 'तें मारुं कहेवु केम कर्युं नहि ? जोयुं, तारो केवो तिरस्कार कराव्यो ? माटे हजु मारा कहेवा प्रमाणे चाळ अनें चारित्रग्रहण कर.' मेतार्ये कह्युं के–"हु दीक्षा केवी रीते ग्रहण करुं ? तमे मने चांडाळ ठरावीने छोकोमी अंदर हलको पाडयो, तेथी जो तमे मने पाछो मोटो बनावो. शेठ मने पुत्र तरिके स्थापे अने श्रेणिक राजा पोतानी पुत्री मने आपे तो हुं चारित्र लउं." देवे ते प्रमाणे सघळुं करवानुं कबूल कर्युं. पछी देवे अशुचिने बदले रत्नोनी लिंडीओ करतो एक बकरो तेने घेर बांध्यो, अने चांडालने प्रेरणा करी तेथी तेणे रत्नथी भरेलो एक एक थाळ लइ जइने त्रण दिवस सुधी श्रेणिक राजाने भेट कर्यो. त्यारे अभयकुमारे पूछ्युं के–'एटलां बधां रत्नो तारी पासे क्यांथी ? तेणे कह्युं के 'मारे घेर तो बकरो रत्नोनी लींडीओ करेछे.' फरीथी अभयकुमारे क– के 'तुं अमने आ रत्नो शा माटे भेट करेछे ?' चांडाळे कह्युं के 'राजा मारा पुत्रने पोतानी पुत्री परणावे माटे हुं भेट करुंछुं.' राजाए कह्युं के 'ए केम बने ?' अभयकुमारे कह्युं के 'एक वखत तुं बकराने अहीं लइ आव, पछी यथायोग्य करशुं.' तेणे बकरो लावीने राजाने घेर बांध्यो, एटले त्यां तो ते दुर्गंधयुक्त विष्टा करवा लाग्यो ते जोइ अभयकुमारे राजाने कह्युं के 'आ कोइ देवनो प्रभाव जणाय छे, नहि तो आ राजपुत्रीनी मागणी केवी रीते करी शके ? माटे तेनी परीक्षा करवी जोइए; जे काय मनुष्य करी शके नहि ते कार्य जो ते करे तो जरुर तेमां देवनो प्रभाव खरो.' आ प्रमाणे विचार करी तेणे चांडालने कह्युं के "जो आ राजगृह नगरनी आसपास नवो सोनानो किल्लो करी आपे, वैभार पर्वत उपर सेतुबंध (सडक) बांधे, गंगा, यमुना, सरस्वती ने क्षीरसागर–ए चारेने अहीं लावे अनें तेमना पाणीथी तारा पुत्रने नवरावे तो श्रेणिक राजा पोतानी पुत्री तेने आपे." देवप्रभावथी अभयकुमारना कहेवा प्रमाणे सर्व एक रात्रिमां थयुं. पछी ते जळवडे चांडालपुत्रने नवरावी, पवित्र करीने राजपुत्री परणावी. एटले पेला वणिकोए पण पोतानी पुत्रीओ परणावी. ए प्रमाणे तेणे नव स्त्रीओनी साथे पाणिग्रहण कर्युं. एटले देवे आवीने कह्यु के 'हवे दीक्षा ले.' त्यारे मेतार्ये कह्युं के 'हु हमणांज परणेलो छुं, तेथी बार वर्ष सुधी आ स्त्रीओनी साथे विषयसुख भोगवीने पछी चारित्र ग्रहण करीश.' देवे पण ते कबुल कर्युं. बार वर्ष गया पछी फरीथी देव आव्यो. त्यारे स्त्रीओए हाथ जोडी फरीथी बार वर्ष माग्यां. विनयथी रंजित थयेला देवे फरीथी बार वर्ष आप्यां. ए प्रमाणे चोवीश वर्ष सांसारिक सुख भोगवी भगवान श्री महावीर स्वामी

पासे व्रत ग्रहण करी नव पूर्वनुं अध्ययन करी जिनकल्पीपणुं अंगीकार करीने एकल विहारी थया.

विहार करतां करतां एक दिवस मासक्षपणने पारणे राजगृह नगरमां भिक्षाने माटे भमतां एक सोनीने घेर जइने धर्मलाभ आप्यो. त्यारे ते सोनी श्रेणिक राजानी आज्ञाथी जिनभक्तिने अर्थे घडेला एकसो आठ सोनाना जव बहार मूकीने घरमां गयो. ते समये कोइ एक क्रौंच पक्षी त्यां आवीने ते सर्व जव गळी गयो. मेतार्यमुनिए ते जोयुं अने क्रौंच पक्षी पण उडीने उंचे बेठुं. सोनी बहार आव्यो अने जव नहि जोवाथी साधुने ते विषे पूछयुं. साधुए विचार कर्यो के 'जो हुं पक्षीनुं नाम लइश तो आ सोनी तेने मारी नाखशे.' तेथी दयाने लीधे मौन धारण करीने उभा रह्या. साधुओने ते योग्यज छे. कह्युं छे के—

बहु शृणोति कर्णाभ्यामक्षिभ्यां बहु पश्यति ।
न च दृष्टं श्रुतं सर्वं, साधुमाख्यातुमर्हति ॥

" साधु बंने कानथी घणुं सांभळे छे अने बंने नेत्रथी घणुं जुएछे; छतां पण साधु सघळु जोएलुं अने सांभळेलु कहेवाने योग्य नथी."

साधुने वारंवार पूछतां छतां पण जवाब न देवाथी 'आ चोर छे' एम मानी सोनीए क्रोधवश थइ लीला चामडाथी तेमनुं माथुं वींटीने तेमने तडकामां उभा राख्या. पछी तडकाने लीधे कठण थयेलुं आर्द्र चामडुं खेंचावाथी नसोना खेंचाणने लीधे ते साधुनां बंने नेत्रो नीकळी पडयां, तेथी घणुं दुःख उत्पन्न थया छतां पण तेमणे तेना उपर रोष
बंने नेत्रो नीकळी पड्या, तेथी घणुं दुःख उत्पन्न थया छतां पण तेमणे तेना उपर रोष
आण्यो नहि. क्षमाना गुणथी सघळां कर्मनो क्षय करी आयुष्यने अंते केवलज्ञान पामीने मेतार्य मुनि मोक्षे गया ते समये लाकडानो बोजो पडवाथी उत्पन्न थयेला शब्दना भयथी व्याकुल थयेला पेला पक्षीए सघळा जवो वमी नाख्या. ते जवोने जोइ भय पामेलो सोनी विचार करवा लाग्यो के 'अरे ! में बहु खराब काम कर्युं ! में श्रेणिक राजाना जमाइ मेतार्य नामना मुनिने हण्या. जो राजा आ वात जाणशे तो जरुर मारो सह-कुटुंब नाश करशे' पछी भयना मार्या तेणे परिवार सहित महावीर स्वामी पासे जइने चारित्र ग्रहण कर्युं. चारित्र पाळी, पापनी आलोचना करीने ते सद्गतिए गयो.

ए प्रमाणे अन्य मुनिमहाराजए पण क्षमा राखवी एवो आ कथानो उपदेश छे.

जो[१] चंदणेण[२] बाहुं[३], आलिंपइ[४] वासिणा[५] वि तच्छेइ[६] ।
संथुणइ[८] जो[७] अ निंदइ[९], महरिसिणो[१०] तत्थ[१२] समभावा[११] ॥ ९२ ॥

अर्थ—" कोइ चंदनवडे भुजाने विलेपन करे अने कोइ वांसलावडे तेने छेदे, कोइ स्तुति करे अने कोइ निंदा करे, मुनि ते सर्वनी उपर समभाववाळा होय."९२.

गाथा ९२—बाहुं. वासिणा—तक्षणिदात्रसेण.

भक्तिवडे कोइ बावनाचंदनथी विलेपन करे अने स्तुति करे तेमज द्वेषवडे कोइ भुजानो छेद करे अने निंदा करे, ते बंनेनी उपर महर्षिओ समभाव राखे अर्थात् मुनि शत्रु मित्र उपर समभाववाळाज होय.

सीहगिरिसुसीसाणं, भद्दं गुरूवयणसद्दहंताणं ।
वयरो किर दाही वायणत्ति, नवि कोविअं वयणं ॥ ९३ ॥

अर्थ—" गुरुमहाराजना वचनने सद्दहनारा एवा सिंहगिरि आचार्यना सुशिष्योनुं कल्याण थाओ. ते शिष्योए 'आ वज्र मुनि तमने वांचना आपशे' एवा गुरुमहाराजना वचनने असत्य न कर्युं." ९३. अर्थात् आ बाळक वज्रमुनि अमने शुं वांचना आपशे? एवो विचार पण कर्यो नहि. गुरुमहाराजना वचन प्रत्ये आवी दृढ श्रद्धा जेने होय तेवा शिष्योनुं कल्याण थाय तेमां शुं आश्चर्य! अहीं वज्रस्वामीनुं दृष्टांत जाणवुं.२६.

वज्रस्वामीनुं दृष्टांत.

बाल्यावस्थामां पदानुसारिणी लब्धिना बळथी साध्वीमुखे सांभळीने अग्यार अंगनुं जेणे अध्ययन कर्युंछे, अने जेने आठ वर्षनी उमरे गुरुए दीक्षा आपेली छे एवा वज्रस्वामी गुरुनी साथे विहार करता हता. एक दिवस वज्रस्वामीने उपाश्रयमां मूकी सर्व साधुओ गोचरीए गया हता. ते अवसरे वज्रस्वामीए सघळा मुनिओनी उपधिओ (आसन विगेरे उपकरणो) ने हारबंध गोठवी तेमां मुनिओनी स्थापना करीने (मुनिओ बेठाछे एम मानीने) पोते वचमां बेसी मोटे स्वरे तेमने आचरांगादिनी वांचना आपता होय तेम बोलवा लाग्या.ते अवसरे स्थंडिलभूमिथी आचार्य आव्या. उपाश्रयनां बारणां बंध जोइने गुरुए गुप्त रीते अंदर जोयुं तो वज्रस्वामी सर्व मुनिओनी उपधिने एकठी करी छात्रबुद्धिथी भणावता हता. गुरुए चिंतव्युं के 'जो हुं एकदम बारणुं उघडावीश तो ते शंकित थशे.' एम विचारी मोटे स्वरे ' निसिहि' ए प्रमाणे त्रणवार शब्दोच्चार कर्यो.ते सांभळी गुरु आव्या छे एम जाणी वज्रस्वामीए लघुलाघवी कळाए एकदम दरेक उपधिने तेने स्थाने मूकी दइने बारणुं उघाड्युं.गुरुए विचार्युं के 'आ पुरुषरत्नमां आटलुं बधु ज्ञानछे,माटे आनुं ज्ञान अजाणपणामां न जाओ.' एवुं विचारी बीजे दिवसे 'सिंहगिरि' आचार्य कंइ कार्यनुं मिष करीने बीजे गाम जवाने उद्युक्त थया. ते वखते साधुओए पूछ्युं के ' हे स्वामी! अमने वांचना कोण आपशे? ' गुरुए कह्युं के 'आ वज्र नामना लघु मुनि तमने वांचना आपशे.' तेओए कह्युं के 'तहत्ति' (बहु सारुं) ते वखते 'आ बाळक अमने शुं वांचना आपी शकशे?' एवी शंका पण तेओए करी नहि. गुरु बीजे गाम गया. शिष्योए सिद्धांतनी वांचना वज्रमुनि पासे लीधी.अध्ययन

गाथा ९३ —नविकोविअंति नासत्यंकृतं.

बहु सारी रीते थयुं. पछी गुरुमहाराज पधार्या अने शिष्योने पूछयुं के–"कांइ अध्ययन थयुं के केम ?' तेओए कह्यु के ' अध्ययन बहु सारी रीते थयुं, थेाडा दिवसमां घणेा अभ्यास थयेा, माटे हवे पछी आ वज्रस्वामीज अमारा वांचनाचार्य थाओ.' ए प्रमाणे साधुओए अरज करवाथी गुरुए वज्रमुनिने आचार्यपद आप्युं अने वांचनाचार्य तरीके स्थाप्या.

" जेवो रीते सिंहगिरि शिष्योए गुरुनुं वचन मान्य कर्युं तेवी रीते बीजाओए पण गुरुना वचनमां संदेह करवो नहि " एवो आ कथानो उपदेश छे.

मिण गोणसंगुलीहिं, गणेहिं वा दंतचक्कलाइ से ।

इच्छंति भाणिऊणं, कज्जं तु तएव जाणंति ॥ ए४ ॥

अर्थ–" हे शिष्य ! आ सर्पने अंगुलिवडे माप अथवा तेना दंतस्थान–दांत गण" एवी रीते गुरुमहाराजे कह्ये सते शिष्य ' इच्छु छुं' अथवा 'तहत्ति' कही ते कार्य करवा चाल्यो जाय पण विचार न करे कारणके तेनुं कार्य तो गुरुमहाराज जाणे छे" ९४. एटले तेम शामाटे करवा कहे छे ते हेतु गुरुमहाराज समजे छे, तेमां विनीत शिष्यने विचारवानी जरुर नथी. तेथी तेमां ते विलंब पण करतो नथी. जेने आवी गुरुमहाराजनी प्रतीति होय तेनुंज खरुं विनीतपणुं समजवुं.

कारणविऊ कयाई, सेयं कायं वयंति आयरिया ।

तं तह सद्दहियव्वं, भवियव्वं कारणेण तहिं ॥ ए५ ॥

अर्थ–"कारणना जाण एवा आचार्य कोइक वखत ' आ कागडो श्वेत छे ' एम बोले तो तेज प्रकारे सद्दहवुं, कारणके तेमां कांइ पण कारणनुं होवापणुं छे." ९५. कारण विना आचार्य तेवुं कहेज नहि, माटे आचार्यना तेवा वचनमां पण शंका करवो नहि.

जो गिह्णइ गुरुवयणं, भणंतं भावओ विसुद्धमणो ।

ओसहमिव पीज्जंतं, तं तस्स सुहावहं होइ ॥ ए६ ॥

अर्थ–"भावथी विशुद्ध मनवाळो जे शिष्य कहेवातुं एवुं गुरुमहाराजनुं वचन ग्रहण करेछे–अंगीकार करे छे तेने औषधनी जेम पीवातुं ते गुरुनुं वचन सुखने आपनारुं थाय छे." ९६. जेम पीवां कडवुं लागे एवुं पण औषध पीधुं छतुं परिणामे घणा सुखने आपनारुं थाय छे तेम गुरुनुं वचन पण अंगीकार करतां कदी कष्टकारी लागे तो पण जे अंगीकार करे छे तेने ते परिणामे सुखने आपनारुं आ भव परभवमां हितकारी थायछे.

---

गाथा ९४–दंतचक्कलाय––दंतचक्कलाइति दंतस्थानानि तमेव. गाथा ९५–श्वेतं काकं. गाथा ९६–भन्नंतं.

अणुवत्तगा विणीया, बहुखमा निच्चभत्तिमंताय ।
गुरुकुलवासी अमुई, धन्ना सीसा इह सुसीला ॥ ९७ ॥

अर्थ—"गुरुनी अनुवर्तनाए चालवावाळा, बाह्याभ्यंतर विनयवंत, बहु सहन करवावाळा, नित्य भक्तिवंत, गुरुकुळवासे वसनारा ( स्वेच्छाचारी नहि ), ज्ञानादि कार्य सिद्ध थये पण गुरुने नहि मूकवावाळा अने सुशीळ ( सम्यग् आचारवाळा ) एवा शिष्यो आ जगत्मां धन्य छे." ९७

जीवंतस्स इह जसो, कित्ती मयस्स परभवे धम्मो ।
सुगुणस्सय निगुणस्सय, अजसो किती अहम्मोय ॥९८ ॥

अर्थ—"गुणवंत एवा शिष्यनो जीवता सता आ भवमां यश थाय छे अने कीर्ति थाय छे, तेमज मरण पाम्ये सते परभवमां तेने धर्म प्राप्त थायछे. निर्गुणी—दुर्विनीत शिष्यने आ भवमां अपयश अने अपकीर्ति प्राप्त थायछे अने परभवमां अधर्म-नरकादि गतिनी प्राप्ति रूप थाय छे." ९८.

वुड्ढावासेवि ठियं, अहव गिलाणं गुरुं परिभवंति ।
दत्तुव्व धम्मविमंसएणं, दुस्सिक्खियं तंपि ॥ ९९ ॥

अर्थ—"वृद्धावस्थाने विषे ( विहारादिनी अशक्तिथी एक स्थानके विधिपूर्वक ) स्थित थयेला अथवा ग्लान—व्याधियुक्त थयेला एवा गुरुने दत्त नामना शिष्यनी जेम जे पराभव करेछे ते धर्मविचारणा वडे पण दुःशिक्षित जाणवुं, अर्थात् दुष्ट शिष्यनुं आचरण समजवुं." ९९. अहीं दत्तनुं दृष्टांत जाणवुं. २७

दत्तमुनिनुं दृष्टांत.

कुल्लपुर नामना शहेरमां संघनी अंदर कोइ स्थविर (वृद्ध) आचार्य हता तेमणे एक वखते आगळ मोटो दुष्काळ पडवानो छे एम जाणी गच्छना सर्व साधुओने बीजे देश मोकल्या; पण वृद्धपणाने लीधे पोते जवाने अशक्त होवाथी तेज नगरीमां वस्तीना नव भाग कल्पी एक स्थानवासी थइने रह्या. एकदा गुरुसेवाने माटे दत्त नामनो शिष्य त्यां आव्यो. ते शिष्य जे निवासस्थानमां गुरुने मूकीने गयो हतो तेज स्थान (भाग)नी अंदर गुरु विहारक्रमथी आवेला हता. तेथी शिष्य तेज स्थानमां गुरुने जोइने शंकित थइ विचार करवा लाग्यो के 'गुरु पासथ्था अने उन्मार्गगामी थया जणाय छे, तेमणे स्थान पण बदल्युं होय एम जणातुं नथी.' आम विचारीने ते जुदा उपाश्रयमां रह्यो. भिक्षार्थे गुरुनी साथे नीकळ्यो, अने उच्च नीच कुळमां फरतां भिक्षा नहि मळवाथी मनमां उद्वेग पामवा लाग्यो गुरु तेना मननो विचार इंगिताकारवडे

गाथा ९७—बहु खमा. गाथा ९८—किचिय मुयस्स. गाथा ९९—विमंसणेण.

जाणीने कोइ मोटा शेठने घेर गोचरीने माटे गया.ते शेठने घेर व्यंतरना प्रयोगथी एक बाळकने रोतो जोइने गुरुए कह्युं के–'रो नहि' ए प्रमाणे कही चपटी वगाडी एटले व्यंतरी नासी गइ अने बाळक शान्त थइ गयुं. तेथी खुशी थयेलां तेनां माता-पिताए गुरुने लाडु वहोराव्या;ते आहार दत्तने आपीने गुरुए तेने उपाश्रये मोकल्यो. दत्त विचारवा लाग्यो के 'आवुं स्थापनाकुल[1] छतां पण गुरुए मने बहु रखडाव्यो. पछी गुरुए पण सामान्य कुळमां जइ नीरस आहार ग्रहण करी उपाश्रये आवीने आहार कर्यो. प्रतिक्रमण करतां दिवसना दोषोनी आलोचनाने अवसरे गुरुए दत्तने कह्युं के–'रे महानुभाव ! तें आजे धात्रीपिंड (बाळकोने प्रसन्न करी तेमनां मावाप पासेथी खोराक लेवो ते)नुं भक्षण कर्युं छे, माटे सारी रीते तेनी आलोचना कर.' ए सांभळीने दत्ते विचार्युं के–'गुरु मारा सूक्ष्म दोषो पण जुएछे अने पोताना मोटा मोटा दोषो पण जोता नथी.' आम विचारीने ते गुरु उपर मत्सर धरवा लाग्यो. पछी प्रतिक्रमण करीने पोताने स्थानके जतां गुरुना गुणथी रंजित थयेली शासनदेवीए 'आ दत्तने गुरुना पराभवनुं फळ बतावुं.' एवुं विचारी घणो अंधकार विकुर्वी तेने मोह पमाड्यो. दत्त कंइ पण जोइ शकतो न होवाथी आकुळव्याकुळ थवा लाग्यो अने पोकार करवा लाग्यो. गुरुए कह्युं के 'अहीं आव.' त्यारे तेणे कह्युं के 'त्यां केवी रीते आवुं ? हुं द्वार पण जोइ शकतो नथी.' त्यारे गुरुए पोतानी आंगळी थुंकवाळी करीने उंची करी दीवानी माफक बळती देखाडी. दत्ते तं जोइने विचार कर्यो के 'गुरु बहु सावद्य (अति दोषवाळो) एवा दीपक पण राखता जणायछे.' ए प्रमाणे तेने गुरुना अवगुणोज भासवा लाग्या. पछी शासनदेवताए कह्युं के 'अरे दुरात्मन् ! पापी ! तुं गौतम जेवा गुरुनो पराभव करे छे ? शुं तारे दुर्गतिमां जवुं छे ?' ए प्रमाणे घणां कर्कश वाक्योथी तेने शिक्षा आपी. तेथी दत्त मुनि पश्चाताप करतो सतो गुरुचरणनी अंदर पड्यो अने वारंवार पोतानो अपराध खमाव्यो. छेवटे पापकर्मनी सम्यक् प्रकारे आलोचना करीने ते सद्गतिए गयो.

आ प्रमाणे दत्त मुनिना दृष्टांतथी शिष्ये गुरुनी अवज्ञा करवी नहि, एवो आ कथानो उपदेश छे.

आयरिय[1] भत्तिरागो,[2] कस्स[3] सुनक्खत्त महरिसि सरिसो[4] ।
अवि[5] जीविअं[6] ववसिअं,[7] न[8] चेव गुरुपरिभवो सहिओ ॥१००॥

अर्थ–"गुरु उपर भक्तिरागनुं दृष्टांत कहे छे–आचार्य उपर भक्तिराग सुनक्षत्र महर्षि जेवो कोने छे के जेणे जीवितव्य पण तजी दीधुं, परंतु गुरुनो पराभव सहन कर्यो नहि." १००. अहीं सुनक्षत्र मुनिनो संबंध जाणवो. २८.

---

१ मुकरर करी राखेला घर के ज्यांथी योग्य आहार गमे त्यारे मळी शके ते स्थापनाकुळ कहेवाय छे.

## सुनक्षत्र मुनिनुं वृत्तांत.

एक वखत श्रीवीरप्रभु श्रावस्ती नगरीमां समवसर्या, त्यां गोशालक पण आव्यो. नगरमां एवी वात फेलाइ के आजे नगरमां बे सर्वज्ञ आवेला छे. एक श्रीवीरप्रभु अने बीजो गोशालक.ए वात गोचरीए गयेला श्रीगौतम स्वामीए सांभळी, तेथी तेणे भगवंतने पूछयुं के 'आ गोशालक कोणछे के जे लोकोनी अंदर सर्वज्ञ एवुं नाम धरावे छे.' भगवाने कह्युं के-"हे गौतम! सांभळ. सरवण नामना गाममां मंखलि नामनो मंख जातिनो एक पुरुष हतो. तेने भद्रा नामनी स्त्री हती, तेनी कुक्षिथी ते जन्म्यो छे.जेने घणी गायो हती तेवा एक ब्राह्मणनी गौशाळामां जन्मवाथी तेनुं नाम गोशालक पाडयुं हतुं. ते युवान थयो तेवामां हुं छद्मस्थ अवस्थाए फरतो राजगृह नगरने विशे चातुर्मास रह्यो हतो.ते पण फरतो फरतो त्यां आव्यो.में चार मासक्षपणनां पारणां परमान्न (क्षीर) वडे कर्यां.तेनो महिमा जोइने ते विचार करवा लाग्यो के 'जो हुं आनो शिष्य थाउं तो हररोज मिष्टान्न मळे.' ए प्रमाणे विचारी 'हुं तमारो शिष्य छुं' एम कही मारी पाछळ लाग्यो.ते मारी साथे छ वर्ष पर्यंत भम्यो.एक दिवस कोइ योगिने जोइने तेणे मश्करी करी के'आ जूओनुं शय्यातरछे' तेथी क्रोधितथयेला ते योगिए तेनापर तेजोलेश्यामूकी. में शीतलेश्या मूकीने तेने बचाव्यो. पछी तेणे तेजोलेश्या उत्पन्न करवानो उपाय मने पूछयो.में पण भावि भाव जाणीने तेनो उपाय कह्यो,एटलेते माराथी जुदो पड्यो.ते छ मास कष्ट वेठी तेजोलेश्या साधी,अने अष्टांग निमित्तोनो पण जाण थयो.पछीथी ए प्रमाणे जनसमुदाय आगळ ते पोतानुं सर्वज्ञपणुं स्थापित करेछे; परन्तु ते खोटुं छे. ते कांइ जिन नथी अने सर्वज्ञ पण नथी." आ प्रमाणेनी भगवंते कहेली हकीकत सांभळीने त्रिक (त्रण मार्ग मळे ते स्थान) मां, चोकमां अने राजमार्गमां सघळा लोको कहेवा लाग्या के 'आ गोशालक सर्वज्ञ नथी.' ए सघळुं वृत्तांत गोशालके कोइना मुखथी सांभळ्युं, एटले तेने क्रोध उत्पन्न थयो. ते अवसरे आनंद नामना एक साधुने गोचरीए जतां जोइने तेणे बोलाव्या अने कह्युं के "हे आनंद! तुं एक द्रष्टांत सांभळ-केटलाएक वाणीआ करियाणांना गाडां भरीने चाल्या. तेओ जंगलमां गया. त्यां तेमने घणी तृषा लागवाथी पाणीनी शोध करतां तेओए चार राफडानां शिखरो जोयां. तेओए एक शिखर तोडयुं, एटले तेमांथी गंगाजळ जेवुं निर्मळ जळ नीकळ्युं. सघळाओ ते जळ वारंवार पीने संतुष्ट थया. बीजुं शिखर तोडवा जतां साथेना कोइ एक वृद्ध माणसे तेमने वार्या, परंतु तेओ वार्या रह्या नहि. ते शिखर तोडतां अंदरथी सोनुं नीकळ्युं. ए प्रमाणे त्रीजुं शिखर भेदतां अंदरथी रत्नो नीकळ्यां. चोथुं शिखर भेदवा वखते वृद्धे घणा वार्या छतां पण तेओए ते शिखर तोडयुं तो तेमांथी अति भयंकर दृष्टिविष सर्प नीकळ्यो. तेणे सूर्य सामुं जोइने तेमनी उपर दृष्टि फेंकी, जेथी ते सघळा भस्म

थइ गया. पेलो वृद्ध वाणीयो बच्यो तेवी रीते हे आनंद ! तारो धर्माचार्य पण पोतानी ऋद्धिथी तृप्त न थतां मारी इर्ष्या करेछे तेथी हुं तेने बाळीने भस्म करी नाखीश. परंतु तुं तेने हितोपदेश देनार थवाथी तने हुं बाळीश नहि." ए प्रमाणे सांभळीने भयभीत थयेला आनंदे भगवानने सव हकीकत कही. भगवंतनी आज्ञाथी गौतम आदि मुनिओने ते वात जणावी; जेथी तेओ सर्व भगवतथी दूर पोतपोताने स्थाने बेसी गया. एटलामां गोशालक त्यां आवी प्रभुने कहेवा लाग्यो के 'हे काश्यप ! तुं मने पोतानो शिष्य कहेछे ते खोटुं छे. ते तारो शिष्य तो मरी गयो. हुं तो तेनुं शरीर बळवान जाणीने ते शरीरमां स्थिति करीने रह्यो छुं.' ए सांभळीने 'आ भगवाननी अवज्ञा करेछे' एम जाणी गुरुभक्तिमां अत्यंत रागवाळा सुनक्षत्र नामना साधुए गोशालकने कह्युं के 'अरे ! तु तारा धर्माचार्यनी निंदा केम करेछे? तेज तुं गोशालक छे ( बीजो नथी ).' ए सांभळीने गोशालके क्रोधवश थइ तेजोलेश्याथी सुनक्षत्र मुनिने बाळी नाख्या. समाधिथी मृत्यु पामी ते आठमा देवलोकमां देवपणे उत्पन्न थया. ए समये बीजा सर्वानुभुति नामना साधुए पण सर्व जीवोने खमावी अनशन करी गोशालकनी सन्मुख आवीने कह्युं के 'तुं स्वधर्माचार्यनी निंदा केम करे छे?' तेथी दुष्ट गोशालके तेमने पण बाळी नांख्या. ते मरीने बारमा देवलोकमां उत्पन्न थया. पछी भगवाने कह्युं के " हे गोशालक ! तुं शा माटे तारा देहने गोपवे छे? जेम कोइ चोर भागतो सतो कोइ न देखे तेटला माटे तरणुं पोतानी आडुं धरेछे पण तेथी ते छानो रहेतो नथी, तेवी रीते तुं पण माराथीज बहुश्रुत थयो छे अने मारीज अपलापना करेछे." इत्यादि वचनोथी क्रोधित थइने तेणे भगवाननी उपर पण तेजोलेश्या मूकी ते तेजोलेश्या भगवानने त्रण प्रदक्षिणा करी पाछी वळीने गोशालकना शरीरमांज पेठी. पछी गोशालक बोल्यो के 'हे काश्यप तुं आजथी सातमे दिवसे मरण पामीश.' त्यारे भगवाने कह्युं के 'हुं तो सोळ वर्ष सुधी केवळीपणे विचरीश, परंतु तुंतो आजथी सातमे दिवसे मोटी वेदना भोगवीने मरण पामीश.' पछी गोशालक पोताने स्थाने आव्यो. सातमे दिवसे शांत परिणामथी समकित फरश्युं तेथी ते मनमां विचार करवा लाग्यो के 'अरे ! में आ अत्यंत विरुद्ध आचरण कर्युं. में भगवाननी आज्ञानो लोप कर्यो ! में साधुओनो घात कर्यो ! आवता भवमां मारी शी गति थशे?' ए प्रमाणे विचारी शिष्योने बोलावी कह्युं के "मारा मरण पछी मारा कलेवरने पगथी बांधीने श्रावस्ती नगरीमां चारे तरफ फेरवजो. कारणके हुं जिन नहि छतां 'हुं जिन छुं' एवुं में लोकमां कहेराव्युं छे" आ प्रमाणे आत्मनिंदा करतो सतो मरण पामीने ते बारमा देवलोकमां उत्पन्न थयो. पछी शिष्योए गुरुनुं वचन मान्य करवा माटे उपाश्रयनी अंदर श्रावस्ती नगरी आलेखी कमाड बंध करी कलेवरने पगे रज्जु बांधीने चारे तरफ फेरव्युं.

ए प्रमाणे सुनक्षत्र मुनिनी पेठे अन्य साधुए पण गुरुभक्तिमां राग करवो, एवो आ कथानो उपदेश छे.

पुन्नेहिं चोइया पुरकडेहिं, सिरिभायणं भविअसत्ता ।
गुरु मागमेसिजद्दा, देवयमिव पज्जुवासंति ॥ १०१ ॥

अर्थ—" पूर्वकृत पुण्यवडे प्रेरायला, लक्ष्मीना भाजन अने आगामि काळे जेमनुं कल्याण थवानुं छे एवा भव्य जीवो पोताना गुरुने देवतानी जेम सेवे छे. अर्थात् जेवी रीते देवनी सेवा करे तेवी रीते गुरुनी पण सेवा करे छे. " १०१.

बहु सुख्ख सयसहस्साण, दायगा मोअगा दुहसहस्साणं ।
आयरिआ फुड मेअं, केसि पएसिअ तेहेउ ॥ १०२ ॥

अर्थ—"बहु प्रकारना लाखोगमे सुखना आपनारा, अने सेंकडो अथवा हजारो दुःखथी मूकावनारा धर्माचार्य होय छे, ए वात प्रगट छे ( एमां संदेह जेवुं नथी ). प्रदेशी राजाने केशी गणधर तेवीज रीते सुखना हेतु थयेला छे. " १०२.

अहीं केशी गणधर अने प्रदेशी राजानो उपनय जाणवो. ३९

जंबूद्वीपना भारतवर्षमां कैकयार्द्ध देशमां श्वेतांबी नामनी नगरी छे. त्यां अधर्मीनो शिरोमणि जेना हस्त निरंतर रुधिरथी लेपायेलाज रहे छे एवो, परलोकनी दरकार विनानो अने पुण्यपापमां निरपेक्ष प्रदेशी नामनो राजा हतो. तेने चित्रसारथि नामनो मंत्री हतो. तेने एक दिवसे प्रदेशी राजाए श्रावस्ती नगरीमां जितशत्रु राजानी पासे मोकल्यो. त्यां ते केशिकुमार नामना मुनिनी देशना सांभळीने परम श्रावक थयो. पछी तेणे केशिकुमारने विज्ञप्ति करी के ' हे स्वामीन् ! एक वखत आपे श्वेतांबी नगरीए पधारवानी कृपा करवी. आपने तेथी लाभ थशे. ' केशिगणधरे कह्युं के 'तमारो राजा बहु दुष्ट छे तेथी केवी रीते आवीए?' चित्रसारथिए कह्युं के 'राजा दुष्टछे तो तेथी शुं? त्यां बीजा भव्य जीवो पण घणा वसेछे.' त्यारे केशिकुमारे कह्युंके ' प्रसंगे जोइशुं ' पछी चित्रसारथि श्वेतांबीए आव्यो. अन्यदा केशिकुमार पण घणा मुनिओथी परिवृत थइ श्वेतांबीनी बहार मृगवन नामना उपवनमां समवसर्या. चित्रसारथि तेमनुं आववुं सांभळी मनमां विचार करवा लाग्यो के ' हुं राज्यचिंतक छतां दुर्बुद्धि अने पापी एवो मारो राजा नरके न जवो जोइए, माटे तेने आ मुनि पासे लइ जाउं. ' एवुं विचारी अश्वक्रीडाना मिषथी राजाने नगर बहार लइ गयो. पछी अति श्रमथी थाकी गयेल राजा श्री केशिकुमारे अलंकृत करेला वनमां आव्यो. त्यां घणा लोकोने देशना देतां तेमने जोइने राजाए चित्रसारथिने पूछयुं के ' आ मुंडो जड अने अज्ञानी लोकोनी आगळ शुं कहे छे ? ' चित्रसारथिए

गाथा १०१—पुण्णेहिं. गाथा १०२—दुहसयाणं. तेहेउ—तद्धेतुः सुखहेतुः

कह्युं के 'हुं जाणतो नथी.' जो आपनी इच्छा होय तो चालो. त्यां जइने सांभळीए. ए प्रमाणे कहेतां राजा चित्रसारथिनी साथे त्यां गयो, अने वंदनादि विनय कर्या विना गुरुने पूछयुं के 'आपनो हुकम होय तो बेसुं ?' गुरुए कह्युं के 'आ तमारी भूमि छे, माटे इच्छा मुजब करो.' ए सांभळीने राजा तेमनी आगळ बेठो. तेने बेठेलो जोइने आचार्ये विशेषे करीने जीव आदिनुं स्वरूप वर्णव्युं. ते सांभळीने राजाए कह्युं के "आ सर्व असंबद्ध छे. जे वस्तु प्रत्यक्ष देखाय तेज सत् होय छे. जेम पृथ्वी जळ, तेज ने वायु प्रत्यक्ष देखाय छे तेम आ जीव प्रत्यक्ष देखातो नथी तेथी आकाश-पुष्पवत् अविद्यमान एवो जीवसत्ता केम मानो शकाय ?" त्यारे केशिकुमारे कह्युं के "हे राजा ! जे वस्तु तारी नजरे देखाय नहि ते शुं सघळाने नजरे न देखाय ? जो तुं कहीशके 'जे हुं देखुं नहि ते सर्व असत्य छे' तो ते मिथ्या कथन छे. कारण के सघळाए जोयुं होय अने एके न जोयुं होय तो ते असत्य ठरतुं नथी. वळी जो कही शके 'सघळाओ जोइ शकता नथी' तो तुं शुं सर्वज्ञ छे के जेथी सघा जोइ शकता नथी एवो तने खबर पडी ? जे सर्वज्ञ छे ते तो जीवने प्रत्यक्ष जुए छे. तुं तारा शरीरना अग्र भाग जोइ शकेछे पण पृष्ठ भाग जोइ शकतो नथी तो जीवनुं स्वरूप के जे अरूपी छे ते तो शी रीते जोइ शके ? माटे जीवसत्ता छे एम मानीने परलोकनुं साधन छे एम प्रमाण कर." त्यारे प्रदेशि राजाए कह्युं के 'हे स्वामी ! मारो पितामह अत्यंत पापी हतो ते तमारा मत प्रमाणे नरके जवो जोइए. तेने हुं घणोज प्रिय हतो, पण तेणे आवीने मने कह्युं नहि के पाप करीश नहि. पाप करीश तो नरके जवुं पडशे, त्यारे जीवसत्ताने हुं केवी रीते मान्य करुं ?' केशिकुमार मुनिए कह्युं के 'तेनो उत्तर सांभळ-- तारी सूरीकंता राणीनी साथे विषयसेवन करतां कोइ परपुरुषने जो तुं जुए तो तेने तुं शुं कर ?' राजाए कह्युं के 'हुं तेने एक घाए बे टुकडा करी मारी नाखुं, एक क्षण कुटुंबमेळाप करवाने माटे तेने घेर जवानी पण रजा आपुं नहि.' गुरुए कह्युं के 'ए प्रमाणे नारकीओ पण कर्मथी बंधायेला होवाथी अत्रे आवी शकता नथी.' फरीथी राजाए कह्युं के 'अति धर्मिष्ठ एवी मारी माता तमारा मत प्रमाणे स्वर्गमां गइ हशे. तेणे पण आवीने मने कह्युं नहि के वत्स ! पुण्य करजे. पुण्य करवाथी स्वर्ग मळे छे, तो हुं जीवसत्ताने केवी रीते प्रमाण करुं ?' त्यारे केशिगणधरे कह्युं के 'तमे भव्य वस्त्र पहेरी चंदन आदिथी शरीरने लिप्त करी स्त्रीनी साथे महेलमां क्रीडा करता हो ते वखते कोइ चंडाल तमने अपवित्र भूमिमां बोलावे तो तमे त्यां जाओ के नहि ?' राजाए कह्युं के 'न जाउं.' गुरुए कह्युं के तेवी रीते देवो पण पोताना भोगोने छोडीने दुर्गंधथी भरेला आ मृत्युलोकमां आवता नथी. कह्युं छे के--

चत्तारिपंचजोयणसयाइं, गंधोअ मणुअ लोगस्स ।
उड्ढं वच्चइ जेणं, न हु देवा तेण आवंति ॥

"आ मनुष्यलोकनो दुर्गंध चारसें पांचसें योजन सुधी उंचो जाय छे, तेथी देवताओ अहीं आवता नथी." फरीथी राजाए कह्युं के 'हे स्वामी ! एकवार में एक चोरने जीवतो पकड्यो अने लोढानी कोठीमां नाखी तेनुं बारणुं बंध कर्युं.काळे करीने ते कोठीनुं बारणुं उघाडी जोयुं तो चोर मरी गयो हतो अने तेना कलेवरमां घणा जीवडांओ उत्पन्न थयां हतां.पण तेमां छिद्र परेलां नहोतां तो ते जीवने नीकळवाना अने बीजा जीवोने आववानां छिद्रो तो होवां जोइए.में ते जोयां नहि तेथी कहुं छुं के जीव नथी.'केशिकुमारे कह्युं के 'कोइ एक पुरुषने घरना गर्भागारमां राखवामां आवे अने घरनां सर्व द्वार बंध करवामां आवे;पछी ते मध्ये रह्यो सतो शंख ने भेरी विगेरे वाजिंत्र वगाडे, तो तेनो शब्द बहार संभळाय के नहि ?' राजाए कह्युं के 'संभळाय.' गुरुए कह्युं के 'बहार शब्द आववाथी शुं ओरडानी भींतमां छिद्रो पडेछे ?' राजाए कह्युं के 'पडतां नथी.' गुरुए कह्युं के 'जो रूपी शब्दथी छिद्र पडतां नथी तो अरूपी जीवथी छिद्रो केम पडे ?' फरीथी प्रदेशी राजाए कह्युं के 'हे स्वामी ! एक चोरना में ककडे ककडा करी तेना दरेक प्रदेश जोया पण तेमां जीव जोवामां आव्यो नहि.' केशिगणधरे कह्युं के "तुं कठीयारानी जेवो मूर्ख देखाय छे. केटलाएक कठीयाराओ लाकडां लेवाने माटे वनमां गया. तेमांथी एक कठीयाराने कह्युं के 'आ अग्नि छे. तेथी रसोइनो वखत थाय त्यारे रसोइ करजे. कदि आ अग्नि बुझाइ जाय तो आ अरणीना काष्ठमांथी अग्नि उत्पन्न करजे.' ए प्रमाणे कहीने तेओ गया. अहीं अग्नि बुझाइ गयो तेथी पेला मूर्ख कठीयारे अरणीनुं लाकडुं लावी तेना चुरेचूरा कर्या, परंतु अग्नि उत्पन्न थयो नहि. तेटलामां पेला कठीयाराओ आव्या. तेओए तेनी मूर्खता जाणी बीजुं अरणीनुं काष्ठ लावी तेनु मथन करीने तेमांथी अग्नि प्रगट कर्यो, अने रसोइ करी भोजन कर्युं. एम जेवी रीते काष्ठनी अंदर रहेलो अग्नि उपायथी सधाय छे तेवी रीते देहमां रहेलो जीव पण साधी शकाय छे." ए प्रमाणे सांभळीने प्रदेशि राजाए कह्युं के "हे स्वामिन् ! में एक चोरनुं वजन करी तेना श्वासनुं रुंधन करीने तेने मारी नांख्यो. तेने फरीथी तोल्यो तो ते तेटलाज वजननो थयो. त्यारे में जाण्युं के 'जीव नथी.' जो तेनामां जीव होत तो जीव जतां ते कांइक ओछो थात." केशिगणधरे कह्युं के "हे महीपति ! जेम पूर्वे जोखेली चामडांनी धमणने पाछळथी वायुथी पूर्ण करीने जोखतां पण ते तेटलीज थाय छे—भार वधतो नथी, तेवी रीते जीव संबंधी तुं सारी रीते विचार कर. ज्यारे रूपी द्रव्य रूप वायुथी

भार वध्यो नहि तो अरूपी द्रव्य जीवना जवाथी न्यूनता शी रीते थाय? सूक्ष्म एवा रूपी द्रव्योनो पण विचित्र गतिछे तो अरूपी द्रव्यनी विचित्र गति होय तेमां तो शुं कहेवुं! माटे आ बाबतमां तुं शामाटे शंकित थाय छे! आत्मा आपणने अनुमान प्रमाणथी गम्य छे अने केवलीने प्रत्यक्ष प्रमाणथी गम्य छे. वळी 'हुं सुखी छुं हुं दुःखी छुं' ए प्रकारनुं जे ज्ञान थाय छे ते आत्मानुंज लक्षण छे. माटे जेम तलनी अंदर तेल, दुधनी अंदर घी अने काष्टनी अंदर अग्नि रहेल छे तेम देहनी अंदर जीव रहेलो छे." इत्यादि अनेक प्रश्नोना उत्तर शास्त्रयुक्तिथी आप्या.तेथी संदेहरहित थयेलो राजा विचार करवा लाग्यो के 'आ वात सत्य छे, आ ज्ञानने धन्य छे, पछी गुरुने नमस्कार करीने राजाए विज्ञप्ति करी के 'हे भगवन्! तमारा उपदेश रूपी मंत्रथी मारा हृदयमां रहेलो मिथ्यात्व रूपी पिशाच भागी गयो, परंतु कुलपरंपराथी आवेला नास्तिक मतने हुं केवी रीते छोडुं?' त्यारे केशिकुमार मुनिए कह्युं के "हे प्रदेशि राजा! तुं लोहवणिकनी पेठे मूर्ख केम बने छे? ते वार्ता आ प्रमाणे छे–

केटलाक वणिको व्यापार करवाने माटे परदेश जवा चाल्या. मार्गमां तेओए एक लोढानी खाण दीठी, एटले तेओए लोढानां गाडां भर्यां. आगळ चालतां तांबानी खाण जोइ, तेथी लोढुं खाली करीने तांबु भर्युं. मात्र एक वाणीआए लोढुं खाली कर्युं नहि. आगळ चालतां तेओए रुपानी खाण जोइ, एटले तांबुं खाली करी रुपुं भर्युं. घणुं कहेतां छतां पण पेला लोहवणिके लोढुं काढी नांख्युं नहि आगळ चालतां तेओए सोनानी खाण जोइ, तेथी रुपुं खाली करी सोनुं भर्युं. आगळ चालतां रत्नोनी खाण जोइ, एटले सोनुं खाली करी रत्नो भर्यां. ते वखते तेओ पेला लोहवणिकने कहेवा लाग्या के 'हे मूर्ख! आ मेळवेलो रत्नसमूह तुं शामाटे गुमावे छे! लोढुं तजी दइने रत्नो ग्रहण कर, नहि तो पाछळथी जरुर तने पश्चाताप करवो पडशे' ए प्रमाणे तेने घणुं कहेवामां आव्युं छतां तेणे मान्युं नहि अने कहेवा लाग्यो के 'तमारामां स्थिरता नथी, तेथी एकने छोडी बीजाने ग्रहण करोछो अने बीजाने छोडी त्रीजाने ग्रहण करोछो पण हुं ए प्रमाणे करवा नथी. में तो जेनो स्वीकार कर्यो तेनो कर्यो.' पछी ते सघळा घेर आव्या, अने रत्नना प्रभावथी पेला वणिको सुखी थया. तेमने सुखी थयेला जोइने लोहवणिक मनमां पश्चाताप करवा लाग्यो के 'अरे! में आ शुं कर्युं! तेओनुं कहेवुं में मान्युं नहि.' एम तेणे घणा काळ सुधी शोच कर्यो. ए प्रमाणे हे प्रदेशि राजा! तने पण लोहवणिकनी पेठे पश्चाताप करवो पडशे. वळी जे विवेकी होयछे ते शुं कुलपरंपराथी आवेल रोग के दारिद्र्यनो त्याग करवा नथी इच्छतो? जो कुळमार्ग तेज धर्म होय तो पछी दुनियामां अधर्मनुं नाम पण नष्ट थशे. वळी–

दारिद्र्यदास्यदुर्नयदुर्भगतादुःखितादि पितृचरितम् ।
नैवं त्याज्यं तनयैः स्वकुलाचारैककथिततनयैः ॥

“ दारिद्र्य, दासपणुं, अनीति, दुर्भागीपणुं अने दुःखीपणुं आदि जे पोताना पितादिए आचर्युं होय तेने पोतानो कुळाचार एज नीति छे, एम कहेनारा पुत्रोए नज तजवुं जोइए.” माटे हे राजा ! कुळाचार ए धर्म नथी, किंतु जंतुनी रक्षा करवी इत्यादिज धर्म छे.” इत्यादि वचनोथी प्रतिबोध पामेलो प्रदेशि राजा विनय पूर्वक बोल्यो के ‘ हे भगवन् ! आ आपनुं वाक्य सत्य छे अने तत्त्व रूप छे, एज खरो अर्थ छे, ए शिवाय बीजुं सर्व अनर्थज छे.’ ए प्रमाणे कहीने प्रदेशि राजाए समकितमूळ बार व्रतो ग्रहण कर्यां. फरीथी शिक्षाने अवसरे केशि गणधरे कह्युं के–

माणं तुम पएसी पुव्विं रमणिज्जे भवित्ता पच्छा अरमणिज्जो भविज्जासिइति.

आ राजप्रश्नीय सूत्रनो आळावो छे. तेनो भावार्थ ए छे के ‘ प्रदेशि राजा ! तुं पूर्वे रमणिक थइने पश्चात् ( हवे ) अरमणिक न थइश.’ एटले प्रथम अन्यनो दाता थइ सांप्रत काळे जिनधर्मनी प्राप्ति थवाथी तेमनो अदाता न थइश; केमके तेम थवाथी अमने अंतराय कर्म बंधाय अने जिनधर्मनी अपभ्राजना ( निंदा ) थाय. वळी घणा वखतथी चाल्या आवता दाननो निषेध करवाथी लोकविरुद्धता अने अप्रभ्राजनादि दोष तने पण प्राप्त थाय. माटे जेने आपतो हो तेने आपवुं पण पात्रबुद्धिए न आपवुं अरिहंत विगेरे पण उचित दाननो निषेध करता नथी, माटे तारे तो मिथ्यात्वने तजवुं अने सर्वथी उत्तम एवा दयादानने निरंतर धारण करवुं.” ए प्रमाणे गुरुनी शिक्षा ग्रहण करीने प्रदेशि राजा घेर आव्यो, अने पोताना धननो ( राज्यनी आवदानीनो ) एक भाग अंतःपुर माटे, बीजो भाग सैन्य माटे, त्रीजो भाग भंडार माटे अने चोथो भाग दानशाळा माटे उपयोगमां लेवो. ए प्रमाणे मुकरर करीने सर्व उपज चार भागमां वहेंची दीधी. अनुक्रमे श्रावकपणुं पाळतां केटलोक काळ व्यतीत थया बाद एकदा परपुरुषमां लुब्ध थयेली ‘ सूर्यकान्ता ’ नामनी तेनी पट्टराणीए तेने भोजनमां विष आप्युं ते वातनी भोजन कर्या पछी प्रदेशि राजाने खबर पडी, परंतु अव्याकुळ चित्ते राणी उपर किंचित् पण क्रोध कर्या विना पौषधशाळामां आवी, दर्भनो संथारो करी, ईशान कोण सन्मुख बेसी, भगवान धर्माचार्य श्रीकेशि गणधरने नमस्कार करी, पोते लीधेला व्रतमां लागेला अतीचारोनी सम्यक् प्रकारे आलोचना प्रतिक्रमणा करीने तेणे काळ कर्यो, अने सूर्याभ नामना विमानमां चार पल्योपम आयुष्यवाळो सूर्याभ नामनो देव थयो. पाछो त्यांथी च्यवी महाविदेहमां अवतरीने मोक्षे जशे.

आ प्रमाणे नरकमां जवाने तैयार थयेला अतिपापी प्रदेशि राजाए जे देवविमान प्राप्त कर्युं ते केशिगणधरनुंज महात्म्य छे. माटे "दुःखनुं निवारण करनार अने सुखने प्राप्त करावनार धर्माचार्योनीज यत्न पूर्वक सेवा करवी" एवो आ कथानो उपदेश छे.

आज हकीकत गाथा १०३ मां ग्रंथकर्ता पोतेज कहे छे ते आ प्रमाणे—

नरयगइगमणपडिहत्थए कए, तह पएसिणा रन्ना ।

अमरविमाणं पत्तं, तं आयरियप्पभावेणं ॥ १०३ ॥

अर्थ—"तेमज नरकगतिए जवानुं प्रस्थानुं कर्या छतां प्रदेशि राजाए जे देवविमान प्राप्त कर्युं ते आचार्यना प्रभावथीज जाणवुं." १०३. तेथी गुरुनी सेवनाज मोटा फळने आपनारी छे. वळी—

धम्ममइएहिं अइसुंदरेहिं कारणगुणोवणीएहिं ।

पल्हायंतो य मणं, सीसं चोएइ आयरिओ ॥ १०४ ॥

अर्थ—"आचार्य धर्ममय, अतिसुंदर अने ज्ञान दर्शन चारित्र रूप कारण संबंधी गुणोए सहित एवां वचनो वडे (शिष्यना) मनने आनंद उपजावता सता शिष्यने प्रेरणा करे छे—शिक्षा आपे छे." १०४

धर्ममय ते धर्मनी प्रचूरतावाळां अने अतिसुंदर एटले दोषरहित एवां वचन जाणवां.

जीअं काऊण पणं, तुरमणि दत्तस्स कालिअज्जेण ।

अविअ सरीरं चत्तं, नय भणिअ महम्मसंजुत्तं ॥ १०५ ॥

अर्थ—"तुरमणि नगरीमां कालिकाचार्ये दत्त राजानी आगळ जीवितव्यनुं पण करीने शरीर पण (मनवडे) तज्युं, परंतु अधर्मसंयुक्त (असत्य वचन) बोल्या नहि." १०५

दत्त राजाए यज्ञनुं फळ पूछ्ये सते कालिकाचार्ये तेनो भय मात्र अवगणीने मनवडे शरीर पण तजीदइने 'तेनुं फळ नरक छे' एम स्पष्ट कह्युं, पण धर्म विरुद्ध उत्तर आप्यो नहि. ए प्रमाणे अन्य मुनिए भयना प्रसंगमां पण असत्य वचन बोलवुं नहीं. अहीं कालिकाचार्यनो संबंध जाणवो. ३०

कालिकाचार्यनी कथा.

तुरमणि नामना नगरमां 'जितशत्रु' नामे राजा हतो. ते गाममां एक 'कालिक' नामनो ब्राह्मण रहेतो हतो. ते ब्राह्मणने 'भद्रा' नामे बहेन हती, अने ते भद्राने 'दत्त' नामे पुत्र हतो. एकदा कालिक ब्राह्मणे पोतानी मेळे प्रतिबोध पामीने चारित्र ग्रहण

---

गाथा १०३—नरइगइ. प्रस्थानके कृत. गाथा १०४—धम्ममयहिं. गाथा १०५—तुरिमणा.स्पष्टं.

कर्युं अने अनुक्रमे तेमणे आचार्यपद मेळव्युं. तेमनो भाणेज दत्त स्वच्छंदो थयो अने द्यूत आदि व्यसनोथी पराभव पामी राजानी सेवा करवा लाग्यो. कर्मयोगे राजाए तेने मंत्रीपद आप्युं. अधिकार मळतां राजानेज पदभ्रष्ट करीने ते राज्य पचावी पड्यो. राजा पण तेना भयथी नासो गयो अने गुप्तपणे कोइ स्थानके रह्यो. पछी महाक्रूर कर्म करनारो ते दत्त राजा मिथ्यात्वथी मोह पामीने अनेक यज्ञो कराववा लाग्यो अने संख्याबंध पशुओनो घात करवा लाग्यो. अन्यदा अवसरे कालिकाचार्य महाराज त्यां समवसर्या, त्यारे भद्रा माताना आग्रहथी दत्त राजा वांदवाने आव्यो. गुरुमहाराजे देशना आपी के—

धर्माद्धनं धनत एव समस्तकामा
कामेभ्य एव सकलेंद्रियजं सुखं च ।
कार्यार्थिना हि खलुकारणमेषणीयं
धर्मो विधेय इति तत्त्वविदो वदन्ति ॥

"धर्मथी धन मळे छे, धनथी समस्त कामनाओ सिद्ध थाय छे अने सर्व कामनानी सिद्धियी समग्र इंद्रियजन्य सुख प्राप्त थायछे.माटे कार्यार्थीए तो अवश्य कारण शोधवुं जोइए, तेथी धर्म करवो एवुं तत्त्ववेत्ताओ कहे छे."

आ प्रमाणे सांभळीने दत्ते यज्ञनुं फळ पूछ्युं. गुरुए कह्युं के 'ज्यां हिंसा होय त्यां धर्मनो अभाव छे.' कह्युं छे के—

दमोदेवगुरूपास्तिर्दानमध्ययनं तपः ।
सर्वमप्येतदफलं हिंसां चेन्न परित्यजेत् ॥

" इंद्रियोनुं दमन, देवगुरुनी सेवा, दान, अध्ययन अने तप—ए सघळां जो हिंसानो त्याग न करे तो व्यर्थ छे."

फरीथी दत्ते यज्ञनुं फळ पूछ्युं. त्यारे गुरुए कह्युं के 'हिंसा दुर्गतिनुं कारण छे.' कह्युं छे के—

पंगुकुष्टिकुणित्वादि दृष्ट्वा हिंसाफलं सुधीः ।
निरागस्त्रसजंतूनां हिंसां संकल्पतस्त्यजेत् ॥

" डाह्या माणसे पांगळापणुं, कोढीआपणुं ने ठुंठापणुं विगेरे हिंसानां फळ छे एम जाणीने निरपराधी एवा त्रस प्राणीओनो हिंसा संकल्पवडे पण न करवी." त्यारे वळी दत्ते कह्युं के 'तमे आवो आडो आडो उत्तर केम आपो छो? यज्ञनुं फळ जेवुं होय

तेवुं सत्य कहो.' त्यारे कालिकाचार्यें विचार कर्यो के 'जोके आ राजा छे अने यज्ञमां प्रीतिवाळो छे ते छतां जे बनवानुं होय ते बनो पण हुं मिथ्या बोलीश नहि. प्राणांते पण मिथ्या बोलवुं कल्याणकारी नथी.' कह्युं छे के—

निंदन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा
न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥

"नीपुण गणाता लोको भले निंदा करो अथवा स्तुति करो, लक्ष्मी भले प्राप्त थाओ अथवा मरजी मुजब चाली जाओ, मरण आज थाओ अथवा युगने अंते थाओ, परंतु धीर पुरुषो नीतिना मार्गथी एक पगलुं पण खसता नथी."

आ प्रमाणे विचारी कालिकाचार्ये कह्युं के 'हे दत्त ! हुं निश्चय पूर्वक कहुं छुं के नरकगति एज यज्ञनुं फळ छे." कह्युं छे के—

यूपं छित्वा पशून् हत्वा, कृत्वा रुधिरकर्दमम्
यद्येवं गम्यते स्वर्गे, नरके केन गम्यते ॥

"यज्ञस्तंभ छेदी, पशुओने हणी अने रुधिरनो कीचड करी जो स्वर्गे जवातुं होय तो पछी नरकमां कोण जशे ?" दत्ते कह्युं के 'ए केवी रीते जणाय ?' गुरुए कह्युं के 'आजथी सातमे दिवसे घोडाना पगना डाबलाथी उडेली विष्टा तारा मुखमां पडशे, अने पछी तुं लोढानी कोठीमां पूराइश. आ अनुमानथी तारी अवश्य नरकगति थवानी छे एम जाणजे.' दत्ते कह्युं के 'तमारी शी गति थशे ?" गुरुए कह्युं के 'अमे धर्मना प्रभावथी स्वर्गे जइशुं.' आ प्रमाणे सांभळीने क्रोधित थयेला दत्ते विचार कर्यो के 'जो सात दिवसनी अंदर आ वाक्य प्रमाणे नहि बने तो पछी हुं अवश्य आपने मारी नांखीश.' आम विचारी कालिकाचार्यनी आसपास राजसेवकोने मूकी पोते नगरमां आव्यो, अने आखा शहेरना तमाम रस्ताओमांथी अपवित्र पदार्थो काढी नखावी साफ कराव्या अने सर्व स्थळे पुष्पो वेराव्यां. पोते अंतःपुरमांज रह्यो. ए प्रमाणे छ दिवसो व्यतीत थया पछी आठमा दिवसनी भ्रांतिथी सातमे दिवसे क्रोध-युक्त बनी घोडा उपर स्वार थइ गुरुने हणवा चाल्यो. तेवामां कोइएक वृद्ध माळी दस्त जवानी हाजतथी पीडा पामवाने लीधे रस्तामांज विष्टा करी तेने पुष्पोथी ढांकीने चाल्यो गयो. तेना उपर दत्त राजाना घोडानो पग पड्यो, तेथी विष्टानो अंश उछळीने राजाना मुखमां पड्यो. एटले गुरुना वचनपर विश्वास आववाथी राजा पाछो वळ्यो

त्यां एकांत जाणीने जितशत्रु राजाना सेवकोए तेनें पकडी लीधो अने जितशत्रुने गादीए बेसार्यो. पछी सामंतराजाओए विचार्युं के 'जो आ जीवतो रहेशे तो दुःखदायी थशे.' एम विचारी तेओए तेंने लोहानी कोठीमां नांख्यो. पछी घणा दिवस पर्यंत महान दुःख भोगवतो सतो विलाप करतो अने पोकार करतो ते मृत्यु पाम्यो. मरीने ते सातमी नरके गयो, अने श्रीकालिकाचार्य तो चारित्रने सेवीने स्वर्गे गया.

ए प्रमाणे साधुए प्राणांते पण मिथ्या भाषण न करवुं एवो आ कथानो उपदेश छे.

फुडपागडमकहंतो, जहट्ठियं बोहिलाभ मुवहणइ ।
जह भगवओ विसालो, जरमरणमहोअही आसि ॥ १०६ ॥

अर्थ—"स्फुट प्रगट ( सत्यार्थ ) न कहेवाथी यथास्थित–सत्य एवा बोधिलाभने आगामी भवे धर्मप्राप्तिने हणी नाखे छे–विनाश करे छे. जेम भगवंत श्री महावीर स्वामीने (मरिचिना भवमां सत्य न कहेवाथी) विशाळ एवो जरा मरण रूप महोदधि-महासमुद्र थयो. अर्थात् कोडाकोडि सागरोपम प्रमाण संसार वधार्यो." १०६.

अहीं श्री महावीर स्वामीना पूर्वभवनो संबंध जाणवो ३१.

प्रथम भवमां पश्चिम महाविदेहने विषे 'नयसार' नामे कोइ ग्रामाधिपति (गामेती) हतो. ते एक दिवस काष्ट लेवाने माटे वनमां गयो.मध्यान्हसमये भोजन तैयार कर्युं. ते अवसरे साथथी विखुटा पडी गयेला कोइ एक मुनि त्यां आव्या तेने जोइने नयसार घणो खुशी थयो अने भावथी श्रद्धा पूर्वक तेने आहार आप्यो. आहार करी रह्या पछी साधुने मार्ग बतावबाने माटे ते साथे गयो. साधुए पण योग्य जीव जाणीने तेने देशनावडे सम्यक्त्व प्राप्त कराव्युं. पछी ते साधुने नमीने घेर गयो. कालांतरे मरण पामीने ते सौधर्म देवलोकमां उत्पन्न थयो. ए बीजो भव थयो.

त्यांथी च्यवीने त्रीजा भवमां मरिचि नामे भरत चक्रवर्तीनो पुत्र थयो. श्रीऋषभदेव भगवाननी देशना सांभळी, भोगोनो त्याग करी स्थविर मुनि पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. पछी अग्यारअगनुं अध्ययन करी चारित्र पाळतां एकवार उष्णकाळमां तापथी पीडित थइने ते विचार करवा लाग्यो के 'माराथी चारित्र पळवुं मुश्केल छे; आ चारित्रधर्म अति दुष्कर छे, तेथी माराथी ते पाळी शकाय तेम नथी अने घेर जवुं ए पण योग्य नथी.' ए प्रमाणे विचार करीने तेणे एक नवो त्रिदंडी वेष ग्रहण कर्यो; परंतु जे कोइ तेने धर्म पूछे तेनी आगळ साधुधर्म प्रकाशित करे अने जे कोइ तेनी देशनाथी प्रतिबोध पामे तेने भगवाननी पासे मोकले. आ प्रमाणे तेणे अनेक राज-

गाथा १०६–महोअहि.

पुत्रोने प्रतिबोध पमाडयो. आ स्थितिमां पण मरीचि भगवाननी साथे विचरे छे. विहार करतां करतां एक वार भगवान अयोध्यामां समवसर्या. भरत चक्री प्रभुने वांदवा आव्या अने देशनाने अंते पूछ्युं के ' हे भगवन् ! आ आवी मोटी सभामां कोइ पण भावी ( थनार ) तीर्थंकर छे ? ' भगवाने कह्युं के ' आ त्रिदंडी सन्यासी वेषधारी मरीचि नामे तारो पुत्र आ चोवीशीमा चोवीशमा 'वर्धमान' नामे तीर्थंकर, महाविदेहने विषे मूका नगरीमां ' प्रियमित्र' नामे चक्रवर्ती अने आ भरतक्षेत्रमांज 'त्रिपृष्ठ' नामे पहेलो वासुदेव थशे. ए प्रथम बे पदवीने भोगवी छेवटे तीर्थंकर थशे. ' ए सांभळी भरते मरीचि पासे जइ, त्रण प्रदक्षिणा दइ, नमस्कार करीने कह्युं के " हे मरीचि ! आ संसारमां जेटला लाभ छे तेटला बधा तें मेळव्या छे. कारणके तुं चक्रवर्ती, वासुदेव अने तीर्थंकर थनार छे; माटे हुं तारा परिव्राजक वेषनी अनुमोदना करतो नथी; परंतु तुं छेल्लो तीर्थंकर थनार छे तेथी हुं तने वांदु छुं. " ए प्रमाणे कहीने भरत चक्रीना गया पछी मरीचिए त्रण वखत पग पछाडी नाचतां नाचतां कह्युं के ' हुं त्रण पद मेळवीश तेथी मारुं कुळ उत्तम छे. ' ए प्रमाणे वारंवार कुळनो मद करवाथी तेणे नीच गोत्र बांध्युं. अन्यदा प्रथम प्रभु मोक्षे गया पछी साधु साथे विहार करतां तेना शरीरे मांदगी आवी, परंतु साधुना आचारथी रहित होवाने लीधे तेनी कोइए सेवा चाकरी करी नहि. तेथी ते विचार करवा लाग्यो के 'जो हुं साजो थाउं तो एक शिष्य करुं.' अनुक्रमे ते स्वस्थ थयो. एक दिवस कोइ ' कपिल ' नामे राजपुत्र मरीचिनी देशना सांभळी प्रतिबोध पाम्यो. त्यारे मरिचिए कह्युं के ' हे कपिल ! तुं साधु पासे जइ चारित्र ग्रहण कर.' तेणे कह्युं के ' हुं तमारो शिष्य थइश. ' पछी मरीचिए पोतानुं स्वरूप यथार्थ कही बताव्युं अने कह्युं के ' मारामां चारित्र नथी. ' तोपण कपिल मान्यो नहि अने कहेवा लाग्यो के ' शुं तमारा दर्शनमां सर्वथा धर्म नथीज ? ' त्यारे मरीचिए जाण्युं के ' आ कपिल मने योग्य मळ्यो छे.' एम जाणी मरीचिए कह्युं के ' कपिला इत्थंपि इहंपि ' हे कपिल ! साधु समीपे महान धर्म छे, अने मारी पासे अल्प धर्म छे. ' ए प्रमाणे सूत्रविरुद्ध कथनथी तेणे एक कोटाकोटि सागरोपम प्रमाण संसारनी वृद्धि करी. तेनी आलोचना कर्या वगर चोराशी लाख पूर्वनुं आयुष्य पाळीने ते चोथा भवे पांचमा देवलोकमां दश सागरोपमना आयुष्यवाळो देवता थयो.

त्यांथी च्यवी पांचमा भवमां कोल्लाग संनिवेश गाममां एंशी लाख पूर्वना आयुष्यवाळो ब्राह्मण थयो. ते भवमां त्रिदंडी थइ घणो काळ संसारमां भटक्यो. ( आ भवो गणत्रीमां लीधा नथी, स्थूल भवोज गणेलाछे.) छठा भवमां स्थूणा नगरीमां बोंतेर लक्ष पूर्वना आयुष्यवाळो 'पुष्प' नामे ब्राह्मण थयो, ते त्रिदंडी थइ मरण पामीने सातमा भवे

प्रथम देवलोकमां मध्यम स्थितिवाळो देव थयो. त्यांथी च्यवी आठमा भवमां चैत्यसंनिवेष नामना गामममां साठ लाख पूर्वना आयुष्यवाळो 'अग्निद्योत' नामे ब्राह्मण थयो. छेवटे त्रिदंडी थइ मृत्यु पामीने नवमा भवे बीजा देवलोकमांमध्यम स्थितिवाळो देवथयो. त्यांथी च्यवी दशमा भवे मंदिरसंनिवेषे साठ लाख पूर्वना आयुष्यवाळो 'अग्निभुत'नामे ब्राह्मण थयो.भांते त्रिदंडी थइ मृत्यु पाम्यो.अग्यारमा भवे त्रीजादेवलोकमां मध्यम स्थिति वाळो देव थयो.त्यांथी च्यवी बारमाभवमां श्वेताम्बरी नगरीमां चोराशीलाख पूर्वना आयुष्यवाळो भारद्वाज नामे ब्राह्मण थयो.छेवटे त्रिदंडीपणे मृत्यु पामी तेरमाभवे चोथा देवलोकमां मध्यम स्थितिवाळो देव थयो.पछी घणो काळ ससारमां भटकी चौदमा भवे राजगृह नगरमां चोत्रीश लाख पूर्वना आयुष्यवाळो 'स्थावर' नामे ब्राह्मण थयो.छेवटे त्रिदंडी थइ मृत्यु पाम्यो. पंदरमा भवे पांचमा देवलोकमां मध्यम स्थितिनो देव थयो. त्यांथी च्यवी सोळमा भवमां एक क्रोड वर्षना आयुष्यवाळो 'विश्वभूति' नामे युवराजपुत्र थयो. ते जन्ममां तेणे वैराग्यपरायण थइ सभूति मुनि पासे चारित्र ग्रहण करी अत्यंत तीव्र तप कर्युं.एक दिवस मासक्षपणने पारणे मथुरा नगरीमां गोचरीए गया हता.त्यां दुर्बळपणाथी एक गायना अथडावाथी ते भूमिउपर पडी गया.तेने जोइने तेना काकानो छोकरो वैशाखनंदी हास्य करीने बोल्यो के 'तुं एक मुष्टिना प्रहारथी कोठाना झाडना तमाम फळने भूमि पर पाडी नाखतो हतो ते दिवस क्यां गयो ?' आ वचन सांभळीने क्रोधायमान थइ ते गायने शींघडावती पकडी आकाशमां फेरवीने एवुं नियाणु कर्युं के 'जो आ तपनुं फळ होय तो आगामी भवे हुं घणो बळवान थाउं.' ए प्रमाणे हजार वर्ष तप तपी भांते पापनी आलोचना कर्या विना मरण पामी सत्तरमा भवे सातमा देवलोकमां उत्कृष्ट स्थितिवाळो देव थयो. त्यांथी च्यवी अढारमा भवे पोतनपुर नगरमां प्रजापति नामना राजाने घेर पोते परणेली पोतानी पुत्री जे मृगावती तेनी कुक्षिमां सात स्वप्नथी सूचन करायेल 'त्रिपृष्ठ' नामनो वासुदेव थयो ते भवमां भरतार्धने साधी घणुं पाप करी चोराशी लाख वर्षनुं आयुष्य भोगवी ओगणीशमा भवे सातमी नरके गयो. त्यांथी च्यवीने वीशमा भवे सिंहपणे उत्पन्न थयो.एकवीशमा भवे चोथी नरकमां नारकीपणे उत्पन्न थयो.त्यारपछी पाछो घणा काळ सुधी संसारमां भटक्यो. पछी बावीशमा भवे एक क्रोड वर्षना आयुष्यवाळो मनुष्य थयो.ते भवमां शुभ कर्मो करी त्रेवीशमा भवे महाविदेहमां मूका राजधानीमां 'धनंजय' राजाने घेर धारिणी राणीनी कुक्षिमां चौद स्वप्नथी सूचन करायेला 'प्रियमित्र' नामे चक्रवर्ती थयो भांते पोट्टिलाचार्य पासे चारित्र ग्रहण करी एक कोटी वर्ष सुधी चारित्र पाळी पूरेपुरुं चोराशी लाख पूर्वनुं आयुष्य

१ आ भवो पण गणत्रीमां नथी.

भोगवी चोवीशमा भवे सातमा देवलोकमां देवपणे उत्पन्न थयो.त्यांथी च्यवी पचीशमा भवे छत्रिका नगरीमां जितशत्रु राजाने घेर भद्रा नामनी राणीनी कुक्षिमां पचीश लाख वर्षना आयुष्यवाळो नंदन नामे पुत्र थयो. तेणे ते भवमां पोट्टिलाचार्य पासे दीक्षा लइ यावज्जीव मासक्षपण करी वीशस्थानकनी आराधनावडे तीर्थंकरनामकर्म उपार्जन कर्युं. एक लाख वर्ष सुधी चारित्र पाळीने अंते एक मासनी संलेखनवडे छवीशमा भवने विषे दशमा देवलोकमां पुष्पोत्तरावतंस विमानमां वीश सागरोपमना आयुष्यवाळा देवता थया. त्यांथी च्यवी सतावीशमा भवे चोवीशमा तीर्थंकर थयां.

आ प्रमाणे मरीचिना भवमां तेणे उत्सूत्र भाषणथी कोटाकोटि सागरोपम प्रमाण संसारनी वृद्धि करी. ए प्रमाणे अन्य जीवो पण जो उत्सूत्र भाषण करे तो संसारनी वृद्धि करे; माटे उत्सूत्र भाषण कदि पण करवुं नहि, एवो आ कथानो उपदेश छे.

कारुन्नरुन्नसिंगार–भावभयजीविअंतकरणेहिं ॥
साहू अविअ मरंति, नय निअनिअमं विराहंति ॥१०७॥

अर्थ–"कारुण्यभाव, रुदन, शृंगारभाव ( हावभावादि ) राजादिकनो भय अने जीवितांतकारी अनुकूळ प्रतिकूळ उपसर्गवडे साधु कदाचित् मरण पामे छे, परंतु पोताना नियमने विराधता नथी." १०७अर्थात् पूर्वोक्त कारणो प्राप्त थतां प्राण तजी देछे, पण व्रत तजता नथी–कारुण्यादिवडे व्रतनी विराधना करता नथी.

अप्पहिअ मायरंतो, अणुमोअंतो अ सुग्गइं लहइ ॥
रहकार दाणअणुमोअगो–मिगो जह य बलदेवो ॥ १०८ ॥

अर्थ–"आत्महित एटले तप संयमादि तने आचरतो सतो प्राणी सद्गतिने पामेछे, तेमज तेने–दानादि धर्मने अनुमोदतो सतो पण सद्गतिने पामेछे.जेम मुनिने दान देनार रथकार, तेना दाननी अनुमोदना करनार मृग अने तपसंयम आचरनार बळदेव मुनि सद्गतिने पाम्या तेम. " १०८

बळदेवमुनि, रथकार ने मृग ए त्रणे पांचमे देवलोके गया, तेथी तप संयमादि तेमज दान शीलादि धर्म कर्यो, कराव्यो अने अनुमोद्यो सतो पण बहु फळने आपेछे. अहीं बळदेव, रथकार ने मृगनो संबंध जाणवो. ३२

बळदेव रथकारने मृगनी कथा.

द्वारिका नगरीने बाळी नांखवानुं जेणे नियाणुं करेलछे एवा द्विपायन ऋषिए -अग्निकुमारपणे उत्पन्न थइ ज्यारे द्वारिकाने बाळी त्यारे मात्र कृष्ण अने बळभद्र बेज

गाथा १०७–निअमधुरं. गाथा १०८–सोग्गयं. दाणुअणुमोइगो.

बचवा पाम्या. बीजा सर्व वळी गया.बंने भाइओ वनमां गया. त्यां कृष्णने घणी तृषा लागी तेथी बलभद्र पाणी लाववाने गया. त्यां वैरीनी साथे युद्ध थतां रात्रि पडी गइ; अहीं कृष्ण एक वृक्षनी नीचे पग उपर पग चढावीने सुता हता. त्यां कृष्णनुं मृत्यु पोताने हाथे थवानुं छे एवुं श्री नेमीश्वरना मुखथी जाणीने जेणे ते प्रमाणे न थवाने माटेज वनवास ग्रहण करेलो छे एवो वसुदेवनी जरा राणीनो पुत्र जराकुमार त्यां आव्यो. तेणे फरतां फरतां रात्रिए कृष्णना पगने तळीए रहेलुं पद्म दूरथी दीठुं;एटले आ चकचकित मृगनुं नेत्र जणाय छे एवुं धारी तेणे कर्ण पर्यंत बाण खेंचीने कृष्णनो चरण वींधी नांख्यो. पासे आवतां ते पोतानो भाइछे एम जाणी पश्चात्ताप करतो सतो जराकुमार विलाप करवा लाग्यो. ते वखते कृष्णे कह्युं के 'हे पापी ! तुं अहींथी जलदी चाल्यो जा, हमणा बळभद्र आवशे तो ते तने मारी नांखशे.' ए प्रमाणे कहेवाथी जराकुमार तरतज त्यांथी चाल्यो गयो.पछी आयुष्यना प्रांत भागे कृष्णने क्रोध उत्पन्न थयो, तेथी ते मनमां विचार करवा लाग्यो के 'अरे ! जुओ त्रणसें ने साठ संग्रामनो करनारो एवो हुं महाबळवान छतां मने बाणथी हणीने आ राजकुमार क्षेमकुशळ गयो !' ए प्रमाणे दुर्ध्यानने वश थइ मरण पामीने कृष्ण त्रीजी नरके गया.

ते समये जळ लइने बलभद्र पण त्यां आव्या तेणे कृष्ण प्रत्ये कह्युं के 'हे बंधु ! में तारा माटे ठंडुं जळ आण्युं छे, तुं उठ अने जल पी., ए प्रमाणे कहेवामां आव्या छतां कृष्णे उत्तर आप्यो नहि त्यारे बळदेवे विचार कर्यो के 'में जळ लाववामां घणो वखत गुमाव्यो तेथी आ मारा बंधु क्रोधित थयेला जणाय छे तेथी हु तेने खमावुं.' ए प्रमाणे विचार करी पगमां पडीने अरज करवा लाग्या के 'हे बंधु ! आ क्रोधनो अवसर छे ? आ मोटा जंगलमां आपणे बंने एकला छीए माटे तुं उठ.' ए प्रमाणे वारंवार कहेतां छतां पण ज्यारे ते बोल्या नहि त्यारे बळदेव मोहवश थइ कृष्ण मृत्यु पामेला छे छतां तेने जीवता जाणी पोताना स्कंध उपर लइने चाल्या. आ संसारमां त्रण वस्तु सर्वथी अधिक छे. कह्युं छे के—

तीर्थंकराणां साम्राज्यं, सपत्नीवैरमेव च ।
वासुदेवबलस्नेहः, सर्वेभ्योऽधिककं मतम् ॥

अर्थ—" तीर्थंकरोनुं साम्राज्य, सपत्नी (शोक) नुं वैर अने वासुदेव ने बलदेवनो स्नेह ए त्रण वानां सर्वथी अधिक गणायेलां छे."

एप्रमाणे मरण पामेला भाइने स्कंध उपर धारण करीने तेनी सेवा करता सता ते बळदेवने एकदिवसे सिद्धार्थ नामना देवे आवी यंत्रमां रेतीपीलवानुं बतावीने बोध कर्याछतां पण ते बोध पाम्या नहि.उलटा खड्ग उगामी 'मारा भाइने मरण पामेलो तुं केम कहे छे?'

एम बोलता तेनी पछवाडे मारवाने दोडया,पण देव अदृश्य थइ गयो. वळी फरीथी ते देवने पर्वतनी शिला उपर कमल वावतो जोइने बलदेवे कह्यु के 'रे मूर्ख ? शिलानी अंदर शुं कमळनी उत्पत्ति संभवे छे?' देवे कह्युं के "जो तारो मृत्यु पामेलो भाइ उभो थइ तने 'हे भाइ!' ए प्रमाणे कहेशे तो आ शिलानी विषे पण कमळनी उत्पत्ति थशे." ए प्रमाणे कहेतां छतां पण बलदेवजी मोहने वश थयेला होवाथी पोतानो भाइ मृत्यु पामेलो छे एम तेमणे जाण्युं नहि. ए प्रमाणे तेमणे छ मास सुधी परिभ्रमण कर्युं. पछी तेमणे ते शरीरने विनाश पामेलुं जाण्युं एटले छोडी दीधुं. सिद्धार्थदेवे ते शरीरने समुद्रमां क्षेपन कर्युं. पछी बहु विलाप करता एवा बलदेवने श्री नेमिनाथे मोकलेला चारण मुनिए आवीने प्रतिबोध पमाडयो,तेथी वैराग्यपरायण थइने तेमणे ते चारण मुनि पासे दीक्षा लीधो.पछी पर्वत उपर रही उग्र तप करवा लाग्या.एक वार मासक्षपणने पारणे शहेरनी अंदर आहार लेवाने माटे आवतां तेमने कुवाने कांठे उभेली एक स्त्रीए जोया. तेना रूपथी मोहित थयेली ते स्त्रीए घडानी भ्रांतिथी पुत्रना गळामां दोरडानो गाळीओ नांख्यो. ते जोइने बलराम मुनिए कह्युं के 'हे मुग्धे! तुं आ शुं करे छे? मोहथी पराधीन थइने पुत्रने केम मारे छे?' पछी तेमणे विचार कर्यो के 'मारा रूपने धिक्कार छे! हवेथी मारे नगरमां आववुं श्रेयस्कर नथी; वनवास सेववोज सारो छे.' ए प्रमाणे अभिग्रह करीने तुंगिका पर्वत उपर रह्या. त्यां पारणाने दिवसे जो कोइ सार्थ अथवा कोइ कठीयारो आवे छे अने ते तेमने शुद्ध अन्न वहोरावे छे तो ते आहार करे छे. नहि तो तपमां वृद्धि करेछे. ए प्रमाणे तप करतां तेमने अनेक लब्धिओ उत्पन्न थइ, अने देशनावडे अनेक व्याघ्र तथा सिंह विगेरे प्राणीओने प्रतिबोध पमाडयो.पेलो सिद्धार्थदेव पण तेमनी सेवामांज रहेवा लाग्यो.त्यां एक अतिभद्रक मृग देशनाथी प्रतिबोध पाम्यो.ते अहर्निश तेमनी सेवा करेछे अने वनमां भमेछे.ज्यां ते आहारनो योग जाणेछे त्यां ते संबंधी संज्ञावडे बलभद्र मुनिने जणावेछे.मुनि पण तेने आगळ करीने त्यां जायछे.

एक दिवस कोइ रथकार (सुतार) ते वनमां आव्यो. ते कोइ मोटा वृक्षनी शाखा कापतां कापतां अरधी मूकी तेनी रसोइ करवा लाग्यो. पेला मृगे ते जोइने संज्ञावडे मुनिने निवेदन कर्युं. मुनि मृगनी साथे त्यां आव्या. साधुने आवेला जोइ रथकार घणो हर्षित थइने वहोरावथा लाग्यो. ते वखते पेलो मृग पण आगळ उभो रही शुभ भावना भावेछे, तेवामां पेली अरधी कापेली डाळी एकाएक त्रुटी पडी ने समकाळे त्रणेना उपर पडवाथी ते त्रणे जणा काळ करी पांचमा देवलोके उत्पन्न थया.

तप करनार बलदेव साधु,सहाय करनार रथकार अने अनुमोदना करनार मृग—ए त्रणे जणाए सरखुं फळ मेळव्युं. माटे आ जैनधर्म आचर्यो होय,बीजा पासे पळाव्यो होय अने कोइ पाळनारनी अनुमोदना करी होय तो ते समान फळ पण आपेछे;

तेथी निरंतर धर्ममां उद्यम करवो, एवो आ कथानो उपदेश छे.

१० २ ७ ३ ४ ५ ६

'ज तं कयं पुरा पूरणेन, अइदुक्करं चिरंकालं ।

८ ९ ११ १० १२ १३ १४ १५

जइ तं दयावरो इह, करिंतु तो सफलयं हुंतं ॥ १०९ ॥

अर्थ-" जे ते अतिदुष्कर एवो तप पूर्वे चिरकाल-घणा काळ पर्यंत पूरण तापसे कर्यो. ते तप जो आ संसारमां ( ते भवमां ) दयातत्परपणे कर्यो होत तो ते सफल थात. " १०९. परंतु तेणे करेलो तप घणो छतां अज्ञान दोषवाळो होवाने लीधे तुच्छ फळ प्राप्त थयेलु होवाथी ते निष्फळ गयोज कहेवाय.

पुरण तापसे तामली तापसनी जेवो बार वर्ष पर्यंत तप कर्यो तेने परिणामे ते चमरेन्द्र थयो, विशेष फल मळ्युं नहि. अहीं पूरण तापसनो संबंध जाणवो. ३२

पूरण तापसनो वृत्तांत.

विंध्याचळ पर्वत पासे पेढाल नामे गाममां पूरण नामे एक शेठ रहेतो हतो. एक दिवस वैराग्यवान थवाथी पोताना पुत्रने पोताने स्थाने स्थापीने तेणे तामलि मुनिनी पेठे तापसी दीक्षा लीधी. ते हमेशां छठ करीने पारणुं करेछे; अने पारणाने दिवसे चतुष्कोण ( चार खानावाळुं ) पात्र लइने परिमित घरे भिक्षा अर्थे भमेछे. तेमां जे अन्नादि पात्रना प्रथम खंडमां (खानामां) पडे ते पक्षीओने आपी देछे, बीजा खंडमां पड्युं होय ते मत्स्यने आपी देछे, त्रीजा खंडमां पड्युं होय ते स्थळचर जीवोने आपी देछे, अने चोथा खंडमां पड्युं होय ते पोते खायछे. आ प्रमाणे अति उग्र अज्ञान तप बार वर्ष सुधी करी एक मासनी संलेखनाथी काळधर्म पामी चमरचंचा नामनी राजधानीमां चमरेन्द्र थयो. आटलुं तप जो तेणे दया पूर्वक कर्युं होत तो तेने बहु फळ प्राप्त थात. माटे ज्ञान पूर्वक तप करवुं, एवो आ कथानो उपदेश छे.

१ २ ३ ४ ५

कारण नीयावासी, सुट्ठुयरं उज्जमेण जईयव्वं ।

६ ७ ८ १० ९ ११

जह ते संगमथेरा, सपाडिहेरा तया आसि ॥ ११० ॥

अर्थ-" वृद्धावस्थादि कारणे करीने नित्यावासी एटले एक स्थानके रहेतां छतां पण अतिशय उद्यमे करीने (चारित्रविषये) प्रयत्नवान रहेवुं. जेम तेवा-चारित्रविषये उद्यमवंत ' संगम स्थविर ' नामे आचार्य ते काळे ( देवसानिध्यथी ) समातिहार्य के० महात्म्यवाळा होता हवा. " ११०

१ २ ३ ४

एगंत नीयावासी, घरस्सरणाइसु जइ ममत्तंपि ।

७ ८ ९ ५ ६

कह नपडिहंति कलिकलुसरोसदोसाण आवाए ॥ १११ ॥

---

१ गाथा १०९—पुरणेण. चिरकालं करतो होतं. गाथा ११०—नीयावासे. तया—तदा, गाथा १११—नीयावासे. घरसरणाइसु. आवाए-आपदि.

अर्थ–" रोगादि कारण विना एकांत नित्यावासी के० नित्य एक स्थाने रहेनार मुनि, घर सज्ज करवा विगेरेमां एटले पोते जे मकानमां रहेता होय ते मकान दुरस्त करवा विगेरेमां जो ममत्वपणुं धारण करेछे तो ते मुनि कलि के० क्लेश–कळह, कलुष ते मलिन आचरण अने रोष के० क्रोध तद्रुप अथवा तेना जे दोष तेनी आपदामां केम-न पडे ? अर्थात् पडेज." १११.

अविकित्तिऊण जो वे कत्तो घरसरणगुत्तिसंठप्पं ।
अविकित्तिआइ तं तह, पडीआ असंजयाण पहे ॥ ११२ ॥

अर्थ–" जीवने हण्याविना घरनुं संमार्जन अने घर फरतुं वाड विगेरे नाखवा वडे संरक्षण क्यांथी थाय ? नज थाय. तेथी तेवा प्रकारना वेषधारी जीवघातको असयतिना मार्गमां पडेलाज जाणवा." ११२

उपाश्रयने घर करी बेसनारा अने तेनी सारसंभाळ विगेरे करवा करावबा वाळा मुनिवेषधारीने माटे आ उपदेश जाणवो. तेमने असंयतिज जाणवा.

थोवोवि गिहिपसंगो, जइणो सुद्धस्स पंक मावहइ ।
जह सो वरित्तरिसि, हसीओ पज्जोअनरवइणा ॥ ११३ ॥

अर्थ–" थोडो पण गृहस्थनो प्रसंग शुद्ध मुनिने पण पाप रूप पंक के० कर्दम–कादव लगाडेछे. जेम ते वार्तक नामना मुनिनी चंडप्रद्योत नामे राजाए हांसी करी के ' हे नैमित्तिक ! तमने वंदन करुं छुं. ' माटे मुनि महाराजाए थोडो पण गृहस्थनो प्रसंग न करवो." ११३. अहीं वरदत्त मुनिनो संबंध जाणवो. वार्त्तक ऋषिनुं बीजुं नाम वरदत्तमुनि जाणवुं. ३४

वरदत्त मुनिनुं दृष्टांत.

चंपानगरीमां 'मित्रप्रभ' नामे राजा हतो.तेने 'धर्मघोष' नामे मंत्री हतो ते नगरमां 'धनमित्र' नामे एक अत्यंत राजमान्य शेठ हतो. ते शेठने 'धनश्री' नामे भार्या हती. तेमने 'सुजातकुमार' नामे अति कांतिवान, रूपलावण्यथी युक्त अने स्त्रीओने अतिप्रिय लागे तेवो पुत्र थयो हतो. एक दिवस धर्मघोष मंत्रीना अंतःपुर पासे थइने ते जतो हतो, तेवामां 'प्रियंगुमंजरी' नामनी मंत्रीपत्नीए तेने जोयो. ते कुमारनुं रूपलावण्य जोइ मोहित थयेली मंत्रीनी सर्व स्त्रीओ परस्पर कहेवा लागी के ' हे सखीओ ! आपणने आ पुरुष घणो प्रिय लागेछे, परंतु जे स्त्रीनो आ भोक्ता थशे ते स्त्रीने धन्य छे ! ' ए प्रमाणे विचार थयेलो होवाथी एक दिवसे प्रियंगुमंजरी गुप्तपणे सुजातकुमा-

गाथा ११२–अविकत्तिऊण. संठुप्पं. अविकत्तिआय पडिया. अस्सजयाण. अहत्वा जीवघातका. गाथा ११३–थेवोवि. वारित्तरिसि. वार्त्तिरिसि- नरवयणा.

रनो वेष धारण करीने स्त्रीओनी साथे पुरुषनी पेठे क्रीडा करती परस्पर खेलवा लागी मंत्रीए ते सघळुं जोयुं. तेथी तेना मनमां इर्ष्या उत्पन्न थइ. ते विचार करवा लाग्यो के 'अरे ! मारी सघळी स्त्रीओ सुजातकुमारनी साथे विलास करेछे' पछी तेणे सुजातकुमार उपर द्वेष राख्यो, अने सर्व स्त्रीओनो त्याग कर्यो.

एक दिवस मंत्रीए कूटपत्र लखी राजाना हाथमां आप्यो अने कह्युं के 'आवा कूटलेख लखनार सुजातकुमारने मारी नांखवो जोइए.' ए प्रमाणे सांभलीने राजाए विचार कर्यो के 'जो हुं तेने अहीं एकदम मारी नांखीश तो मारी अपकीर्ति थशे.' एम जाणी सुजातकुमारने कूटपत्र लखी आपीने 'चंद्रध्वज' राजानी पांसे मोकल्यो. ते पत्रमां लख्युं के 'आ पत्र लावनार सुजातकुमारने मारी नांखवो.' ते वाक्य वांचीने चंद्रध्वज राजाए विचार कर्यो के 'आ पुरुषरत्नने मारी नांखवानुं शामाटे लखे छे?' पछी गुप्त चर मोकली तेणे सर्व हकीकत जाणी लीधी.पछी तेणे पेलो कूटपत्र गुप्तरीते पोतानी पासे साचवी राख्यो, अने पोतानी बेन 'चंद्रयशाने' सुजातकुमारनी साथे परणावी तेने पोताना महेलमां राख्यो.चंद्रयशाना संयोगथी सुजातकुमारने रोग उत्पन्न थयो, तेथी चंद्रयशा विचारवा लागी के 'मने धिक्कार छे के मारा संयोगथी आ पुरुष रोगी थयो.' त्यारे सुजातकुमारे कह्युं के 'हे सुलोचना ! आमां तारो कांइ अपराध नथी, मारां अशुभ कर्मनोज आ दोष छे.' इत्यादि वचनोथी चंद्रयशा प्रतिबोध पामी, वैराग्यपरायण थइ, अनशन अंगीकार करीने समाधिथी मृत्यु पामी देवपणे उत्पन्न थइ अवधिज्ञानथी पूर्वभव जाणी त्यां आवी अने सुजातकुमारने कह्यु के 'हे स्वामिन् ! तमारा प्रसादथी हुं चंद्रयशानो जीव देव थयेल छुं,माटे जे आज्ञा होय ते करुं.' सुजातकुमारे कह्युं के 'मने मारां मातापिता पासे पहोंचाड अने मारुं कलंक उतार, जेथी हुं दीक्षा ग्रहण करुं. देवे तत्काळ ते प्रमाणे कर्युं.सुजातकुमारने चंपानगरीना उद्यानमां मूक्यो अने नगरप्रमाण शिला विकुर्वीने चंद्रप्रभ राजाने भय पमाडी कह्युं के 'हे नराधम ! तें आ सुजातकुमार उपर विरुद्ध आचरण केम कर्युं ?' तेथी राजाए भयभ्रांत थइ पगमां पडीने सघळी हकीकत यथार्थ निवेदन करी अने सुजातकुमारना पगमां पडी वारंवार खमाववा लाग्यो.देवे पण शिला संहरी लीधी.पछी राजाए सुजातकुमारने हाथी उपर बेसाडी मोटा महोत्सव साथे नगरमां आण्यो. सुजातकुमार पिता साथे दीक्षा लइ केवलज्ञान प्राप्त करीने मोक्षे गयो.

धर्मघोष मंत्रीने राजाए देशनिकाल कर्यो. तेना छोकराओए तथा स्त्रीओए तेने घणो धिक्कार आप्यो.ते भमतो भमतो राजगृह नगरे आव्यो.त्यां तेणे स्थविर मुनि पासे वैराग्यपरायण थइने दीक्षा लीधी अने गीतार्थ (सूत्र ने अर्थनो जाणनार) थयो.विहार करतां अन्यदा वरदत्त नामना नगरमां वरदत्त मंत्रीने घेर गोचरीने माटे गया.वरदत्त

मंत्री दूधपाकनुं भोजन लइने सन्मुख वहोरावत्रा आव्यो अने कह्युं के 'हे स्वामी! आ निर्दोष अन्न ग्रहण करो.' तेवामां ते पात्रमांथी एक बिंदु नीचे पड्युं. ते जोइ धर्मघोष मुनि पाछा वळी गया. त्यारे वरदत्त मंत्रीए विचार कर्यो के 'मुनि आहारमाटे आवेल छतां आ शुद्ध आहार तेमणे शा माटे ग्रहण कर्यो नहि!' ए प्रमाणे ते विचार करेछे तेवामां नीचे पडेला दूधपाकना बिंदु उपर एक मक्षिका (मांखी) बेठी, ते मांखीने जोइने तेना उपर एक गरोळी आवी, ते गरोळी उपर एक काकोडो आव्यो ते काकोडाने मारवाने एक बिलाडी दोडी, त बिलाडीना वध माटे घरनो कूतरो आव्यो, अने ते कूतराने मारवाने माटे शेरीनो कूतरो दोड्यो, शेरीना कूतराने घरना नोकरोए मारी नांख्यो. त्यारे शेरीना लोकोए घरना कूतराने मारी नांख्यो. पछी घरना नोकरो अने शेरीना लोको वच्चे परस्पर गाळागाळी थवा लागी. तेमांथी कजीओ वध्यो, अने क्रोध वधी जवाथी बाणो अने खड्गोवडे युद्ध थवा लाग्युं. ते जोइ वरदत्त मंत्रीए विचार कर्यो के 'अहो! आ साधुने धन्य छे के जेणे आवो भावी उपद्रव जाणीने शुद्ध अन्न आपतां छतां पण ग्रहण कर्युं नहि. आ जिनधर्मने पण धन्य छे हवे ए जंगम तीर्थ रूप साधुनो मने केवी रीते मेळाप थशे?' एम विचार करतां तेने जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न थयुं एटले सघळुं पूर्व भवनुं वृत्तांत दीक्षाग्रहणादि स्मरणमां आव्युं. पछी स्वयमेव चारित्र लइ देवताए आपेलो वेष धारण करी स्वयंबुद्ध एवा वरदत्त मुनि विहार करतां सुसमारनगरे आव्या, अने नागदेवना चैत्यमां कायोत्सर्ग करीने स्थित थया.

सुसमारपुरना राजा धुंधुमारने 'अंगारवती' नामे अति रूपवती पुत्री हती. तेणे एक दिवस कोइ योगिनीनी साथे विवाद कर्यो अने योगिनीने निरुत्तर करी. योगिनीने क्रोध उत्पन्न थयो, तेथी तेणे अंगारवतीनुं रूप चित्रपटमां आळेखीने उज्जयिनीना राजा 'चंडप्रद्योत' ने बताव्युं. तेना रूपथी मोहित थइने अने योगिनीना मुखथी पण ते बहु रूपवती छे एम सांभळीने ते राजाए धुंधुमार राजा पासे दूत मोकली अंगारवतीनी मागणी करी. धुंधुमारे कहेवराव्युं के 'पुत्री मननी प्रसन्नताथी अपाय छे पण बळात्कारथी लइ शकाती नथी.' ए प्रमाणे दूतना मुखथी सांभळी चंडप्रद्योत राजाने अति क्रोध उत्पन्न थयो, तेथी मोटुं लश्कर लइ सुसमारपुर आवीने घेरो घाल्यो. अल्प सैन्यवाळो धुंधुमार राजा नगरनी अंदरज रह्यो, बहार नीकळ्योज नहि. ए प्रमाणे घणा दिवसो व्यतीत थतां धुंधुमार राजाए कोइ निमित्तियाने पूछ्युं के 'मारो जय थशे के पराजय?' निमित्तिये कह्युं के 'हुं निमित्त जोइने कहीश.' पछी पेला निमित्तियाए चोकमां आवीने घणां बाळकोने बीवराव्यां; एटले ते बाळको भय पामीने नागप्रासादमां रहेला वरदत्त मुनिनी पासे गयां. भयथी आकुळव्याकुळ थयेला ते बाळकोने

जोइने मुनिए कह्युं के ' हे बाळको ! तमे बीवो नहि, बीवो नहि, तमने भय नथी. ' आ प्रमाणेनुं मुनिनुं वाक्य सांभळीने ते निमित्तियाए आवी राजाने कह्युं के ' हे राजन्! आपने कोइ पण प्रकारे भय नथी. आपनो जय थशे. ' ए प्रमाणे सांभळीने धुंधुमार राजा अति हर्षित थयो अने नगरथी बहार नीकळी युद्धमां चंडप्रद्योतनो पराजय करी तेने जीवतो पकडीने नगरमां दाखल थयो. धुंधुमार राजाए चंडप्रद्योतने कह्यु के 'हुं तने कया प्रकारनो दंड करुं?' त्यारे चंडप्रद्योते कह्युं के 'हुं तमारे घेर परोणे आव्यो छुं. माटे परोणाने उचित होय ते दंड आपो. ' ए प्रमाणे विनययुक्त कोमळ वाक्य सांभळीने धुंधुमारे विचार कर्यो के–

गुरुरग्निर्द्विजातीनां, वर्णानां ब्राह्मणो गुरुः ।
पतिरेवगुरुः स्त्रीणां, सर्वस्याभ्यागतो गुरुः ॥

" ब्राह्मणोना गुरु अग्नि छे, वर्णोनो गुरु ब्राह्मण छे, स्त्रीओनो गुरु पति छे, अने अभ्यागत ( परोणो ) सर्वनो गुरु छे. " ए प्रमाणे कहेलुं होवाथी आ चंडप्रद्योत मारे सर्व रीते पूज्य छे. वळी मोटा पुरुषनी प्रार्थनानो भंग करवो ते पण श्रेयने माटे नथी. कह्युं छे के–

याचमानजनमानसवृत्तिः, पूरणाय बत जन्म न यस्य ।
तेन भूमिरति भारवतीयं, न द्रुमैर्न गिरिभिर्न समुद्रैः ॥

" जे माणस जन्मीने याचना करनार माणसना मनोरथने पूर्ण करी शकतो नथी ते माणसज आ भूमिने भाररूप छे. वृक्षो, पर्वतो के समुद्रथी भूमि भारवाळी नथी." आ प्रमाणे विचार करीने तेणे पोतानी पुत्री तेने परणावी अने कह्युं के ' तमारे आ मारी पुत्रीने विशेष मानवती करवी.' तेथी तेणे पण तेने पट्टराणी करी.

एक दिवस चंडप्रद्योते एकांतमां अंगारवती राणीने पूछ्युं के ' तारो पिता स्वल्प सैन्यवाळो छतां मने केवी रीते जीती शक्यो ?' त्यारे अंगारवतीए कह्युं के ' स्वामिन्! नागप्रासादमां रहेला एक मुनिए कहेला निमित्तना प्रभावथी मारा पितानो जय थयो.' ते सांभळी चंडप्रद्योत राजाए त्यां आवी ते मुनिने कह्युं के ' हे नैमित्तिक मुनि ! हुं तमने वांदुं छुं.' ए प्रमाणे मुनिनुं हास्य कर्युं. वरदत्त मुनिए विचार्युं के 'मे क्यारे निमित्त कहेलु छे?' ए प्रमाणे विचारतां तेमणे जाण्युं के "सत्य छे, त्रास पामीने अहीं आवेला बाळकोने ' तमे बीवो नहि, तमारे भय नथी ' ए प्रमाण कहेवाथी मने निमित्तदोष लाग्योछे." पछी तेनी आलोचना करी चारित्रने आराधीने ते मुनि सद्गतिना भाजन

थया. ए प्रमाणे शुद्ध चारित्रवाळाओए जरा पण गृहस्थोनो प्रसंग करवो नहि, एवो आ कथानो उपदेश छे.

सब्भावो वीसंभो, नेहो रइवइयरो जुवइजणे ।
सयणघरसंपसारो, तवसीलवयाइं फेडीज्जा ॥ ११४ ॥

अर्थ–" सद्भाव के० स्त्रीनी आगळ हृदयनी वार्तानुं कहेवुं. विश्रंभ के० स्त्रीनो विश्वास, नेह के० स्त्रीनी साथे स्नेह करवो, रतिव्यतिकर के० कामकथानुं कहेवु अने स्त्रीनी साथे स्वजन संबंधी घर एटले पोतानुं मंदिर तेनो संप्रसार एटले वारंवार आलोचवुं–ए सर्वे वातो तप–छट्ठ अट्ठमादि, शील–सदाचार अने व्रत ते मूळगुण तेनो नाश करेछे. " ११४.

जोइस निमित्त अक्खर, कोउ आएस भूइकम्मेहिं ।
करणाणुमोअणाहिन्न, साहुस्स तवक्खओ होइ ॥ ११५ ॥

अर्थ–" ज्योतिष शास्त्रनुं कहेवुं. निमित्त ते होराादिनुं करेवुं, अक्षरोना अनुयोगनुं कहेवुं, कौतक ते सन्तत्यादिनुं कहेवुं. आदेश ते ' आ वात आमज थशे ' एम कहेवुं अने भूतिकर्म ते मंत्रेली राख विगेरेनुं आपवुं–एटलां वानां पोते करवाथी बीजा पासे कराववाथी अने ते ते कार्य करनारनी अनुमोदना करवाथी साधुना तपनो क्षय थाय छे; माटे साधु एटलां वानां आचरता नथी. " ११५.

जहजह कीरइ संगो, तहतह पसरो खणेखणे होइ
थोवोवि होइ बहुओ, नय लहइ धिइं निरुंभंतो ॥ ११६ ॥

अर्थ–" जेम जेम गृहस्थनो संग मुनि करेछे तेम तेम क्षणे क्षणे तेनो प्रसार थायछे अर्थात् वधतो जाय छे, थोडो होय तो पण ते बहु थायछे; अने पछी ते मुनि गुरुवचने रोकयो सतो पण धृति जे संतोष तेने पामतो नथी. " ११५. माटे मुनिए गृहस्थनो प्रसंगज करवो नहीं.

जो चयइ उत्तरगुणे, मूल गुणेवि अचिरेण सो चयइ ।
जहजह कुणइ पमायं. पिल्लिज्जइ तह कसाएहिं ॥ ११७ ॥

अर्थ–" जे मुनि उत्तर गुण जे आहारशुद्धि विगेरे तेने तजे छे ते मुनि थोडा

---

गाथा ११४ फडिज्जा गाथा ११५–काहेअपापस. करणाणुमोअणेहिञ्ज.
गाथा ११६–थेवोवि थिइं धृतिं. गाथा–११७–पिल्लिजइ प्रेर्यंते.

काळमांज मूळगुण जे प्राणातिपातविरमणादि तेने पण तजे छे–उत्तर गुणनो नाश थये सते मूळगुणनो नाश पण थायज छे. कारण के जेम जेम आ जीव प्रमाद–शिथिलता करेछे तेम तेम ते क्रोधादि कषाये करीने भेराय छे. " ११७. एटले प्रथम शिथिलता थवाथी उत्तर गुणनी हानि थायछे; पछी कषायनेा उद्भव थवाथी मूळगुणनी हानि थायछे; माटे उत्तर गुण पण तजवा नहि.

जो निच्छएण गिन्हइ, देहच्चाएवि नय धिइं मुअइ ।
सो साहेइ सकज्जं, जह चंदवडिंसओराया ॥ ११८ ॥

अर्थ–" जे प्राणी निश्चयवडे–स्थिरताए करीने व्रत नियमादि ग्रहण करेछे अने देहत्यागे–प्राणांत कष्ट प्राप्त थये सते पण जे धैर्यने मूकता नथी अर्थात् ग्रहित अभिग्रहने तजता नथी ते प्राणी पोताना मुक्ति साधनरूप कार्यने साधे छे. जेम चंद्रावतंसक राजाए प्राणांत कष्ट उत्पन्न थये सते पण ग्रहण करेलो अभिग्रह तज्यो नहि तेम बीजाए पण प्रवर्त्तवुं. " ११८. अहीं चंद्रावतंसक राजानुं दृष्टांत जाणवुं. ३५.

चंद्रावतंसक राजानुं दृष्टांत.

साकेतपुर नगरमां चंद्रावतंस नामनेा राजा हतेा. तेने सुदर्शना नामे राणी हती. ते राजा परम श्रावक हतेा, अने समकितमूळ श्रावकनां बार व्रतो सारी रीते पाळतेा सतेा राज्य करतेा हतेा. एक दिवस सभा विसर्जन करी अंतःपुरमां जइ सामायक करी कायेात्सर्गमुद्राए मनमां एवुं धारीने स्थित थयेा के 'ज्यांसुधी आ दीवो बळे त्यांसुधी मारे कायेात्सर्गमुद्राथी अहींज स्थिर रहेवुं.' ए प्रमाणे पहेलेा पहेार गयेा. पछी दीवाने झांखेा पडेलेा जेाइ राजाना अभिग्रहने नहि जाणती दासीए तेमां तेल पूर्युं. ए प्रमाणे बीजेा पहेार गयेा. एटले फरीने तेल पूर्युं. ए प्रमाणे तेल पूरवाथी चार पहेार सुधी अखंड दीवो बळयेा;अने अखंड अभिग्रहवाळा राजाए पण प्रातःकाळमां दीवेा ओलवाया पछी कायेात्सर्ग पार्यो. परंतु राजा घणेा कोमळ हेावाथी चार पहेार सुधी एक स्थाने स्थिति करवाने लीधे घणी वेदना अनुभवी विशुद्ध ध्यानवडे काळ करी देवलोकमां उत्पन्न थयेा.

ए प्रमाणे अन्य मनुष्येाए पण दृढता राखवी, एवो आ कथानेा उपदेश छे.

सीउण्हखुप्पिवासं, दुस्सिज्जापरिसहं किलेसं च ।
जो सहइ तस्स धम्मो, जो धिइमं सेा तवं चरइ ॥११९॥

गाथा ११८–गिण्हइ. ११९–उन्ह . धर्म धृतिमान्

अर्थ-" जे मुनि शीत परीसह, उष्ण परीसह, क्षुधा परीसह, पिपासा ते तृषा परीसह तथा दुष्ट शय्या ते तृण संस्तारके तद्रूप परीसह अने क्लेश ते लोचादि काय-कष्ट-तेने सहन करेछे तेने चारित्रधर्म होयछे. जे पुरुष परीसह सहवामां धृतिमान् के० निश्चळ चित्तवाळा होयछे तेज तपने आचरेछे-आचरी शकेछे. " ११९.

**धम्म मिणं जाणंता, गिहिणोवि दृढव्वया किमुअ साहू ।**

**कमलामेलाहरणे, सागरचंदेण इथ्थु वमा ॥ १२० ॥**

अर्थ-" आ जिनभाषित धर्मने जाणनारा-तेने सम्यग् प्रकारे समजनारा एवा गृहस्थ श्रावको पण दृढव्रतवाळा-व्रत धारण करवामां दृढ होय छे, तो पछी साधु केम दृढ व्रतवाळा न होय ? होयज. अहीं कमलामेलाना संबंधमां आवेला सागरचंद्र कुमा-रनी उपमा अर्थात् तेनुं दृष्टांत जाणवुं."१२० अहीं सागरचंद्र कुमारनो संबंध जाणवो.३६

सागरचंद्र कुमारनुं दृष्टांत.

द्वारिका नगरीमां कृष्ण राजा राज्य करेछे. तेमने बलभद्र नामे मोटा भाइ छे, अने निषध नामे पुत्र छे. ते निषधने सागरचंद्र नामे कुमार छे. ते नगरीमां धनसेन श्रेष्ठीनी पुत्री कमळामेला नामे छे. तेने उग्रसेनना पुत्र नभसेन वेरे आपेली छे.

एकदा नभसेनने घेर नारद मुनि आव्या. ते वखते नभसेने क्रीडामां व्यग्र चित्त होवाने लीधे तेमने आदर आप्यो नहि; तेथी अति क्रोधित थइ नारद मुनि त्यांथी उठीने सागरचंद्रने घेर आव्या. तेणे नारद मुनिनो विनय पूर्वक घणो आदरसत्कार कर्यो अने सिंहासन उपर बेसाड्या. पछी सागरचंद्र तेमना पग धोइ हाथ जोडी उभो रहीने कहेवा लाग्यो के ' हे स्वामिन् ! आपे जोयेलुं, अनुभवेलुं के जाणेलुं आश्चर्यकारी कोइक कौतुक कहो.' तेना विनयथी रंजित थयेला नारद मुनिए कह्युं के "हे कुमार ! पृथ्वीमां कौतुको तो घणा जोवायछे, पण कमलामेलानुं रूप जे में जोयुंछे ते महा आश्च-र्यकारक छे. एना जेवुं रूप कोइ पण स्त्रीनुं नथी. जेणे ए स्त्रीने जोइ नथी ते माणसनो जन्मज वृथा छे, परंतु तेना मातापिताए तेने नभसेनने आपीने काच अने मणिनी पेठे तेनो अयोग्य संबंध कर्योछे." ए प्रमाणे कही सागरचंद्रना मनमां प्रीति उत्पन्न करीने नारदमुनि कमळामेलाना मंदिरे आव्या. तेणे पण नारद मुनिनो अति सत्कार कर्यो अने पूछ्युं के ' कांइक आश्चर्यकारी वार्ता कहो.' त्यारे नारदे कह्युं के ' जेवुं आश्चर्यकारक रूप सागरचंद्रनुं छे तेवुं रूप आ पृथ्वीमां बीजा कोइ पुरुषनुं नथी. तेना रुपनी उपमा भूमि उपर तो नथी. तेना रुपमां अने नभसेनना रुपमां मोटो तफावत छे.' ए प्रमाणे कहीने नारद मुनि उत्पती गया.

---

गाथा १२०-आहरणे-दृष्टांते. इथ्थुवमा-अत्रोपमा.

हवे नारदनां वचनोथी कमलामेला सागरचंद्र उपर रागवाळी थइ; तेथी नभसेन प्रत्ये विरक्त मनवाळी थइने विचार करवा लागी के 'एवुं मारुं भाग्य क्यांथी होय के सागरचंद्रनी साथे मारो संबंध जोडाय. तेना विना मारुं यौवन तथा आ मारो देह वृथा छे.' ए प्रमाणे मननी अंदर सागरचंद्रनुं ध्यान करती रहेली छे. ते अवसरे नारदना मुखथी कमलामेलानी प्रीति जेणे जाणेलीछे एवो सागरचंद्र पण ते बाळानुं ध्यान करतो सतो क्षणमात्र पण आनंद मेळवी शकतो नथी. जेम धतुरानुं भक्षण करवाथी माणस चारे तरफ सुवर्ण जुएछे, तेम सागरचंद्र पण मोहवश थइने सर्वत्र कमलामेलानेज जुएछे. ते तेनामां तन्मय थइ गयो छे. कह्युं छे के–

प्रासादे सा दिशि दिशि च सा पृष्ठतः सा पुरस्सा
पर्यंके सा पथि पथि च सा तद्वियोगातुरस्य ।
हंहो चेतः प्रकृतिरपरा नास्ति मे कापि सा सा
सा सा सा सा जगति सकले कोयमद्वैतवादः ॥

" कमलामेलाना वियोगथी आतुर थयेला सागरचंद्रने महेलमां, दरेक दिशामां पृष्ठे तेमज अग्र भागमां, शय्यामां तथा दरेक रस्तामां ज्यां जुएछे त्यां कमलामेलाज जोवामां आवेछे. अरे चित्त ! ते बाळामाराथी जुदी छे,ते कांइ मारी (प्रकृति) नथी छतां जगतमां सर्वत्र तेज दृष्टिगत थायछे, तेथी आ अद्वैतवाद (एकरूपता) कया प्रकारनो छे ?"

सागरचंद्र तेना विना आखुं जगत अंधकारमय मानवा लाग्यो. कह्युंछे के–

सति प्रदीपे सत्यग्नौ, सत्सु नानामणिषु च ।
विनैकां मृगशावाक्षिं, तमोभूतमिदं जगत् ॥

" दीवो छतां, अग्नि छतां अने विविध तरेहना मणिओ छतां मृगशिशुना नेत्र जेवा नेत्रवाळी ते बाळा विना सघळुं जगत अंधकारमय छे." ते भ्रांतिथी सर्वत्र कमलामेलानेज जुएछे. भ्रांतिथी जोवामां आवेली ते बाळा प्रत्ये 'हे प्राणप्रिये ! मारी पासे आव, तारुं आलिंगन आप' एम बोलता अने अनेक प्रकारनी चेष्टा करता–एवा तेने शांबकुमारे जोयो. तेथी तेणे पाछळथी आवी हास्यथी सागरचंद्रनी आंखो बंध करी, त्यारे सागरचंद्र बोल्यो के 'हुं जाणुंछुं के तुं कमलामेला छे. तुं मारी आंखो शामाटे बंध करेछे ? तुं आवीने मारा खोळामां बेस तो वधारे सारुं.' ए सांभळीने शांबकुमारने हसवुं आव्युं. ते बोल्यो के 'वत्स सागरचंद्र ! हुं कांइ कमलामेला नथी.हुं तो कमला-

मेळानो मेळाप करावनारो तारो काको छुं. माटे आंखो उघाड अने सारी रीते जो. अहो ! कामांधपणुं केवुं छे ! कह्युं छे के—

दिवा पश्यति न घूकः, काको नक्तं न पश्यति ।
अपूर्वः कोऽपि कामांधो, दिवा नक्तं न पश्यति ॥

" घुवड दिवसे जोइ शकतो नथी.कागडो रात्रिए जोइ शकतो नथी, पण कामांध तो कोइ अपूर्व अंध छे के ते दिवसे तेमज रात्रिए—कोइ वखत जोइ शकतो नथी. " एटलुं कहेतां सागरचंद्रे काकाने जोया एटले ते तेना चरणमां पड्यो; अने पोतानो अविनय खमावी लज्जा मूकीने बोल्यो के ' हे तात ! आप बोल्याछो के हुं कमळा-मेळानो मेळाप करावनार छुं तो ते वात सत्य करो. सत्पुरुषो पोतानुं बोलेलु पाळेछे.' कह्युं छे के—

जं भासंतेणवि सज्जणेण, जं भासियं मुहे वयणं ।
तव्वयणसाहणत्थं, सप्पुरिसा हुंति उज्जमिया ॥

" बोलतां बोलतां सज्जनो पोताने मुखे जे वचन बोलेछे ते वचन साधवाने—सत्य करवाने माटे सत्पुरुषो उद्यमवंत होयछे." वळी सत्पुरुषो परोपकार करवामां पण कुशळ होयछे. कह्यु छे के—

मनसि वचसि काये पुण्यपीयूषपूर्णा-
स्त्रिभुवनमुपकारश्रेणिभिः प्रीणयन्तः ।
परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य नित्यं
निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः ॥

" मन वचन अने कायामां पुण्यरूपी अमृतथी भरेला, अनेक प्रकारना उप-कारोथी आखा त्रिभुवनने प्रसन्न करनारा अने हमेशां अन्यना परमाणु जेवा अल्प गुणोने पण पर्वत जेवा मोटा करीने स्वहृदयमां आनंद पामता एवा कोइकज सत्-पुरुषो होय छे. " ए कारणथी हे काका ! कमळामेळानो मेळाप मने करावो. '

आ प्रमाणे सांभळीने शांबकुमारे ते वात कबुल करी. पछी पोतानी विद्याना बळथी कमळामेळाना घर सुधी सुरंग देवरावीने ते सुरंगद्वाराए कमळामेळानुं हरण कर्युं अने द्वारिका नगरीना उद्यानमां आणी. पछी नारद मुनिने बोलावीने तेनी साक्षीए शुभ मुहूर्ते सागरचंद्रनी साथे तेने परणावी. अहीं ते कन्याना मातपिताए कन्यानुं हरण थयु के एम जाणी सर्वत्र तपास करी तो ते वनमां मालुम पडी. एटले तेमजे कृष्णनी

आगळ फरियाद करी के 'हे स्वामिन्! आप समर्थ नाथ छतां हुं अनाथ होउं एम जाणी मारी कन्या कोइएक विद्याधरे हरण करीने वनमां मूकीछे.' ते सांभळीने सैन्य सहित देवकीपुत्र (कृष्ण) त्यां आव्या. तेने आवतां जोइ नारदनी साथे शांब सन्मुख आवी पिताना पगमां पड्यो अने सर्व हकीकत जणावी. 'पोताना पुत्रनुं आ कृत्य छे' एम जाणी कृष्ण मौन थइने उभा रह्या. पछी सागरचंद्र आवी नभसेनना चरणमां पडी तेने खमाव्यो, पण नभसेने तेने खमाव्यो नहि.

हवे सागरचंद्रे कमलामेलानी साथे विषयसुख भोगवतां केटलोक काळ व्यतीत कर्यो. पछी एक दिवस भगवान नेमि प्रभुनी देशना सांभळीने तेणे श्रावकनां बार व्रतो अंगीकार कर्यां. दररोज स्वव्रतनुं पालन करता सता एक वखत श्रावकनो पडिमानु वहन करतां ते स्मशानभूमिमां जइने कायोत्सर्गे र ो. ते वखते नभसेन जे हमेशां तेनुं छळ शोधतो हतो ते सागरचंद्रने स्मशानमां कायोत्सर्गे रहेलो जोइने विचार करवा लाग्यो के 'आजे वखत बरावर मळयो छे, तेथी मारी कमलामेलाना भोक्ता सागरचंद्रने आजे मृत्यु पमाडुं' एमाणे विचारीने तेना माथा उपर माटीनी पाळ बांधीने तेमां धगधगता खेरना अंगारा भरी ते अन्यत्र चाल्यो गयो. अहीं तेनी वेदनाने सम्यग भावे सहन करतो निश्चल मनवाळो सागरचंद्र शुभध्यानथी मृत्यु पामीने स्वर्गे गयो.

आ प्रमाणे श्रावके पण आवा उपसर्गो सहन कर्याछे तो साधुए तो विशेषे करी सहन करवा जोइए, एवो आ कथानो उपदेश छे.

देवेहिं कामदेवो, गिहीवि नवि चालिओ तवगुणेहिं ।
मत्तगयंद भुयंगम, रक्खसघोरट्टहासेहिं ॥ १२१ ॥

अर्थ—"कामदेव नामना गृहस्थ श्रावकने पण तप गुणथी मदोन्मत्त हस्ती सर्प अने राक्षसना भयंकर अट्टहास विगेरेथी देवता चळावी शक्यो नहि." अर्थात् देवकृत भयंकर उपसर्गथी कामदेव श्रावक छतां पण चळयो नहि तो मुनि तो शेनाज चळे? आ दृष्टांत बीजा मुनि अने श्रावकोए ग्रहण करवुं. अहीं कामदेव श्रावकनो संबंध जाणवो. ३७

कामदेव श्रावकनुं वृत्तांत.

चंपा नामनी मोटी नगरीमां जितशत्रु नामे राजा राज्य करतो हतो. ते नगरीमां कामदेव नामे गाथापति (व्यापारी) वसतो हतो, ते बहु धनधान्यथी समृद्धिवान हतो. तेने भद्रा नामे स्त्री हती. तेणे एक दिवस महावीर स्वामीनी देशना सांभळी. भगवाने प्रथम समकितनुं स्वरूप निरुपण कर्युं. तेमां जणाव्युं के दर्शन

गाथा १२१—मत्तगइंद भूअगम.

मोहनीय कर्मना उपशमादिकथी अरिहंते कहेला जीवादि तत्त्वोमां सम्यग् श्रद्धा थवी ते सम्यक्त्व जाणवुंः अथवा आत्माना शुभ परिणाम एटले ज्ञान दर्शन चारित्र रूप त्रण तत्त्वोना अध्यवसाय ते सम्यक्त्व जाणवुं. कह्युं छे के–

अरिहं देवो गुरुणो. सुसाहुणो जिणमयं मह्प्पमाणं ।
इच्चाइ सुहो भावो, सम्मत्तं बिंति जगगुरुणो ॥

"अरिहंत देव, सुसाधु गुरु अने जिनमत ए मारे प्रमाण छे, इत्यादि शुद्ध भावने जगत्गुरुओ समकित कहेछे." अर्हंतधर्मनुं मूळ समकित छे. कह्युं छे के 'श्रावकना बार व्रतना तेरसें चोराशी क्रोड. बार लाख, सत्तावीश हजार, बसो ने बे भांगा थायछे; ए सर्व भांगा भांगामां समकित पहेलो भांगो छे. समकित विना बीजो एक पण भांगानो संभव नथी. कह्युं छे के–

मूलं दारं पइठाणं, आहारो भायणं निही ।
दुछक्क सावधम्मस्स सम्मत्तं परिकित्तियं ॥

"दुछक्क के० बार प्रकारना श्रावकधर्मनुं मूळ, द्वार, प्रतिष्ठान, आधार, भाजन अने निधि सम्यक्त्व कहेलुं छे"

सम्यक्त्वनुं फळ आ प्रमाणे–

अंतोमुहुत्तमित्तंपि, फासिअं हुज्ज जेहिं सम्मत्तं ।
तेसिं अवड्ढपुग्गल, परिअट्टो चेव संसारो ॥ १ ॥
जं सक्कइ तं कीरई, जं नसक्कइ तयंमि सद्दहणा ।
सद्दहमाणो जीवो, वच्चइ अयरामरं ठाणं ॥ २ ॥

"अंतर्मुहूर्त मात्र पण जे जीवने समकित फरस्युं होय तेने अर्ध पुद्गलपरावर्तन संसार रहेछे–वधारे रहेतो नथी. व्रतादि जे कांइ बनी शके ते करवुं अने जे न बनी शके तेमां श्रद्धा राखवी. ए प्रमाणे सर्दहनारो जीव पण अजरामर स्थानकने पामे छे." माटे समकित मूळ रूप व्रतो समकित सहित सारी रीते आराध्यां होय तो आलोकमां ने परलोकमां बहु फळदायी थायछे."

आ प्रमाणे भगवान्नी देशना सांभळीने परम संवेग जेने प्राप्त थयेल छे एवो कामदेव शेठ समकितना उच्चार पूर्वक बार व्रतधारी थयो, अने जीवाजीवादि तत्त्वनो जाण थइ सारी रीते श्रावकधर्मने पाळवा लाग्यो.

एक दिवस सौधर्म इंद्रे तेनां वखाण कर्यां के 'कामदेव श्रावक दृढधर्मी छे देवं पण तेने धर्मथी चळाववाने समर्थ नथी. अरे शु तेनु धैर्य छे!' ए प्रमाणे कामदेवनं बहु प्रशंसा सांभळी कोइ एक मिथ्यादृष्टि देव देवेन्द्रनी वाणी अन्यथा करवाने मां कामदेव पासे आव्यो. ते अवसरे कामदेव पोसह करी पौषधशाळामां कायोत्सर्गमु द्राए रह्यो हतो. पेलो देव मध्य रात्रिए भयंकर राक्षसनु रूप ग्रहण करी हाथमां यमनं जिह्वा जेवुं खड्ग लइ पादप्रहारथी भूमिने कंपावतो, मुख पहोळु करी अट्टहास करते कामदेवनी पासे आव्यो अने बोल्यो के 'आ पच्चख्खाणने तु छोडी दे अने अ कायोत्सर्गमुद्रानो त्याग कर, नहितो आ खड्गवडे तारा टुकडे टुकडा करी नाखीश जेथी तुं आर्तध्यानथी अकाळे मृत्यु पामीश.' ए प्रमाणे वारंवार कहेतां छतां कामदेव ध्यानथी चलित थयो नहि. पछी क्रोध उत्पन्न थवाथी ते देवे खड्गवडे कामदेवनुं शरीर छेद्युं, जेथी तेने घणी वेदना थवा लागी, पण ते ध्यानथी क्षोभ पाम्यो नहि. पछी देवे पर्वत जेवुं मोटुं हाथीनुं रूप विकुर्व्युं, अने शुंढने उछाळतो भयंकर हस्तीने रूपे कामदेव प्रत्ये बोल्यो के 'हे कामदेव ! आ व्रतने छोडी दे अने आ कायोत्सर्गमुद्रानो त्याग कर, नहितो आ शुंढ वडे तने उपाडी, भूमि उपर पछाडी दंतप्रहारथी तने छुंदी नाखीश.' आ प्रमाणे कहेतां छतां पण ते ध्यानथी चलित थयो नहि. त्यारे तेने शुंढवडे उंचे उछाळीने पृथ्वी उपर पछाड्यो अने दंतप्रहारोथी वींधी नाख्यो; छतां ते जरा पण क्षोभ पाम्यो नहि अने मनमां विचार करवा लाग्यो के–

सर्वेभ्योऽपि प्रियाः प्राणास्तेऽपि यांत्वधुनापि हि ।
न पुनः स्वीकृतं धर्मं, खंडयाम्यल्पमप्यहम् ॥

"सर्व वस्तु करतां प्राण वहाला होयछे परंतु ते पण हमणा भले जाओ, पण स्वीकृत करेला धर्मने हुं अंशमात्र पण खंडित करीश नहि." पछी ते देव त्रीजी वखत महा भयंकर, मुशळ जेवी जेनी काया छे, काजळ जेवो जेनो वर्ण छे, फणना आंडबरथी जे सुशोभित छे, जेनी बे जिह्वा लपलपायमान थइ रहेली छे अने जेना दर्शनमात्रथीज कायर मनुष्यना प्राण नाश पामेछे—एवा तीव्र विषवाळा सर्पनु रूप विकुर्वी कामदेव प्रत्ये बोल्यो के 'तुं ग्रहण करेला व्रतनो त्याग कर. नहितो मारी दाढना विषवडे अकाळे मृत्यु पामीश.' ए प्रमाणे कह्या छतां पण ते बिलकुल भयाकुळ थयो नहि अने मनमां विचार करवा लाग्यो के 'मारां व्रतोमां जरा पण अतीचार मने लागो नहि. स्वल्प अतीचारथी पण मोटो दोष उद्भवे छे. कह्युं छे के–

अत्यल्पादप्यतीचाराद्, धर्मस्यासारतैव हि ।
अंघ्रिकंटकमात्रेण, पुमान्पंगूयते न किम् ॥

"अतिअल्प अतीचारथी पण धर्मनो निःसारता थइ जायछे. पगमां मात्र कांटो वागवाथी शुं पुरुष लंगडो थतो नथो!" थायछे. ए प्रमाणे निश्चय आत्मावाळो तेने जाणीने सर्परूप देव तेने डस्यो. अत्यंत दुःख उत्पन्न करनारा ते दंशथी कामदेवनुं शरीर काळज्वरथी जाणे पीडायलु होय तेवुं थइ गयुं अने तेने घणी वेदना थवा लागी, पण ते ध्यानथी चलित थयेा नहि. ते मनमां विचार करवा लाग्येा के-

खंडनायां तु धर्मस्यानंतैरपि जवैर्भवैः ।
दुःखांतो भविता नैव, गुणस्तत्र च कश्चन ॥

"धर्मनुं खंडन करवाथी अनंता भवेा भमतां पण दुःखनो अंत आवतो नथी अने तेमां कोइ जातनो लाभ तो छेज नहि."

दुखं तु दुष्कृताज्जातं, तस्यैव क्षयतः क्षयेत् ।
सुकृतात्तत्क्षयश्च स्यात्, तत्तस्मिन् सुदृढो न कः ॥

"दुःख दुःकृतथी उत्पन्न थायछे अने दुःकृतनेा क्षय करवाथी तेनेा क्षय थायछे; दुःकृतनेा क्षय सुकृतथी थायछे, त्यारे ते सुकृतमां कोण प्राणी सुदृढ न होय?" ए प्रमाणे कामदेवने शुभध्यानपरायण जाणी देवे पेाताचुं स्वरूप प्रगट कर्युं अने तेने सारी रीते खमाव्यो. पछी ते कहेवा लाग्यो के 'हे कामदेव! तने धन्य छे, तुं पुण्यशाळी छे अने तें जीवितनुं फळ मेळव्युं छे. सौधर्म देवलेाकमां इंद्रे तारी प्रशंसा करी. ते शब्देा उपर मने श्रद्धा न आववाथी हुं अहीं तारी परीक्षा करवाने माटे आव्यो हतो. परंतु जे प्रमाणे इंद्रे तारी प्रशंसा करी हतो ते प्रमाणेज में मारी नजरे जोयुंछे." आ प्रमाणे कही स्तुति करीने ते देव पेाताने स्थानके गयो.

प्रातःकाळे कायोत्सर्गने पारी कामदेव श्रावक समवसरणमां भगवानने वांदवा गयो. त्यां तेने भगवंते कह्युं के 'हे कामदेव! आज मध्यरात्रिए कोइ देवे तने त्रण उपसर्ग कर्या ए वात खरी छे?' कामदेवे कह्युं के 'हे स्वामी! ते वात खरी छे. पछी भगवाने सर्व साधुओ अने साध्वीओने बोलावीने कह्युं के "हे देवानुप्रियो! ज्यारे आ कामदेव श्रावकधर्ममां रहेतो सतो पण देवेाए करेला उपसर्गोने सहन करेछे तो श्रुतना जाण साधुओए तो ते सम्यक् प्रकारे सहन करवाने जोइए." आ प्रमाणेनुं भगवाननुं वाक्य विनय पूर्वक सघळा साधु साध्वीए सांभळ्युं अने अंगीकार कर्युं.

आ कामदेव धन्यात्मा छे के जे कामदेवनी भगवाने पोताना मुखे प्रशंसा करी. कह्युं छे के–

धण्णा ते जिअलोए, गुरवो निवसन्ति जस्स हिययंमि ।
धन्नाण वि सो धन्नो, गुरूणहियए वसई जो ऊ ॥

" आ जीवलोकमां ते पुरुष धन्य छे के जेना हृदयमां गुरुमहाराज वसेछे, अने ते तो धन्यमां पण धन्य छे के जे गुरुमहाराजना हृदयमां वसेछे. "

आ प्रमाणे लोकोथी स्तुति करातो कामदेव भगवानने वांदी पोताने घेर आव्यो. पछी तेणे श्रावकोनी दर्शन आदि अग्यार प्रतिमाओने सारी रीते आराधी अने वीश वर्ष सुधी श्रावकपर्याय पाळी छेवटे एक मासनी संलेखणावडे सारी रीते सर्व पापनी आलोचना प्रतिक्रमणा करीने काळ मासे काळ करी सौधर्म नामना देवलोकमां अरुणाभ नामना विमानमां चार पल्योपमना आयुष्यवाळो देव थयो. त्यांथी च्यवीने महाविदेहमां सिद्धिपदने पामशे.

जेवी रीते कामदेवे श्रावक छतां पण भयंकर उपसर्गो सहन कर्या तेवी रीते मोक्षार्थी साधुओए पण उपसर्गो सहन करवा, एवो आ कथानो उपदेश छे.

भोगे अभुंजमाणावि, केइ मोहा पडंति अहर गइं ।
कुविओ आहारत्थी, जत्ताइजणस्स दमगुव्व ॥ १२२ ॥

अर्थ–" केटलाक प्राणीओ भोगने भोगव्या विना तेनी इच्छा करता सता पण मोह ने अज्ञान, ते थकी अधोगति–नरक तिर्यंच गतिमां पडेछे कोनी जेम ? यात्राए–उजाणी अर्थे वनमां गयेला लोकोनी उपर ( आहार न आपवाथी ) कोपायमान थयेला आहारना अर्थी द्रुमक एटले भिक्षुकनी जेम. " १२२

मनवडे दुर्ध्यान चिंतववाथी जेम तेणे दुर्गतिरूप फळ प्राप्त कर्युं तेम बीजा पण प्राप्त करेछे. अहीं ते द्रुमकनो संबंध जाणवो. ३८

द्रुमकनुं दृष्टांत.

राजगृह नगरने विषे कोइ एक उत्सवमां सर्व लोको वैभारगिरि उपर उजाणीए गया हता. ते वखते कोइ एक भिक्षुक भोजननी इच्छाथी नगरमां भमतां भोजन नहि मळवाथी वनमां आव्यो. त्यां पण ते सर्वत्र भटक्यो, पण अंतराय कर्मना उदयथी तेने कोइए भिक्षा आपी नहि; तेथी ते सर्वनी उपर गुस्से थइ विचारवा लाग्यो के " अरे !

गाथा १२२–अहरगइं–अधोगतिं । जत्ताए ।

आ नगरनां लोको अति दुष्ट छे. कारणके तेओ खायछे, पीएछे, इच्छा मुजब भोजन करेछे, परंतु मने जरा पण खावानुं आपता नथोः तेथी हुं वभारगिरि उपर चडी मोटो शिला गवडावीने आ सर्व दुष्टोने चूर्ण करी नांखुं " ए प्रमाणे विचार करतो रौद्र ध्यानथी वैभारगिरि उपर चडयो अने त्यांथी एक मोटी शिला गवडावी ते शिलाने पडती जोइ सर्वे लोको नासी दूर गया. परंतु तेज भिक्षुक दुर्भाग्यने लीधे ते गवडती शिलानी नीचे आवी गयो अने तेना भारथी दबाइ जइ तेनुं बधुं शरीर चूर्ण थइ गयुं; जेथी ते रौद्र ध्यानवडे मृत्यु पामी सातमी नरके गयो. अहो! मननो व्यापार केवो बळवान छे! कह्युं छे के–

मनोयोगोबलीयांश्च भाषितो भगवन्मते ।
यः सप्तमीं क्षणार्द्धेन नयेद्वा मोक्षमेव च ॥

" सर्व योगोमां मननो योग बळवान छे, ए प्रमाणे भगवाने कह्युं छे. कारणके ते मननो योग अर्ध क्षणमां सातमी नरके लइ जायछे अथवा मोक्षे पण लइ जायछे. " वळी–

मन एव मनुष्याणां, कारणं बंधमोक्षयोः ।
यथैवालिंग्यते भार्या, तथैवालिंग्यते स्वसा ॥

" मनुष्योने बंध तथा मोक्षनुं कारण मनज छे. कारणके जेवी रीते भार्यानुं आलिंगन करायछे तेवीज रीते ( मळती वखते ) बेनने पण आलिंगन करायछे. " ( परंतु तेमां मनना विचारनोज तफावत छे ).

एवी रीते जेम ते भिक्षुके रौद्र ध्यानथी नरकनुं दुःख मेळव्युं तेवीज रीते अन्य पण नरकनुं दुःख मेळवेछे.माटे मनथी पण भोगनो इच्छा न करवो,एवो आ कथानो उपदेश छे.

भवसयसहस्सदुलहे, जाइजरामरण सागरुत्तारे ।
जिणवयणंमि गुणायर, खणमवि माकाहिसि पमायं ॥१२३॥

अर्थ–" हे गुणाकर ! लाखो भवे पण पामवा दुर्लभ अने जन्म जरा मरण रूप समुद्रथी पार उतारनार एवा जिन वचनने विषे क्षणमात्र पण प्रमाद न करीश. " १२३. अर्थात् प्रमाद तजीने जिनवचन आराधवा योग्य छे.

जं न लहइ सम्मत्तं, लद्धूणवि जं न एइ संवेगं ।
विसयसुहेसु य रज्जइ, सो दोसो रागदोसाणं ॥ १२४ ॥

---

गाथा १२३–दुल्लहे । गाथा १२४–सम्मत्तं । न यइ–न प्राप्नोति.

अर्थ–"आ जीव जे सम्यक्तने पामतो नथी, सम्यक्त पाम्या छतां पण जे संवेगने पामतो नथी अने विषयसुख जे शब्दादि तेने विषे जे रक्त थायछे ते सर्वे रागद्वेषनो ज दोष छे." १२४. तथी दोषना हेतु एवा रागद्वेषज तजवा योग्य छे. अहीं संवेग ने वैराग्य–संसारथी उदासी भाव ने मोक्षनो अभिलाष समजवो.

तो बहुगुणनासाणं, सम्मत्त चरित्त गुणविणासाणं ।
न हु वस मागंतव्वं, रागद्दोसाण पावाणं ॥ १२५ ॥

अर्थ–"ते माटे बहु गुणनो नाश करनार अने सम्यक्त ते शुद्ध श्रद्धान, चारित्र ते पंचाश्रवनिरोध अने गुण ते उत्तरगुण तेनेा विनाश करनार एवा रागद्वेष रूप जे पाप तेने वश निश्चे न आववुं." १२५.

नवि तं कुणइ अमित्तो, सुट्ठुवि सुविराहिओ समत्थोवि ।
जं दोवि अणिग्गहिया, करंति रागोञ्च दोसोञ्च ॥ १२६ ॥

अर्थ–"जेवो अनर्थ निग्रह नहि करेला–नहि रोकेला एवा राग अने द्वेष ए बंने करेछे तेवेा अनथ अतिशय सारी रोते विराधेलेा अने समर्थ एवो पण अमित्र जे शत्रु ते करी शकतो नथी." १२६ अर्थात् शत्रु तो विराध्यो सतो एक भवमां मरण आपे पण रागद्वेष तो अनंता जन्ममरण आपे माटे रागद्वेषज तजवा योग्यछे.

इहलोए आयासं अजसं च करंति गुणविणासं च ।
पसवंति परलोए सारीरमणोगए दुक्खे ॥ १२७ ॥

अर्थ–"रागद्वेषनां फळ कहेछे–आ लोकमां आयास के० शरीर ने मन संबंधी क्लेश तथा अपयश अने गुण ते ज्ञान दर्शन चारित्र तेनेा विनाश करेछे अने परलोकमां शरीर संबंधी ने मन संबंधी दुःखो प्रसवेछे–आपेछे. अर्थात् रागद्वेष नरक तिर्यंच गतिना आपनारं होवाथी तेमज अनर्थमूळक होवाथी परलोकमां पण अनेक प्रकारनां दुःखो प्राप्त थायछे." १२७

छिद्धि अहो अकज्जं, जं जाणंतोवि रागदोसेहिं ।
फल मउलं कडुअरसं, तंचेव निसेवए जीवो ॥ १२८ ॥

अर्थ–"अहो महा आश्चर्यकारी आ अकार्य छे! धिकार छे. धिकार छे आ जीवने! के जे आ राग द्वेषने (महा अनर्थकारी छे एम) जाणतो सतो अने तेनां फळ

---

गाथा १२५ विनासाणं । रागदोसाण । गाथा १२६–अनिगृहिताः । गाथा १२७ करिंति । पसवंतिअ.

( विपाक ) अतूल ( विस्तीर्ण ) अने अति कडवां छे एम पण जाणतो मतो तेनेज ते रागद्वेषनेज अथवा तेना फळने जीव ( अमृतगमनी बुद्धिए ) फरी फरीने सेवे छे." १२८ तेथी आ संसारवासी जीवोने धिकार छे!

को दुक्खं पाविज्जा, कस्सवि सुक्खेहिं विम्हओ हुज्जा।
को नवि लभिइज्ज मुक्खं, रागदोसा जइ न हुज्जा ॥ १२९ ॥

अर्थ–" जो रागद्वेष न होत तो कोण दुःख पामत? कोने सुखे करीने विस्मय थात? ( के अहो आ महासुखी छे ) अने कोण जीव मोक्ष न पामत? अर्थात् सर्वे जीवो मोक्षे जात." १२९

माणी गुरुपडिणीओ, अणत्थभरिओ अमग्गचारीय।
मोहं किलेसजालं, सा खाइ जहेव गोसालो ॥ १३० ॥

अर्थ–" जे शिष्य मानी ( अहंकारी ), गुरुनो प्रत्यनिक ( गुरुना अपवाद बोलनारो), पोताना अशुद्ध स्वभावथीज अनर्थनो भरेलो अने उत्सूत्र प्ररूपणारूप उन्मार्गे–अमार्गे चालनारो होय ते शिष्य फोगट अनेक प्रकारना क्लेश (शिरोमुंडन संयमादि) समूहने भोगवे छे अर्थात् निष्फळ तप संयमादि कष्टने सहन करेछे.गोसाळानी जेम."१३०

भगवंतना शिष्याभास गोसाळे जेम फोगट तप संयमादि कष्ट भोगव्युं. उपर जणावेला दोषवाळो होवाथी तेने तप संयमादिनुं कांइ पण फळ प्राप्त थयुं नहीं, तेम समजवुं.

कलहण कोहणसीलो, भंडणसीलो विवायसीलो य।
जीवो निच्चुज्जलिओ, निरत्थयं संयमं चरइ ॥ १३१ ॥

अर्थ–" जे जीव कलह करवाना स्वभाववाळो होय, क्रोध करवाना स्वभाववाळो होय, भंडन करवाना स्वभाववाळो होय अने विवाद करवाना स्वभाववाळो होय ते नित्य प्रज्वलित रहेछे तेथी ते निरर्थक चारित्रने आचरे छे." १३१ अर्थात् क्रोधथी चारित्रनो विनाश थायछे अने आ बधा क्रोधनाज प्रकारछे, तेथी क्रोधने तजीने चारित्र पाळवुं तेज श्रेयकारी छे.

---

गाथा १२९ विम्हिओ। होज्जा। लभेज्ज। रागद्दोसा. गाथा १३०–मोघ–व्यर्थ। खाइ भुंक्ते. गाथा १३१–विवागसिलोआ। संजमं.

परस्पर राडो पाडीने बोलवुं ते कलह समजवो. पारका गुणने सहन न करी शकवानो ते स्वभाव ते क्रोधनशील समजवो, यष्टि मुष्टि विगेरेथी युद्ध करवानो जे स्वभाव ते भंडनशील जाणवो अने वचनवडे वादविवाद करवो ते विवादशील जाणवो.

जह वणदवो वणं, दवदवस्स जलिओ खणेण निद्दहइ ।
एवं कसायपरिणओ, जीवो तव संजमं दहइ ॥ १३२ ॥

अर्थ—" जेम वनमां लागेलो दावानळ उतावळो उतावळो ज्वलित थइने क्षण मात्रमां आखा वनने बाळी नाखेछे तेम कषायपरिणत कषाय परिणामे वर्त्ततो जीव तपसंयमने पण शीघ्र बाळे छे—नाश पमाडेछे." १३२. तेथी समताज चारित्रधर्मनुं मूळछे एम समजवुं.

परिणामवसेण पुणो, अहिओ ऊणयरउ व्व हुज्ज खओ ।
तहवि ववहारमित्तेण, भन्नइ इमं जहा थूलं ॥ १३३ ॥

अर्थ—' वळी परिणामने वशे एटले जेवा जेवा परिणाम थाय ते प्रमाणे अधिको अथवा ओछो तपसंयमनो क्षय थाय छे, तथापि व्यवहार मात्रे करीने आ कहेवायछे के जेम स्थूळ क्षय थायछे." १३३. परंतु ते व्यवहारनयनुं वचन समजवुं. निश्चयनये तो कषायना तीव्रतर परिणामे करीने चारित्रनो तीव्रतर क्षय थायछे अने मंद परिणामे मंद क्षय थायछे. तेथी जेवा जेवा परिणाम ते अनुसारे क्षय थायछे एम जाणवुं.

फरुसवयणेण दिणतवं, अहिक्खवंतो हणइ मासतवं ।
वरिसतवं सवमाणो, हणइ हणंतो अ सामन्नं ॥ १३४ ॥

अर्थ—"कठण वचन कहेवाथी—गाळ देवा विगेरेथी ते दिवसना करेला तप संयमादि पुण्यने हणेछे (क्षय पमाडेछे), अधिक्षेप एटले अत्यंत क्रोध करीने जाति कुळ मर्मादि प्रकाशतो सतो महिनाना तपसंयमनो क्षय करेछे, ' तारुं आवुं अश्रेय थशे ' एम शाप देतो सतो वर्ष पर्यंतना तपसंयमने हणेछे अने यष्टि खड्गादि वडे परनो घात करतो सतो जन्म पर्यंतना श्रामण्यने ( श्रमणपणाने ) हणे छे." १३४.

आ बधा व्यवहारिक वचनो समजवां.

अह जीविअं निकिंतइ, हंतूण य संजमं मलं चिणइ ।
जीवो पमायबहुलो, परिभमइ जेण संसारे ॥ १३५ ॥

---

गाथा १३२ दवदवस्सेति शीघ्रंशीघ्रं दहइ । गाथा १३३-अहिउ ।
गाथा १३४-फरसवयणेण । अहिखिवंतो । गाथा १३५-हतूणइ ।

अर्थ—" अथ एटले कषायनां फळ कह्यांथी अनंतर प्रमादनां फळ कहेछे—प्रमाद बहुल एटले बहु प्रमादवाळो ( प्रमादपरवश ) संसारी जीव संयम रूपी जीवितने हणेछे अने संयमने हणीने पापकर्म रूप मळने पुष्ट करेछे, जेणे करीने ते संसारमां परिभ्रमण करेछे. " १३५. तेथी प्रमादने परिहरवा—त्यजवा.

अहीं संयमना—पांच आश्रवनो त्याग, पांच इंद्रियोनो निग्रह, चार कषायनो जय अने त्रणदंडनी विरति रूप सत्तरभेद समजवा.

अक्कोसण तज्जण ताडणा, अवमाण हीलणाओ अ ।
मुणिणो मुणियपरभवा, दढप्पहारिव्व विसहंति ॥ १३६ ॥

अर्थ—" जेमणे अग्रेतन—परभवनुं स्वरूप जाण्युं छे एवा मुनिओ आक्रोश, तर्जना ताडना, अपमान अने हिलणा विगेरे दृढप्रहारीनी जेम सहन करेछे. " १३६.

जेम दृढप्रहारीए सहन कर्युं तेम अन्य बीजाओए पण सहन करवुं आक्रोश ते श्राप देवो, तर्जन ते भृकुटि भंगादिवडे निर्भत्सना करवी, ताडन ते लाकडी विगेरेथी कुटवा, अपमान ते अनादर अने हीलना ते जात्यादिनुं उद्घाटन करीने निंदवा—ए प्रमाणे समजवुं. अर्थात् ए सर्व सहन करवुं एवो आ गाथानो उपदेश छे. अहीं दृढप्रहारीनुं उदाहरण समजवुं ३९

दृढ प्रहारीनुं वृत्तांत.

माकंदी नामनी मोटी नगरीमां समुद्रदत्त नामे एक ब्राह्मण वसतो हतो. तेने समुद्रदत्ता नामे भार्या हती. एक दिवस तेणे एक पुत्रने जन्म आप्यो. ते प्रतिदिन वधतो सतो सेंकडो अन्याय करेछे. युवावस्था प्राप्त थतां ते लोकोने मारेछे, खोटुं बोलेछे, चोरी करेछे, परस्त्रीसमागम करेछे, भक्ष्याभक्ष्यना विवेकने जाणतो नथी, कोइनी शीखामण मानतो नथी, मातापितानी अवज्ञा करेछे, ए प्रमाणे महा अन्यायाचरणमां चतुर एवो ते शहेरमां भम्या करेछे एक दिवस राजाए तेना संबंधी हकीकत सांभळीने आ अयोग्य छे एम जाणी दुर्गपाळने बोलावीने कह्युं के ' विरस वाजित्रो वगाडतां आ अधम ब्राह्मणने शहेरनी बहार काडो मूको ' लोकोए पण ए बाबतमां अनुमोदन आप्युं. दुर्गपाळे ते प्रमाणे कर्युं. ते ब्राह्मण पण मनमां अति द्वेष राखी नगरमांथी नीकळी भील्लपल्लीमां गयो. त्यां ते भिल्लपतिने मळ्यो. भिल्लपतिए पण ' अमारा काममां आ कुशळ छे ' एवुं लक्षणोथी जाणी तेने स्वपुत्र तरीके स्थापित कर्यो अने पोताना घरनो सघळो संपति तेने स्वाधीन करी. ते कुमारपणे विचरेछे. त्यां रहेतो सतो ते घणा जीवोने निर्दयपणे मारे छे तेथी लोकमां दृढप्रहारी ए नामथी ते प्रसिद्ध थयो.

गाथा१३६-उ कोसण । ताडणाउ।

एक दिवस ते मोटुं धाडुं लइने कुशस्थळ नगर लुंटवाने गयो. ते वखते ते नगरमां देवशर्मा नामनेा एक दरिद्री ब्राह्मण वसतो हतो. ते दिवसे घणा मनोरथ पूर्वक तेणे पोताना घर आगळ क्षीरनुं भोजन रंधाव्युं हतुं, अने पोते स्नानार्थे नदीए गयेा हतेा. ते अवसरे केाइ एक चोरे ते ब्राह्मणना घरमां दाखल थइ ते क्षीरनुं भाजन उपाड्युं. ते जोइने रुदन करतां करतां ते ब्राह्मणनां बाळकोए नदीए जइ तेमना पिताने ते कह्युं. क्षुधातुर थयेल ते ब्राह्मण पण जलदी घेर आवी क्रोधित थइने मोटी भेागळ लइ मारवाने माटे ते चेार पासे आव्येा. बंने परस्पर लडवा लाग्या ते वखते पेला दृढप्रहारीए आवीने खड्गथी ब्राह्मणने मारी नांख्येा. तेने भूमिपर पडेलेा जोइने क्रोधावेशथी परवश थइ पोतानुं पूछडुं उंचुं करी ते ब्राह्मणना घरनी गाय ते दृढप्रहारीने मारवाने माटे दोडी,परंतु दृढप्रहारीए भयंकर परिणाम पूर्वक ते गायने पण मारी नांखी. ते अवसरे पेाताना पतिने मरेलेा जेाइने आंसु पाडती, विलाप करती अने गाढ स्वरे आक्रोश करती ते ब्राह्मणनी सगर्भा स्त्री त्यां आवी. तेने पण ते दृढप्रहारीए मारी नांखी. तेना पेट उपर प्रहार करवाथी तेनी कुक्षिमां रहेलेा गर्भ नीकळीने पृथ्वी उपर पडयेा. ते गर्भने भूमि उपर तरफडतेा जोइने ते निर्दय हतेा छतां तेना मनमां दया उत्पन्न थइ. ते विचारवा लाग्येा के " अरेरे ! अति अधम कर्म करनार मने धिक्कार छे ! में निष्कारण आ अनाथ अने गर्भवती अबळाने मारी नांखी. मने चारे हत्या लागी. एक पण हत्याथी निश्चय नरकगति प्राप्त थायछे तो में आ चार हत्या करीछे तेथी मारी केवी गति थशे? दुर्गति रूप कूवामां पडतां मने कोण शरणभूत थशे ? " आ प्रमाणे विचार करी व्यग्र मने नगरमांथी नीकळी वनमां गयो. त्यां तेणे एक साधुने जोया. तेमना चरणमां पडी पोताना पापनुं स्वरूप निवेदन कर्युं अने कह्युं के 'हे भगवन् ! आ हत्याओना पापमांथी हुं केवी रीते मुक्त थाउं ते कहेा.' साधुए कह्युं के 'शुद्ध चारित्रधर्मने आराध्या शिवाय तुं ते पापथी मुकाइश नहि.' ते साधुना वचनथी वैराग्य पामीने तेणे चारित्र ग्रहण कर्युं.

पछी तेणे एवेा दृढ अभिग्रह कर्यो के 'ज्यांसुधी आ चार हत्याओ मारा स्मरणमां आवे त्यांसुधी अन्न के पाणी मारे लेवुं नहि.' एवेा अभिग्रह लइ तेज नगरना एक दरवाजे कायेात्सर्ग करीने उभेा रह्यो.पछी ते दरवाजे थइने आवता जता नगरना लेाकेा ते हत्याओनुं वारंवार स्मरण करावीने 'आ महा दुष्ट कर्मनेा करनार छे' ए प्रमाणे करी तेनी ताडना तर्जना करवा लाग्या.केटलाक लाकडीवडे मारेछे. केटलाक मुष्टिप्रहार करेछे,केटलाक गाळो देछे,केटलाक पथ्थरेा फेंकेछे अने केटलाक दुर्वचनोथी तेनेा तिरस्कार करेछे, परंतु ते जरा पण क्रोध करतेा नथी. लेाकेाए मारेला पथरा

अने इंटोवडे ते गळा सुधी ढंकाइ गयेा. छेवटे पोतानेा श्वास रुंधाय छे एम जाण्युं त्यारे कायोत्सर्गने पारी ते बीजे दरवाजे जइने काउसग्ग करी-ऊभो रह्यो. त्यां पण तेणे तेज प्रमाणे परीसहोने सहन कर्या. पछी त्रीजे दरवाजे गयो पछी चोथे दरवाजे गयो. त्यां गाळ, मार अने प्रहार विगेरे सहन करतां जेणे चतुर्विध आहारनुं पच्चक्खाण कर्युं छे एवा ते दृढप्रहारीने छ मास व्यतीक्रम्या, परंतु ते पोताना नियमथी जरा पण चलित थयो नहि. विशुद्ध ध्यानथी तेनुं अंतःकरण क्षमावडे निर्मळ थयुं अने घातिकर्मनेा क्षय थवाथी तेने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. पछी घणा जीवोने प्रतिबोध पमाडी दृढप्रहारी केवली मोक्षे गया.

ए प्रमाणे बीजा पण जेओ आक्रोश आदि अनेक प्रकारना उपसर्गोने सहन करेछे तेओ अनंत सुखना भोगवनारा थायछे, एवो आ कथानेा उपदेश छे.

अहमाहओत्ति नय पडिहणंति, सत्तवि नय पडिसवंति ॥
मारिज्जंतावि जइ, सहंति सहस्समल्लुव्व ॥ १३७ ॥

अर्थ—" मुनिओ आणे मने हण्येाछे एम जाण्या छतां पण तेने हणता नथी, कोइए श्राप दीधा छतां पण तेने सामो श्राप देता नथी अने मार्या छतां पण ते सहन करेछे. सहस्रमल्लनी जेम. " १३७

अहीं हण्येाछे एटले पीडा उपजावी छे—सामान्य प्रहारादि करेलछे एम समजवुं जेम सहस्रमल्ल साधुए प्रहारादि सहन कर्या तेम बीजाए पण सहन करवा. अत्र सहस्रमल्लनुं दृष्टांत जाणवुं. ४०

सहस्रमल्लनी कथा.

शंखपुर नगरमां कनकध्वज राजा राज्य करतेा हतेा तेनी सभामां वीरसेन नामनेा कोइ सुभट राजसेवा करतेा हतेा. राजाए तेने पांचसे गाम आपवा मांडया छतां तेणे ते लीधां नहि तेणे कह्युं के ' हे राजन् ! मारे आपनी सेवा पगार पण लीधा वगर करवी जोइए आप प्रसन्न थशा तेा सघलु सारुं थशे. ' ए प्रमाणे कही हंमेश राजानी सेवा करेछे हवे ते वखते कालसेन नामनेा ते राजानेा एक दुर्जय शत्रु छे, ते कोइनाथी वश थतो नथी. अनेक गामो ने शहेरोने ते उपद्रव करेछे. एकदा सभामां बेठेला राजाए कह्युं के ' एवेा कोइ बळवान छे के जे कालसेनने जीवतेा पकडीने मारी पासे लावे ?' राजानुं ते वचन सांभळीने सघळा मौन रह्या,कोइ बोल्युं नहि. एटले वीरसेन बेाल्येा के ' हे राजन् ! आप बाळाओने शामाटे कहेाछेा ? मने आज्ञा करो तेा हुं एकलेा जइ तेने बांधीने आपनी समक्ष लावुं. ' राजाए आज्ञा

गाथा १३७-स्मा सहस्समल्लव्व, सहस्समल्लुव । अहंआहतः इति । शप्ता अपि-शापिता अपि । यति ।

आपी एटले उपर प्रमाणेनी राजा पासे प्रतिज्ञा करी तैयार थइने मात्र खड्ग लइ एकलोज कालसेननी सामे चाल्यो. कालसेन पण पोतानुं लश्कर लइ सन्मुख आव्यो. मोटुं युद्ध थतां कालसेनतुं सघळुं सैन्य नासी गयुं. एटले वीरसेन एकला रहेला कालसेनने बांधीने राजानी समीपे लाव्यो. राजा पण वीरसेनतुं तेवुं बळ जोइने आश्चर्य पाम्यो, अने 'जे लाखो माणसोथी जीती शकाय तेवो नहोतो तेने लीलामात्रमां आणे पराजित कर्यो ' ए प्रमाणे कही सभाना लोको पण तेनी प्रशंसा करवा लाग्या.संतुष्ट थयेला राजाए तेने लक्षद्रव्य आपी सहस्रमल्ल एवुं तेनुं नाम स्थापन कर्युं अने तेने एक देशनो राजा बनाव्यो. पछी कालसेन पासे पण पोतानी आज्ञा मनावी तेनुं राज्य तेने पाछुं सोंप्युं.

सहस्रमल्लने पोताना देश उपर राज्य करतां केटलाक दिवसो व्यतिक्रम्या एकदा सुदर्शनाचार्ये कहेला धर्मना श्रवणथी तेने वैराग्य उत्पन्न थयो. तेथी तेणे राज्य तजी दइने चारित्र ग्रहण कर्युं.ते सामायिकथी मांडीने अगियार अंग भण्यो. अनुक्रमे चारित्र पाळतां तेणे जिनकल्पविहार अंगीकार कर्यो. ते प्रमाणे विहार करतां एकदा ते कालसेन राजाना नगरनी समीप भागमां कायोत्सर्गमुद्राथी रह्या.कालसेने तेने जोइने ओळख्या; एटले 'आ पापीज मने जीवतो पकडीने कनकध्वज राजा पासे लइ गयो हतो' एम विचारी तेना पर रुष्टमान थइने ते दुष्ट कालसेने सहस्रमल्ल साधुने लाकडीओ,इंटो अने पाषाणादिना प्रहारो करवा वडे अति कदर्थना करी;परंतु ते जरा पण क्षोभ पाम्या नहि. क्षमा धारण करीने शुद्ध ध्यानमां तत्पर रह्या.अनुक्रमे ते कालसेने करेला उपसर्गोथी थयेल वेदनावडे मृत्यु पामी सर्वार्थसिद्ध विमानमां देवपणे उत्पन्न थया.

आ प्रमाणे बीजा मुनिओए पण क्षमा करवी एवो आ कथानो उपदेश छे.

दुज्जणमुहकोदंडा, वयणसरा पुव्वकम्मनिम्माया ।
साहुण ते न लग्गा, खंतिफलयंवहंताणं ॥ १३८ ॥

अर्थ-"क्षमारूपी फळक जे ढाल अथवा बक्तर तेने वहन करता-धारण करता एवा साधुओने ते दुर्जनना मुख रूप धनुष्यमांथी नीकळेलां अने पूर्वकर्मथी निर्माण थयेलां एवां कटु वचन रूपी बाणो लागतां नथी. अर्थात् मर्मनो भेद करे तेवां दुर्जननां वचनो मुनिओ समता-क्षमावडे सहन करेछे." १३८

पथ्थरेणाहओ कीवो, पथ्थरं डक्कु मिच्छइ ।
मिगारिओ सरं पप्प, सरुप्पत्तिं विमग्गइ ॥ १३९ ॥

गाथा १३८-फलियं । कोदंड-धनु. ।
गाथा १३९-कीवो-कुर्कुरः-श्वान. । मृगारिः-सिंह । शरोत्पत्ति ।

अर्थ—" पथ्थरथी हणायेलो कुतरो पथ्थरने करडवाने इच्छेछे अने सिंह बाणने पामीने अर्थात् पोताने बाण लागवाथी बाण तरफ न जोतां शरोत्पत्तिने एटले आ बाण क्यांथी आव्युंछे ते स्थानने अथवा बाण मुकनारने जुएछे—शोधेछे, " १३९.

मुनि पण दुर्वचन रूपी तीरने पामीने ते बोलनार तरफ द्वेष करता नथी पण आ वचनप्रहार मारा पूर्वोपार्जित कर्मनुं फळ छे एम विचार करी ते कर्मोने हणवा प्रयत्न करेछे.

तह पुव्विं किं नकयं, न बाहए जेण मे समथ्थोवि।

इण्हिं किं कस्सव कुप्पि-मुत्ति धीरा अणुप्पिच्छा ॥ १४० ॥

अर्थ—" धीर पुरुष एवी रीते विचार छे के—हे आत्मा ! तें पूर्वभवें शामाटे एवुं (सुकृत) न कर्युं के जेथी मने समर्थ एवो पुरुष पण बाधा करी न शके ? (जो शुभ कर्युं होत तो तने कोण बाधा करी शकत ? ) हवे अत्यारे शामाटे कोइना उपर कोप करुं ? ( कारणके पूर्वना अशुभ कर्मनो उदय थये सते पर उपर क्रोध करवो ते व्यर्थ छे ). आम विचारीने ते कोइना पर क्रोध करता नथी. " १४०.

अणुराएण जइस्सवि, सियायवत्तं पिया धरावेइ।

तहविय खंदकुमारो, न बंधुपासेहिं पडिबद्धो ॥ १४१ ॥

अर्थ—" यति थयेला एवा पण पोताना पुत्रना अनुरागे करीने तेना पिता तेना पर श्वेत छत्र ( सेवको पासे ) धरावेछे, ते छतां पण स्कंदकुमार नामना मुनि पितानो आवो स्नेह छतां बंधुवर्गना स्नेह रूप पासे करीने बंधाणा नहि." १४१. अहीं स्कंदकुमारनुं दृष्टांत जाणवुं. ४१

स्कंदकुमारनुं दृष्टांत.

श्रावस्ती नामे एक मोटी नगरी हती. त्यां तमाम शत्रुमंडलने धूमकेतु जेवो कनककेतु नामे राजा हतो. तेने देवांगना करतां पण अति सुंदर एवी मलयसुंदरी नामे राणी हती. तेमने स्कंदकुमार नामे प्राणप्रीय तनुज (कुमार) हतो अने मनुष्योने आनंद आपनारी सुनंदा नामे पुत्री हती. रूप ने यौवनथी गर्वित बनेली तेने कांतिपुर नगरना राजा पुरुषसिंहने आपेली हती. एकदा श्रावस्ती नगरीए श्रीविजयसेन सूरी पधार्या. स्कंदकुमार परिवार सहित वांदवाने आव्यो. गुरुए धर्मदेशना आपी के हे भव्य जीवो ! आ संसार अनित्य छे, आ शरीर नाशवंत छे, संपत्तिओ जळतरंग जेवी चंचळ छे, यौवन पर्वतमांथी नीकळती नदीना प्रवाह जेवुं

---

गाथा १४०–इन्हि । कस्सवि । कुप्पमुत्ति ।
गाथा १४१–सिआयवत्तं-सीतआतपत्रं-श्वेतछत्रं ।

छे; माटे आ काळकूट विष जेवा विषयसुखना आस्वादथी शुं! आगममां पण कह्युं छे के–

संपदो जलतरंगविलोला. यौवनं त्रिचतुराणि दिनानि।

शारदाभ्रमिव चंचलमायुः, किं धनैः कुरुत धर्ममनिंद्यम् ॥

" संपत्तिओ जळना तरंग जेवी चपळ छे, यौवन मात्र त्रण चार दिवस रहेनारुं छे अने आयुष्य शरदऋतुना मेघ जेवुं चंचळ छे, तो धनथी शुं विशेष छे? अनिंद्य एवो धर्मज करो." वळी–

सव्वं विलवियं गीयं, सव्वं नट्टं विडंबणा।

सव्वे आभरणा भारा, सव्वे कामा दुहावहा ॥

" सर्व गीतो विलाप रूप छे, सर्व नृत्यो विडंबना रूप छे, सर्व प्रकारना आभरणो भार रूप छे अने सर्व प्रकारना कामो ( विषयो ) परिणामे दुःखना आपनारा छे."

इत्यादि गुरुनी देशना सांभळीने स्कंदकुमार प्रतिबोध पाम्यो अने घणा आग्रहथी मातापितानी आज्ञा लइ तेणे श्री विजयसेन सूरि पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. ते दिवसथी आरंभीने राजाए पण स्नेहथी पोताना पुत्र उपर श्वेत छत्र धारण कराव्युं, अने सेवा करवाने माटे तेनी पासे सेवको राख्या. ते नोकरो मार्गमां कांटा विगेरे पड्या होय ते आघा फेंको देछे अने परम भक्तिथी सेवा करेछे. अनुक्रमे ते सकळ सिद्धांतो रूपी समुद्रना पारगामी थया. गुरुनी आज्ञा लइ जिनकल्पमार्गने ग्रहण करी एकला विहार करवा लाग्या. तेमने अति उग्र विहारी जाणीने सर्व सेवको पोतपोताने स्थानके गया.

एक दिवस विहार करतां कांतिपुरीए आव्या. त्यां महेलना झरुखामां पोताना पति साथे सोगठाबाजी रमती सुनंदा नामनी तेमनी बहेने तेमने जोया. भाइना दर्शनथी तेने अत्यंत हर्ष थयो, आंखमां हर्षनां आंसु आव्यां, अने वृष्टिथी हणायलां कदंब पुष्पोनी माफक तेनां रोमराय विकस्वर थयां. ते मनमां विचार करवा लागी के 'आ मारो सहोदर हशे के नहि?' ए प्रमाणे बंधुप्रेमथी नेत्रमां हर्षअश्रु लावती सुनंदाने स्कंदमुनिए ओळखी, पण तेणे तेना उपर जरा पण स्नेह आण्यो नहि. राजाए ते बंनेनुं स्वरूप जोइ भाइबहेनननो संबंध नहि जाणतो होवाथी मनमां विचार कर्यो के 'आ सुनंदाने आ साधु साथे अत्यंत राग होय एम जणाय छे.' ए प्रमाणे विचारी दुर्बुद्धिथी रात्रिए कायोत्सर्गमुद्राथी वनमां रहेला स्कंदऋषिने राजाए मारी नंखाव्या.

प्रातःकालमां लोहीथी लाल थयेली मुहपत्तीने कोइ पक्षीए चांचमां लइने राणीना म्हेलना आंगणामां नांखी. ते मुहपत्ती जोइने राणीना मनमां शंका पडी.एटले तरतज दासीने बोलावीने ते संबंधी पूछ्युं.दासीए कह्युं के 'आपे गइ काले जे साधुने जोया हता तेज साधुने कोइ पापीए मारी नांख्या होय तेम जणायछे. आ तेनीज मुहपत्ती देखायछे.' ते सांभळीने राणी मूर्छित थइ अने वज्रथी हणाइ होय तेम भूमि उपर पडी गइ. शीतळ उपचारोथी तेने सावध करी एटले रुदन करती सती ते बोलवा लागी के "कदाच ते मारो भाइ हशे तो हुं शुं करीश ? कारणके मारा भाइए दीक्षा लीधीछे एवुं संभळायछे,अने ते साधुना दर्शनथी मने पण बंधुने जोवाथी जेवो आनंद थाय तेवो आनंद थयो हतो." एवुं विचारी तेणे एक सेवकने पोताना पिताना घरे मोकली खबर मंगावी. ते उपरथी 'पोते धारेल ते सघळु खरुं छे' एम जाणी तेनुं हृदय अति दुःखथी भराइ आव्युं. ते मोकळे कंठे रुदन करवा लागी के "हे बंधु ! हे भाइ ! हे सहोदर ! हे वीर ! तुं मने मारा प्राण करतां पण वधारे व्हालो छे. तें आ शुं कर्युं ? तारुं स्वरूप मने पण जणाव्युं नहि ! तें तो आ पृथ्वी विहार करीने तीर्थ रूप बनावीछे, पण हुं तो महा पाप करनारी छुं.कारणके तारा उपर मारी दृष्टि पडवाथी ते निमित्ते तारो घात थयोछे. मारुं शुं थशे ?हुं क्यां जाउं ? शुं करुं ? " ए प्रमाणे अनेक प्रकारे विलाप करती सुनंदाने मंत्रीओए अनेक प्रकारनां अपूर्व नाटक विगेरे बतावीने लांबे वखते शोकरहित करी.

ए प्रमाणे बीजाओए पण स्कंदक मुनिनी पेठे निर्मोहपणुं धारण करवुं एवो आ कथानो उपदेश छे.

गुरु गुरुतरो अइगुरु, पियमाइअवच्चपियजणसिणेहो ।
चिंतिज्झमाण गुविलो, चत्तो अइधम्मतिसिएहिं ॥१४२॥

अर्थ-" गुरु के० घणो, गुरुतर के० तेथी वधारे, अतिगुरु के० तेथी पण वधारे एवो पितामाता-पुत्रादि अने प्रियजन ते स्त्री तथा परिजनादि तेनो अनुक्रमे वधतो जे स्नेह ते विचार्यो सतो गुविलो के० महा गहन छे–अनंत भवना हेतुभूत छे एम जाणीने धर्मना अति तृषित के० धर्मना अत्यंत इच्छक एवा प्राणीओए तेने तजी दीधोछे. कारण के ते धर्मना शत्रुभूत छे. " १४२ एम जाणीने बीजा पण धर्मना इच्छक जनोए बंधुवर्गना स्नेहमां न मुंझाता तेने तजी देवो.

अमुणियपरमत्थाणं, बंधुजणसिणेहवइयरो होइ ।
अवगयसंसारसहाव--निच्छयाणं समं हिययं ॥ १४३ ॥

गाथा १४२-गुरुनदोश । पियमाय । चिंतिज्जमाण । अतिधर्मतृषितैः ।
गाथा १४३-बंधजण । निच्छययाणं । व्यतिकर--संबंधः ।

अर्थ–" नथी जाण्यो परमार्थ जेणे एवा प्राकृत प्राणीओने ज बंधुजनना स्नेहनो संबंध थायछे अने जेणे संसारना स्वभावनो निश्चय जाण्यो छे तेनुं हृदय तो समान होयछे." १४३.

जेणे संसारनुं स्वरूप जाण्युं नथी. एवा मंद बुद्धिओने बंधुजनोनो स्नेह प्रतिबंध करनार थाय छे, पण पंडित बुद्धिवाळा के जेओए संसारनुं स्वरूपजाण्युं छे अने सघळो संसारनो संबंध तजी दीधोछे तेमना हृदयमां तो शत्रुमित्रपर समान भाव होय छे तेथी तेमने बंधुजननो स्नेह प्रतिबंधकारक थतोज नथी.

माया पिया य भाया, भज्जा पुत्ता सुहीय नियगा य।
इह चेव बहुविहाइं, करंति भयवेमणस्साइं ॥ १४४ ॥

अर्थ–" माता, पिता, भ्राता (भाइ), भार्या (स्त्री), पुत्र, सुहृद (मित्र) अने निजकाः एटले पोताना संबंधीओ ते सर्वे आ भवमांज बहु प्रकारना भय ते मरणादि अने वैमनस्य ते मन संबंधी दुःखो तेने उत्पन्न करेछे." १४४.

तेज अनुक्रमे कहेछे–

माया नियगमइविगप्पियंमि, अत्थे अपूरमाणंमि।
पुत्तस्स कुणइ वसणं, चुलणी जह बंभदत्तस्स ॥ १४५ ॥

अर्थ–" पोतानी बुध्धिवडे विचारेला पोताना अर्थमां (कार्यमां) अपूर्यमाण रहेतां नहि पूरायेली अर्थात् पोतानुं धारेलुं कार्य परिपूर्ण जेने थयुं नथी एवी माता पोताना पुत्रने पण अनर्थ–कष्ट करेछे. जेम चुलणीए ब्रह्मदत्तने कर्युं तेम." १४५.

अन्यराजा साथे विषयासक्त थयेली चुलणीए पोताना चक्रवर्ती थनार पुत्रने पण वच्चेथी फांस काढी नाखवानी बुद्धियो प्राणांत कष्टमां नाख्यो. अहीं चुलणीनो संबंध जाणवो.

चुलणी राणीनुं दृष्टांत.

कांपिल्यपुर नगरमां ब्रह्म नामे राजा हतो. तेने चुलणी नामे राणी हती. तेनी कुक्षिथी चौद स्वप्नवडे सूचित पुत्र जन्म्यो. तेनुं ब्रह्मदत्त नाम पाडवामां आव्युं. हवे ब्रह्मराजाने बीजा चार राजाओ मित्र हता. पहेलो कणेरदत्त नामे कुरुदेशनो राजा, बीजो काशीदेशनो अधिपति कटकदत्त नामे राजा, त्रीजो कोशलपति दीर्घ नामे राजा अने चोथो अंगपति पुष्पचूल नामे राजा हतो. पांचमो पोते हतो. ए पांचेने परस्पर अतिगाढ मित्रता हती. तेओ क्षणमात्र पण एक बीजानो वियोग सहन

गाथा १४४-सुहिय। बहुविहाए। वेमणस्साए। सुहृदो-मित्राणि। निजकाः-संबंधिनः।
गाथा १४५-निजकमत्या विकल्पिते। व्यसनं-अनर्थ-कष्टं।

करी शकता नहोता. ते पांचे जणा प्रतिवर्ष अनुक्रमे एक एकना शहेरमां जइने एकठा रहेता हता.

ए प्रमाणे एक वखत पांचे राजाओ कांपिल्यपुरमां एकठा मळया हता. ते वखते ब्रह्म राजा मस्तकना व्याधिथी परलोकवासी थया. ते वखते ब्रह्मदत्त कुमार बारवर्षनी लघु-वयनो हतो तेथी चारे मित्रोए विचार्युं के 'आपणा प्रीतिपात्र परममित्र ब्रह्मराजा पंचत्व पाम्या छे अने तेनो पुत्र नानो छे, माटे आपणामांथी एकेक जणे दरवर्षे आ राज्यनी रक्षा करवा माटे अहीं रहेवुं.' ए प्रमाणे विचार करी दीर्घ राजाने त्यां मूकी बीजा त्रण राजाओ पोतपोताने नगरे गया. दीर्घ राजाए त्यां रहेता सता ब्रह्मराजाना कोठार अने अंतःपुरमां जतां आवतां एक दिवसे चुलणी राणीने नवयौवना जोइ, तेथी ते कामरागथी पराधीन थयो. चुलणी पण दीर्घ राजाने जोइने रागवती थइ. बंनेने परस्पर वातचीत थतां महान कामराग उत्पन्न थयो. तेथी ते बंनेने परस्पर शरीरसंबंध थयो. अनुक्रमे दीर्घ राजा पोतानी स्त्रीनी माफक चुलणी राणीनी साथे भोग भोगववा लाग्यो. तेणे कोइनो भय गण्यो नहि. लोकापवादनो डर पण तजी दीधो. धनु नामना वृद्ध मंत्रीए आ बधी हकीकत जाणी, तेथी ते मनमां विचारवा लाग्यो के 'अरेरे! आ दुष्ट दीर्घ राजाए बहुज अविचारी कार्य कर्युं. अन्य त्रण मित्रोए पण शो विचार करीने आने राज्यनो अधिकार सोंप्यो? एमणे पण विपरीत कार्य कर्युं.आ दीर्घ राजा पोताना मित्रनी स्त्रीनी साथे व्यभिचार करतां लज्जा पण पामतो नथी.' ए प्रमाणे विचारी घेर आवी पोताना पुत्र वरधनुने आ हकीकत जणावी. तेणे जइने ब्रह्मदत्तने आ खबर कही. ते सांभळी ब्रह्मदत्त अति क्रोधित थइ रुष्ट नेत्रवाळो थयो. पछी दीर्घ राजा सभामां बेठेा छे ते वखते सभामां जइने कोकिला ने कागडानो संगम करावी ते कहेवा लाग्यो के 'अरे दुष्ट काग! तुं कोकिलनी स्त्री साथे संगम करे छे ए अति अयुक्त छे. आ,तारुं अयोग्य आचरण हुं सहन करीश नहि.' एम कही कागने हाथमां पकडी मारी नांख्यो अने लोक-समक्ष कह्युं के 'जे कोइ आवुं दुष्ट कार्य मारा नगरमां करे छे अथवा करशे तेने हुं सहन करीश नहि.' ए सांभळीने दीर्घ राजाए चुलणी राणीने कुमारनी ते हकीकत जणावी. त्यारे चुलणीए कह्युं के 'ए तो बाळक्रीडा छे, तेनाथी शुं बीओ छो? माटे स्व-स्थ थाओ.' ए प्रमाणे केटलाक दिवसो व्यतीत थतां फरीथी ब्रह्मदत्ते दीर्घ राजानी समक्ष हंसी ने बगलाना समागम करावी पूर्ववत् जनसमूहनी आगळ कह्युं. भयथी आ-कुळ थयेला दीर्घ राजाए चुलणीराणीने कह्युं के 'तारा पुत्र आपणा बेना संबंधनी हकीकत जाणी छे, तेथी आपणो निःशंक समागम हवे केवी रीते थइ शके? माटे तुं तेने मारी नाख; जेथी आपणे निर्भयपणे विषयरसनो आस्वाद अनुभवीए.' चुलणीए

विचार्युं के 'हुं आवुं अकार्य केवी रीते करुं? पोताना हाथे पोताना पुत्रने मारी नांखवो ए तद्दन अयोग्य छे.' कह्युं छे के 'विषवृक्षोऽपि संवर्द्ध्य स्वयं छेत्तुमसांप्रतम्' "झेरनुं वृक्ष पण मोटुं करी पोते कापी नांखवुं ए अयुक्त छे." दीर्घ राजाए फरीथी राणीने कह्युं के 'कुमारने मारी नांख, नहि तो तारी साथेना संबंधथी सर्युं.' ए सांभळीने राणीए विचार कर्यो के 'विषयसुखमां विघ्न करनार आ पुत्र शा कामनो? माटे तेने अवश्य मारी नांखवो जोइए.' अहो आ विषयविलासने धिक्कार छे! कह्युं छे के

दिवा पश्यति नो घूकः, काको नक्तं न पश्यति ।
अपूर्वः कोऽपि कामांधो, दिवा नक्तं न पश्यति ॥

"घुवड दिवसे जोइ शकतो नथी, काग रात्रिए जोइ शकतो नथी, पण कामांध पुरुष तो कोइ अपूर्व अंध छे के दिवसे तेमज रात्रिए-बंने वखते जोइ शकतो नथी. पछी चुलणीए विचार कर्यो के 'आ पुत्रने पण मारवो अने यशनी पण रक्षा करवी, माटे पुत्रने मोटा महोत्सवथी परणावी एक लाक्षागृह करावी तेनी अंदर सुतेला तेने बाळी नाखुं. जेथी लोकमां मारो अपयश न थाय.' ए प्रमाणे विचार करी तेणे लाक्षागृह कराव्युं अने तेने चुलाथी धोळाव्युं. पछी पुष्पचूल राजानी पुत्री साथे मोटा महोत्सवथी तेने परणाव्यो. ते सघळुं धनु मंत्रीए जाण्युं अने मनमां विचार कर्यो के 'आ पापिणीए पुत्रने मारवानो उपाय कर्यो छे, पण हुं तेनी रक्षा करवानो उपाय करुं.' ए प्रमाणे विचार करी तेणे दीर्घ राजानी पासे जइने कह्युं के 'हे राजन्! हुं हवे वृद्ध थयो छुं, तेथी जो आप आज्ञा आपो तो हुं तीर्थयात्राए जाउं अने मारो पुत्र वरधनु आपनी सेवा करशे.' ए सांभळीने दीर्घ राजाए विचार कर्यो के 'आ मंत्री दूर रह्यो सतो कंइक पण विपरीत करशे, माटे तेने तो पासेज राखवो सारो.' ए प्रमाणे मनमां विचार करी दीर्घ राजाए कह्युं के 'तीर्थगमन करवानुं शुं कारण छे? अहींआंज तीर्थ रूप गंगा छे, तेथी गंगाने किनारे दानशाळामां रही दानपुण्य करो, अन्यत्र जवाथी शुं विशेष छे?' धनु मंत्रीए ए वात कबुल करी. पछी गंगाने किनारे दानशाळामां रहीने तेणे लाक्षागृहथी बे गाउ सुधी सुरंग खोदावी, अने वरधनु मारफत पुष्पचूल राजाने जणाव्युं के 'आज शयनभुवनमां तमारी पुत्रीने बदले सर्व अलंकारोथी अलंकृत करीने कोइ रूपवती दासीने मोकलजो.' तेथी पुष्पचूल राजाए दासीने मोकली. ब्रह्मदत्त पोताना प्राणप्रिय मित्र वरधनु साथे शयनगृहमां आव्यो. दासी पण त्यां आवी. ब्रह्मदत्त तो जाणे छे के 'आ मारी प्राणवल्लभा छे.' दासीनुं स्वरूप ते जाणतो नथी. ते वखते वरधनुए शृंगार उपर कथा कहेवानुं शरु कर्युं. ते सांभळवामां रसमां मग्न थवाथी ब्रह्मदत्तने पण निद्रा आवी नहि.

हवे मध्य रात्रिए सर्व लोको सुइ जतां चुलणी राणीए आवीने लाक्षागृहने आग लगाडी, ते लाक्षागृहने चोतरफथी बळतुं जोइने ब्रह्मदत्ते कह्युं के 'हे मित्र ! हवे शुं करवुं ?' त्यारे वरधनुए कह्युं के 'मित्र ! चिंता शामाटे करोछो ? आ जग्या उपर पगनो प्रहार करो.' पछी ब्रह्मदत्ते पगना प्रहारथी सुरंगनुं बारणुं उघाड्युं. बंने जण पेली स्त्रीने त्यांज रहेवा दइने ते मार्गे नासी गया. सुरंगने छेडे मंत्रीए पवनवेगी बे घोडा तैयार राख्या हता. बंने जण ते बे घोडा उपर स्वारी करीने भाग्या. पचास योजन गया त्यां बंने घोडा अत्यंत श्रमित थइ जवाथी मरी गया. तेथी ते बंने जणा पगे चालीने कोष्टक नगरे गया.त्यां कोइ ब्राह्मणने घेर भोजन लीधुं अने ते ब्राह्मणनी पुत्री साथे ब्रह्मदत्त परण्यो. पछी घणां शहेरो अने घणां गामोमां कोइ ठेकाणे गुप्त रीते अने कोइ ठेकाणे प्रगटपणे फरतां फरतां ते ब्रह्मदत्त अनेक स्त्रीओ परण्यो. ए प्रमाणे एकसो वर्ष भम्या. अनुक्रमे कांपिल्यपुरमां आवी दीर्घ राजाने मारी नांखीने पोतानुं राज्य लीधुं. पछी छ खंड साधीने ते बारमो चक्री थयो.

एक दिवसे राज्यनुं पालन करतां पुष्पनो गुच्छ जोइने ब्रह्मदत्तने जातिस्मरण-ज्ञान थयुं. पूर्व भवनो भाइ चित्रनो जीव प्रतिबोध पमाडवाने त्यां आव्यो, परंतु ते प्रतिबोध पाम्यो नहि. सोळ वर्षनुं आयुष्य बाकी रहेतां कोइ गोवाळीआए तेना आंखना डोळा काढी लीधा, अर्थात् आंखो फोडी नाखी. 'आ बधुं एक ब्राह्मणनुं चरित्र छे' एम जाणी ब्राह्मणोनां नेत्रो कढावतो सतो रौद्र ध्यानवडे घणां अशुभ कर्मोने मेळवी, सातसो वर्षनुं आयुष्य पूरुं करी सातमी नरकमां अप्रतिष्ठान नरकावासामां उत्कृष्ट स्थितिए उत्पन्न थयो.

आ सघळो संबंध वधारे विस्तारथी उवएस सहस्सेहिं वीति ए गाथाना विवरणथी जाणवो. अहीं तो आ प्रमाणे मातानो स्नेह कृत्रिम छे,एवो आ गाथानो उपदेश छे.

सव्वंगोवंगविगत्तणाओ, जगडण विहेडणाओ अ ॥
कासीय रज्जतिसिओ, पुत्ताण पिया कणयकेउ ॥ १४६ ॥

अर्थ –" राज्यनो तरस्यो एवो कनककेतु नामनो पिता पोताना पुत्रोने सर्व अंगोपांग छेदवे करीने कदर्थना अने विविध प्रकारनी यातना जे पीडा ते करतो हवो. माटे पितानो संबंध पण कृत्रिम छे. " १४६

कनककेतु राजा राज्यना लोभथी तेमां अंध थइ जवाथी पोताने जे पुत्र थाय तेना

गाथा १४६-विकर्तना-छेदनानि. जगडण-कदर्थना, कासी, विहेडणा-विविधा यातना-पीडाः आकार्षित.

अंगोपांग छेदवावडे राज्यने अयोग्य करतो हतो. तेनुं विशेष चरित्र तेनी कथाथी जाणी लेवुं. ४४.

## कनककेतु राजानी कथा.

तेतलीपुर नगरमां कनककेतु नामे राजा हतो. तेने पद्मावती नामे पट्टराणी हती अने तेतलीपुत्र नामे मंत्री हतो. ते कारभारीने पोट्टिला नामे अति वहाली स्त्री हती. राज्यसुख भोगवतां कनककेतुने घेर पुत्रनो जन्म थयो. ते वखते राजा विचार करवा लाग्यो के 'आ पुत्र मोटो थतां मारुं राज्य लइ लेशे.' एवा भयथी तेणे तेना हाथ कापी नांख्या. बीजो छोकरो थयो तेना पग कापी नांख्या. ए प्रमाणे अनुक्रमे छोकरा उत्पन्न थतां कोइनो अंगछेद कर्यो, कोइनी आंगळी कापी नांखी, कोइनुं नाक कापी नांख्युं. कोइना कान कापी नांख्या अने कोइनी आंख काढी नांखी. आ प्रमाणे सर्व पुत्रोने खंडित अंगवाळा कर्या. ए प्रमाणे घणो काळ व्यतीत थतां फरीथी पाछो पद्मावतीए सुस्वप्नथी सूचित गर्भ धारण कर्यो. ते वखते मंत्रीनी स्त्री पोट्टिलाए पण गर्भ धारण कर्यो. तेथी मंत्रीने बोलावी राणीए कह्युं के 'सुस्वप्नथी सूचित में गर्भ धारण कर्यो छे, माटे तेना जन्म वखते आपे लइ जइने गुप्त रीते तेनुं रक्षण करवुं के जेथी ते राज्याधिकारी थाय अने तमने पण आधारभूत थाय.' मंत्रीए कबुल कर्युं. योग्य समये पुत्र प्रसव्यो मंत्रीए गुप्त रीते ते पुत्रने पोतानी स्त्री पोट्टिलाने सोंप्यो अने ते वखते पोट्टिलाए प्रसवेली पुत्री राणीने आपी. पछी दासीए राजाने जणाव्युं के 'राणीने पुत्री जन्मी छे.'

अहीं मंत्रीने घेर राजपुत्र मोटो थतां तेनुं कनकध्वज नाम पाड्युं. अनुक्रमे ते यौवनवयने प्राप्त थयो. ए अवसरे कनककेतु राजा मृत्यु पाम्यो. तेथी सर्व मांडलिक राजा चिंता करवा लाग्या के 'हवे राज्य कोने सोंपवु ?' ते वखते मंत्रीए राणीनी बधी हकीकत जणावी. तेथी कनकध्वज राजानो पुत्र छे एम जाणी सघळा घणा खुशी थया अने तेने मोटा आडंबरथी राज्यगादीए बेसाड्यो.

कनकध्वज राजा 'आ मंत्रीए मारा उपर मोटो उपकार कर्यो छे' एम जाणी तेनुं घणुं सन्मान करवा लाग्यो. घणा आनंदथी राज्यनुं पालन करतां केटलोक वखत व्यतीत थयो. अन्यदा मंत्रीनी स्त्री पोट्टिला जे पहेलां मंत्रीने प्राण करतां पण अधिक प्रिय हती ते कोइ कर्मना दोषथी अप्रिय थइ पडी. तेथी मंत्रीए तेनी शय्या जुदी करावी, जेथी पोट्टिलाना मनमां घणुं दुःख थवा लाग्युं. कह्युंछे के—

आज्ञाभंगो नरेन्द्राणां, गुरुणां मानमर्दनम् ।
प्रथक शय्या च नारीणामशस्त्रवध उच्यते ॥

" राजाओनी आज्ञानो भंग करवो, गुरुओना माननुं मर्दन करवुं अने स्त्रीओनी जुदी शय्या करवी–ए शस्त्र वगरनो वध छे."

भर्तारना अपमानथी पीडित थयेली पोट्टिला विशेष प्रकारे दान विगेरे धर्मकृत्यो करवा लागी. ते समये तेने घेर एक सुव्रता नामना साध्वी आहारने माटे आव्या. तेनी सन्मुख जइ, शुद्ध आहार वहोरावी, हाथ जोडीने पोट्टिलाए कह्युं के ' हे भगवती ! तेवुं कांइक करो के जेथी मारो भर्तार मारे वश थाय. परोपकार एज मोटुं पुण्य छे. कह्युं छे के–

दोपुरिसे धरइ धरा, अहवा दोहिं वि धारिया धरणी ।
उवयारे जस्स मई, उवयारो जं न वीसरइ ॥

" बे पुरुष उपर आ पृथ्वी धारण करायेली छे अथवा बे पुरुषोए आ पृथ्वीने धारण करीछे. ( ते बे पुरुष कोण ? ) एक तो जेनी उपकार करवामां बुद्धि वर्तेछे–उपकार करवामां जे तत्पर छे, अने बीजो जे उपकारने विसरतो नथी–कोइए उपकार कर्यो होय तो ते भूली जतो नथी "

ए प्रमाणे पोट्टिलानुं कहेवुं सांभळीने सुव्रता साध्वीए कह्युं के–" आ तुं शुं बोली ? उत्तम स्त्रीए आवी प्रवृत्ति करवी योग्य नथी. कारणके मंत्र विगेरेथी पतिने वश करवो ए मोटो दोष छे, अने अमें तो सर्वविरति ग्रहण करेलीछे, तेथी कामण विगेरे करवां ए अमने तो उचितज नथी. तुं जे भोगो भोगववाने माटे वशीकरण करवा इच्छेछे ते भोगो सांसारिक दुःखोना कारणभूत छे. विषयो किंपाक फळनी पेठे प्रारंभमां रम्य लागेछे पण परिणामे अति दारुण छे. कांबो वखत तेनुं सेवन करीएतो पण तेनाथी तृप्ति थती नथी. तेथी आ विषयनी अभिलाषाने तजी दइने जिनोदित शुद्ध धर्म आचार के जेथी तने सर्व प्रकारनो सिद्धि प्राप्त थशे. " पोट्टिलाए ते वात कबुल करी अने पोताना भर्तारनी आज्ञा लइने तेणे चारित्र ग्रहण कर्युं. भर्तारे पण क्रोधरहित थइने कह्युं के " तने धन्य छे के तें आवो उत्तम धर्म ग्रहण कर्यो, हवे तुं देवी रूप थशे, माटे देवी थइने तारे मने प्रतिबोध पमाडवाने माटे जरूर आववुं. " तेणे ते कबुल कर्युं. ते पोट्टिला पृथ्वी उपर विहार करवा लागी, अने चिरकाळ सुधी निर्दोष चारित्र पाळी देवलोकमां उत्पन्न थइ.

पछी अवधिज्ञानथी पोतानो पूर्व भव जाणी पूर्व भवना भर्तारने प्रतिबोध करवा माटे ते पोट्टिलादेव मंत्री पासे आव्यो. तेणे घणो उपदेश कर्यो, पण तेतलीपुत्र प्रधान

प्रतिबोध पाम्यो नहि. तेथी देवे विचार्युं के 'आ राज्यमोहथी प्रतिबोध पामतो नथी. पछी ते देवे राजानुं चित्त प्रधान उपरथी फेरवी नांख्युं. एटले मंत्री ज्यारे सभामां आव्यो त्यारे राजा पराङ्मुख थइने बेठो, मंत्रीने दर्शन आप्युं नहि. तेथी तेतलीपुत्रे विचार्युं के "राजा मारा उपर रुष्टमान थया छे. कोइ दुष्टे मारुं छिद्र तेमने कहेलुं जणाय छे. आमां खबर पडती नथी के राजा मने शुं करशे ? अथवा कया प्रकारना मरणथी मने मारशे ? तेथी आत्मघात करीने मरवुं एज वधारे सारुं छे." ए प्रमाणे विचार करी घरे आवीने तेणे गळामां फांसो नांख्यो. देवना माहात्म्यथी ते पाश त्रुटी गयो; एटले विष खाधुं ते पण अमृत जेवुं थइ गयुं. त्यारे तरवारथी पोतानुं मस्तक कापवानो आरंभ कर्यो. देवे खड्गनी धार बांधी लीधी. वळी अग्निमां प्रवेश करवा तैयार थयो. ते अग्नि जळरूप थइ गयो. ए प्रमाणे तेणे लीधेला मरणना सर्व उपायो ते देवे व्यर्थ कर्या. पछी प्रगट थइने पोट्टिलादेव बोल्यो के 'आ सघळुं में कर्युंछे, तुं शामाटे आत्मघात करेछे ? चारित्र ग्रहण कर.' ते सांभळीने तेतलीपुत्र प्रधाने चारित्र ग्रहण कर्युं. राजा आवीने तेना पगमां पडयो. घणो काळ पृथ्वीपर विहार करी, चौद पूर्वनो अभ्यास करी, घातिकर्मनो क्षय थवाथी केवळज्ञान पामी, तेतलीपुत्र मुनिमोक्षे गया.

विसयसुहरागवसओ, घोरो भायावि भायरं हणइ ।
आहाविओ वहत्थं, जह बाहुबलिस्स भरहवई ॥ १४७ ॥

अर्थ—" विषयसुखनो जे राग तेना वशपणाथी घोर के० (शस्त्रादि ग्रहण करेला होवाथी) भयंकर एवो भाइ पण भाइने हणे छे. जेम भरतपति (भरत चक्रवर्ती) बाहुबलीना वधने माटे दोडया हता तेम." १४७ आ दृष्टांत प्रथम आवी गयेल छे.

भज्जावि इंदियविगार—दोसनडिया करेइ पइपावं ।
जह सो पएसिराया, सूरियकंताइ तह वहिओ ॥ १४८ ॥

अर्थ—" इंद्रियोना विकार संबंधी दोषथी विडंबित थयेली भार्या पण पतिहिंसा-रूप—पतिने मारी नाखवा रूप पापने करे छे. जेम ते प्रदेशी राजाने तेनी सूरिकांता नामनी राणीए विष देवा विगेरे वडे मारी नांख्यो तेम समजवुं." १४८ आ संबंध पण पूर्वे आवी गयेल छे.

---

गाथा—भातरं । आधावितो वधार्थं । बाहुबलस्स ।
गाथा—पयपावं । पतिपापं-पतिसिंहारूपं पापं.

सासयसुक्खतरसी, नियअंगसमुब्भवेण पियपुत्तो ।
जह सो सेणियराया, कोणियरन्ना खयं निओ ॥ १४९ ॥

अर्थ-" हवे पुत्रना स्नेहनुं पण व्यर्थपणुं बतावे छे. जेम शाश्वत सुख मेळववाने उत्सुक एवो ते श्रेणिक राजा भगवंतनां वचनमां रक्त अने क्षायक समकितधारी तेने पोताना अंगथीज उत्पन्न थयेला अने प्रिय-वहाला एवा पुत्रे कोणिक राजाए क्षय पमांडयो-विनाश पमाडयो तेम." १४७ अर्थात् पुत्रनो स्नेह पण एवो व्यर्थ समजवो. अहीं कोणिकराजानुं दृष्टांत जाणवुं.

## कोणिक राजानुं दृष्टांत.

शोभायमान घरोथी भरपूर अने नगरमां प्रसिद्ध एवा इभ्यजनोनी श्रेणीथी पूर्ण एवुं राजगृह नामे एक शहेर हतुं. त्यां जिनभक्तिमां रक्तचित्तवाळो श्रेणिक नामे राजा राज्य करतो हतो. ते श्रेणिक राजाने उत्तमशील अने लावण्यथी भरपूर, सुंदर रूपवाळी, अत्यंत प्रीतिवाळी अने निर्मळ गौर वर्णवाळी चिल्लणा नामे पट्टराणी हती. श्रेणिक राजा साथे पूर्व जन्ममां जेणे वैर बांध्युं छे अने जेणे पुष्कळ तप कर्युं छे एवो कोइ जीव छीपनी अंदर जेम मोती उत्पन्न थाय तेम चिल्लणाना गर्भमां उत्पन्न थयो.पछी चिल्लणाने गर्भनाप्रभावथी त्रीजे महिने पोताना प्राणनाथना हृदयनुं मांस खावारूप अशुभ दोहद उत्पन्न थयो, तेथी ते घणी दुर्बळ थती गइ.राजाए राणीने दुर्बळता संबंधी आग्रहपूर्वक पूछयुं त्यारे तेणे पोतानो दुष्ट विचार जणाव्यो.ते सांभळी कामरागवडे राजाए तेने कह्युं के 'हे कमळाक्षी! तुं जरा स्वस्थ था.' पछी राजाए ते वात अभय कुमारने करी. तेणे राजाना हृदय उपर अन्य प्राणीनुं मांस बांधी, छरीथी तेने कापीने राणीनो दोहद प्रपंचथी पूर्ण कर्यो. ते कृशांगीए क्रमे करी पुत्रने जन्म आप्यो अने ते जीवता पुत्रने अशोकवाडीमां कोइ वृक्षना मूळमां मूक्यो. ते वात दासीमुखथी सांभळीने राजाए स्नेहवशे ते पुत्रने लइ आवी पाछो राणीने सोंप्यो.राजाए हर्षथी प्रथम ते पुत्रनुं नाम अशोकचन्द्र पाडयुं. परंतु कुकडाए तेनो आंगळीने दंश कर्यो हतो तेथी ते बाळक उक्त दंशने लीधे कोणिक नामथी ओळखावा लाग्यो. ते आंगळीनी वेदनाथी ते बाळक मोटेथी रडवा लाग्यो. तेथी राजाए ते आंगळी पोताना मुखमां राखीने तेने समाधिवाळो कर्यो. बाल्यावस्था व्यतीत थतां तेणे अन्य राजपुत्रीओ साथे पाणिग्रहण कर्युं अने तेनी साथे विषयसुख भोगववा लाग्यो.

---

गाथा १४९-शाश्वतसौख्यंत्वरितः

कोणिकने देवसदृश हल्ल अने विहल्ल नामना बे नाना भाइओ थया हता.श्रेणिक राजाए कुंडल, हार अने हस्ती रूप दिव्य वस्तुओ पोताना नाना पुत्र हल्ल विहल्लने आपी. तेथी इर्षा उत्पन्न थवाने लीधे कोणिके पोताना पिताने काष्ठना पिंजरामां नांख्यो अने पोते राजा थयो. पछी ते दररोज कोरडाना मारथी पिताने प्रहार करवा लाग्यो. अन्यदा कोणिक राजानी पत्नी पद्मावतीए एक सुंदर पुत्रने जन्म आप्यो. ते पुत्र बे वर्षनो थयो त्यारे कोणिक राजा तेने पोताना खोळामां बेसाडी पुत्रना मूत्रथी मिश्र अन्न खावा लाग्यो. पुत्रना मोहने लीधे तेने जरा पण जुगुप्सा उत्पन्न थइ नहि.पछी तेणे पोतानी मातानी पासे जइ ते वात कहीने पूछ्युं के ' हे माता ! मने आ पुत्र केवो प्रिय छे ?' ते सांभळीने माताए कह्युं के ' हे क्रूरमते ! आ तारो ते शो स्नेह छे ? तारा पितानो स्नेह प्रथम तारा उपर आ करतां पण अत्यंत विशेष हतो. ' आ प्रमाणे पोतानुं पूर्व वृत्तांत पोतानी माताना मुखथी सांभळीने पोताना पिताने कारागृहमां नांखवा रूप पोताना निंद्य कर्मने निंदतो सतो ते कुहाडो लइने जलदी पांजराने भांगवा माटे चाल्यो. पोताना पुत्रने एवी रीते आवतो जोइ भयभ्रान्त बनेला श्रेणिक राजा तालपुट विषना प्रयोगथी पोताना आयुष्यने पूर्ण करी समकितना लाभथी अगाउ बांधेली पहेली नरक पृथ्वीने प्राप्त थया,, अर्थात् पहेली नरके गया. कोणिक राजा पोताना पिताने मृत्यु पामेला जोइ अत्यंत रुदन करवा लाग्यो. तेणे प्रेतविधि करी. त्यार पछी तेना मुख्य सामंतोए अनेक प्रकारना प्रयोगोथी कोणिक राजाने शोकथी निवृत्त कर्यो.

पछी पोतानी प्रियाथी प्रेरित थयेला कोणिक राजाए पेली त्रणे दिव्य वस्तुनी हल्ल विहल्लनी पासे मागणी करी. एटले हल्ल ने विहल्ल ते वस्तुओ तथा अन्य सारभूत पदार्थो लइने पोतानी माताना पिता चेडा राजा पासे गया. बलथी उद्धत थयेला अने अति अभिमानी कोणिक राजा घणां युद्धो करी पापथी कराता अनेक आरंभोमां रक्त थइ आयुष्य पूर्ण करीने छट्ठी नरके गयो.

ए प्रमाणे पुत्रनो स्नेह पण कृत्रिम छे, एवो आ कथानो उपदेश छे.

लुद्धा[1] सकज्जतुरिआ,[2] सुहिणोवि[3] विसंवयंति[4] कयकज्जा[5] ।

जह[6] चंदगुत्तगुरुणा,[7] पव्वयओ[8] घायओ[9] राया[10] ॥ १५० ॥

अर्थ-" लुब्ध, पोतानुं कार्य करवामां त्वरित अने करी लीधुं छे पोतानुं कार्य जेणे एवा स्वजनो-मित्रो पण विपरीत बोले छे-विपरीत करे पण छे. जेम चंद्रगुप्त राजाना

गाथा १५०—पव्वइओ. घाइओ. स्वजनोपि. चाणाक्येन.

गुरु चाणाक्य नामना मंत्रीए (पोतानुं कार्य थइ गया पछी राज्यलुब्धपणाथी पोताना मित्र एवा) पर्वत नामना राजानो घात कर्यो." १५०, अहीं चाणाक्यनो संबंध जाणवो. ४५.

चाणाक्यनुं वृत्तांत.

चणक नामना गाममां चणी नामे ब्राह्मण वसतो हतो. तेने चणेश्वरी नामे स्त्री हती. बंने जैन हता अने जिनभक्तिमां प्रीतिवाळा हता. एक दिवस तेमने दांत साथे पुत्र जन्म्यो. तेनुं नाम चाणाक्य पाड्युं. ए समये तेमने घेर साधुओ आव्या. एटले ते बाळकने साधु महाराजना चरणमां मूकीने चणी भटे पूछ्युं के 'हे भगवन्! मारे घेर आ पुत्र दांत सहित जन्म्यो छे तेनुं शुं कारण? तेनुं महात्म्य शुं हशे?' साधु मुनिराजे कह्युं के 'ते राजा थशे.' त्यारे मातापिताए विचार कर्यो के 'आ छोकरो कांधा वखत सुधी राज्यमां आसक्तिवाळो थवाथी जरूर नरके जशे.' एवुं जाणी तेओए पुत्रना दांत घसी नाख्या. पछी फरीने मुनिने पूछतां मुनिराजे कह्युं के 'दांत घसवाथी ते कोइ राजानो मंत्री थशे अने कोइने अग्रेसर करीने पोते राज्यपालन करशे.' पछी चाणाक्य केटलेक काळे मोटो थवाथी, सर्व विद्यामां कुशळ थयो. यौवनावस्था प्राप्त थतां उत्तम द्विजपुत्रीनी साथे पाणिग्रहण करी सांसारिक सुख भोगववा लाग्यो. एक दिवस चाणाक्यनी पत्नी पोताना भाइना लग्नप्रसंगे पिताने घेर गइ. परंतु सामान्य वेषवाळी ने धनरहित होवाथी पिताने घेर पण तेने योग्य सन्मान मळ्युं नहि. तेनी बीजी बहेनो त्यां आवेली हती. तेओए घणां घरेणां अने सुंदर कपडां धारण करेलां होवाथी भाइए तेमने बहु सन्मान आप्युं. 'अहो! आ जगतनुं मूळ कारण धनज छे.' कह्युं छे के—

जातिर्यातु रसातलं गुणगणस्तस्याप्यधो गच्छतां
शीलं शैलतटात्पतत्वभिजनः संदह्यतां वह्निना।
शौर्ये वैरिणि वज्रमाशु निपतत्वर्थोऽस्तु नः केवलं
येनैकेन विना गुणास्तृणलवप्रायाः समस्ता इमे॥

" जाति रसातळमां जाओ अने गुणसमूह तेथी पण नीचे जाओ, शील पर्वतना शिखर उपरथी नीचे पडो, सगांवहालां अग्निथी बळी जाओ, शूरवीरपणा उपर जलदी वज्र पडो, परंतु अमने मात्र धन मळो; केमके एक धन विना आ समग्र गुणो तृणकण जेवा छे."

बीजी बेनोने तेनो भाइ सघळां कार्यो विगेरेमां पण पूछेछे, परंतु चाणाक्यनी पत्नी जे पोतानी बेन तेनी तो सामुं पण जोतो नथी; तेथी ते खेद करती सती

घरने खुणे बेसीने विचारे छे के 'मारा धनरहित जीवनने धिक्कार छे ! कारण के सगा भाइए पण ते कारणथी पंक्तिभेद कर्यो.' पछी विवाहनु कार्य समाप्त थये खिन्न मने ते पोताने घेर आवी. चाणाक्ये पुछ्यु के 'तु उद्वेग मनवाळी केम जणाय छे ?' एटले तेणे सघळु भ्रातृस्वरूप निवेदन कर्यु.ते सांभळी चाणाक्ये मनमां विचार कर्यो के 'निर्धन एवी मारी स्त्रीने तेना सगा भाइए पण आदर आप्यो नहि;तेथी हु धन मेळवीने मारी स्त्रीनो मनोरथ पूर्ण करीश.' एम चिंतवी ते परदेश चाल्यो. फरतां फरतां पाटलीपुर नगरमां नंद राजाने याचवा माटे गयो.त्यां राजसभामां राजानु मुख्य आसन हतुं तेना उपर जइने बेठो.दासीए कहुं के 'हे ब्राह्मण ! आ राजानु भद्रासन छोडीने अन्य आसन उपर बेसो.' त्यारे चाणाक्ये कहुं के 'ते अन्य आसन उपर मारुं कमंडल रहेशे.' ए प्रमाणे कही तेणे तेना उपर पोतानु कमंडल मूक्यु पछी दासीए बीजुं आसन बताव्युं. त्यारे चाणाक्ये कहुं के 'ते आसन उपर मारो दंड रहेशे.' एम कही त्यां दंड मूक्यो. त्यारे दासीए चोथुं आसन बताव्यु. त्यां तेणे माळा मूकी त्यारे दासीए पांचमुं आसन बताव्युं. त्यां तेणे यज्ञोपवीत मूक्यु ए प्रमाणे तेणे सर्वे आसनो रोक्यां; त्यारे कोपित थयेली दासीए कहुं के 'अरे ! तु कोइ मोटो धृष्ट जणाय छे. कारण के प्रथमनुं भद्रासन तुं छोडतो नथी ने नवां नवां आसनो रोके छे.' पछी दासीए तेने पादप्रहार कर्यो. तेथी पादप्रहार करायेला सर्पनी माफक क्रोधथी उभो थइने ते बोल्यो के 'दुष्ट चाकरडी ! तुं अत्यारे मारी अवगणना करे छे.परंतु ज्यारे परंपराथी आवेला नंदना राज्यने उखेडी नांखी आ स्थाने नवीन राजाने बेसाडुं त्यारेज मारुं नाम चाणाक्य खरुं.' ए प्रमाणे कही नगरनी बहार नीकळी मनमां विचार करवा लाग्यो के 'प्रथम साधु मुनिराजे मारी बाबतमां कह्यु हतुं के 'आ बाळक बिंबांतरित[1] राजा थशे.' माटे हुं राजा थवा लायक कोइ पुरुषने शोधी काढुं.' ए प्रमाणे विचारी घणां गामो ने नगरो जोतो जोतो नंद राजाना मयूरपालकना गाममां आव्यो,अने सन्यासीना वेषे भिक्षा अर्थे फरवा लाग्यो.त्यां मयुरपालकनी स्त्रीने गर्भना माहात्म्यथी त्रीजे महिने चंद्रपान करवानो दोहद थयो छे.ते दोहद कोइ पण उपायथी पूर्ण थवानुं अशक्य धारी ते पोताना भर्तारने कहेती नथी. अने दिवसे दिवसे दुर्बल थती जाय छे. पछी तेना भर्तारे तेने आग्रहथी पूछ्युं एटले तेणे यथार्थ हकीकत जणावी.मयूरपालक पण चाणाक्यने जोइ दोहदने पूर्ण करवानो उपाय तेने पूछवा लाग्यो. त्यारे चाणाक्ये तेने कह्युं के 'जो ए गर्भमां रहेलो पुत्र मने आपो तो आ दोहद पूर्ण करवानो उपाय हु करुं, नहितो दोहद पूर्ण कर्या शिवाय स्त्रीनो अने

[1] नामधारक कोइ राजानो नीचे पुर्ण सत्ताधारी तरीके थवुं ते.

गर्भनो–बंनेनो विनाश थशे.' ए प्रमाणे सांभळी पंचनी समक्ष पुत्र आपवानुं कबुल कर्युं. एटले चाणाक्ये एक घासनुं घर बनाव्युं अने तेना उपर एक छिद्र राख्युं. एक माणसने क्रमेक्रमे छिद्र ढांकवा माटे एक ढांकणुं आपी ते घर उपर राख्यो अने घरनी अंदर गर्भवती स्त्रीने राखी. पछी ज्यारे पूर्णिमानो चंद्र अर्ध रात्रिए आकाशना मध्य भागमां आव्यो त्यारे दूधनी भरेली थाळी लइ ते स्त्रीना आगळ मूकी, अने ते थाळीमां चंद्रनुं प्रतिबिंब पड्युं त्यारे चाणाक्ये कह्युं के 'हे भाग्यवती! तारा भाग्यथी आ चंद्र अत्र आव्यो छे, तेथी हर्षित थइ तेनुं पान कर.' ए प्रमाणे कहेवां तेणे चंद्रनुं पान करवानी शरुआत करी. जेम जेम ते दुधनुं पान करती हती तेम तेम छापरा उपर रहेलो माणस पेला ढांकणवती छिद्रने ढांकतो हतो. थाळीनी अंदर रहेला प्रतिबिंबित चंद्रनुं संपूर्ण पान थयुं एटले पेलुं छिद्र पण पूर्ण ढंकाइ गयुं. तेनो दोहद पूर्ण थयो. कारणके ते समजी के 'मे चंद्रनुं पान कर्युं. ए प्रमाणे तेनो दोहद पूर्ण करी 'आ गर्भ राज्यनो अधिपति थशे' एम निश्चय करी चाणाक्य धातुविद्या शिखवाने माटे देशांतर गयो.

देशाटन करतां केटलेक काळे चाणाक्ये स्वर्णसिद्धि मेळवी. अहीं पेली बाइए पुत्र प्रसव्यो. तेनुं 'चंद्रगुप्त' नाम पाड्युं. अनुक्रमे ते आठ वर्षनो थयो. ते गाममां सरखी वयना बाळको साथे क्रीडा करेछे; तेमां पोते राजा थायछे अने कोइने गाम आपेछे, कोइने देश आपेछे अने कोइने जिल्लानुं अधिपतिपणुं आपेछे. तेवा वखतमां चाणाक्ये पण त्यां आवीने ते जोयुं, अने तेनी पासे याचना करी के 'हे राजन्! सघळाओने ज्यारे तुं मनवांछित आपेछे त्यारे मने पण कांइक वांछित आप.' त्यारे चंद्रगुप्त बोल्यो के 'आ सघळी गायो हुं तने आपुंछुं ते तुं ग्रहण कर.' ए प्रमाणे सांभळीने चाणाक्य बोल्यो के 'आ बधी पारकी गायो छे ते माराथी केम लइ शकाय?' त्यारे चंद्रगुप्ते कह्युं के 'जे समर्थ होय तेनीज आ पृथ्वी छे.' त्यारे चाणाक्ये छोकराओने पूछ्युं के 'आ बाळक कोनो छे?' बाळकोए कह्युं के 'एक परिव्राजकने आपेलो अने चंद्रपानना दोहदथी उत्पन्न थयेलो चंद्रगुप्त नामनो आ बाळक छे.' ए सांभळीने चाणाक्ये चंद्रगुप्तने कह्युं के 'हे वत्स! जो तारे राज्यनी इच्छा होय तो मारी साथे चाल, हुं तने राज्य मेळवी आपीश.' ए प्रमाणे कही चंद्रगुप्तने साथे लइ चाल्यो. अनुक्रमे धातुविद्यावडे धन उत्पन्न करी थोडुं सैन्य मेळवी पाटलीपुरने घेरो घाल्यो. नंदराजाए पोताना मोटा सैन्यथी ते सैन्यने पराजित कर्युं, तेथी चाणाक्य चंद्रगुप्तने लइने नासी गयो. नंदराजाए तेने पकडवाने पाछळ सैन्य मोकल्युं. तेमांनो एक स्वार नजीक आवी पहोंच्यो, त्यारे चंद्रगुप्तने सरोवरमां राखीने चाणाक्य पोते ध्यान धरी योगी थइने बेठो. ते वखते ते स्वारे आवीने पूछ्युं के 'हे योगीश्वर! नंदराजाना वैरी चंद्रगुप्तने जतां कोइ

जोयो छे ? ' चाणाक्ये आंगळीनी संज्ञाथी सरोवरमां रहेलो चंद्रगुप्तने बताव्यो.तेने पकडवाने माटे घोडा उपरथी उतरीने ते स्वार लुगडां ने शस्त्रो उतारी जळमां प्रवेश करे छे तेवामां चाणाक्ये उठीने ते स्वारनुं मस्तक तेनाज खड्गथी छेदी नांख्युं. पछी चंद्रगुप्तने बोलावी तेना घोडा उपर बेसाडीने तेओ आगळ चाल्या. मार्गमां चाणाक्ये चंद्रगुप्तने पूछ्युं के ' हे वत्स ! में ज्यारे तने अंगुलिसंज्ञाथी बताव्यो त्यारे तने शो विचार आव्यो ? ' चंद्रगुप्ते कह्युं के ' हे तात ! में विचार्युं के आपे जे कर्युं हशे ते व्याजबीज कर्युं हशे. ' ए प्रमाणे सांभळीने चाणाक्ये चिंतव्युं के ' आ चंद्रगुप्त सुशिष्यनी पेठे आज्ञांकित थशे.'

चाणाक्य अने चंद्रगुप्त ए प्रमाणे वातचित करतां चाल्या जता हता, तेवामां एक बीजो स्वार तेओनी पाछळ आव्यो. फरीथी पण चंद्रगुप्तने सरोवरमां राखीने लूगडां धोतां धोबीने भय देखाडी नसाडी मूकीने चाणाक्य पोते धोबी बनी लूगडां धोवा लाग्यो. ए वखते घोडेस्वारे आवीने पूछ्युं के ' चंद्रगुप्त क्यां छे ?' त्यारे चाणाक्ये पूर्ववत् अंगुलिसंज्ञाथी तेने तळावमां बताव्यो अने प्रथम प्रमाणे तेनुं पण माथुं कापी नांख्युं.पछी बंने जण बेउ घोडा उपर स्वार थइ आगळ चाल्या.मध्याह्ने चंद्रगुप्तने भूख लागी.त्यारे चंद्रगुप्तने गामनी बहार राखी चाणाक्य गाममां आव्यो,ते वखते तेनी सामो दहींभात खाइने आवतो ब्राह्मण मळ्यो. चाणाक्ये पूछ्युं के ' अरे भटजी ! आपे शुं भोजन कीधुं छे ? ' तेणे कह्युं के ' में दहींभात खाधा छे. ' पछी चाणाक्ये विचार कर्यो के 'गाममां भिक्षाने माटे फरतां मने घणी वार लागशे, तेथी नंद राजाना पाछळ आवतां घोडाओ वखते चंद्रगुप्तने पकडीने मारी नांखे; माटे आ ब्राह्मणनुं पेट चीरी दहींभातनो पडीयो भरीने लइ जाउं.' एम विचारी ते प्रमाणे करी ते करंबावडे चंद्रगुप्तने जमाडीने संध्यासमये कोइक गामे पहोंच्या. त्यां भिक्षा अर्थे भिक्षुकवेषे कोइ एक वृद्ध स्त्रीने घेर गया. ते अवसरे ते वृद्धाए पोतानां बाळकोने उनी राब पीरसेली हती, तेमांथी एक बाळक थाळीना मध्य भागमां हाथ नांखवाथी बळ्यो ने रडवा लाग्यो. त्यारे वृद्धाए कह्युं के ' तने धिक्कार छे ! तुं पण चाणाक्यनी पेठे शामाटे मूर्ख थाय छे ? ' ते वचनो सांभळीने चाणाक्ये ते बाइने पूछ्युं के ' हे माता ! चाणाक्य केवी रीते मूर्ख थयो ते वात कहो.' तेणे कह्युं के सांभळ-'आगळनां पाछळनां ने पडखे आवेला गामो ने नगरोने साध्या सिवाय चाणाक्य पहेलोज पाटलीपुत्र गयो एटले ते हार्यो ने भागी जवुं पड्युं. तेवी रीते आ मारो पुत्र पण बाजुमां रहेली ठंडी राबने छोडीने मध्यमां रहेली उनी राबमां हाथ नांखवाथी दाझ्यो, तेथी रुवे छे.' पछी ते वृद्धाए आपेलो उपदेश मनमां धारी राखीने चाणाक्य हिमालय तरफ गयो. त्यां तेणे 'पर्वत' नामना रा-

जानी साथे मैत्री करी. केटलाक दिवस गया पछी पर्वत राजाने अर्धुं राज्य आपवुं कबुल करी मोटुं सैन्य मेळवी आसपासना अनेक देशोने साधीने पछी चाणाक्य पाटलीपुत्र आव्यो. नंदराजानी साथे मोटुं युद्ध थयुं. तेमां नंदराजा हार्यो. तेथी तेणे धर्मद्वार मागी लीधुं, एटले पोताने नीकळी जवानो रस्तो आपवानी याचना करी. चाणाक्ये ते वात स्वीकारी तेथी ते रथमां बेसी पोतानी स्त्री,पुत्री अने थोडुं सारभुत द्रव्य लइ नगर बहार नीकळी गयो.

ते वखते रथमां बेठेली नंदराजानी पुत्री नगरमां प्रवेश करता चंद्रगुप्तनुं लावण्य जोइ मोह पामी. नंदराजाए ते जाण्युं, एटले चंद्रगुप्त उपर पुत्रीनो स्नेह जोइ नंदराजाए तेने पोताना रथमांथी उतारी मूकी. ते तरतज चंद्रगुप्तना रथ उपर चढी गइ. ते वखते रथना नव आरा भांगी गया. ते जोइ चंद्रगुप्ते चाणाक्यने कह्युं के 'हे पिताजी! नगरप्रवेश वखते आ अपशुकन थायछे.' चाणाक्ये कह्युं के 'हे वत्स! आ शुभ शुकन छे,कारणके रथनां नव आरा भांग्याछे तेथी तारुं राज्य नव पुरुष सुधी ( नव पेढी सुधी) स्थिर थशे.' पछी नगरमां आवी चंद्रगुप्ते नंदराजानी पुत्री साथे पाणिग्रहण कर्युं.

नंदराजा राज्यमहेलनी अंदर एक रुपवती विषकन्या मूकी गयो हतो.तेने चाणाक्ये अनुमानथी दोषवडे दुषित जाणीने पर्वत राजानी साथे परणावी. तेना अंगना स्पर्शथी पर्वत राजानुं शरीर विषव्याप्त थइ गयुं. ते वखते चंद्रगुप्ते कह्युं के 'आ पर्वत राजानी सहायथी आपणे राज्य मेळव्युं छे अने आ मित्र मरी जायछे, माटे तेनी चिकित्सा करवी जोइए.' चाणाक्ये कह्युं के 'चिकित्सा करवाथी सर्युं, औषध विना व्याधि जायछे.' आ प्रमाणे कार्य साधी मरता मित्र प्रत्ये तद्दन बेदरकारी बतावी. तेथी मित्रस्नेह पण कृत्रिम छे, एवो आ कथानो उपदेश छे.

नियया[१]वि नियय[२]कज्जे, विसंवयं[३]तंमि हुंति[५] खरफरसा[४]।

जह[९] राम[७] सुभुमकओ, बंभ[८] खत्तस्स[१०] आसि खओ[६] ॥ १५१ ॥

अर्थ—" पोताना स्वजनो पण पोतानुं कार्य विघटमान थये सते अर्थात् धार्या प्रमाणे सिद्ध नहि थये सते खर के० रौद्र कर्मना करनारा अने फरस के० कर्कश वचनो बोलनारा थायछे.जेम राम ते परशुराम अने सुभूम चक्रवर्तीनो करेलो ब्राह्मणो अने क्षत्रियोनो क्षय थयो तेम." १५१. परशुरामे सात वखत निःक्षत्री पृथ्वी करी, ने सुभूमे एकवीश वखत अब्राह्मणी पृथ्वी करी. पोताना कार्यनी सिद्धिने माटे आ प्रमाणे मोटो क्षय कर्यो, जेमां पोताना स्वजनोनो पण क्षय थइ गयो. माटे स्वजनस्नेह पण व्यर्थ छे. अहीं परशुराम ने सुभूमनो संबंध जाणवो. ४६

गाथा १५१-नियकज्जे-नियय कज्जे. खरफरुसा. सुभुम. राम-परशुराम.

## परशुराम अने सुभूमनी कथा.

सुधर्मा नामना देवलोकमां विश्वानर अने धन्वंतरि नामना बे मित्रदेवो हता. पहेलो जैन हतो अने बीजो तापसभक्त हतो.तेओ परस्पर धर्मवार्ता करता सता पोतपोताना धर्मने वखाणता.तेनेा निर्णय करवा माटे धर्मनी परीक्षा करवाना हेतुथी तेओ मृत्युलोकमां आव्या. ते समये मिथिला नगरीनो राजा पद्मरथ राज्य छोडोने श्रीवासुपूज्य मुनिनी पासे चारित्र ग्रहण करवाने जतेा हतेा.नवीन भावचारित्रवाळा तेने जोइने जैनदेवे कह्युं के 'प्रथम आपणे आनी परीक्षा करीए. पछी तमारा तापसनी परीक्षा करीशुं.' पछी भिक्षाने माटे अटन करता ते नवीन भावचारित्रीने अनेक प्रकारनी उत्तम रसवती बतावी, पण ते भावसाधु सत्त्वथी चळित थया नहि.पछी बीजी शेरीमां जतां तेना मार्गमां चारे तरफ देडकोओ विकुर्वी अने बीजे रस्ते कांटा वेर्या. पद्मरथ भावमुनि मंडुकीवाळो मार्ग तजी दइ कांटावाळा रस्ते चाल्या. ते वखते कांटा पगमां भेांकावाथी लोहीनी धारा वहेवा लागी अने अत्यंत वेदना थवा लागी. परंतु तेओ जरा पण खिन्न थया नहि, तेमज ईर्यासमितिथी चालतां लेशमात्र पण क्षोभ पाम्या नहि. पछी त्रीजी वार देवे निमित्तियो थइ हाथ जोडी विनय पूर्वक कह्युं के " हे भगवन् ! तमे दीक्षा लेवाने जाओछेा, पण हुं निमित्तना प्रभावथी जाणुंछुं के तमारुं आयुष्य हजु लांबुं छे अने तमने युवावस्था प्राप्त थइछे तेा हमणा राज्यमां रही विविध प्रकारना भेाग भेागवो, पछी वृद्धावस्थामां चारित्र ग्रहण करजेा; कारणके ते वधारे सारुं छे.वळी आ सरस विषयोनेा स्वाद क्यां अने रेतीना कोळीआ जेवो आ विरस येागमार्ग क्यां ?" त्यारे भावसाधुए कह्युं के 'हे भव्य ! जेा मारुं आयुष्य लांबुं हेाय तेा वधारे सारुं, हुं घणा दिवस सुधी चारित्र पाळीश, जेथी मने मोटो लाभ थशे. वळी धर्म संबंधी उद्यम तेा युवावस्थामांज करवो जोइए. आगममां पण कह्युंछे के—

जरा जावं न पीडेई, वाही जाव न वड्ढई ।
जाविंदिआ न हायंति, ताव सेयं समायरे ॥

" ज्यांसुधी जरा पीडा करे नहि,ज्यांसुधी कोइ प्रकारनो व्याधि थाय नहि, अने ज्यांसुधी इंद्रियेा हानि पामे नहि त्यांसुधीमां धर्म आचरवो." वृद्धावस्थामां ग्रस्त थयेलो मनुष्य इंद्रियो निर्बळ थवाथी धर्मकरणीमां उद्यम केवी रीते करी शके ?" कह्युं छे के—

दंतैरुच्चलितं धिया तरलितं पाण्यंघ्रिणा कंपितं
दृग्भ्यां कुड्मलितं बलेन लुलितं रूपश्रिया प्रोषितम् ।

प्रासाद्या यमभूपतेरिहमहाधाटया जरायामियं
तृष्णा केवलमेककेव सुभटी हृत्पत्तने नृत्यति ॥

" यम राजानी मोटी धाडरूप आ वृद्धावस्था प्राप्त थतां दांत हालेछे, बुद्धि नष्ट थायछे, हाथपग कंपेछे, नजर क्षीण थायछे, बळ जतुं रहेछे अने रूप तथा लावण्य चाल्युं जायछे, मात्र तृष्णा एकलीज सुभटनुं आचरण करती सती हृदयरूपी नगरमां नृत्य करी रहेछे. "

आ प्रमाणे ते भावमुनिनी दृढता जोइ बंने देव खुशी थया अने प्रशंसा करवा लाग्या.पछी जैनदेवे तापसदेवने कह्युं के 'जैनोनुं स्वरूप जोयुं ? हवे आपणे तापसनी परीक्षा करीए.' ए प्रमाणे कही तेओ वनमां गया.त्यां तेओए एक जटाधारी,वृद्ध,तीव्र तप करतो अने ध्यानमां आरूढ थयेलो यमदग्नि नामनो तापस जोयो.तेनी परीक्षा करवा माटे ते देवो चकला चकलीनुं रूप धारण करी तेनी दाढीनी अंदर माळो बांधीने रह्या. पछी चकलो मनुष्यवाणीथी बोल्यो के 'हे वाला ! तुं अत्र सुखथी रहे.हुं हिमालय पर्वते जइने आवुछुं.' त्यारे चकलीए कह्युं के 'हे प्राणनाथ ! हुं तमने जवा दइश नहि;कारण के तमे पुरुषो ज्यां जाओछो त्यां लुब्ध थइ जाओछो. जो तमे पाछा न आवो तो मारी शी गति थाय ? हुं अबळा एकली अहीं केम रही शकुं ? तमारो वियोग माराथी केवी रीते सहन थइ शके ?' ते सांभळी चकलाए कह्युं के 'हे वाला ! तुं शामाटे कदाग्रह करेछे ? हुं जलदी आवीश. जो हुं आवुं नहि तो मने ब्राह्मणनी,स्त्रीनी, बाळकनी ने गायनी हत्यानुं पाप लागे.' त्यारे चकलीए कह्युं के 'हुं सोगनो मानती नथी. पण जो तमे न आवो तो यमदग्नि तापसनुं पाप मस्तक उपर धारण करो तो हुं तमने जवा दउं ' त्यारे चकलो बोल्यो के 'तुं एम बोल नहि एनुं पाप कोण अंगीकार करे ? ए वचनो सांभळीने यमदग्नि ध्यानथी चलित थयो अने क्रोधवश थइ चकला चकलीने पकडी कहेवा लाग्यो के 'मारुं शुं एटलुं बधुं पाप छे ?' चकलीए कह्युं के ' हे मुनि ! क्रोध करो नहि. आपनां धर्मशास्त्र जुओ. कारण के—

अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्गो नैव च नैव च ।
तस्मात् पुत्रमुखं दृष्ट्वा, स्वर्गं गच्छंति मानवाः ॥

" पुत्र विनाना माणसनी सदगति थती नथी, अने स्वर्गमां तो तेनी गति छेज नहि. तेथी माणसो पुत्रनुं मुख जोइने स्वर्गमां जायछे. "

तमे पुत्ररहित छो तो तमारी शुभ गति केवी रीते थाय ? तेथी तमारुं पातक

मोटुं छे. ' ए प्रमाणे कही परीक्षा करीने देवो पोताने स्थाने गया, अने मिथ्यादृष्टि देव हतो ते पण परम जैन थयो.

तेमना गया पछी यमदग्नि पण पक्षिना युगलनां वचनो सांभळी विचार करवा लाग्यो के ' एनुं कहेवुं ते बाबत खरी छे, तेथी कोइ स्त्रीनी साथे पाणिग्रहण करी पुत्र उत्पन्न करुं तो मारी शुभ गति थाय. ' ए प्रमाणे विचार करी कोष्टक नगरना राजा जितशत्रु समीपे जइ एक कन्या मागी. त्यारे राजाए कह्युं के 'मारे सो पुत्रीओ छे, तेओमांथी जे तमने पसंद करे ते कन्या तमे ग्रहण करो. ' ते सांभळीने यमदग्नि अंतःपुरमां आव्यो. त्यां रहेली सर्व कन्याओए जटाधारी, दुर्बळ,मळथी मलीन गात्रवाळा अने विपरीत रूपवाळा यमदग्निने जोइने थुथुकार कर्यो ( थुंकी ). तेथी तेणे क्रोधवश थइने ते सर्व कन्याओने कुब्जा करी नांखी. पाछा वळतां तेणे महेलना आंगणामां धूळमां रमती एक राजपुत्रीने जोइ, तेने तेणे बीजोरुं बताव्युं; एटले ते लेवाने तेणे लांबो हाथ कर्यो, तेथी तापसे राजा पासे जइने कह्युं के ' आ कन्या मने इच्छेछे.' एम कहीने तेने ग्रहण करी. भय पामेला राजाए हजार गामोने केटलाक दासदासीओ सहित ते पुत्री तेने आपी; तेथी प्रसन्न थयेला ऋषिए शेष रहेली पोताना तपनी शक्तिथी पेली सर्व कुब्जा राजपुत्रीओने सारी करी.ए प्रमाणे सर्व तपने खपावी रेणुका बाळाने लइने ते वनमां आव्यो.त्यां एक झुंपडी बनावीने तेओ रह्या.

अनुक्रमे रेणुका यौवनवती थइ, एटले तेनी साथे तेणे पाणिग्रहण कर्युं. प्रथम ऋतुकाळे यमदग्निए रेणुकाने कह्युं के 'हे सुलोचना ! सांभळ,तारे माटे एक चरु मंत्रीने मने आप्युं,ते खावाथी तने एक सुंदर पुत्र थशे.' त्यारे रेणुकाए कह्युं के 'हे स्वामिन् ! बे चरु मंत्री आपो के जेमांना एक चरुथी ब्राह्मणपुत्र थाय अने बीजाथी क्षत्रियपुत्र थाय. हुं क्षत्रियचरु हस्तिनापुरना राजा अनंतवीर्यनी स्त्री मारी बेन अनंगसेनाने आपीश अने ब्राह्मणचरु हुं खाइश.' ए प्रमाणे रेणुकाना कहेवाथी यमदग्निए बे चरु मंत्री पोतानी स्त्रीने आप्या. पछी रेणुकाए विचार कर्यो के ' मारो पुत्र शूरवीर थाय तो सारुं. ' एम विचारी तेणे क्षत्रियचरुनुं भक्षण कर्युं अने ब्राह्मणचरु तेनी बेन अनंगसेनाने मोकल्यो. तेणे ते खाधो. तेने एक पुत्र थयो तेनुं नाम कीर्तिवीर्य पाड्युं, रेणुकाने पुत्र थयो तेनुं नाम राम पाडवामां आव्युं.

राम युवान थयो एवामां अतिसारना रोगथी पीडित एक विद्याधर ते आश्रममां आव्यो.रामे तेनो सत्कार कर्यो अने औषधना प्रयोगथी तेने स्वस्थ कर्यो,तेथी ते विद्याधरे प्रसन्न थइने रामने परशुविद्या आपी.तेणे परशुविद्या साधी,तेथी ते परशुरामना नाम-

थी प्रसिद्ध थयो. पछी देवताथी अधिष्ठित थयेली परशु (कुहाडी) ने लइने अजय्य एवो ते ज्यां त्यां फरवा लाग्यो.

अन्यदा परशुरामनी माता रेणुका हस्तीनापुरमां पोतानी बेनने मळवा अर्थे गइ. त्यां पोतानी बेनना पति अनंतवीर्यनी साथे संबंध थवाथी तेने गर्भ रह्यो. अनुक्रमे तेने पुत्र थयो.पछी पुत्र सहित रेणुकाने यमदग्निए पोताना आश्रममां आणी.परशुरामे मातानुं दुश्चरित जाणी पोतानी पुत्रवती माताने मारी नांखी आ खबर अनंतवीर्यने पडवाथी तेणे त्यां आवी यमदग्निना आश्रमने भांगी नांख्यो.तेथी क्रोधित थयेला परशुरामे परशुथी अनंतवीर्यनुं मस्तक छेदी नांख्युं.पछी तेनो पुत्र कीर्तिवीर्य राज्याधिकारी थयो. तेणे पितानुं वेर वाळवा माटे परशुरामना पिता यमदग्निने मारी नांख्यो. तेथी परशु-रामे त्यां जइ परशुना प्रभावथी कीर्तिवीर्यने हणी हस्तीनापुरनुं राज्य लइ लीधुं. ते वखते चौद स्वप्नथी सूचित गर्भ जेणे धारण कर्यो छे एवी कीर्तिवीर्य राजानी तारा नामनी स्त्री पोताना पतिना मरण समये नासी गइ.ते वनमां तापसोना आश्रमे आवी पहों-ची.त्यां जइ तेणे तापसोने पोतानुं सर्वस्व (वृत्तांत)कह्युं.दयाथी आर्द्र चित्तवाळा तापसोए तेने गुप्त रीते भोंयरामां राखी.अनुक्रमे तेने त्यां पुत्र थयो.तेनुं नाम सुभूम नाम पाड्युं. अनुक्रमे ते मोटो थवा लाग्यो. परशुरामे क्षत्रियो उपर क्रोध करीने सात वार नक्षत्री पृथ्वी करी अने मारेला क्षत्रियोनी दाढोने एकठी करीने एक थाळ भरी मूक्यो.

एक दिवस फरतो फरतो परशुराम पेला तापसोनी झुंपडीए आव्यो,त्यारे परशुनी अंदरथी ज्वाळा नीकळवा लागी. तेथी परशुरामे तापसोने पूछ्युं के 'खरुं बोलो कोइ पण क्षत्रिय अहीं छे? कारणके मारी परशुमांथी अंगारा वर्षे छे.' त्यारे तापसोए कह्युं के 'अमे क्षत्रियो छीए. परशुरामे तपस्वीओ धारीने तेमने छोडी दीधा. ए प्रमाणे सर्व क्षत्रियोने मारीने ते निष्कंटकपणे हस्तीनापुरनुं राज्य भोगववा लाग्यो. एक दिवसे परशुरामे कोइ निमित्तियाने पूछ्युं के 'मारुं मृत्यु कोनाथी थशे ?' निमित्तिके कह्युं के 'जेनी दृष्टिथी आ क्षत्रियोनी दाढो क्षीररूप थइ जशे अने तेनुं भोजन जे करशे ते तमने मारशे.' ते सांभळीने परशुरामे पोताना मारनारने ओळखवा माटे एक दानशाला बंधावी अने त्यां सिंहासन उपर दाढोनो थाळ मूक्यो.

अहीं वैताढ्यवासी मेघनाद नामना विद्याधरे निमित्तियाना कहेवाथी पोतानी पुत्रीनो वर सुभूम थशे एम जाणीने त्यां आवी सुभूमने पोतानी पुत्री अर्पण करी, अने पोते तेनो सेवक थइ त्यां रह्यो.एक दिवस सुभूमे पोतानी माताने पूछ्युं के 'हे माता ! शुं भूमि आटलीज छे ? ' एवा पुत्रना शब्दो सांभळीने नेत्रमां अश्रु लावी गद्गद्

स्वरपूर्वक तारा राणीए पूर्वनी सघळी हकीकत जणावीने कह्युं के 'हे पुत्र ! तारा पिता अने पितामहने हणीने तथा सर्व क्षत्रियोनो नाश करीने परशुराम आपणुं राज्य भोगवे छे, अने तेना भयथी नासीने आ तापसनो आश्रय करी भोंयरामां रहा छीए.' ए प्रमाणे माताना मुखथी सांभळीने सुभूम क्रोधित थइ एकदम भोंयरामांथी बहार नीकळ्यो, अने मेघनाद साथे हस्तीनापुर जइ दानशाळाए आव्यो. ते वखते दाढोनो थाळ सुभूमनी दृष्टिए पडतां ते दाढोनी क्षीर थइ गइ. एटले ते क्षीर सुभूम खावा लाग्यो. परशुरामे ते वात जाणी, एटले सन्नद्ध थइने जाज्वल्यमान परशु लइ बहार नीकळ्यो, परंतु परशुरामनुं ते हथियार सुभूमनी दृष्टि पडतांज तेना पूर्वना पुण्यथी निस्तेज थइ गयुं. पछी सुभूमे भोजन कर्या पछी उठीने ते थाळ परशुराम उपर फेंक्यो, एटले ते थाळनुं सहस्र देवताओए अधिष्ठित करेलुं चक्र बनी गयुं; अने ते चक्रे परशुरामनुं शिर कापी नांख्युं. ते वखते सुभूमने चक्रवर्तीपदनो उदय थयो, जय जय शब्दो बोलावा लाग्या, अने देवोए पुष्पनी वृष्टि करी. पछी परशुरामे मारेला क्षत्रियोना वैरनुं स्मरण करीने तेणे एकवीश वखत ब्राह्मणरहित पृथ्वी करी.

चक्रना बळथी आ भरतक्षेत्रना छखंड जीतीने विशेष लोभी बनी धातकीखंडमां आवेला भरतक्षेत्रने साधवा चाल्यो. अडताळीश गाउ विस्तारवाळा चर्मरत्न उपर पोताना सर्व सैन्यने स्थापीने लवणसमुद्रनी उपर थइने चाल्यो जतां समकाळे चर्मरत्नना अधिष्ठायक हजारे देवोए चर्मरत्न मूकी दीधुं. एटले चर्मरत्न ने सैन्यसहित जळमां डूबीने ते मरण पाम्यो अने अतिशय पापकर्मना योगथी सातमी नरके गयो. ए प्रमाणे संबंधीओनो स्नेह पण कृत्रिम छे, एवो आ कथानो उपदेश छे.

कुल घर नियवे सुहेसुअ, सयणेय जणेअ निच्चं मुणिवसहा ।
विहरंति अणिस्साए, जह अज्जमहागिरि भयवं ॥ १५२ ॥

अर्थ—"मुनिवृषभो—श्रेष्ट मुनिओ (धर्मधुरंधर होवाथी) कुळ ते कुटुंब, घर, पोताना संबंधीओ तथा ग्रामनगरादिजन्य सुख—तेने विषे तेमज स्वजनमां अने सामान्य लोकमां निरंतर अनिश्राए (कोइना पण आलंबन विना) विचरेछे. जेम आर्य महागिरि भगवंत निश्रा विना विचर्या तेम." १५२, अहीं आर्यमहागिरिनो संबंध जाणवो. ४७.

आर्यमहागिरि प्रबंध.

श्रीस्थूलिभद्रसूरिने आर्यमहागिरि ने आर्यसुहस्ती नामे बे शिष्यो हता. ते

गाथा. १५२ अज्जमहागिरि.

बेमां मोटा श्रीआर्यमहागिरिसूरि आर्यसुहस्तीसूरिने गणशिक्षा ( गच्छनुं शिक्षण अर्थात् गच्छ ) सोंपीने पोते विशेष वैराग्यथी जिनकल्पनी तुलना करवाने माटे उद्युक्त थइ एकला विचरवा लाग्या. ते विशेषपणे क्रियामां उद्यमवंत रहे छे. ज्यारे आर्य-सुहस्ती सूरि गामनी अंदर समवसरे छे त्यारे श्रीआर्यमहागिरि गामनी बहार रहेछे, एम गच्छनी निश्राए विहार करे छे.

एकदा श्रीसुहस्तीसूरि विहार करतां पाटलीपुर पधार्या. त्यां आर्यमहागिरि क्षेत्रना छ विभाग करीने पांच पांच दिवस सुधी एक एक विभागमां भिक्षार्थे जायछे अने नीरस आहार ग्रहण करे छे. एक वखत श्रीआर्यसुहस्तीसूरि वसुभूति नामना श्रावकना कुटुंबने प्रतिबोध करवाने माटे तेने घेर गया हता अने धर्मदेशना आपता हता. ते समये श्रीआर्यमहागिरि अजाणतां वसुभूतिने घेर भिक्षार्थे आव्या. तेमने जोइ आर्य-सुहस्तीसूरिए उभा थइ विनयपूर्वक वंदन कर्युं. एटले आर्यमहागिरि भिक्षा ग्रहण कर्या शिवाय पाछा वळी गया. वसुभूति श्रावके आर्यसुहस्ती महाराजने पूछ्युं के ' जेमनो आपे आटलो विनय कर्यो ए महामुनि कोण छे ? ' त्यारे आर्य सुहस्तीसूरिए कह्युं के 'ए अमारा मोटा गुरुभाइ छे अने महा अनुभाववाळी जिनकल्पनी तुलना करेछे.' ते सांभळीने वसुभूति श्रावके बीजे दिवसे आखा नगरमां बधे उत्तम आहार कराव्यो. आर्यमहागिरिए तेने अकल्प जाणीने ग्रहण कर्यो नहि. पछी उपाश्रये आवीने तेमणे सुहस्तीसूरिने ओलंभो आप्यो के ' तमे बहु विरुद्ध आचरण कर्युं के वसुभूतिने घेर मारो अभ्युत्थानादि विनय कर्यो. तेम करवाथी तमे सर्वत्र अशुद्ध आहार करी दीधोछे. माटे हवे आजथी मारे तमारी साथे एक क्षेत्रमां रहेवुं उचित नथी. ' ए प्रमाणे कही आर्यमहागिरिए जुदो विहार कर्यो अने गच्छनो आश्रय छोडी दइ एकाकी तपसंयम पाळी स्वर्गे गया. ए प्रमाणे बीजाए पण प्रतिबंध करवो नहि, एवो आ कथानो उपदेशछे.

रुवेण जुव्वणेय यं, कन्नाँ सुहेहिं वरसिरीए यं ।

नँय लुंप्पंति सुविहिया, निदरिसणं जंबूनामेत्ति ॥ १५३ ॥

अर्थ—" रूपे करीने, यौवने करीने, गुणवती कन्याओथी, सांसारिक सुखोथी तेमज श्रेष्ठ एवी लक्ष्मीथी सुविहितो—साधु पुरुषो—उत्तम जनो लोभाता नथी. अहीं जंबू नामे महा मुनिनुं निदर्शन के० दृष्टांत जाणवुं. " १५३. जंबूस्वामीनुं दृष्टांत पूर्वे आवेलुं छे तेथी अहीं लख्युं नथी.

उत्तमकुलप्पसूया, रायकुलवडिंसगावि मुणिवसहा ।

बहुजणजईसंघट्टं, मेहकुमारुव्व विसहंति ॥ १५४ ॥

---

गाथा १५३—रुव्वेण । कन्नाहिं । वरसिरीएहिं । निदरिसणं । जंबुनामुत्ति ।
गाथा १५४—मेहकुमारव्व ।

अर्थ—" उत्तम कुळमां उत्पन्न थयेला, राजकुळमां मुगट समान एवा मुनिवृषभो-मुनिश्रेष्ठो अनेक कुळमां उत्पन्न थयेला घणा मुनिजनोनो संघट्ट मेघकुमारनी जेम विशेष प्रकारे सहन करेछे." १५४. अहीं मेघकुमारनुं दृष्टांत जाणवुं. ४८

## मेघकुमारनुं दृष्टांत.

मगधदेशमां राजगृह नगरमां श्रेणिक राजा राज्य करतो हतो. तेनी धारिणी नामे राणी हती. तेनी कुक्षिने विषे कोइ जीव उत्पन्न थयो. तेना प्रभावथी तेने अकाळे मेघनो दोहद थयो. अभयकुमारे अट्ठमभक्तथी कोइ देवने आराधीने तेनी सहायथी ते दोहद पूर्ण कर्यो, उत्तम समये पुत्रनो प्रसव थयो. स्वप्नने अनुसारे तेनुं नाम मेघकुमार पाड्युं. अनुक्रमे तेणे युवावस्था प्राप्त करी. श्रेणिक राजाए तेने स्वरूपवती आठ कन्या एक लग्ने परणावी. ते स्त्रीओ साथे विषयसुख भोगवतो मेघकुमार अन्यदा वीरप्रभु त्यां समवसरवाथी वांदवाने गयो. प्रभुनी देसना सांभळी तेणे वैराग्य प्राप्त थवाथी चारित्र ग्रहण कर्युं. भगवंते तेमने शिक्षा ग्रहण करवा माटे स्थाविर (वृद्ध) नि पासे मोकल्या. हवे रात्रिए पोरुषी भणाव्या पछी संथारा करतां वृद्धलघुत्वना (नाना मोटाना) व्यवहारथी मेघमुनिनो संथारो सर्व साधुनी पछी उपाश्रयनो बहार आव्यो. त्यां रात्रिए जता आवता साधुना चरणना प्रहारथी अने तेमना अथडावा विगेरेथी मेघमुनि बहु खिन्न थया. ते विचारवा लाग्या के "अरे! मारो सुखकारी आवास क्यां! मारी कोमळ पुष्पशय्या क्यां! अंगनाना अंगसंगथी उत्पन्न थतुं सुख क्यां! अने आ कठिन भूमिमां आळोटवुं क्यां! आ साधुओ प्रथम तो मारा प्रति आदरवाळा हता अने हवे तो तेज साधुओ मने पग विगेरेना संघट्ट करेछे, तेथी जो आजनी रात्रि सुखे सुखे जाय तो प्रातःकाळमां वीरप्रभुने पूछी रजोहरण आदि वेष पाछो सोंपीने हुं मारे घेर चाल्यो जइश." ए प्रमाणे चिंतवी मेघमुनि प्रातःकाळे प्रभु पासे आव्या. भगवाने मेघमुनिनां बोल्या पहेलांज कह्युं के 'हे मेघ! तें आज रात्रिना चारे पहोर दुःख अनुभव्युं छे अने घेर जवानो विचार करेलो छे आ हकीकत खरी छे ?' मेघमुनिए कह्युं के 'ए हकीकत खरी छे,' त्यारे भगवाने कह्युं के "हे मेघमुनि! आ दुःख तो शुं छे! पण जे दुःख तें आ भवथी त्रीजे भवे अनुभवेलुं छे ते सांभळ—पूर्वे वैताढ्य पर्वतनी भूमिमां श्वेतवर्णो, घणो उंचो अने एक हजार हाथणीना टोळानो अधिपति छ दांतवाळो सुमेरुप्रभ नामनो हाथी हतो. एक दिवस वनमां दावानळ लाग्यो. तेनाथी भय पामी तृषातुर थइ वनमां भटकतां थोडा पाणिवाळा ने घणा कीचडवाळा सरोवरमां पेठो. त्यां तुं कीचडनी अंदर खुती गयो. तुं जळ सुधी पहोंच्यो नहि एटले तने जळ पण

मळ्युं नहि, अने बहार पण नीकळी शक्यो नही. पछी घणा वैरी हाथीओए आवीने तने दंतमुशळना प्रहार कर्या. सात दिवस सुधी पीडा अनुभवी सो वर्षनुं आयुष्य पूर्ण करी काळ करीने तुं विंध्यभूमिमां चार दांतवाळो, रक्तवर्णवाळोने सातसे हाथणीनो पति मेरुप्रभ नामे हाथी थयो. त्यां पण अग्नि लागेलो जोइ जातिस्मरथी तें तारो पूर्वभव दीठो. पछी दावानळथी भय पामीने तें एक योजनप्रमाण भूमिनी अंदरथी तृण काष्ट आदि सर्व दूर फेंकी दीधुं, अने नवा उगेला तृण वल्ली अंकुरो विगेरेने शुंढवडे परिवारनी मददथी मूळमांथी उखेडी नांखवा लाग्यो. एक वखत फरीथी दावानळ प्रगट्यो. ते वखते तुं परिवार सहित पेला एक योजन प्रमाणवाळा मंडळमां आवी गयो. बीजां पण घणां वनचर प्राणीओ त्यां आव्यां. ते वखते तें शरीर खणवाने माटे एक पग उंचो कर्यो, तेवामां एक ससलो कोइ जग्याए तेने स्थान नहि मळवाथी तारा पग नीचेनी जग्याए आवीने उभो रह्यो. पग नीचे मूकतां तें ससलाने जोयो; एटले तेना उपरनी दयाने लीधे तारुं मन आर्द्र थवाथी तें तारो पग उंचो ने उंचो राख्यो. ए प्रमाणे अढी दिवस सुधी एक पग उंचो राखीने रह्यो. दावानळ शांत थतां सर्व प्राणीओ पोतपोताने स्थाने गया. एटले पग नीचे मूकतां शरीर घणुं स्थूळ होवाथी पर्वतनुं शिखर तुटी पडे तेम तुं पडी गयो, अने घणी वेदना भोगवी, सो वर्षनुं आयुष्य पूरुं करी दयाना परिणामथी शुभ कर्म बांधी श्रेणिक राजानो पुत्र थयो. हवे तुं विचार कर के समकितनो पण लाभ मळ्यो नहोतो ते वखतमां तिर्यंचना भवमां थोडुं कष्ट सहन करवाथी तें मनुष्यनुं आयुष्य बांध्युं, तो चारित्र ग्रहण कर्या पछी कष्ट सहन करवाथी तो मोटुं फळ मळेछे; अथवा आ जीवे घणी वार नरकादिनां घणां दुःखो भोगव्यां छे, तो तुं आ साधुओना पादसंघट्टथी उत्पन्न थयेला दुःखथी शा माटे दुमाय छे ? साधुना चरणनी रज पण वंद्य छे, तेथी आ चारित्र तजी देवानो तारो मनोरथ योग्य नथी. अग्निमां प्रवेश करवो सारो, विषनुं भक्षण करवुं सारुं, पण ग्रहण करेला व्रतनो भंग करवो ए सारुं नहि."

इत्यादि भगवंतनां कहेलां वचनोथी मेघमुनिने जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न थयुं, एटले सघळुं प्रभुना कहेवा प्रमाणे जोयुं. पछी भगवानने वांदीने मेघमुनी बोल्या के "हे भगवन ! भवकूपमां पडतां तमे मारो बचाव कर्योछे. आजथी मांडीने बे चक्षु शिवाय बीजा कोइ अंगनी मारे शुश्रुषा करवी नहि एवो हुं अभिग्रह करुंछुं. आ प्रमाणेनो अभिग्रह करी, निर्दोष चारित्र पाळी, गुणरत्न संवत्सरादि करी, निर्मळ ध्यानवडे पोतानुं आयुष्य पूर्ण करी, समाधिथी मृत्यु पामीने विजय नामना अनुत्तर विमानने विषे देवपणे उत्पन्न थया. त्यांथी महाविदेहक्षेत्रमां [illegible] थइने मोक्षे जशे.

अवरुप्परसंबाहं, सुक्खं तुच्छं सरीरपीडा य ।

सारण वारण चोयण, गुरुजणआयत्तया य गणे ॥ १५५ ॥

अर्थ–" गच्छमां वसवाथी परस्पर संबाध ते मळवापणुं थाय अने स्वेच्छाय मवर्तवा रूप सुख अथवा इंद्रियजन्य जे सुख ते तुच्छ के०स्वल्प थाय-तेनुं ओछापणुं थाय, परीसहादिकवडे शरीरने पीडा थाय,कोइ पण कार्य न कर्युं होय तो तेनुं सारण के० संभारी देवुं थाय,कोइ पण कार्यमां प्रमाद करतां वारण के०वारवुं थाय, सारा कार्यमां चोयण के०मधुर के कर्कश वचनवडे पण प्रेरणा थाय अने गुरुजननी आधीनता थाय. एटला गुणो थाय; माटे अवश्य गच्छमांज वसवुं,एकला न रहेवुं." १५५.

इक्कस्स कओ धम्मो, सच्छंदगईमइपयारस्स ।

किं वा करेउ इक्को, परिहरउ कह मकज्जं वा ॥ १५६ ॥

अर्थ–"स्वच्छंद जे गति तेमां छे मतिनो प्रचार जेनो अर्थात् स्वच्छंदे वर्तवानी छे बुद्धि जेनी एवा एकला मुनिने धर्मज क्यांथी होय ? अपितु न होय. वळी एकलो तपक्रिया विगेरे शुं करे ? अथवा एकलो अकार्यने पण केम परिहरवा शक्तिमान थाय ? अर्थात न थाय. माटे गुरुकुळवासमांज रहेवुं." १५६.

कत्तो सुत्तत्थागम, पडिपुच्छणा चोयणा च इक्कस्स ।

विणओ वेयावच्चं, आराहणया य मरणंते ॥ १५७ ॥

अर्थ–"एकला मुनिने सूत्रार्थनी प्राप्ति पण क्यांथी थाय ? प्रतिपृच्छा के० संदिग्धनुं पूछवुं ते कोनी पासे करे ? चोयणा के० प्रमादमां पडेलाने शिक्षादान कोण आपे ? एकलो विनय कोनो करे ? वेयावच्च कोनो करे ? अने मरणांते नमस्कार स्मरण, अणसणादि आराधना पण तेने कोण करावे ? अर्थात एटलां वानां ( एटला लाभ ) एने क्यांथी प्राप्त थाय ? न थाय." १५७.

पिल्लिज्जेसण मिक्को, पइन्नपमयाजणाउ निच्च भयं ।

काउं मणोवि अकज्जं, न तरइ काऊण बहुमज्झे ॥ १५८ ॥

अर्थ–"एकलो मुनि एषणा जे आहारनी शुद्धि तेनुं पण उल्लंघन करे छे,अर्थात् कदाचित् अशुद्ध आहार पण ग्रहण करे छे.वळी प्रकीर्ण के० एकाकी एवो जे प्रमदा-

---

गाथा–१५५ अवरुप्पर-परस्परं । गाथा–१५६ कओ-कुतः । करेइ । परिहरउं ।
गाथा–१५७ सुतत्थागम । पडिपुच्छण । य । एकस्स । आगमः प्राप्तिः ।

जन-स्त्रीजन तेनाथी तेने निरंतर भय रह्या करे छे;अने बहु मुनिना मध्यमां तो अकार्य करवानुं मन पण करवाने शक्तिवान थवातुं नथी तो अकार्य करे तो शेनोज ? माटे स्थविरकल्पी मुनिओने एकाकी विहार युक्त नथी." १५८.

उच्चार पासवण वंत पित्त मुच्छाइ मोहिओ इक्को ।

सद्दव भायण विहथ्थो, निखिवइ कुणइ उड्डाहं ॥ १५ए ॥

अर्थ-"उच्चार ते पुरीष, पासवण ते प्रश्रवण ( लघुनीति ), वांत ते वमन अने पित्त मूर्छा विगेरे-आदिशब्दथी वायुविकार विशुचिकादिनुं ग्रहण करवुं. एवा व्याधिथी-कष्टथी व्याकुळ थयेलो एकलो साधु पाणी सहित जे भाजन तेनाथी व्यग्रहस्तवालो होतो सतो जो ते भाजन हाथमांथी मूकी दे तो संयम विराधना-आत्मविराधना थाय. अने जो ते भाजन हाथमां रहेवा दइने उच्चार (वडी नीति) विगेरे करे तो शासननी उड्डाह ( लघुता ) थाय.तेथी मुनिने एकला रहेवुं कोइ रीते योग्य नथी." १५९

एगदिवसेण बहुआ, सुहाय असुहाय जीवपरिणामा ।

इक्को असुहपरिणओ, चइज्ज आलंबणं लद्धुं ॥ १६० ॥

अर्थ-"एक दिवसमां पण जीवना परिणाम शुभ अने अशुभ एवा बहु प्रकारना थायछे, तेथी एकलो मुनि अशुभ परिणामवालो थयो सतो कांइक आलंबन-कारणने पामीने चारित्रने तजी देछे अथवा अनेक प्रकारना दोष लगाडेछे." १६०

सव्वजिणपडिकुठं, अणवथ्था थेरकप्पभेओअ ।

इक्को अ सुहावत्तोवि हणइ तवसंजमं अइरा ॥ १६१ ॥

अर्थ-" एकाकीपणे विचरवुं सर्व जिनेश्वरोए करेलुं छे. वळी तेथी अनवस्था के० मर्यादानो भंग थाय छे अने स्थविरोनो कल्प जे आचार तेनो भेद थायछे,तेथी एकाकी रहेवुं अयुक्त छे. वळी एकलो शुभ आयुक्त के०गाढ आचारयुक्त होय तोपण थोडा काळमां तप अने संयमने हणी नांखेछे, अर्थात् तेमां दोष लगाडेछे." १६१

वेसं जुन्नकुमारिं, पउथ्थवइअं च बालविहवं च ।

पासंडरोह मसइं नवतरुणिं थेरभज्जं च ॥ १६२ ॥

---

गाथा १५९-निक्खवइ । गाथा १६०-एकदिवसेण । बहुत्ति ।
गाथा १६१-सुयाउत्तोवि । सुहाउत्तोवि । पडिकुठ-निषिद्धं ।-अइरा-अचिरात्

११ १४ १० १२ १५ १३
सविडङ्कुब्भडरुवा, दिट्ठा मोहेइ जा मणं इत्थी ।
१७ १८ १९
आयहियं चिंतंता, दूरयरेणं परिहरंति ॥ १६३ ॥

अर्थ–वेश्या, वृद्ध कुमारिका एटले मोटी उम्मरवाळी कुमारिका, परदेश गयेला पतिवाळी स्त्री, बाळ विधवा एटले जेनो पति बाल्यावस्थामांज मरण पामेलो छे एवी अति कामविह्वळ स्त्री, पाखंडव्रते करीने जेणे विषयनो रोध करेलो छे एवी स्त्री–तापसणी प्रमुख, असती ते व्यभिचारिणी स्त्री, नवयौवना, वृद्ध भर्त्तारनी भार्या, शुभ अध्यवसायने दुर करी दे एवा उद्भट रूपवाळी अथवा विकार सहित मनोहर रूपवाळी, अने देखवा मात्रथीज जे मनने मोहित करे एवी स्त्री–आटला प्रकारनी स्त्रीओने आत्महितने चिंतवनार पुरुष अति दूरथीज त्यजी दे छे." १६२. १६३.

सम्मद्दिट्ठीवि कयागमोवि, अइविसयरागसुहवसओ ।
भवसंकडंमि पविसइ, इत्थं तुह सच्चइनायं ॥ १६४ ॥

अर्थ–"सम्यग् दृष्टि छतां अने सिद्धांतनो जाण छतां अतिशय विषयराग संबंधी जे सुख तेना परवशपणाथी भवसंकटने विषे प्रवेश करेछे, अर्थात् बहु भवभ्रमण करेछे. ते संबंधमां हे शिष्य ! तारे सत्यकीनुं उदाहरण जाणवुं."१६४. अहीं सत्यकी विद्याधरनो संबंध जाणवो. ४९

सत्यकी विद्याधरनी कथा.

विशाळ लक्ष्मीवाळी विशाळा नगरीमां चेटक नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने सुज्येष्ठा अने चिल्लणा नामे बे पुत्रीओ हती. ते बंनेने अरस्परस घणोज स्नेह हतो. अभयकुमारनी सलाहथी ते बन्ने कन्याओए श्रेणिक राजानी साथे पाणिग्रहण करवानो अभिग्रह कर्यो हतो. पछी अभयकुमारे एक सुरंग खोदावी, अने ते सुरंगद्वारा श्रेणिक राजाए विशाळा नगरीए आवी बन्ने कन्याओने लीधी. सुरंगना मुख आगळ आवतां चिल्लणाए विचार कर्यो के 'सुज्येष्ठा रूपमां माराथी अति श्रेष्ठ छे, तेथी श्रेणिक राजा तेने बहु मान दइ पट्टराणी करशे.' ए प्रमाणे विचारी चिल्लणाए सुज्येष्ठाने कह्युं के 'हे भगिनी ! तुं पाछी जइने मारो रही गयेलो घरेणांनो डाबलो जलदी लइ आव.' ए प्रमाणे कही सुज्येष्ठाने पाछी मोकली. पछी चिल्लणाए श्रेणिक राजाने कह्युं के 'हे स्वामिन् ! अहींथी जलदी चालो. जो कोइ जाणशे तो बहु विपरीत थशे.' ए प्रमाणे भय बतावीने तेओ सुरंगमांथी बहार नीकळी गया. त्यार पछी आवेली सुज्येष्ठाए चिंतव्युं के "प्राणथी पण वधारे प्रिय एवी मारी बेन चिल्लणाए मारा उपर आवुं कपट रच्युं,

गाथा १६३- कृतागमः-ज्ञातागमः ।

माटे केवळ स्वार्थमां रचीपची रहेल कुटुंबवर्गथी सर्युं, अने सर्पनी फणा जेवा विष-योने पण धिक्कार छे." ए प्रमाणे वैराग्य थवाथी सुज्येष्ठाए पाणिग्रहण न करतां चंदनबाळा साध्वी पासे जइने चारित्र ग्रहण कर्युं.

छट्ठ, अट्ठम आदि अनेक प्रकारनां तप करती ते एक दिवस आतापना ग्रहण करीने रहेली छे. एवे समये पेढाल नामना विद्याधरे त्यांथी जतां तेने जोइ. एटले ते मनमां विचारवा लाग्यो के 'आ सती ध्यानमां स्थित थइछे अने ते महा रूपवती छे, तेथी जो हुं आ साध्वीनी कुक्षिनी अंदर पुत्रने उत्पन्न करुं तो ते पुत्र मारी वि-द्यानुं पात्र थाय.' ए प्रमाणे विचार करीने विद्याना बळथी अंधकार विकुर्वी ते न जाणे एवी रीते भ्रमरनुं रूप करी तेने भोगवीने तेनी योनिमां वीर्य मूक्युं. पछी तेनी कुक्षिने विषे उत्पन्न थयेलो जीव अनुक्रमे वधवा लाग्यो, तेथी सुज्येष्ठा साध्वीने मनमां संदेह उत्पन्न थयो. तेणे ते संबंधी ज्ञानीने पूछ्युं एटले ज्ञानीए तेनो संदेह भांगीने कह्युं के 'एमां तारो दोष नथी, तुं तो सती छे.' अनुक्रमे ते साध्वीने पुत्र थयो तेनुं नाम सत्यकी पाडवामां आव्युं. ते साध्वीना उपाश्रयमां मोटो थयो. त्यां साध्वीना मुखथी आगमोनुं श्रवण करतां तेने सर्व आगमो मुखपाठ थइ गया.

एक दिवस सुज्येष्ठा वीरभगवानने वांदवाने माटे समवसरणमां गइ. सत्यकी पण तेनी मानी साथे गयो. ते अवसरे कालसंदीपक नामना विद्याधरे भगवानने पूछ्युं के 'हे भगवन्! मने कोनाथी भय छे?' भगवाने कह्युं के 'तने आ सत्यकी बाळकथी भय छे.' ते सांभळीने कालसंदीपके सत्यकीनी अवज्ञा करीने तेने पोताना पगमां पाडी दीधो. तेथी सत्यकी तेना उपर क्रोधित थयो. पछी सत्यकीना पिता पेढाल विद्याधरे तेने रोहिणी विद्या आपी. ते विद्याने साधतां सत्यकीने कालसंदीपक विघ्न करवा लाग्यो. ते वखते रोहिणी विद्याएज कालसंदीपकने तेम करतां अटकाव्यो; कारण के सत्य-कीना जीवे प्रथम पांच भवने विषे रोहिणी विद्याने साधतां मरण प्राप्त कर्युं हतुं. छट्ठे भवे रोहिणी विद्याने साधतां तेना आयुष्यमां छ मासज अधुरा रहेला होवाथी रोहि-णी विद्याए प्रत्यक्ष थइने कह्युं हतुं के 'हे सत्यकी! तारा आयुष्यमां मात्र छ मासज बाकी रह्या छे, तेथी तुं जो कहेतो होय तो आ भवमां हुं सिद्ध थाउं, नहिंतो आवता भवमां हुं सिद्ध थइश, त्यारे सत्यकीना जीवे कह्युं हतुं के 'जो मारुं आयुष्य थोडुंकज बाकी होय तो आवता भवमां तुं सिद्ध थजे, आ प्रमाणे पूर्व भवमां कह्युं हतुं तेथी रोहि-णी विद्या आ भवमां थोडा काळमांज सिद्ध थइ, अने प्रत्यक्ष थइ सत्यकीने कह्युं के 'तारा शरीरनो एक भाग मने बताव जेमां हुं प्रवेश करुं, त्यारे सत्यकीए पोतानुं भाल

(कपाळ) बताव्युं. रोहिणी विद्या ललाटमार्गेथी अंगमां पेठी, अने ललाटमां त्रीजुं लोचन उत्पन्न थयुं. पछी तेणे प्रथम पोताना पिता पेढालनेज साध्वीना व्रतनो भंग करनार जाणी विद्याबळथी मार्यो. कालसंदीपक विद्याधर सत्यकीने विद्याबळथी दुर्जय जाणीने मायाथी त्रिपुरासुरनुं स्वरूप धारण करीने नासी गयो, अने लवणसमुद्रमां जइने पाताळकळशमां पेठो. लोकनी अंदर एवी सिद्धि थइ के 'आणे त्रिपुरासुरने पाताळमां पेसाडी दीधो, तेथी आ सत्यकी अग्यारमो रुद्र पेदा थयोछे.'

पछी सत्यकी विद्याधरे भगवाननी पासे समकित अंगीकार कर्युं, अने देवगुरुनो अत्यंत भक्त थयो.त्रणे संध्याए ते भगवाननी आगळ नृत्य करेछे. परंतु अत्यंत विषयसुखमां लोलुप होवाथी राजानी, प्रधाननी के कोइ व्यापारी विगेरेनी रूपवती स्त्रीने ते जुए के तरतज तेने गाढ आलिंगन आपीने ते भोगवे छे. तेने मारवाने माटे कोइ शक्तिमान थतुं नथी. एक दिवस महापुरी उज्जयिनीमां चंडप्रद्योत राजाना अंतःपुरमां प्रवेश करीने तेणे पद्मावती सिवाय बीजी तमाम राणीओने भोगवी. तेथी चंडप्रद्योत राजा क्रोधित थइ कहेवा लाग्यो के 'जे कोइ आ दुष्कर्मी सत्यकीने मारी नाखशे तेने हुं मनवांछित आपीश.' आ प्रमाणे पटह वगडावीने तेणे लोकोने जणाव्युं. ते वखते ते नगरमां रहेनारी एक उमा नामनी वेश्याए बीडुं झडप्युं.पछी एक दिवसे उमा पोताना घरना गोखमां बेठी हती ते वखते तेणे सत्यकीने विमानमां बेसीने आकाशमार्गे जतो जोइ कह्युं के 'हे चतुरशिरोमणि ! हे हृदयकमळमां इष्ट रूप ! हे तेजथी सूर्यने जीतनार ! तुं प्रतिदिवस मुग्धा ( विषयरसनी अजाण ) स्त्रीओने चाहेछे, परंतु अमारा जेवी कामकळामां कुशळ स्त्री तरफ दृष्टि पण करतो नथी. माटे आजे तो मारुं आंगणुं कृतार्थ कर, अने एक वखत तुं अमारुं कामचातुर्य जो.' इत्यादि वचनोथी रंजित थयेलो अने कटाक्षविक्षेपथी जेनुं मन आकर्षायुं छे एवो सत्यकी विमानमांथी उतरीने ते नायिकाना घरमां गयो.ते वेश्याए पण अनेक प्रकारना कामक्रीडाना विनोदथी तेनुं मन आधीन करी लीधुं. तेथी ते तेने छोडीने अन्य कोइ स्थाने जतो नथी; हमेशां त्यांज आवेछे. तेमनी बन्ने परस्पर घणीज प्रीति थइ गइ छे.आ प्रमाणे अत्यंत विश्वास पमाडीने तेणे एकवार सत्यकीने पूछ्युं के 'हे स्वामिन् ! तमे स्वेच्छाए परस्त्रीओने भोगवो छो पण तमने मारवाने कोइ शक्तिमान थतुं नथी ते कोना बळथी ?' त्यारे सत्यकीए कह्युं के 'हे सुंदर लोचनवाळी स्त्री ! मारी पासे विद्यानुं बळ छे, तेना प्रभावथी मने कोइ मारतुं नथी.' फरीथी वेश्याए पूछ्युं के 'तमे ते विद्याने कोइ वखत दूर राखोछो के नहि ?' सत्यकीए कह्युं के 'ज्यारे हुं विषयसेवन करुंछुं त्यारे विद्याने दूर राखुंछुं.' ते सांभळीने ते उमा वेश्याए जइ राजाने

कह्युं के 'सत्यकीने मारवानो एकज उपाय छे. परंतु जो तमे मारो बचाव करो तो तेने खुशीथी मारो.' ए प्रमाणे प्रस्तावना करीने तेणे सर्व हकीकत कही बतावी. पछी ते वेश्याना उदर उपर कमळपत्रो रखावी तेणे ते कमळपत्रोने छेदी नांख्या, परन्तु वेश्याना शरीर उपर जरा पण खड्ग लाग्युं नहि. एम करी 'आवी रीते तारो बचाव करशुं' एवो विश्वास उत्पन्न करावीने तेने घेर मोकली.पछी रात्रिए पोताना सेवकोने बंनेने मारी नाखवानुं समजावी तेने घेर मोकल्या. ते सेवकोने वेश्याए गुप्त रीते राख्या. तेवामां सत्यकी आव्यो अने उमा साथे विषयसेन करवा लाग्यो. एटले गुप्त रहेला राजसेवकोए आवीने बंनेनां मस्तको छेदी नांख्यां.

सत्यकी विद्याधरना नंदीश्वर नामना गणे ते हकीकत सांभळी,'एटले ते क्रोधित थइने त्यां आव्यो अने आकाशमां शिळा विकुर्वीने कहेवा लाग्यो के 'तमे मारा विद्यागुरुने मार्या छे, तेथी जेवी स्थितिमां तेने मार्यां छे तेवीज स्थितिमां तेनी मूर्ति बनावीने जो तमे सर्व नगरजनो पूजशो तो तमने सघळाने छोडीश, नहि तो आ शिळाथी सर्वने चूर्ण करी नाखीश.' एवुं सांभळीने भयभीत थयेला राजा आदि सर्व लोकोए तेवीज स्थितिवाळी युग्मरूप मूर्ति करावीने एक मकाननी अंदर स्थापी,'अने सर्व पूजा करवा लाग्या. सत्यकी काळे करीने नरकभूमिमां गयो. पछी केटलेक काळे तेवी लज्जा उत्पादक मूर्तिने जोइने ते काढी नांखी तेनी जग्याए लिंगनी स्थापना करी. माटे विषयमां अनुराग न करवो एवो आ कथानो उपदेश छे.

सुतवस्सियाण पूर्या, पणाम सक्कार विणयकज्जपरो ।
बंद्धंपि कम्ममसुहं, सिढिलेई दसारनेयावा ॥ १६५ ॥

अर्थ-"सुतपस्वी-भला चारित्री-महामुनिओनी पूजा ते वस्त्रादि आपवुं, प्रणाम ते मस्तकवडे वंदन करवुं, सत्कार ते तेमना गुणनुं वर्णन करवुं, अने विनय ते तेओ आवे एटले उभा थवुं-इत्यादि कार्यमां तत्पर एवो पुरुष, बांधेलुं-आत्म प्रदेशनी साथे श्लिष्ट करेलुं एवुं पण अशुभ--अप्रशस्त जे कर्म तेने शिथिल करे छे. कोनी जेम ? दशारनेता जे दशारना स्वामी कृष्ण तेनी जेम." १६५ अहीं कृष्णनो संक्षेपथी संबंध जाणवो. ५०

श्रीकृष्ण प्रबंध.

अन्यदा विहार करतां करतां श्रीनेमिनाथ भगवान द्वारिकामां समवसर्या. तेमने

गाथा १६५-पुआ । दसारनेयव्वा । दसारनेता इव ।

वांदवाने माटे श्रीकृष्ण परिवार सहित आव्या. तेने मनमां एवी इच्छा थइ के 'आजे हुं आ अढार हजार साधुओमांना दरेकने द्वादशावर्त वंदनथी वांदुं.' ए प्रमाणे विचारी पोताना भक्त वीरा साळवीनी साथे सर्व साधुओने उपर प्रमाणे वंदन करवाथी श्रमातुर थयेला कृष्ण, भगवान पासे आवी बोल्या के 'हे भगवन्! आज हुं अढार हजार साधुओने वांदवाथी अति श्रमित थयो छुं. में आज सुधीमां त्रणसे ने साठ युद्धो कर्यां तेमां कोइ वखत हुं आटलो श्रमित थयो नहोतो.' ते वखते भगवाने कह्युं के 'हे महानुभाव! जेम वंदन करवाथी तुं घणो श्रमित थयो छे तेम तें लाभ पण घणो मेळव्यो छे. कारणके वंदनदानथी तें क्षायक समकित मेळव्युं छे अने तीर्थंकरनामकर्म उपार्जन कर्युंछे. वळी संग्राम करीने सातमी नरकभूमिने योग्य जे कर्म बांध्युं हतुं तेने खपावीने त्रीजी नरकभूमि योग्य रहेवा दीधुं छे. एटलो लाभ तने थयोछे.' ते सांळभीने कृष्णे कह्युं के 'फरीथी अढार हजार मुनिने वांदीने त्रीजी नरकभूमि योग्य कर्म पण खपावी दउं.' त्यारे भगवाने कह्युं के 'हे कृष्ण! हवे तेवो भाव आवे नहि,कारणके हवे तमे लोभमां प्रवेश करेलो छे.' कृष्णे फरीथी पूछ्युं के 'मने ज्यारे आटलो बधो लाभ थयो छे? त्यारे मारा अनुयायी वीरा साळवीने केटलो लाभ थयोछे?' भगवाने कह्युं के 'एने तो मात्र कायक्लेश थयोछे, कारणके तेने तो मात्र तारी अनुवृत्तिथीज वंदन कर्युं छे, तेथी भाव विना कांइ फळ मळतुं नथी.' आ प्रमाणे बीजाओए साधुओनो पूजाभक्ति विगेरे भावपूर्वक करवी.

अभिगमण वंदण नमंसणेण, पडिपुच्छणेण साहूणं ।

चिरसंचियंपि कम्मं, खणेण विरलत्तण मुवेइ ॥ १६६ ॥

अर्थ—"अभिगमन ते सन्मुख जवुं, वंदन ते वंदना करवी. नमंसण के० सामान्ये नमस्कार करवो,अने पडिपुच्छण ते शरीरना निराबाधपणा विगेरेनी पृच्छा करवी;साधुने एटलां वानां करवाथी चिरसंचित के० घणा काळनुं बहुभवनुं उपार्जन करेलुं कर्म पण क्षणमात्रमां—थोडा काळमां विरलपणाने पामेछे अर्थात् पापकर्मनो क्षय थायछे." १६६.

केइ सुसीला सुहमाइ सज्जणा, गुरुजणस्सवि सुसीसा ।

विउलं जणंति सद्धं, जह सीसो चंडरुद्दस्स ॥ १६७ ॥

अर्थ—"कोइक सुशील के० निर्मळ स्वभाववाळा अने सुधर्मी के० अतिशय धर्मवाळा अने सज्जन के० सर्वनी उपर मैत्रीभाववाळा एवा सुशिष्यो, गुरुजननी- पोताना गुरुनी

गाथा १६७ सुहम्माइ

पण श्रद्धाने विस्तीर्ण करेछे, अर्थात् आस्तिक्य लक्षणवाळी श्रद्धाने दृढ करेछे. कोनी-जेम ? चंडरुद्र आचार्यना शिष्यनी जेम. चंडरुद्र आचार्यनी श्रद्धा तेना शिष्ये दृढ करी तेम." १६७. अहीं चंडरुद्र आचार्य ने तेना शिष्यनो संबंध जाणवो. ५१

## चंडरुद्राचार्य कथा.

महापुरी उज्जयिनीमां अन्यदा चंडरुद्राचार्य समवसर्या. ते अत्यंत ईर्षाळु अने क्रोधी हता, तेथी ते पोतानुं आसन शिष्योथी दूर राखता हता. एक दिवस एक नवो परणेलो वणिकपुत्र पोताना मित्रोथी परिवृत थइने त्यां आव्यो अने तेणे सर्व साधुओने वांद्या. पछी तेना बाळमित्रोए हांसी करी के 'हे स्वामिन् ! आने तमे शिष्य करो.' त्यारे मुनिओए कह्युं के 'हे महानुभाव ! जो तेने दीक्षा ग्रहण करवानो मनोरथ होय तो पेला दूर बेठेला अमारा गुरुनी पासे जाओ.' तेथी ते बाळमित्रो वणिकपुत्र सहित गुरु पासे आव्या.त्यां पण गुरुने वांदीने तेओ हास्यथी बोल्या के 'महाराज ! आने दीक्षा आपो.' ते सांभळीने आचार्य मौन रह्या. त्यारे बाळकोए फरीथी कह्युं के 'हे स्वामिन् ! आ नवा परणेला अमारा मित्रने आप शिष्य करो.' छतां पण गुरु तो मौन रह्या. त्यारे तेओए त्रीजीवार पण तेज प्रमाणेकह्युं, एटले चंडरुद्राचार्यने क्रोध चड्यो तेथी बलात्कारे ते नवा परणेला बालकने पकडी,बे पगनी वच्चे राखी तेना केशनो लोच करी नांख्यो.ते जोइने बीजा सर्वे बाळको त्यांथी नासी गया.तेओ विचार करवा लाग्या के 'अरे ! आ शुं थयुं !' ए प्रमाणे विलखा पडी तेओ जोवा पण उभा रह्या नहि. पछी नवदीक्षित शिष्ये गुरुने कह्युं के 'हे भगवन् ! हवे आपणे अहींथी अन्य स्थाने चाल्या जइए, कारणके मारां मातपिता तथा श्वसुरपक्ष विगेरे जो आ वात जाणशे तो तेओ अहीं आवी तमने मोटो उपद्रव करशे.' त्यारे गुरुए कह्युं के 'हुं रात्रिए जवाने अशक्त छुं.' त्यारे ते नवदीक्षित शिष्य गुरुने पोतानी खांध उपर बेसाडीने त्यांथी चाल्यो. अंधारी रात्रिए चालतां तेना पग उंची नीची भूमिपर पडवाथी चंडरुद्राचार्य क्रोधित थइ तेना मस्तक उपर दंडनो प्रहार करवा लाग्या.तेथी तेना माथा-मांथी रुधिर नीकळ्युं अने घणी वेदना थवा लागी; पण तेना मनमां लेश मात्र पण क्रोध उत्पन्न थयो नहि. ते तो तेमां पोतानोज वांक माने छे अने विचार करे छे के 'मने पापीने धिक्कार छे ! कारण के आ गुरु मारे लीधे कष्ट भोगवे छे. प्रथम तो गुरु-महाराज स्वाध्याय अने ध्यानमां स्थित थयेला हता. तेने में दुष्टे रात्रिए चलाव्या, आ अपराधथी हुं केवी रीते मुक्त थइश ?' आ प्रमाणे शुभ भावनाने भावतां शुभ ध्यानथी घातिकर्मनो क्षय करीने ते केवळज्ञान पाम्या. पछी तो सर्वत्र प्रकाश थवाथी

ते सारी रीते सरळताथी चालवा लाग्या. पटळे गुरुए पूछ्युं के 'हवे तुं केम सारी रीते चालेछे ! संसारमां दंडप्रहार एज साररूप जणाय छे दंडप्रहारने लीधेज तुं मार्गमां सरलताथी चाले छे.' त्यारे शिष्ये कह्युं के 'हुं सरल गतिए चालुं छुं ते आपनोज प्रसाद छे.' एटले गुरुए पूछ्युं के 'तने कांइ ज्ञान थयुं छे ?' त्यारे शिष्ये कह्युं के 'हा, स्वामिन् ! मने केवळज्ञान थयुंछे.' एवुं शिष्यनुं वाक्य सांभळी गुरुने अत्यंत पश्चात्ताप थयो के 'में अति विरुद्ध कर्म कर्युं. केवळीनी आशातना करनार एवा मने धिक्कार छे ! एना मस्तकमां में दंडप्रहार करेला छे, तो आ मारुं पातक केवी रीते नष्ट थशे ?' ए प्रमाणे पश्चात्ताप करतां गुरु, शिष्यना स्कंध उपरथी उतरीने तेना पगमां पड्या अने पोतानेा अपराध खमाववा लाग्या. ए प्रमाणे वारंवार पोतानो अपराध खमावतां विशुद्ध ध्यानथी तेमने पण केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. बंने जणा केवलीपणे लांबा वखत सुधी विहार करीने मोक्षे गया. आ प्रमाणे सुशिष्य गुरुने पण विशेष धर्म पमाडे छे, एवो आ कथानेा उपदेश छे.

अंगारजीववहगो, कोइ कुगुरू सुसीसपरिवारो ।
सुमिणे जईहिं दिठ्ठो, कोलो गयकलहपरिकिन्नो ॥ १६८ ॥

अर्थ—"अंगारा (कोयला) रूप जीवनेा वध करनारो (अजीवमां जीव संज्ञाने स्थापनारो) कोइ कुगुरु (कुवासनायुक्त गुरु) सुशिष्योथी परवरेलो तेने स्वप्नमां मुनिओए हाथीनां बच्चांओथी परवरेलो कोल के० शूकर छे; एवा स्वरुपे दीठेा." १६८.

सो उग्गभवसमुद्दे, सयंवरमुवागएहिं राएहिं ।
करहो वक्खरभरिओ, दिठ्ठो पोराणसीसेहिं ॥ १६९ ॥

अर्थ—" ते कुगुरुने उग्र एवा भवसमुद्रमां ( परिभ्रमण करतां ) भारथी भरेला उंटपणे पूर्वभवना शिष्यो अने भवांतरमां थयेला राजपुत्रो के जेओ स्वयंवरमां आव्या हता तेमणे दीठो; ( एटले तेओए मूकाव्यो ). " १६९. एनी विशेष हकीकत कथानकथी जाणवी.

### अंगारमर्दकाचार्य कथा.

कोइ एक विजयसेन नामे सूरि हता. तेमना शिष्योए रात्रिए स्वप्नमां पांचसे हाथीओथी परिवृत थयेलो एक डुकर जोयेा. प्रातःकाळमां तेओए गुरुनी आगळ स्वप्नस्वरु

गाथा १६८–कुगुरु ।
गाथा १६९–वक्खरभरिउ–भारेण भृतः ।

निवेदन कर्युं त्यारें गुरुए विचारीने कह्युं के 'हे शिष्यो ! आजें कोइ अभव्य गुरु पांचसे शिष्योथी परिवृत थइ अहीं आवशे. ए प्रमाणे तमारुं स्वप्न फलित थशे.' एटलामां तो रुद्रदेव नामे आचार्य पांचसे शिष्योथी परिवृत थयेला त्यां आव्या. पूर्वस्थित साधुओए तेमनुं आतिथ्य कर्युं. पछी बीजे दिवसे अभव्य गुरुनी परीक्षा करवाने माटे मात्रु करवा जवाना (पिशाब करवाना) स्थानके (रस्तामां) विजयसेन सूरिए पोताना शिष्यो पासे ते रुद्रदेव सूरि न जाणे एवी रीते कोयला पथराव्या. रात्रिए ते अभव्य गुरुना शिष्यो लघुशंका करवाने माटे उठ्या तो तेमने पगे कोयला दबाया, तेथी शब्द थतां तेओ 'आ कोयला छे' एवुं नहि जाणवाथी पश्चात्ताप करवा लाग्या के 'अरे ! अंधकारमां अमे अजाणतां कोइ जीवने चांपी नांख्या' ए प्रमाणे कही पुनः पुनः मिथ्या दुष्कृत देवा लाग्या; अने पछी संथारामां जइने सुइ गया. एवामां रुद्रदेवाचार्य पोते लघुशंका करवाने उठ्या. तेना चरणथी पण कोयला दबाया. एटले तेनो शब्द सांभळी वधारे वधारे चांपवा लाग्या अने मुखेथी बोल्या के 'आ अर्हंतना जीवो दबावाथी पोकार करे छे.' एवुं वचन विजयसेन सूरिए सांभळ्युं. तेथी तेणे प्रातःकाळे रुद्रदेवना शिष्योने कह्युं के 'आ तमारा गुरु अभव्य छे, माटे तमारे तेने छोडी देवा जोइए.' ते सांभळीने तेओए रुद्रदेवने गच्छनी बहार कर्या. पछी ते पांचसे शिष्यो निरतिचार संयम पाळी अंते समाधिथी मृत्यु पामीने देवपणे उत्पन्न थया.

त्यांथी च्यवीने तेओ वसंतपुर नगरमां दिल्लीप राजाने घेर पांचसे पुत्रो थया. अनुक्रमे तेओ युवावस्था पाम्या. एक वखत ते पांचसे राजपुत्रो गजपुर नगरमां कनकध्वज राजानी पुत्रीना स्वयंवरमां गया हता. ते वखते अंगारमर्दकाचार्यनो (रुद्रदेवनो) जीव संसारमां परिभ्रमण करतां उंटपणे उत्पन्न थयो हतो, ते पण त्यां आव्यो हतो. भारना आरोपण वखते अति तीव्र शब्द करतां ते उंट अत्यंत भारथी आक्रांत थयेलो होवाथी मोटा बराडा पाडे छे. आणे पूर्व भवमां शुं अशुभ कर्म कर्युं हशे ?' आ प्रमाणे वारंवार चिंतवन करतां ते पांचसे राजपुत्रोने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं. तेथी तेओए पोताना पूर्व भवनुं स्वरूप जोयुं, जेथी तेओ बोल्या के 'अरे ! आ अमारो पूर्व भवनो अभव्य गुरु उंटपणे उत्पन्न थयो छे. कर्मनी गति विचित्र छे. कारणके आणे पूर्व भवमां ज्ञान मेळव्युं हतुं, पण श्रद्धा विनानुं ते निष्फळ थयुं. तेथी ते आवी अवस्थाने प्राप्त थयेलो छे, अने हजु ते अनंता जन्ममरण करशे.' ए प्रमाणे कही ते उंटने तेना धणी पासेथी छोडाव्यो.

पछी ते पांचसे राजपुत्रो विचारवा लाग्या के 'आ संसार अनित्य छे. किंपाकना

फळ देवा अने चिरपरिचित एवा भोगथी सर्युं. हस्तीना कर्ण जेवी चंचळ आ राज्य-लक्ष्मीने धिक्कार छे ! ' आ प्रमाणे वैराग्यपरायण थइ तेओए चारित्र ग्रहण कर्युं; अंते सर्वे सद्गतिना भाजन थया.

आ प्रमाणे सुशिष्यो अन्य भवमां पण उपकारी थायछे.एवो आ स्थाने उपदेश छे.

संसारवंचणा नवि गणंति, संसारसूअरा जीवा ।
सुमिणगएणवि केइ बुझ्झंति पुप्फचूलाचा ॥ १७० ॥

अर्थ—" संसारने विषे आसक्त शूकर-भुंड जेवा जीवो संसारनी वंचनाने गणता नथी ( विषयासक्त जीवो विषयनेज सारभूत गणे छे ); अने केटलाक ( लघुकर्मी जीवो ) स्वप्न मध्ये देखवा मात्रथी पण पुष्पचूलानी जेम प्रतिबोध पामे छे."१७०. जेम पुष्पचूला नामे राणी स्वप्नमां नरकादि स्वरूपने जोइने प्रतिबोध पामी,एवा पण केटलाक जीवो होय छे. ५२

## पुष्पचूलानी कथा.

पुष्पभद्र नामना नगरमां पुष्पकेतु नामे राजा हतो. तेने पुष्पवती नामे पट्टराणी हती. एक दिवस तेणे बे बाळको ( पुत्रपुत्री रूप युग्म ) ने जन्म आप्यो. तेमां पुत्रनुं नाम पुष्पचूल पाड्युं अने पुत्रीनुं नाम पुष्पचूला पाड्युं. अनुक्रमे ते बने यौवनावस्था पाम्या अने सर्व कळामां कुशळ थया.तेओने परस्पर अति स्नेह बंधायो, तेथी एक बीजा विना तेओ एक क्षण पण रही शकता नहोता.ते जोइने एकदा तेना पिताए विचार कर्यो के 'आ साथे जन्मेला पुत्रपुत्री परस्पर अत्यंत स्नेहवाळा छे;तेथी जो तेमांथी पुत्रीने बीजे परणावीश तो तेमना स्नेहनो भंग थशे;माटे ए बंनेनोज परस्पर लग्नसंबंध थाय तो तेमनो वियोग न थाय.'ए प्रमाणे चिंतवी नागरिक लोकोने बोलावीने राजाए पूछ्युं के 'अंतःपुरमां उत्पन्न थयेला रत्नने स्वेच्छाथी जोडवाने कोण समर्थ छे ते कहो.' ते सांभळीने तेनो आशय नहि जाणनारा प्रधान पुरुषोए कह्युं के 'हे राजन् ! संसारमां जेजे रत्न उत्पन्न थाय छे तेने अन्यनी साथे जोडवाने राजा समर्थ थाय छे, तो अंतःपुरमां उत्पन्न थयेला रत्नने जोडवाने राजा समर्थ थाय तेमां तो शुं कहेवुं !' ए प्रमाणे छळवडे तेओनी अनुज्ञा मेळवीने अंतःपुरनी स्त्रीओए अटकाव्या छतां पण राजाए ते बे भाइ बेननो लग्नसंबंध कर्यो.ए कार्य घणुंज असमंजस (अयोग्य) थयेलुं जोइ तेनी माता पुष्पवतीए वैराग्यपरायण थइने दीक्षा ग्रहण करी.पछी ते तप तपी

गाथा १७०—सुयरा । पुप्फचूला इव ।

काळ करीने देवपणे उत्पन्न थइ.पुष्पकेतु राजा पण अनुक्रमे परलोकमां गयो एटले पुष्पचूल कुमार राजा थयो.तेणे पोतानी परणेली बेन पुष्पचूलाने पट्टराणी करी अने तेनी साथे विषयसुख भोगवतो सतो घणो काळ व्यतीत कर्यो.

एक समये तेमनी मातानो जीव जे देव थयो छे तेणे अवधिज्ञानथी जोयुं, एटले तेने पूर्व भवना पुत्रपुत्री उपर प्रीति उत्पन्न थवाथी ते मनमां विचार करवा लाग्यो के 'आ मारा पूर्व भवना पुत्र अने पुत्री आवा प्रकारनुं पापकर्म करी नरकमां जशे, तेथी हुं तेमने प्रतिबोध पमाडुं.' एम विचारी तेणे पोतानी पुत्री पुष्पचूलाने रात्रिए स्वप्ननी अंदर नरकनां दुःखो देखाड्यां.ते जोइने ते भयभीत थइ गइ. सवारमां तेणे राजानी आगळ स्वप्ननी हकीकत कही. राजाए पण नरकनुं स्वरूप पूछवाने माटे अन्यदर्शनी योगिओ विगेरेने बोलाव्या अने नरकनुं स्वरूप पूछ्युं.त्यारे तेओए जणाव्युं के 'हे राजन् ! शोक,वियोग,रोग अने भोगमां पराधीनता विगेरे नरकनां दुःखो जाणवां.' त्यारे पुष्पचूला राणीए कह्युं के 'में जे दुःखो रात्रे स्वप्नमां जोयां छे ते तो भिन्न छे.' पछी अर्णिकापुत्र आचार्यने बोलावीने राजाए पूछ्युं के 'हे स्वामिन ! नरकनां दुःखो केवां होयछे ?' तेना उत्तरमां आचार्ये राणीए जेवां नरकनां दुःखो स्वप्नमां जोयां हतां तेवांज कही बताव्यां.ते सांभळीने आश्चर्य पामेली राणीए पूछ्युं के 'हे स्वामी ! आपे पण शुं एवुं स्वप्न जोयु छे ? के जेथी में स्वप्नमां जेवां नरकनां दुःखो जोयां हतां तेवांज आपे कह्यां.' आचार्ये कह्युं के 'अमे स्वप्नमां तो जोयां नथी, पण आगमना वचनथी ते जाणीए छीए.' पछी राणीए पूछ्युं के 'कया कर्मथी एवां दुःखो प्राप्त थायछे ?' गुरुए कह्युं के 'पांच आश्रवना सेवनथी अने काम क्रोध विगेरे पापाचरणथी प्राणीओने नरकनां दुःखो प्राप्त थायछे.' इत्यादि कहीने गुरु पोताने स्थानके गया.फरीथी बीजे दिवसे पुष्पचूलानी मातानो जीव जे देव हतो तेणे राणीने स्वप्नमां देवताओनां सुख बताव्यां प्रातःकाळे राणीए ते स्वप्ननी हकीकत राजाने कही. तेथी राजाए अन्य दर्शनीओने बोलावीने पूछ्युं के 'स्वर्गनां सुख केवां होयछे ?' तेओए कह्युं के 'हे राजन' उत्तम प्रकारनां भोजन, श्रेष्ठ वस्त्रपरिधान, प्रियजनसंयोग, उत्तम अंगनाओ साथे विलास इत्यादि स्वर्गनां सुखो छे.' त्यारे राणीए कह्युं के 'जे स्वर्गनां सुखो में स्वप्नमां जोयां छे तेमनी साथे सरखावतां तमे कहेलां सुखो असंख्यातमे भागे पण आवी शकतां नथी.' पछी अर्णिकापुत्र आचार्यने बोलावीने स्वर्ग सुखनुं स्वरूप पूछ्युं.तेणे राणीए स्वप्नमां जोयेलां सुखो जेवांज स्वर्गनां सुखो कही बताव्यां.राणीए पूछ्युं के 'एवां सुखो केवी रीते मेळवाय ?' गुरुए कह्युं के 'यतिधर्म पाळवाथी मेळवी शकाय.' पछी धर्मनु सर्व स्वरूप जाणवाथी पुष्पचूलाने वैराग्य

उत्पन्न थयेा, तेथी तेणे चारित्र ग्रहण करवाने माटे पतिनी आज्ञा मागी. त्यारे राजाए कह्युं के 'तुं मने अतिप्रिय छे. माराथी तारेा वियेाग सहन थइ शकशे नहि, तेथी हुं तने दीक्षा ग्रहण करवानी आज्ञा केवी रीते आपी शकुं?' राणीए घणा उपदेशवडे राजाने समजाव्यो, त्यारे राजाए कह्युं के 'जो दीक्षा ग्रहण करी अहींज रहे अने मारा घरनी भिक्षा ले तेा हुं तने दीक्षा ग्रहण करवानी आज्ञा आपुं.' राणीए ए बाबत कबुल करी अने अर्णिकापुत्र आचार्य पासे दीक्षा लीधी. पछी ते त्यांज रहीने राजाने घेरथी दररोज शुद्ध भिक्षा लेछे अने शुद्ध चारित्रधर्म पाळेछे.

एक दिवस अर्णिकापुत्र आचार्ये बार वर्षनो दुकाळ पडवानुं ज्ञानवडे जाणी सर्व यतिओने दूरी दूरी दिशाओमां मोकली दीधा अने पोते नहि चाली शकवाथी त्यांज रह्या. पुष्पचूला साध्वी दररोज गुरुने आहार लावी आपेछे अने तेमनी पितानी माफक सेवा करेछे. ए प्रमाणे हंमेशां गुरुभक्ति करतां पुष्पचूलाने शुभ ध्यानना योगथी केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. तोपण ते गुरुने आहार विगेरे लावीने आपेछे. एक वखत मेघ वरसतो हतो, छतां पण पुष्पचूला भिक्षा लइने आवी. तेने गुरुए कह्युं के 'हे वत्से! तुं आ शुं करेछे? एक तो हुं एकस्थानवासी छुं. आज हुं मार्गनो आणेलो आहार ग्रहण करुं छुं. वळी वरसाद वरसे छे छतां पण तुं आहार लावीने मने आपेछे, ते शुं उचित करेछे?' त्यारे पुष्पचूलाए कह्युं के 'हे स्वामिन्! आ तेा अचित्त छे.' गुरुए कह्युं के 'ते तो केवळी होय तेज जाणे.' त्यारे पुष्पचूलाए कह्युं के 'स्वामिन! आपनी कृपाथी ते ज्ञान मने पण छे.' ते सांभळीने आचार्य पश्चात्ताप करवा लाग्या के 'अरे! मने धिक्कार छे के में केवलीनी आशातना करी.' आ प्रमाणे बोलवाने तेणे मिथ्यादुष्कृत दीधो. पछी साध्वीए कह्युं के 'हे स्वामिन! तमे शामाटे खिन्न थाओ छो? तमे पण गंगा नदी उतरतां केवळज्ञान पामी मोक्षे जशो.' ते सांभळीने गुरु गंगाने कांठे आवी नावनी अंदर बेठा, तेटलामां पूर्वभवना वैरी कोइ देवे आवीने जे बाजुए गुरु बेठेला छे ते भागने जळमां डुबाववा मांडयो त्यारे गुरु नावना मध्य भागमां बेठा, एटले आखी नाव बुडवा लागी. ते जोइ अनार्य लोकोए जाण्युं के 'अरे! आ यतिने लीधे सघळाओनुं मरण थशे.' ए प्रमाणे चिंतवी तेओए मळी आचार्यने उपाडीने जळनी अंदर नांखी दीधा. ते समये पेला देवे आवीने तेनी नीचे त्रिशूल धारण कर्युं अने ते वडे अर्णिकापुत्र आचार्यने [illegible] दीधा ते वखते पोताना शरीरमांथी नीकळता रुधिरने जोइ आचार्य लाग्या के 'अरेरे! आ मारा रुधिरथी जळना जीवोनो [illegible] अनित्य भावना भावतां घातिकर्मनो क्षय थवाथी

देवोए आवीने तेनो महिमा कर्यो. तेथी लोकोए जाण्युं के ' जे गंगामां ... माणस मोक्षे जायछे.' पछी ते स्थाने प्रयाग नामना तीर्थनी लोकोए स्थापना करी.

जो अविकलं तवसंजमं च, साहू करिज्ज पच्छावि ।
अन्नियसुयव्व सो नियग–मट्ठमचिरेण साहेइ ॥ १७१ ॥

अर्थ–" जे साधु अविकल के० संपूर्ण एवुं तप ( बार प्रकारनो ) अने संयम (सर्व जीवरक्षा रूप सत्तर प्रकारनुं) पश्चात् एटले वृद्धावस्थामां पण करेछे–साधेछे ते (वृद्धावस्थामां धर्म करनार) अर्णिकापुत्र आचार्यनी जेम पोताना अर्थने एटले पर-लोकना साधनने अचिर के०थोडा काळमां पण साधेछे." १७१. अर्थात् जे यौवना-वस्थामां विषयासक्त होय छतां अंतकाळमां पण धर्म करेछे ते आत्मानुं हित साधी शकेछे. अहीं उपरनी कथामां कहेवा अविशिष्ट रहेलो अर्णिकापुत्रनो प्रथमनो संबंध जाणी लेवो. ५४.

अर्णिकापुत्र संबंध.

उत्तरमथुरा नगरीमां कोइ व्यापारीना कामदेव अने देवदत्त नामना बे पुत्रो रहेता हता. ते बंनेने परस्पर अति गाढ मित्रता हती. तेओ एकदा पोतानां माता-पितानी आज्ञा लइने व्यापारार्थे दक्षिणमथुराए गया.त्यां तेमने जयसिंह नामना एक वणिकपुत्र साथे मैत्री थइ. जयसिंहने अर्णिका नामे बेन हती. ते घणी रूपवती हती. एक दिवस जयसिंहे पोतानी बेन अर्णिकाने कह्युं के 'आज सरस रसोइ बनाव,कार-णके मारा बे मित्र कामदेव ने देवदत्त आपणे त्यां भोजन करवाना छे. तेथी अर्णि-काए उत्तम रसोइ बनावी. पछी भोजनसमये त्रणे मित्रो एक पात्रमां भेळा जमवा बेठा. अर्णिकाए भोजन पीरस्युं. पछी ते अर्णिका तेमनी पासे उभी रहीने पोताना वस्त्रना छेडाथी वायु नाखवा लागी. ते वखते तेना हाथना कंकणनो रणत्कार, तेनां स्तन, उदर ने कटिप्रदेश तथा नेत्र ने वदननो विलास जोइने देवदत्त अत्यंत कामा-तुर थयो. तेमज घीना पात्रनी अंदर प्रतिबिंबित थयेलुं तेनुं रूप जोइने ते अति काम-रागथी परवश बनी गयो. तेने भोजन विषरूप थयुं, तेथी तेणे कंइ पण खाधुं नहि अने अळंदो उठी गयो.

बीजे दिवसे तेणे पोतानो अभिप्राय कामदेवनी मारफत जयसिंहने जणाव्यो. त्यारे जयसिंहे कह्युं के "हे मित्र ! मारी आ बेन मने अतिप्रिय छे अने तमे तो परदेशी छो,तेथी तेनो वियोग माराथी केवी रीते सहन थइ शके ? माटे जे कोइ आ अर्णिकानुं

गाथा १७१–तवसंयमं । अन्नियसुयव्व । नियगमट्ठ– निजकं अर्थं ।

वस्तुत्र थर्ईण करीने मारा घरमांज वास करशे तेने हुं मारी बेन परणाववानो छुं; तेम कर्युं तो जो देवदत्त एक पुत्रनी उत्पत्ति थतां सुधी पण अत्र निवास करे तो हुं अर्णिकाने हुं तेनी साथे परणावुं." देवदत्ते ए सघळुं कबुल कर्युं अने अर्णिकाने परण्यो. पछी तेनी साथे मनवांछित विषयसुख भोगवता तेणे त्यां घणो काळ व्यतीत कर्यो. तेवामां अर्णिका गर्भवती थइ.

अन्यदा उत्तरमथुराथी देवदत्तना पितानो पत्र आव्यो,तेमां लख्युं हतुं के 'हे पुत्र ! तने देशांतरमां गयाने घणो काळ थयो छे;तेथी हवे तारे अहीं सत्वर आववुं, विलंब करवो नहि.' ए प्रमाणे पितानो पत्र वारंवार वांचीने मुखथी बोली न शकाय एवा पितापरना प्रेमभावने प्राप्त थयेलो देवदत्त मनमां विचार करवा लाग्यो के 'मने धिक्कार हो के हुं विषयाभिलाषने लीधे वचनथी बधाइ गयो अने वृद्धावस्थावाळां मातापिताने तजीने अहीं रह्यो. ए प्रमाणे खेद करता पोताना पतिने जोइने अर्णिकाए पति पासेथी पत्र लइ लीधो, अने ते वांचीने तेणे अंदरनी वीना जाणी. पछी ससराने मळवाने उत्कंठित थयेली अर्णिकाए महा आग्रह पूर्वक भाइनी आज्ञा मेळवी अने पोताना भर्तार साथे सासरे जवा चाली; मार्गमां तेने पुत्रप्रसव थयो. पछी देवदत्ते कह्युं के 'आ पुत्रनुं नाम अर्णिक ( अर्णिकानो पुत्र ) पाडवुं. पछी मातापिता तेनुं जे नाम पाडशे ते प्रमाण करशुं.' अनुक्रमे तेओ घेर आव्या अने मातापिताना चरणमां पड्या. पिताने घणो आनंद थयो. तेणे पूछ्युं के 'हे वत्स ! आटला वखत सुधी त्यां रहीने तें शुं मेळव्युं ?' त्यारे देवदत्ते अर्णिकाथी जन्मेलो पोतानो पुत्र पिताना खोळामां मूक्यो, अने पोतानी वहु बतावीने कह्युं के 'आटलुं मेळवीने हुं आव्योछुं.' ते वखते पौत्र अने पुत्रवधूने जोइने मातापिता घणा खुशी थया अने पिताए पोताना पौत्रनुं उचित नाम पाड्युं, परंतु अर्णिकापुत्र एवुं नाम विशेषपणे लोकमां प्रसिद्ध थयुं.

अनुक्रमे अर्णिकापुत्र युवान थयो, परंतु विषयमां विरक्त होवाथी वैराग्यपरायण बनीने तेणे चारित्र ग्रहण कर्युं.तेणे आगमनुं रहस्य जाणी,घणा जीवोने प्रतिबोध पमाडी आचार्यपद मेळव्युं पछी साधुसमुदायथी परिवृत्त थइ विहारकरता पुष्पभद्र नगरे पधार्या. त्यारपछी जे हकीकत बनी ते उपर कहेली पुष्पचूलानी कथाथी जाणी लेवी.

सुहिओ न चयइ भोए चयइ जहा दुक्खिओ त्ति अलियमिणं।
चिक्कणकम्मोलित्तो, न इमो न इमो परिच्चयई ॥ १७२ ॥

गाथा १७२-म इमो ।

अर्थ-" जेम दुःखी माणस विषयभोगादिकनो त्याग करे छे, तेम सुखी माणस भोगादिकनो त्याग करी शकतो नथी, एम लोको जे कहेछे ते असत्य छे, नियत वाक्य नथी. केमके चीकणां कर्मोथी उपलिप्त थयेलो सुखी के दुःखी कोइ पण भोगने तजतो नथी. १७२." जो कर्मनी लघुता होय तोज भोगोने तजी शके छे, ते सिवाय कोइ तजी शकतो नथी, एम सिद्ध थाय छे.

जह चयइ चक्कवट्टी, पवित्थरं तत्तियं मुहुत्तेण ।
न चयइ तहा अहन्नो, दुबुद्धी खप्परं दमओ ॥ १७३ ॥

अर्थ-" जेम चक्रवर्ती एक क्षणवारमां तेवी विस्तारवाळी राज्यलक्ष्मीने तजी दे छे, तेम अधन्य (अपुण्यशाळी) अने दुष्ट बुद्धिवाळो द्रमक (भीखारी) गाढ कर्मथी अवलिप्त होवाथी मात्र एक खर्पर जे भिक्षा मागवानुं पात्र तेने पण तजी शकतो नथी." १७३

देहो पिपीलियाहिं, चिलाईपुत्तस्स चालणी व कओ ।
तणुओ वि मणपओसो, न चालिओ तेण ताणुवरिं ॥१७४॥

अर्थ-" कीडीओए चिलातिपुत्रना देहने चाळणीनी जेवो छिद्रवाळो करी नांख्यो, तोपण तेणे ते कीडीओपर थोडो पण मनमां द्वेष कर्यो (आण्यो) नहि." १७४

पाणच्चए वि पावं, पिवीलियाए वि जे न इच्छंति ।
ते कह जई अपावा, पावाइं करंति अन्नस्स ॥ १७५ ॥

अर्थ-" जेओ प्राणनो नाश थाय तोपण कीडीओ जेवा जीवो पर पण पाप कर्म करवा इच्छता नथी, ते (तेवा) पापरहित मुनिओ बीजा जीवो पर पापकर्म तो क्यांथीज करे ? अर्थात् बीजाओ पर तो प्रतिकूळ आचरण सर्वथा नज करे." १७५ शरीरने चाळणी प्राय करनार कीडीओनो विनाश पण जे न इच्छे ते अन्यनुं अहित तो करेज केम ? ए तात्पर्य समजवो.

जिणपहअपंडियाणं, पाणहराणं पि पहरमाणाणं ।
न करंति य पावाइं, पावस्स फलं वियाणंता ॥ १७६ ॥

अर्थ-" वळी जे पापनुं फळ (नरकादिक छे एम) जाणेछे एवा मुनिओ जैन मार्गने नहीं जाणनारा (अधम) लोको के जेओ खड्गादिकवडे प्रहार करीने प्राणोनो

गाथा १७३-पवित्थरं=प्रविस्तरां विस्तरवती राज्यलक्ष्मी ।
गाथा १७४-पिवीलियाहिं । चालिणिव्व ! गाथा १७५-पायं । पिपीलियाए

नाश करेछे, तेओना पर पण पापकर्म करता नथी." अर्थात् तेओना मरणनुं चिंतवन करवा रूप पापकर्म आचरता नथी, तेओनो द्रोह करता नथी. १७६

वहमारणअब्भक्खाणदाणपरधणविलोवणाईणं ।
सव्वजहन्नो उदओ, दसगुणिओ इक्कसिकयाणं ॥ १७७ ॥

अर्थ-" एकवार करेला एवा वध ( लाकडी विगेरेथी मारवुं ) मारण ( प्राणनो नाश करवो ), अभ्याख्यान दान ( अछता दोषनो आरोप करवो ) अने परधननो विलोप करवो एटले चोरी करवी, आदि शब्दथी कोइना मर्म बोलवा, गुप्त वात प्रगट करवी विगेरे. आ सर्व पापकर्मोनो जघन्यपणे उदय (ओछामां ओछो उदय थायतो) दशगणो थाय छे. एटले के एकवार मारेलो जीव पोताना मारनारने दशवार मारनार थाय छे [ हणे छे ]. आ सामान्य फळ जाणवुं" १७७.

तिव्वयरे उवओसे, सयगुणिओ सयसहस्सकोडिगुणो ।
कोडाकोडिगुणो वा, हुज्ज विवागो बहुतरो वा ॥ १७८ ॥

अर्थ-" तीव्रतर द्वेष छते एटले अति क्रोधवडे वधादिक करवाथी सोगणो वि-पाक उदय आवे छे, तेथी पण अधिक तीव्रतर द्वेष छते सो हजार एटले लाखगणो विपाक उदय आवे छे अथवा करोडगणो उदय आवेछे; अने तेथी तीव्रतम अतिशय क्रोधवडे वधादिक करनारने कोटाकोटि गणो विपाक उदय आवे छे, अथवा तेथी पण अधिक विपाक उदय आवे छे. एटले के जेवा कषायवडे कर्म बांध्युं होय तेवो विपाक उदय आवे छे." १७८.

के इत्थ करंतालंबणं, इमं तिहुयणस्स अच्छेरं ।
जह नियमाखवियंगी, मरुदेवी भगवई सिद्धा ॥ १७९ ॥

अर्थ-" केटलाएक पुरुषो आ [ वधादिक विपाकरूप ] अर्थने विषे त्रण जगतने आश्चर्यकारक एवुं आ आलंबन ग्रहण करेछे के जेम तप संयमादिक नियमोवडे जेनुं अंग क्षपित थयुं नथी, एटले पूर्वे जेणे धर्म प्राप्त कर्यो नथी एवी भगवती ( पूज्य ) मरुदेवी माता मोक्ष पाम्याछे, तेवी रीते अमे पण वधादिकना विपाकने अनुभव्या विना

गाथा १७७-विलोवणाईयं । गाथा १७७-उपओसे । हुज्जु ।
गाथा १७८-करंति आलंबणं । नियमादभिरक्षपित अंगं यस्याः सा ।

तथा तपसंयमादिक दर्गहृष्टान कर्या विना ज मोक्ष पामीशुं, एवुं अवलंबन ग्रहण करे छे, परंतु ते ग्रहण करवा लायक नथी." १७९.

## मरुदेवी मातानी कथा.

ज्यारे श्रीऋषभस्वामीए चारित्र ग्रहण कर्युं त्यारे भरत राजा राज्यना अधिकारी थया. भरतने दररोज मरुदेवी माता उपालंभ आपता हता के "हे वत्स ! तुं राज्य-सुखमां मोह पाम्यो छे, तेथी मारा पुत्र ऋषभनी तुं कांइ सारसंभाळ लेतो नथी; हुं छेल्लोना दुःखथी एवुं सांभळुं छुं के ते मारो पुत्र एक वर्ष थयां अन्नजळ विना भूख्यो तरस्यो अने वस्त्र विना एकाकी अरण्यमां विचरे छे, तापादिक सहन करे छे अने बहु दुःखने अनुभवे छे, माटे एकवार तुं मारा पुत्रने अहीं लाव, तेने हुं भोजन आपुं अने एकवार पुत्रनुं मुख जोउं." ते सांभळीने भरते कह्युं के "हे माजी ! तमे शोक न करो, अमे सौए तमाराज पुत्रो छीए." माता बोल्या-"हे वत्स ! तुं कहे छे ते खरुं, पण आम्रफळनी इच्छावाळा माणसने आंबलीना फळथी शी तृप्ति थाय ? माटे ते ऋषभ पुत्र विना आ सर्व संसार मारे मन तो शून्यज छे." आ प्रमाणे दररोज उपालंभ आपता तथा पुत्रना वियोगथी रुदन करता मरुदेवी माताना नेत्रमां पडळ आव्यां. एवी रीते एक हजार वर्ष व्यतीत थयां एटले श्रीऋषभस्वामीने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. ते वखते चोसठ इन्द्रोए आवीने समवसरण रच्युं. वनपालके भरत राजाने तेनी वधामणी आपी. ते जाणीने भरत राजा मरुदेवी माता पासे आवी ते वृत्तांत कहीने बोल्या के-"हे माता ! तमे मने हमेशां उपालंभ आपता हता, के मारो पुत्र टाढ तडका विगेरेनी पीडाने अनुभवे छे अने एकलोज वनमां विचरे छे, तो आजे मारी साथे तमे चालो एटले तमारा पुत्रनो वैभव हुं तमने बतावुं." ते वचन सांभळीने पुत्रदर्शन माटे अति उत्सुक थयेली मरुदेवी माताने हस्तीना स्कंधपर बेसाडीने भरतराजा समवसरण तरफ चाल्या. समवसरण नजीक पहोंचतां देवदुंदुभिनो शब्द सांभळीने मरुदेवी माताने हर्ष थयो अने देव तथा देवीओना जय जय शब्दो सांभळीने तेमने रोमोद्गम थयो, नेत्रोमां अश्रु आव्यां. तेथी तरत ज तेमनां नेत्रपडळ उघडी गयां, एटले समवसरणना त्रण प्राकार, अशोक वृक्ष तथा छत्र चामरादिक सर्व तेमणे प्रत्यक्ष दीठुं. पछी उपमा रहित एवी प्रातिहार्यनी समृद्धि जोइने माता मनमां विचार करवा लाग्या के "अहो ! आ संसारने धिक्कार छे, अने मोहने पण धिक्कार छे. केमके हुं एम जाणती हती के मारो पुत्र एकलो वनमां भूख्यो तरस्यो भटकतो हशे, परंतु आ तो आटली बधी समृद्धि पाम्यो छे ते छतां पण तेणे मने कोइ वखत संदेशो सरखो पण मोकल्यो नहीं अने हुं तो तेनापरना

मोहने लीधे हमेशां दुःखी थइ, तो कृत्रिम अने एकतरफी स्नेहने धिक्कार छे! पुत्र कोण अने माता पण कोण? आ सर्व दुनिया स्वार्थनीज सगी छे. वास्तविक कोइ कोइने वहालुं थथी." आ रीते अनित्य भावनाने भावतां घातिकर्मनो क्षय थवाथी केवळज्ञान पामी अंतर्मुहूर्तमांज मोक्षपदने पाम्या. 'आ मरुदेवी माता प्रथम सिद्ध थया' एम कहीने देवोए तेमनो देह क्षीरसागरमां नाख्यो.

आ दृष्टांत लइने केटलाएक माणसो एम कहे छे के-"तप संयम विगेरे अनुष्ठान कर्या विना जेम मरुदेवी माता सिद्धिपद पाम्यां, तेम अमे पण मोक्ष पामीशुं." एवं आलंबन ग्रहण करे छे, पण विवेकी पुरुषोए तेवुं आलंबन ग्रहण करवा लायक नथी.

किंपि कहिंपि कयाई, एगे लद्धीहिं केहिवि निभेहिं।

पत्तेअबुद्धलाभा, हवंति अच्छेरयब्भूया ॥ १८० ॥

अर्थ-" अर्थ केटलाएक (प्रत्येकबुद्ध) पुरुषो, कोइक वखत, कांइक वस्तु जोइने कोइक स्थानने विषे, आवरणकारी कर्मना क्षयोपशम रूप लब्धिवडे करीने, कोइक वृद्ध वृषभ (बळद) विगेरे वस्तु जोवा रूप निमित्तवडे प्रत्येकबुद्धपणे सम्यक् दर्शन चारित्रादिकनो लाभ प्राप्त करे छे ते आश्चर्यभूत छे, एटले तेवां दृष्टांतो थोडांकज होयछे. माटे तेनुं आलंबन पण ग्रहण करवा योग्य नथी." १८०

निहिं संपत्त महन्नो, पत्थिंतो जह जणो निरुत्तप्पो।

इह नासइ तह पत्तेअबुद्धलच्छिं पडिच्छंतो ॥ १८१ ॥

अर्थ-" जेम आ जगतमां (निधिने) इच्छतो पण तेने लेवा माटे (बलिविधान रूप) उद्यमने नहीं करतो एवो अधन्य एटले अपुण्यशाळी माणस ते प्राप्त थयेला (रत्नसुवर्णादिकथी भरेला) निधिने पण नाश पमाडे छे, तेम प्रत्येकबुद्धपणानी लक्ष्मीने वांछतो एवो पुरुष पण तप संयमादिक बलिविधान नहीं करवाथी मोक्ष रूप निधानने नाश पमाडे छे." १८१

सोऊण गई सुकुमालियाए, तह ससगभसगभयणीए।

ताव न विससीयव्वं, सेयट्ठीधम्मीओ जाव ॥ १८२ ॥

अर्थ—" तथा ससक अने भसक नामना बे भाइओनी बहेन सुकुमालिकानी

गाथा १८०-कहपि। कइय। अच्छेरयभूया। केहिविनिभेहिं=कैश्चिदपि निमित्तैः।
गाथा १८१-पत्थितो-पच्छितो। निरुत्तप्पो निरुद्यमः।
गाथा १८२-सुकुमालियाइ। सेयट्ठि धम्मिओ।

गति-अवस्था सांभळीने ज्यांसुधी रुधिरमांसथी रहितपणाए करीने जेना अस्थि (हा-डकां) श्वेत एटले उज्वळ थयेलां छे एवो धार्मिक ( धर्मस्वभाव ) थाय त्यांसुधी पण विषयरागादिकनेा विश्वास करवो नहीं. अर्थात् शरीरमां रुधिर तथा मांस शुष्क थइ जाय अने हाडकां श्वेत थाय तेा पण धर्मवान् साधुए विषयादिकनेा विश्वास करवो नहीं." १८२. अहीं सुकुमालिकानी कथा जाणवी. ५६

## सुकुमालिकानी कथा.

वसंतपुर नगरमां सिंहसेन राजा राज्य करतेा हतेा. तेने सिंहला नामनी राणी हती. ते राणीनी कुक्षिथी उत्पन्न थयेला ससक अने भसक नामना तेने बे पुत्रो हता. ते बन्ने हजार हजार येाद्धाओनेा पराजय करे तेवा बळवान हता. ते बन्नेने सुकु-मालिका नामे अति रूपवान एक बहेन हती. एकदा कोइ आचार्य पासे अनुपम रसवाळी अमृत सरखी धर्मदेशना सांभळीने ससक अने भसके चारित्र ग्रहण कर्युं. तेओ अनुक्रमे गीतार्थ मुनि थया. एटले तेमणे आवीने पोतानी बहेन सुकुमालिकाने प्रतिबोध कर्यो, तेथी तेणे पण चारित्र ग्रहण कर्युं. पछी ते साध्वीओनी समीपे रहीने छठ्ठ अठ्ठम विगेरे आतापना सहित तप करती सती पेातानां सौंदर्यना दर्पने दहन करवा लागी;तेापण तेना अनुपम रूपथी मोह पामेला अनेक कामी पुरुषो त्यां आवीने तेनी सन्मुख बेसी रहेता हता, अने तेनी साथे विषयनी अभिलाषा करता हता. एक क्षण पण तेना संगने तेओ मूकता नहीं. ते जाणीने बीजी साध्वीओए तेने उपाश्र-यमां ज राखवा मांडी. तेापण तेना रूपथी मेाह पामेला कामी पुरुषेा उपाश्रयना द्वारे आवीने बेसी रहेवा लाग्या, अने तेना मुखने जोवानी लालसाथी उन्मत्तनी जेम थवा लाग्या. तेथी कटाळीने साध्वीओए जइने आचार्यने कह्युं के "हे स्वामी! आ सुकुमालिकाना चारित्रनुं रक्षण अमाराथी बनवुं अशक्य छे. केमके कामसेवाना अर्थी घणा युवानो उपाश्रये आवीने उपद्रवो करे छे. तेओने अमे शी रीते निवारी शकीए !' ते सांभळीने सूरिए ते सुकुमालिकाना भाइओ ससक भसकने बोलावीने कह्युं के-" हे वत्सेा ! तमे साध्वीने उपाश्रये जाओ, अने तमारी बेननी रक्षा करेा. शीलपालनमां तेने सहाय करवाथी तमने मोटो लाभ छे." आ प्रमाणे गुरुनुं वाक्य सांभळीने ते बन्ने भाइओ त्यां जइने बहेननी रक्षा करवा लाग्या. तेमांथी एक जण निरंतर उपाश्रयने बारणे बेसी रहे छे अने बीजेा गोचरी माटे जाय छे. एक वखत ते युवान कामी पुरुषेानी साथे तेमने युद्ध थयु.ते जोइने सुकुमालिकाए विचार्युं के 'मारा रूपने धिक्कार छे ! के जेथी मारा भाइओ मारे माटे स्वाध्याय, ध्यान, अध्ययन

विगेरे मूकीने क्लेश सहन करे छे; तो हवे हुं अनशन ग्रहण करीने जे शरीरने माटे आ कामी पुरुषो ताप पामे छे ते शरीरनो त्याग करुं." ए रीते विचारीने तेणे अनशन ग्रहण कर्युं. तेथी मालतीना पुष्पनी जेम ते थोडा दिवसमां करमाइ (सूकाइ) गइ, तेनुं शरीर क्षीण थयुं, अने एकवार तो श्वासनुं रुंधन थवाथी ते मूर्छा पामी. ते जोइने तेना भाइओ तेने मरेली जाणी गाम बहार लइ वननी भूमिमां परठवी आव्या. पछी ते बन्ने गाममां आव्या.अहीं थोडी वारे अरण्यना शीतळ वायुथी सुकुमालिकाने चेतना आवी. तेथी ते उभी थइने चोतरफ जोवा लागी. तेवामां त्यां कोइ सार्थवाह आव्यो. तेना सेवको जळ अने काष्ठ लेवा माटे वनमां भमता हता. तेमणे तेनुं वनदेवता समान स्वरूप जोइने तेने लइ जइ सार्थवाहने सोंपी. ते सार्थवाहे पण तेने तैलमर्दनादि करावीने सज्ज करी. अने पथ्य भोजनादिक करावीने पाछी नवा यौवनवाळी करी. पछी तेना रूपथी मोह पामेला सार्थवाहे तेने कह्युं के "हे सुंदरी! आ तारुं शरीर पुरुषना भोगव्या विना शोभतुं नथी.जो कदाच विषयसुखना स्वादमां तने विमुखपणुं होय, तो तारुं आवुं अनुपम स्वरूप विधिए शा माटे कर्युं? हे कमळसमान नेत्रवाळी! तने जोया पछी मने बीजी स्त्री रुचती नथी. जेम कल्पवल्लीनी वांछावाळो भ्रमर बीजी वल्लीनो मनोरथ करतो नथी, तेम तारा रूपथी जेनुं मन मोह पामेलुं छे एवा मने बीजी स्त्री गमती नथी. माटे मारापर कृपा कर अने कामदेवरूपी समुद्रमां डुबी गयेलो जे हुं तेनो उद्धार कर." आ प्रमाणेनां सार्थवाहनां वचनो सांभळीने सुकुमालिकाए विचार्युं के "आ संसारमां कर्मनी गति विचित्र छे. विधाताना विलासनी संभावना थइ शकती नथी. कह्युंछे के-

> अघटितघटितानि घटयति, सुघटितघटितानि जर्जरीकुरुते ।
> विधिरेव तानि घटयति, यानि पुमान्नैव चिन्तयति ॥ १ ॥

" विधिज (विधाताज) अयोग्य संयोगवाळा पदार्थोने एकत्र करे छे, अने सारी रीते योग्यताथी संयोग पामेलाने जर्जरित ( जूदा ) करे छे. पुरुष जेने मनमां पण कोइ वखत चिंतवतो नथी तेने ते विधिज संयोगी करी दे छे. "

आ प्रमाणे जो विधातानोज विलास न होय तो मारा भाइओज मने मरेली धारीने शा माटे वनमां मूकी दे? अने आ सार्थवाहनो संबंध पण शी रीते थाय? तेथी हुं धारुं छुं के हजु मारे कांइक पण भोगकर्म भोगववुं बाकी रह्युं छे. वळी आ सार्थवाह पण मारो मोटो उपकारी छे, तेथी मारा संगम माटेनो तेनो अभिलाष हुं पूर्ण करुं."

एम विचारीने सुकुमालिका सार्थवाहना चरणमां पडीने हाथ जोडी बोली के " हे स्वामी आ मारी देहलता तमारे आधीन छे, माटे आ स्तनरूपी बे गुच्छने ग्रहण करो, अने तमारो मनोरथ पूर्ण करो." ते सांभळीने हर्षित थयेलो सार्थवाह तेने पोताना नगरमां लइ गयो, अने त्यां तेनी साथे निःशंकपणे विषयसुख अनुभवतां तेनो घणो काळ व्यतीत थयो.

आ अवसरे विहार करता करता ससक अने भसक मुनि तेज नगरमां आव्या. आहार लेवा माटे तेमणे नगरमां प्रवेश कर्यो;फरतां फरतां कर्मयोगे तेमणे सुकुमालिकानेज घेर जइने धर्मलाभ आप्यो. तेमने जोइने सुकुमालिकाए तो पोताना भाइओने ओळख्या, पण भाइओए तेने बराबर ओळखी नहीं. तेथी तेओ तेना सामुं जोवा लाग्या. एटले सुकुमालिकाए पूछयु के "हे मुनिराज ! तमे मारी सन्मुख जोइने केम उभा छो ?" तेओ बोल्या के "तारा जेवी अमारे एक बेन पहेलां हती." ते सांभळीने नेत्रोमांथी अश्रुपात करती सुकुमालिकाए पूर्वनुं सर्व वृत्तांत भाइओने कह्युं. पछी ते भाइओए सार्थवाहने प्रतिबोध पमाडीने तेने गृहवासथी छोडावी फरी दीक्षा आपी. ते शुद्ध [ निरतिचार ] चारित्रनुं आराधन करी अंते शुद्ध आलोचना पूर्वक मृत्यु पामीने स्वर्गे गइ.

आ सुकुमालिकानी कथा सांभळीने धर्मवान पुरुषे विषयोनेा विश्वास करवेा नहीं; अने 'हुं जरावस्थाथी जीर्ण थयेा छुं, माटे हवे मने विषयेा शुं करवाना छे ?' एम कदी पण विचारवुं नहीं.

खरकरहतुरयवसहा,मत्तगयंदा वि नामं दम्मंति ।
इक्को नवरि न दम्मइ, निरंकुसो अप्पणो अप्पा ॥ १८३ ॥

अर्थ-"गधेडा, उंट, अश्व, वृषभ (बळद) अने मदोन्मत्त गजेन्द्रो पण दमी शकाय छे-वश कराय छे, परंतु एक निरंकुश एवो पोतानेा आत्मा वश करातो नथी" १८३

वरं मे अप्पा दंता, संजमेण तवेण य ।
मा हं परेहिं दम्मंतो, बंधणेहिं वहेहि अ ॥१८४॥

अर्थ-"मारेा (पोतानो) आत्मा संयमवडे अने तपवडे दमन करायेलो थाय तो ते श्रेष्ठ छे, परंतु कुगतिमां गयेलो हुं बीजा पुरुषोथी शृंखला रज्जु विगेरेना बंधनवडे अने लाकडी वीगेरेना प्रहारवडे दमन करायेलो-ताप पमाडाएलो ( वश करायेलेा ) थाउं ते श्रेष्ठ नथी, अर्थात् तेम न थाय तो ठीक." १८४.

अप्पा चेव दमेयव्वो अप्पा हु खलु दुद्दमो ।
अप्पा दंतो सुही होइ, अस्सिं लोए परत्थ य ॥१८५॥

अर्थ—"निश्चे करीने आत्मा दमन करवा योग्य छे—वश करवा योग्य छे. केमके (एक) आत्मा ज दुर्दम [ दुःखे करीने दमन थाय तेवो ] छे. ते आत्मानुं दमन कर्युं होय तो ते आलोकमां तथा परलोकमां सुखी थाय छे." १८५.

निच्चं दोससहगओ, जीवो अविरहिय मसुहपरिणामो ।
नवरं दिन्ने पसरं, तो देइ पमाय मयरेसु ॥ १८६ ॥

अर्थ—" नित्ये द्वेषनी साथे रहेलो एटले रागद्वेषनो सहचारी थयेलो एवो आ जीव निरंतर अशुभ परिणामवाळो रहेछे. ते आत्माने जो प्रसार आप्यो होय एटले जो तेने मोकळो [ छुटो ] मुक्यो होय तो ते आ संसारसागर मध्ये लोकविरुद्ध अने आगमविरुद्ध एवां कार्योमां विषय कषायादिक प्रमादने आपे छे." १८६.

अच्चिय वंदिय पूइअ, सक्कारिय पणमिओ महग्घविओ ।
तं तह करेइ जीवो, पाडेई जह अप्पणो ठाणं ॥ १८७ ॥

अर्थ—"गंधादिकवडे अर्चन (पूजन) करेलो, अनेक लोकोए गुणस्तुतिवडे वंदना करेलो—स्तुति करेलो, वस्त्रादिकवडे पूजेलो, उभा थवुं विगेरे विनयवडे सत्कार करेलो, मस्तकवडे प्रणाम करेलो अने आचार्यादिक पद आपीने महत्व पमाडेलो एवो जीव गर्विष्ठ थइने ते प्रमादादिक अकार्योने एवी रीते करे छे के जेथी ते जीव पोताना महत्ववाळा स्थानने पाडी देछे,एटले आचार्यादिक महत्ववाळा स्थानथी ते भ्रष्ट थाय छे."१८७

सीलव्वयाइं जो बहुफलाइं, हंतूणय सुक्ख महिलसइ ।
धीइदुब्बलो तवस्सी, कोडीए कागिणिं किणई ॥ १८८ ॥

अर्थ—" संतोषवडे दुर्बल—असमर्थ ( संतोष विनानो—अतृप्त ) एवो जे तपस्वी जेनाथी स्वर्गमोक्षादिक घणां फळो प्राप्त थायछे एवा शील ते सदाचार अने व्रत ते पंचमहाव्रत तेने हणीने—तेनो नाश करीने विषयसेवनरूप सुखनो अभिलाष करेछे ते मूर्ख कोटी द्रव्य आपीने रुपीआना एंशीमा भागरूप काकिणीने खरीद करे छे." १८८.

जीवो जहामणसियं, हियइच्छियपत्थिएहिं सुक्खेहिं ।
तोसेऊण न तीरई, जावज्जीवेण सव्वेण ॥ १८९ ॥

गाथा १८९—जहामणसियं—यथो मनसिचिंततं मनोऽभिलाषानुकूलैः ।· तोसऊण—तोषयितुं ।

अर्थ—" आ संसारी जीव मननी अभिलाषाने अनुकूळ अथवा जे प्रमाणे मनमां चितव्युं होय ते प्रमाणेनां हितकारक, इच्छेलां अने प्रार्थना करेलां एवां स्त्री विगेरेनां सुखोए करीने सर्व जीवन पर्यंत अनुभव कर्या छतां अर्थात् ते सुखो भोगव्यां छतां पण संतोष पामवाने समर्थ थतो नथी; एटले जावज्जीव निरंतर अनुभवेला विषयसुखथी पण आ जीव संतोषने पामतो नथी." १८९.

सुमिणंतराणुभूयं, सुक्खं समइच्छियं जहा नत्थि ।
एवमिमं पि अईयं सुक्खं, सुमिणोवमं होई ॥ १९० ॥

अर्थ—"जेम स्वप्न मध्ये अनुभवेलुं सुख जागृत थया पछी होतुं नथी, तेम आ (प्रत्यक्ष अनुभवेलुं विषयसुख) पण वर्तमानकाळनुं उल्लंघन थया पछी एटले भोगवी रह्या पछी स्वप्ननी उपमावाळुं एटले स्वप्न तुल्यज थाय छे. माटे ते विषयसुखमां आदर करवो नहीं." १९०.

पुरनिद्धमणे जक्खो, महुरा मंगू तहेव सुयनिहसो ।
बोहेई सुविहियजणं, विसूरइ बहुं च हियएण ॥ १९१ ॥

अर्थ—"तेमज श्रुतनी एटले सिद्धान्तनी परीक्षाना निकष एटले कसोटीना पाषाण तुल्य अर्थात बहुश्रुत एवा मंगू नामना आचार्य मथुरा नगरीमां नगरनी खाळ पासे (यक्षप्रासादमां) यक्षपणे उत्पन्न थया; अने पछी ते सुविहित जन एटले साधु जनने ( पोताना शिष्योने ) बोध पमाडवा लाग्या अने हृदयमां घणो शोक करवा लाग्या. एटले शिष्योने बोध करतां पोताना हृदयमां अत्यंत शोक करता हता.(ते वात हवे पछीनी गाथामां कहेवामां आवशे)." १९१ अहीं मंगू आचार्यनो संबंध जाणवो.५७

मंगूसूरिनी कथा.

एकदा श्रुतरूपी जळना सागररूप युगप्रधान श्रीमंगू नामना आचार्य मथुरा नगरीमां पधार्या.ते नगरीमां घणा धनाढय श्रावको रहेता हता.तेओ साधुओनी अत्यंत भक्ति करनारा हता.तेथी तेओए ते आचार्यनी घणी सेवा करी. आचार्य पण त्यांज रहीने पठन,पाठन तथा व्याख्यान करवा लाग्या.तेथी तेमणे श्रावकोनां चित्त अत्यंत आवर्जित कर्यां,एटले तेओ मंगूसूरिपर अधिक भक्तिवाळा थया. आचार्यनी सर्व रीत-

गाथा १९०—समइच्छियं=समतीतं लांगरणानंतरं ।
गाथा १९१—पुरनिद्धमणे=नगरजळनिर्गममार्गे ।

भाव उंचा प्रकारनो जोइने तेओ एम विचारवा लाग्या के " आ सूरिने आहारादिकनुं दान करवाथी आपणे भवसागरनो पार पामीशुंज." एम जाणीने त्यांना श्रावको तेमने मिष्ट अने सरस आहार आपवा लाग्या. तेवो आहार भोगवतां आचार्यने रसलोलुपता थइ.एटले तेमणे विचार कर्यो के " जुदे जुदे स्थाने विहार करतां आवो आहार कोइ पण स्थाने हुं पाम्यो नथी.वळी अहींना श्रावको पण विशेष प्रकारे भक्ति करेछे;माटे आपणे तो अहींज स्थिरता करवी योग्य छे." एम विचारीने ते आचार्य स्थानवासीपणाए करीने [ एक स्थानेज रहेवापणाए करीने ] त्यांज रह्या. धीरे धीरे गृहस्थीओनी साथे परिचय वधतो गयो. तेथी मिष्ट आहारना भोजनवडे,अति कोमळ शय्यामां शयन करवावडे अने सुंदर उपाश्रयमां रहेवावडे ते आचार्य रसगृध्र थइ गया, आवश्यकादिक नित्यक्रिया पण छोडी दीधी, अने मनमां अहंकार करवा लाग्या के 'मने श्रावको केवो रसवाळो आहार आपेछे ? ए प्रमाणे ते रसगौरव करवा लाग्या. अनुक्रमे त्रणे गौरवमां निमग्न थइने सर्व जगतने तृण समान मानवा लाग्या.मूळ गुणमां पण कोइ कोइ वखत अतिचारादिक लगाडवावडे शिथिल थया.ए प्रमाणे चिरकाळ सुधी अतिचारादिकथी दूषित थयेला चारित्रनुं पालन करीने छेवटे तेनी आलोचना कर्याविना मृत्यु पामी तेज नगरना जळने नीकळवानी खाळ पासेना यक्षालयमां यक्षपणे उत्पन्न थया. त्यां तेणे विभंगज्ञानवडे पूर्वभव जोइने पश्चात्ताप कर्यो के " हा,हा ! में मूर्खाए जिह्वाना स्वादमां लंपट थइने आवी कुदेवनी गति प्राप्त करी." पछी पोताना शिष्यो बहिर्भूमिए (स्थंडिल) जइने पाछा आवतां ते यक्षनी नजीक आव्या त्यारे तेमने उद्देशीने ते यक्षे पोतानी जीह्वा मुखथी बहार काढीने देखाडी.ते जोइने ते सर्व शिष्योए मन दृढ राखीने तेने पूछ्युं के-"हे यक्ष ! तुं कोण छे ? अने शा माटे जीह्वाने बहार काढे छे ?" यक्ष बोल्यो के हुं तमारो गुरु मंगू नामनो आचार्य जीह्वाना स्वादमां पराधीन थइने आवो अपवित्र देव थयो छुं. में गृहनो त्याग करी चारित्र लइने पण जीने खरे कहेला धर्मनी आराधना न करी अने त्रण गौरववडे आ आत्माने मलीन कर्यो, चारित्रनी शिथिलतामां समग्र आयुष्य गुमाव्युं. हवे अधन्य, पुण्यरहित अने विरति विनानो एवो हुं शुं करुं ? आ भवमां तो हुं विरति पाळवाने समर्थ नथी;तेथी मारा आत्मानो हुं शोक करुं छुं. आ पापी जीव वीतरागना धर्मने पाम्या छतां पण ते धर्मनुं सम्यक् प्रकारे पालन नहीं करवाथी घणो काळ संसारमां भटकशे. माटे हे साधुओ ! तमे श्रीजीनधर्मने पामीने रसलंपट थशो नहि. जो कदाच जीह्वाना स्वादमां लुब्ध थशो तो मारी जेम पश्चात्ताप करवानो वखत आवशे." आ प्रमाणे पोताना-पूर्वभवना शिष्योने उपदेश आपीने ते यक्ष अदृश्य थयो.पछी ते साधुओ शुद्ध चारित्रनुं पाळन

करीने सद्गतिने पाम्या. आ दृष्टांतसांभळीने सर्वं कोईए जिह्वाना स्वादनो त्याग करवो. हवे ते यक्षे जे प्रमाणे शोक कर्यो ते नीचेनी गाथायां बतावे छे.

निग्गंतूण घराओ, न कओ धम्मो मए जिणक्खाओ ।
इड्ढिरससायगुरुयत्तणेण, न य चेइओ अप्पा ॥ १९२ ॥

अर्थ-" में गृहथी बहार नीकळीने पण निवासस्थान, वस्त्र विगेरेनी ऋद्धिथी ऋद्धिगारव, मिष्ट आहारादिकना रसथी रसगारव अने कोमळ शय्यादिकना सुखथी सातागारव-एम ए त्रणेने विषे आदरपणाए करीने एटले तेमनो आदर करीने श्रीजिनेश्वरे कहेलो धर्म कर्यो नहीं ( पाळ्यो नहिं), अने मारा आत्माने में चेतित-सावधान कर्यो नहिं. " १९२.

ओसन्नविहारेणं, हा जह झीणंमि आउए सव्वे ।
किं काहामि अहन्नो, संपइ सोयामि अप्पाणं ॥ १९३ ॥

अर्थ-" अरे ! जे प्रकारे चारित्रविषयमां शिथिल व्यवहार करवावडे मारुं सर्व आयुष्य जीर्ण-क्षीण थयुं, तो हवे अधन्य-निर्भाग्य एवो हुं शुं करुं ? हवे तो मात्र मारा आत्मामां शोकज करुं. " १९३

हा जीव पाप भमिहिसि, जाईजोणीसयाइं बहुयाइं ।
भवसयसहस्सदुल्लहं पि, जिणमयं एरिसं लध्धुं ॥ १९४ ॥

अर्थ-" हे पापी ( दुरात्मा ) जीव ! सो हजार ( लाख ) भवोवडे पण दुर्लभ ( दुष्प्राप्य ) अने आवो अचिंत्य चिंतामणी सदृश श्रीजिनमत (जिनकथित धर्म) पामीने पण ( तेनी आराधना नहि करवाथी तुं ) एकेंद्रियादिक जाति अने शीतोष्णादिक योनिओना घणा सेंकडाओमां भटकीश. " १९४.

पावो पमायवसओ, जीवो संसारकज्जमुज्जुत्तो ।
दुक्खेहिं न निव्विन्नो, सुक्खेहिं न चेव परितुट्ठो ॥ १९५ ॥

अर्थ-"पापी अने प्रमादने वश थयेलो तथा संसारना कार्यमां उद्यमवान एवो (आ) जीव दुःखोवडे एटले अनेक प्रकारनां दुःखो भोगवतां छतां पण निर्वेद (खेद)

---

गाथा १९२-गुरुयत्तणेण-गुरुकत्वेन-आदरवत्वेन ।

गाथा १९३-ओसन्नविहारीणं=उत्सन्नविहारेण चारित्रविषये शिथिलत्वेन व्यवहरणं तेन । झीणंमि=क्षीणे क्षयं गते ॥ गाथा १९५-संसारकज्जमुज्जुत्तं ।

पाम्यो नहीं (जेम जेम दुःख पामे छे तेम तेम पापकर्म वधारे करेछे), अने सुखोवडे एटले सुखो भोगवतां पण परितुष्ट ( संतुष्ट) थयो नहीं ( केमके जेम जेम सुख मळे छे तेम तेम नवां सुखनी वांछा करे छे. ) " १९५.

परितप्पिएण तणुओ, साहारो जइ घणं न उज्जमइ ।
सेणियराया तं तह, परितप्पंतो गओ नरयं ॥ १९६ ॥

अर्थ—" जो ( तप-संयमादिकने विषे) घणो उद्यम न करे, तो (मात्र) परितापवडे एटले पापकर्मनी निंदा, गर्हा अने पश्चात्तापादिकवडे थोडोज आधार थायछे, अर्थात् तेथी लघुकर्मोनो क्षय थइ शके छे, पण महाकर्मोनो क्षय थतो नथी. तेथी करीनेज श्रेणिक राजा तेवा प्रकारनो (हा इति खेदे ! में विरति न करी एवो)परिताप कर्या छतां पण नरके गयो. ( अथवा आ श्लोकना पूर्वार्धनो अर्थ करवो के ' जो तप संयमादिकने विषे घणो उद्यम न करे तो मात्र परितापवडे कर्म लघु थतां नथी, एटलेके गर्हादिक करवाथी शिथिल कर्मनोज नाश थाय छे, पण दृढ बांधेलां कर्मनो नाश-क्षय थतो नथी. ) " १९६

जीवेण जाणि विसज्जियाणि, जाईसएसु देहाणि ।
थोवेहिं तओ सयलं पि, तिहुयणं हुज पडिहत्थं ॥ १९७ ॥

अर्थ—" जीवे ( प्राण धारण करनारे ) एकेन्द्रियादि सेंकडो जातिओने विषे पूर्वे ग्रहण करी करीने जेटलां शरीरो त्याग कर्यां छे तेमांथी थोडा पण शरीरोए करीने ( सर्व शरीरवडे नहीं ) सकल त्रिभुवन ( त्रण जगत ) पण संपूर्ण थाय एटले के त्रण भुवन भराइ जाय तेटलां शरीरो जीवे पूर्वे ग्रहण करीने मूक्यां छे, तो पण तेजीव संतोष पामतो नथी. " १९७.

नहदंतमंसकेसट्ठिएसु, जीवेण विप्पमुक्केसु ।
तेसु वि हविज्ज कइलासमेरुगिरिसन्निभा कूडा ॥ १९८ ॥

अर्थ—"जीवेपूर्वभवोमां ग्रहण करीकरीने मूकेला (तजेलां) जे नख, दांत मांस, केश अने अस्थिओ, ते सर्वने विषे पण एटले ते सर्व नखादिकने एकत्र करीए तो कैलास (हिमवान), मेरु अने बीजा सामान्य पर्वतो जेवडा पुंज-ढगला थाय. माटे तेने विषे पण प्रतिबंध करवो नहीं. " १९८.

---

गाथा १९७-जीवेन । जाणि उ । पडिहत्थं=परिपूर्णम् । गाथा १९८-कैलासो=हिमगिरि:गि

हिमवंतमलयमंदरदीवोदहिघरणिसरिसरासीओ ।
अहिअयरो आहारो, छुहिएणाहारिओ होज्जा ॥ १९९ ॥

अर्थ–" क्षुधित थयेला ( भूख्या ) एवा आ जीवे हिमवान पर्वत, दक्षिण दिशामां रहेलो मलयाचळ पर्वत, मंदर ( मेरु ) पर्वत, जंबूद्वीप विगेरे असंख्याता द्वीपो, लवणसमुद्रादिक असंख्य समुद्रो अने रत्नप्रभादिक सात पृथ्वीओ–तेमनी जेवडा मोटा ढगलाओथी पण ( तेटला मोटा ढगला करीए तो तेथी पण ) अति अधिक आहार (अशन विगेरे) भक्षण करेलो छेः अर्थात् एक जीवे अनंता पुद्गल द्रव्यो भक्षण कर्या छे, तोपण तेनी क्षुधा शांत थइ नथी. " १९९

जं नेनं जलं पीयं, घम्मायवजगडिएण तं पि इहं ।
सव्वेसु वि अगडतलायनईसमुद्देसु न वि हुज्जा ॥ २०० ॥

अर्थ–" घर्म ग्रीष्म ऋतुना आतपथी पीडा पामेला आ जीवे जे जळ पीधुं छे ते पूर्वे पीधेलुं जळ आ संसारमां एकत्र करीए तो तेटलुं जळ सर्वे कूवा, तळावो, गंगादिक नदीओ अने लवणादिक समुद्रोमां पण न होयः अर्थात् एक जीवे पूर्वे जे जळ पीधुं छे ते सर्व जळाशयोना जळथी पण अनंतगणुं छे. " २००.

पीयं थणयच्छीरं, सागरसलिलाओ होज्ज बहुअयरं ।
संसारंमि अणंते, माऊणं अन्नमन्नाणं ॥ २०१ ॥

अर्थ–" आ जीवे जेनो अंत नथी एवा अनंता संसारमां भिन्न भिन्न माताओनुं पीधेलुं स्तननुं दूध समुद्रना जळथी पण बहुतर ( अनंतगणुं ) होयः अर्थात् समुद्रना जळथी पण अनंतगणुं दूध आ जीवे पूर्व भवोमां जूदी जूदी माताओनुं पीधुं छे."२०१.

पत्ता य कामभोगा, कालमणंतं इहं सउवभोगा ।
अपुव्वंपि व मन्नई, तहवि य जीवो मणे सुक्खं ॥ २०२ ॥

अर्थ–" वळी आ संसारमां अनंत काळ सुधी जीवे उपभोग (वारंवार भोगवी शकाय तेवां घर, स्त्री, वस्त्र, अलंकारादिक) पदार्थो सहित कामभोगो प्राप्त करेला छे;तोपण आ जीव पोताना मनमां ते विषयादिक सुखने जाणे अपूर्व–नवीन ज होय तेम मानेछेः

गाथा १९९–हरिओ=आहारितो भक्षितो । हुज्जा–हुज्जा ।
गाथा २००–जन्नेन=यदनेन जीवेन । जगडिएण=पीडितेन । अगडाः=कूपा । धम्मायव । होजा।
गाथा २०१–थणय छीर । माऊणं=मातणां । बहुअर ।

अर्थात् जाणे पोते पूर्वे कोइ वखत ते सुख भोगव्युंज नथी-नवुंज भोगवे छे एम माने छे." २०२.

जाणइ जहा भोगिड्ढिसंपया सव्वमेव धम्मफलं।
तहवि दढमूढहियओ, पावे कम्मे जणो रमइ ॥ २०३ ॥

अर्थ—" आ जीव जाणे छे के ' भोग-इंद्रियोथी उत्पन्न थतां सुखो, ऋद्धि-राज्यलक्ष्मी अने संपदा-धन धान्य विगेरे-ते सर्व धर्मनुं ज फळ ( कार्य )छे, अर्थात् धर्मरूप कारणथीज भोगादिक कार्य प्राप्त थाय छे.' तोपण दढमूढ के० अत्यंत मूढ-अज्ञानथी व्याप्त छे हृदय जेनुं एवो आ जीव पापकर्ममां रमे छे-क्रीडा करे छे (पाप कर्म करवा उत्सुक थाय छे; अर्थात जाणता छतां पण अजाण्यानी जेम पापकर्ममां प्रवर्ते छे)."२०३

जाणिज्जइ चिंतिज्जइ, जम्मजरामरणसंभवं दुक्खं।
न य विसएसु विरज्जइ अहो सुबद्धो कवडगंठी ॥ २०४ ॥

अर्थ—" जन्म, जरा अने मरणथी उत्पन्न थएला दुःखने आ जीव गुरुनो उपदेश सांभळवाथी जाणे छे तथा मनमां चिंतवे छे ( विचारे छे), तोपण आ जीव विषयोने विषे विरक्त थतो नथी. अहो! कपटग्रंथि ( मोहग्रंथि ) केवी सुबद्ध ( कोइथी पण शिथिल करवाने अशक्य ) छे ! ते मोहग्रंथिना वशवर्तिपणाथीज आ जीव विषयोमां आसक्त थाय छे." २०४.

जाणइ य जह मरिज्जइ, अमरंतं पि जरा विणासेइ।
न य उव्विग्गो लोओ, अहो रहस्सं सुनिम्मायं ॥२०५॥

अर्थ—" वळी लोको जाणे छे के ' सर्व प्राणी पोतपोताना आयुष्यना क्षये मरवाना ज छे, अने जरा ( वृद्धावस्था ) नहीं मरेला ( जीवता ) प्राणीने पण नाश पमाडे छे.' तोपण लोको उद्वेग एटले संसारथी वैराग्य पामता नथी. अहो ! मोटुं आश्चर्य ! आ रहस्य केवुं गुप्तपणे निर्माण करायुं छे ?" २०५

दुपयं चउप्पयं बहुपयं, च अपयं समिद्धमहणं वा।
अणवकए वि कयंतो, हरइ हयासो अपरितंतो ॥ २०६ ॥

अर्थ—" हणी ! आशाओ जेणे एवो कृतांत (मृत्यु) मनुष्यादिक बे पगवाळाने,

गाथा २०४-कवडगंठी=कपटग्रंथिर्मोहग्रंथिः ।

गाथा २०५-उव्विग्गो=उद्विग्नः-संसारात् खिन्नः ।

गाथा २०६-अणवकए=अनपकृतेपि-अपराधमंतरेणापि । अपरितंतो-अपरिक्लिन्नोऽखिन्नः दुपयचउपयं ।

गाय भेंस विगेरे चार पगवाळाने, भ्रमर विगेरे घणा पगवाळाने अने पग विनानां सर्पादिकने तथा धनाढ्यने अने अधन ते धनरहितने तेमज वा शब्दे पंडित, मूर्ख विगेरे सर्वेने अपराध विना पण अश्रांतपणे-थाक्या विना-खेदरहित थइने हणे छे-मारे छे; अर्थात् सर्व जीवोने हणवामां ते मृत्युने किंचित् पण खेद एटले श्रम लागतो नथी."२०६

न य नज्जइ सो दियहो, मरियव्वं चावसेण सव्वेण ।

आसापासपरुद्धो, न करेइ य जं हियं बज्झो ॥ २०७ ॥

अर्थ-" वळी जीव ते ( मरणनो ) दिवस जाणतो नथी, अर्थात् कये दिवसे मरीश ते जाणतो नथी; पण सर्व जीवोए अवश्ये करीने मरवुं तो छेज (एम जाणेछे.) तोपण आशा रूपी पाशथी बंधायेलो ( पराधीन थयेलो ) अने वध्य एटले मृत्युना मुखमां रहेलो एवो आ जीव जे हितकारक धर्मानुष्ठान छे ते करतो नथी." २०७.

संझरागजलबुब्बुओवमे, जीविए अ जलबिंदुचंचले ।

जुव्वणे य नइवेगसंनिभे, पावजीव किमयं न बुज्झसि ॥२०८॥

अर्थ-" वळी जीवित संध्याकाळना राता पीळा रंगनी तथा जळना बुद्बुद् ( परपोटा ) नी उपमावाळुं [ क्षणिक ] छे, तेमज (दर्भना अग्रभाग पर रहेला) जळना बिंदुनी जेवुं चंचल छे; तथा युवावस्था नदीना वेग जेवी [ थोडो काळ रहेवावाळी ] छे; तोपण हे पापी जीव ! ते सर्व जाणतां छतां पण तुं केम प्रतिबोध पामतो नथी ?"२०८

जं जं नज्जइ असुइं, लज्जिज्जइ, कुच्छणिज्ज मेयंति ।

तं तं मग्गइ अंगं, नवरमणंगुत्थ पडिकूलो ॥ २०९ ॥

अर्थ-"जे जे अंग अशुचि जणाय छे, जे अंग जोवाथी लज्जा आवे छे, अने जे अंग जुगुप्सा करवा लायक छे-एवा स्त्रीओना जघन विगेरे-ते ते अंगोनी मूढ पुरुष अभिलाषा करे छे, ते मात्र प्रतिकूळ [ शत्रुरूप ] एवा कामदेवना कारणने लीधेज छे; अर्थात् कामदेवना वशथीज जीव निंद्य एवा स्त्रीना अंगने पण अति रमणीय माने छे." २०९.

सव्वग्गहाणं पभवो, महागहो सव्वदोसपायट्टी ।

कामग्गहो दुरप्पा, जेण भिभूयं जगं सव्वं ॥ २१० ॥

---

गाथा २०७-नज्जइ-ज्ञायते । परुद्धो-व्याप्तः परवशः । बज्झो-वध्यो-मरणमुखे तिष्ठन् । दिवस अवसर । गाथा २०८-बुब्बुओवमे-अ मे य नइ-नदीवेग । गाथा २०९ कुच्छणिय । मग्गइ=मार्गयति-अभिलषति । अणंगुत्थमणंगोथ्य=अनगोऽत्रअनंगः कामदेवः । गाथा २१०-पायट्टी-प्रवर्तकः । जेणभिभूयं=येनाभिभूतं-पराभूतं । कामग्गहो ।

अर्थ-" सर्व ग्रहोनुं ( उन्मादोनुं ) उत्पत्तिस्थान, महाग्रह ( मोटा उन्मादरूप ) अने परस्त्रीगमनादिक सर्व दोषोने प्रवर्तावनार कामदेवरूपी ग्रह एटले कामथी उत्पन्न थयेलो चित्तभ्रम महादुष्ट छे के जेणे आ आखुं जगत पराभव पमाडयुं छे-पोताने वश कर्युं छे. माटे कामग्रह ज दुस्त्याज्य ( महाकष्टे तजी शकाय तेवो ) छे." २१०.

जो सेवइ किं लहइ, थामं हारेइ दुब्बलो होइ।
पावेइ वेमणस्सं, दुक्खाणि अ अत्तदोसेणं ॥ २११ ॥

अर्थ-" जे पुरुष कामने [ विषयने ] सेवे छे ते शुं पामे छे ? ते कहे छे—ते पुरुष पोताना ज दोषथी वीर्यने हारे छे-गुमावे छे, दुर्बळ थाय छे, अने वैमनस्य ( चित्तनी उद्वेगता ) तथा क्षयरोगादिक दुःखोने पामे छे." २११

जह कच्छुल्लो कच्छं, कंडुयमाणो दुहं मुणइ सुक्खं।
मोहाउरा मणुस्सा, तह कामदुहं सुहं बिंति ॥ २१२ ॥

अर्थ-" जेम खसवाळो माणस खसने नखाग्रे करीने खणतो छतो दुःखने सुख रूप माने छे, तेम मोहवडे आतुर-विह्वळ थयेला मनुष्यो, जेनुं रुधिर विकृत थइ गयुं छे-विकार पाम्युं छे तेवा अंगवाळानी जेम विषयसेवनना दुःखने सुखरूप माने छे." २१२.

विसयविसं हालाहलं, विसयविसं उक्कडं पियंताणं।
विसयविसाइन्नंपिव, विसयविसविसूइया होई॥ २१३ ॥

अर्थ-"शब्दादिक विषयो रूपी विष [ संयम रूप जीवितनो नाश करनार होवाथी ] हालाहल तरतज मारी नांखनार विष समान छे, अने उज्वल एवुं कामसेवन रूपी विष उत्कट के० कालकूट विष समान छे. ते विषनुं पान करनारा एटले सेवन करनारा प्राणीओने अति सेवन करेलां ते विषयरूपी विषथी, घणो आहार करवाथी जेम अजीर्ण थाय तेम विषयरूपी विषनी पण विसूचिका [ अजीर्ण ] थाय छे; जेथी ते अनंता मरणने पामे छे." २१३

एवं तु पंचहिं आसवेहिं रय मायणित्तु अणुसमयं।
चउगइदुहपेरंतं अणुपरियट्टंति संसारे ॥ २१४ ॥

---

गाथा २११-थामं=बलं,वीर्यं । गाथा २१२-कच्छु । बिंति=ब्रुवन्ते-मन्यन्ते । कंडुमाणो-खंजन्‌ गाथा २१३-अइन्नंपिव-बहु वाहारादजीर्णमिव । गाथा २१४ पेरंतं-पर्यंतं ।

अर्थ—" वळी ए प्रमाणे पांचे इंद्रियोवडे अथवा प्राणातिपातादिक पांच आश्रव वडे करीने प्रतिसमये ( क्षणे क्षणे )पापकर्म रूप रजने ग्रहण करीने ( आ जीव ) नरकादिक चारे गतिनां दुःखोना पर्यंत सुधी ( छेडा सुधी ) आ संसारमां भटके छे."२१४.

सव्वगईपक्खंदे, काहिंति अणंतए अकयपुन्ना ।
जे य न सुणन्ति धम्मं, सोऊण य जे पमायंति ॥ २१५ ॥

अर्थ—" वळी जेओए पुण्य कर्युं नथी एवा जे मनुष्यो, दुर्गतिमां पडता प्राणीने धारण करनार श्रीजिनप्ररूपित धर्मनुं श्रवण करता नथी, अने सांभळीने पण जेओ मद्यादिक ( मद्य, विषय, कषाय, निद्रा ने विकथारूप ) प्रमादनुं आचरण करे छे तेओ आ अनन्त संसारमां सर्व गतिओने विषे भ्रमण करे छेः अर्थात् अनंतीवार चतुर्गतिमा परिभ्रमण करे छे. " २१५.

अणुसिठ्ठ य बहुविहं, मिच्छदिठ्ठी य जे नरा अहमा ।
बद्धनिकाईयकम्मा, सुणंति धम्मं न य करंति ॥ २१६ ॥

अर्थ—"मिथ्यादृष्टि एटले सम्यक्ज्ञान रहित अने अधम तथा जेओए निकाचित एटले उद्वर्तनादिक करणोमांथी कोइ पण करणवडे क्षीण न थाय एवां ज्ञानावरणीयादिक कर्मो बांधेलां छे एवा जे मनुष्यो छे तेओ कदाच घणे प्रकारे धर्मोपदेशादिकवडे स्वजनोए प्रेर्या होय तो धर्मनुं श्रवण करे छे, परंतु सम्यक् रीते ते धर्मनुं आचरण करता नथी. माटे लघुकर्मीओनेज आ धर्म सुप्राप्य छे, सहेजे प्राप्त थइ शके छे." २१६.

पंचेव उज्झिऊणं, पंचेव य रक्खिऊण भावेणं ।
कम्मरयविप्पमुक्का, सिद्धिगइमणुत्तरं पत्ता ॥ २१७ ॥

अर्थ—" हिंसादिक पांच पदनो (पांच आश्रवोनो) त्याग करीने तथा अहिंसादिक पांच महाव्रतोनुं भाववडे एटले आत्माना शुद्ध परिणामवडे रक्षण करीने (पाळीने) ज्ञानावरणादिक कर्मरूपी रज—मळथी मुक्त थयेला एटले आठ कर्म रूपी रजोमळना नाशथी जेमने निर्मळ आत्मभाव प्राप्त थयो छे एवा अनेक प्राणीओ सर्वोत्कृष्ट सिद्धिगतिने पाम्या छे. माटे हिंसादिकनो त्याग अने अहिंसादिकनुं पालन एज सिद्धिगतिनुं कारण छे." २१७.

---

गाथा २१५—पक्खंदे—प्रस्पंदाःपरावर्तरूपाः अणंतए=अंतरहितेऽर्थात् संसारे
गाथा २१६—करिंति

नांणे दंसणचरणे, तवसंयमसमिइगुत्तिपच्छित्ते ।
दमउस्सग्गववाए, दव्वाइअभिग्गहे चेव ॥ २१८ ॥
सद्दहणायरणाए, निच्चं उज्जुत्त एसणाइठिओ ।
तस्स भवोअहितरणं, पव्वज्जाए य जम्मं तु ॥२१९॥युग्मम्॥

अर्थ–सम्यक् अवबोध रूप ज्ञानने विषे, तत्त्व श्रद्धानरूप दर्शनने विषे, आश्रवनो निरोध करवा रूप चारित्रने विषे, बार प्रकारना तपने विषे, सत्तर प्रकारना संयमने विषे, सम्यक् प्रवृत्ति रूप इर्यासमिति विगेरे पांच समितिने विषे, निवृत्ति रूप मनोगुप्ति विगेरे त्रण गुप्तिने विषे, पापक्रियानी निवृत्ति करनार दश प्रकारना प्रायश्चित्तने विषे, पांच इंद्रियोना दमनने विषे, शुद्धमार्गना आचरण रूप उत्सर्गने विषे, रोगादिक कारणे निषिद्ध वस्तुनुं ग्रहण करवारूप अपवादने विषे, द्रव्यादिक एटले द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भावरूप चार प्रकारना अभिग्रहने विषे तथा श्रद्धा पूर्वक आचरणने विषे अर्थात् पूर्वोक्त पदार्थोमां श्रद्धापूर्वक आचरण करवाथी–केमके श्रद्धारहित धर्माचरण मोक्षने साधनारुं थतुं नथी. " कह्युं छे के—

क्रियाशून्यस्य यो भावो, भावशून्यस्य या क्रिया ।
अनयोरन्तरं दृष्टं, भानुखद्योतयोरिव ॥

" क्रियारहित पुरुषनो भाव अने भावरहित पुरुषनी क्रिया, ए बन्नेमां सूर्य अने खद्योत (पतंग) ना जेटलुं अन्तर जोयेलुं छे, अर्थात् तेटलुं अंतर छे. क्रियाशून्य भाव सूर्य जेवो छे अने भावशून्य क्रिया खजुआ जेवी छे. "

"माटे ते सर्वने विषे ( संयमने विषे ) श्रद्धापूर्वक आचरण करवामां निरंतर उद्यमवाळा अने एषणा एटले बेंतालीश दोष रहित एवा आहारनी शुद्धिमां रहेला एवा साधुने प्रव्रज्या भवसागरनुं तारण थाय छे ( अर्थात् ते साधु भवसागर तरे छे), अने तेनीज दीक्षा अने मनुष्यजन्म सफळ छे. एवा गुणोथी रहित मनुष्यनी दीक्षा तथा जन्म बन्ने निरर्थक छे. " २१८–२१९.

जे घरसरणपसत्ता, छक्कायरिऊ सकिंचणा अजया ।
नवरं मुत्तूण घरं, घरसंकमणं कयं तेहिं ॥ २२० ॥

अर्थ–" जे यतिओ गृह ( उपाश्रयादिक) ने सज्ज करवामां आसक्त छे, छकाय जीवना शत्रु छे, एटले पृथिव्यादिक छ कायना विराधक छे; द्रव्यादिकना परिग्रहसहित

---

गाथा २१८–दमउस्सग्गववाइ । गाथा २१९ उज्जत्त ।
गाथा २२०–सकिंचण असंजया । अजया=असंयता–असंवृतमनोवाक्काययोगाः ।

छे, तथा मन वचन अने कायाना योगनुं संयम करता नथी तेओए केवळ पूर्वनुं घर मूकीने साधुवेषना मिषथी गृहमक्रमण एटले नवा घरने विषे प्रवेशज कर्यो छे एम जाणवुं, बीजुं कांइ कर्युं नथी. " २२०

उस्सुत्तमायरंतो, बंधइ कम्मं सुचिक्कणं जीवो ।
संसारं च पवड्ढइ, मायामोसं च कुव्वइ य ॥ २२१ ॥

अर्थ—" आ जीव उत्सूत्र ( सूत्रविरुद्ध ) आचरण करतो सतो अत्यंत चिकणा कर्म बांधे छे, एटले अति गाढ निकाचित एवां ज्ञानावरणादि कर्मने आत्माना प्रदेशो साथे संश्लिष्ट करे छे, तेमज संसारने वृद्धि पमाडे छे. अने मायामृषा एटले माया सहित असत्य भाषण ( सत्तरमुं पापस्थान ) करे छे; अर्थात् तेम करवाथी ते अनंत संसारनी वृद्धि करे छे. " २२१

जइ गिह्णइ वयलोवो, अहव न गिह्णइ सरीरवुच्छेओ ।
पासत्थसंगमो विय, वयलोवो तो वरमसंगो ॥ २२२ ॥

अर्थ—" जो पासत्थाए आणेला आहारादिकने [ मुनि ] ग्रहण करे तो व्रतनो ( पंच महाव्रतनो ) लोप थाय छे, अथवा जो ते ग्रहण न करे तो शरीरनो व्युच्छेद—नाश थाय छे ( बन्ने रीते कष्ट छे; ) परंतु ज्यारे पासत्थानो संग मात्र करवाथी ज व्रतनो लोप थाय छे, त्यारे तो ते पासत्थानो असंग करवो ( संग न करवो ) तेज श्रेष्ठ छे. " २२२. अर्थात् शरीरनो व्युच्छेद भले थाओ पण पासत्थानो संग न करवो ए तात्पर्य छे.

आलावो संवासो, वीसंभो संथवो पसंगो अ ।
हीणायारेहिं समं, सव्वजिणिंदेहिं पडिकुट्ठो ॥ २२३ ॥

अर्थ—" हीन आचारवाळा पासत्थादिकनी साथे आलाप—वातचीत, संवास—तेनी भेळा रहेवुं, विसंभ—विश्वास राखवो, संस्तव—परिचय करवो, अने प्रसंग एटले वस्त्रादिक लेवां देवांनो व्यवहार करवो—ते सर्वनो सर्व जिनेंद्रोए-ऋषभादि तीर्थंकरोए निषेध कर्यो छे: अर्थात् पासत्थादिकनी साथे मुनिओए आलापादिक कांइ पण करवुं नहीं. " २२३

अन्नुन्नजंपिएहिं, हसिउद्धसिएहिं खिप्पमाणोअ ।
पासत्थमज्झयारे, बलावि जइ वाउली होइ ॥ २२४ ॥

---

गाथा २२३-जिणंदेहिं । पडिकुट्ठो=निषिद्धः ।
गाथा २२४-अन्नोन्न । खिप्पमाणोअ-प्रेर्यमाणः । हसिउद्धसिएहिं ।

अर्थ—" अन्योन्य भाषण करवा वडे एटले विकथादिक करवा वडे अने हसितोद्धर्षित एटले हास्यथी रोमोद्गम करवा वडे पासत्यादिकनी मध्ये रहेलो साधु ते पासत्थादिके ज बळात्कारे प्रेरणा करायेलो सतो व्याकुळ थाय छेः एटले स्वधर्मथी भ्रष्ट थाय छे, माटे ते ( पासत्थादिक ) नो संग तजवा योग्य छे." २२४

लोए वि कुसंसग्गीपियं जणं दुन्नियत्थ मइवसणं ।
निंदइ निरुज्जमं पियकुसीलजणमेव साहुजणो ॥ २२५ ॥

अर्थ—" लोकमां पण जेने कुसंगति प्रिय छे, जे दुष्ट—विपरीत वेषधारी छे अने जे अतिव्यसनी एटले अत्यंत द्युतादिक व्यसन सहित छे तेवा जनने लोको निंदे छे. तेम साधुजन पण निरुद्यमी एटले चारित्रने विषे शिथिल आदरवाळा अने कुशीलिया जन जेने प्रिय छे एवा कुवेषधारी साधुने निंदे छेज." २२५

निच्चं संकिय भीओ, गम्मो सव्वस्स खलियचारित्तो ।
साहुजणस्स अवमओ, मओ वि पुण दुग्गइं जाइ ॥ २२६॥

अर्थ—" कोइ मारुं दुष्ट आचरण न देखो एम निरंतर शंका पामेलो, अने कोइ मारी आ माठी प्रवृत्ति रखे जाहेर करी देशे एम भय पामेलो, सर्व बाळकादिकने पण गम्य एटले पराभव करवाने योग्य अने जेणे चारित्रनी स्खलना—विराधना करी छे एवो, कुशीलियो साधु [ आ लोकमां ] साधु जनोने अनिष्ट थाय छे, अने मरीने पण परलोकमां दुर्गति पामे छे; माटे प्राणनो नाश थाय तोपण चारित्रनी विराधना करवी नहीं ए तात्पर्य छे." २२६.

गिरिसुअपुप्फसुआणं, सुविहिय आहरणं कारण विहन्नू ।
वज्जेज्ज सीलविगले, उज्जुय सीले हविज्ज जई ॥ २२७ ॥

अर्थ—" हे सुविहित—सारा शिष्य ! गिरिशुक [ पर्वतमां—पर्वत समीपमां रहेनारा भिल्लोनो पोपट ] अने पुष्पशुक ( वाडीनो पोपट ) नुं उदाहरण गुणदोषनुं कारण छे, एटले उत्तम अने अधमनो संग अनुक्रमे गुण अने दोषनुं कारण छे ते बतावनारुं छे एमजाणीने यतिए शीलविकळ एटले आचाररहित साधुओने वर्जवा,अने शील—चारित्रना आचरणमां उद्युक्त—उद्यमवान थवुं." २२७. अहीं ते बे शुकनुं दृष्टांत जाणवुं ५८.

---

गाथा २२५—दुन्नियत्थ—दुष्टविपरीतं वेषधारिणं ।
गाथा २२६—अवमओ । दोग्गइं । अवमओ—अवमनतो—अनिष्टो ।
गाथा २२७—विहिन्नु विहन्नु—ज्ञात्वा । वज्जिज्जा । उज्जुअ ।

## गिरिशुक अने पुष्पशुकनी कथा.

वसंतपुर नगरमां कनककेतु नामे राजा हतो. ते एकदा वनक्रीडा करवा माटे नगर बहार नीकळ्यो. अश्वपर स्वार थईने राजाए अश्व दोडाव्यो. एटले ते विपरीत शिक्षा पामेलो अश्व अति त्वराथी दोडीने एक मोटा जंगळमां राजाने लइ गयो. छेवट थाकीने अश्व एक स्थाने उभो रह्यो. एटले राजा पण थाकी गयेलो होवाथी तेना परथी उतरीने ते अरण्यमां एकलो आम तेम फरवा लाग्यो. तेवामां थोडे दूर घणा माणसोनो कोलाहल सांभळीने विश्राम लेवा माटे राजा ते तरफ चाल्यो. तेटलामां एक वृक्षनी शाखापर बांधेला पांजरामां रहेलो एक पोपट बोल्यो के " अरे भिल्लो ! दोडो, दोडो, कोइ मोटो राजा आवे छे, तेने पकडी ल्यो, जेथी तमने लक्ष रुपीआ आपशे." ते पोपटनुं वाक्य सांभळीने घणा भिल्लो राजा तरफ दोड्या. तेमने आवता जोइने राजा पण पवन सरखा वेगवाळा पेला अश्वपर स्वार थइने एकदम भाग्यो. एक क्षण वारमां ते एक योजन दुर जतो रह्यो. त्यां तेणे एक तापसनो आश्रम जोयो. ते आश्रमनी फरती एक सुंदर वाडी हती. तेमां एक उंच वृक्ष पर पांजरुं लटकावेलुं हतुं. तेमां एक पोपट हतो. ते नासता राजाने ते तरफ आवतो जोइने बोल्यो के " हे तापसो ! आवो, आवो, तमारा आश्रम तरफ कोइ महान् अतिथि आवे छे; तेनी तमो सेवाभक्ति करो." आ प्रमाणे पोपटनां वाक्य सांभळवाथी हर्षित थयेला सर्वे तापसो सन्मुख जइने ते राजाने पोताना आश्रममां लाव्या, अने स्नान भोजनादिवडे तेनी सेवा करी. तेथी राजा अत्यंत संतुष्ट थयो. पछी राजाए ते पोपटने पूछ्युं के "हे शुकराज ! ताराज जेवो एक पोपट में भिल्लोनी पल्लीमां जोयो. तेणे मने बांधवानो उपाय कर्यो, अने तें मारी मोटी भक्ति करावी तेनुं शुं कारण ते तुं कहे." शुक बोल्यो के, "हे राजा ! कादंबरी नामनी मोटी अटवीमां ते (पोपट) अने हुं बन्ने भाइओ रहेता हता. अमारां बन्नेना मातपिता एकज छे. परंतु एटलो तफावत थयो के तेने पल्लीना भिल्लोए पकड्यो, अने ते पर्वतनी समीपे रह्यो, तेथी तेनुं नाम पर्वत (गिरि) शुक प्रसिद्ध थयुं; अने मने तापसोए पकडीने आ वाडीमां राख्यो, तेथी मारुं नाम पुष्पशुक पड्युं. ते त्यां रहेवाथी भिल्लोना मुखथी मारण, बंधन, कुट्टन, ग्रहण विगेरे वचनो सांभळीने तेवुं शीख्यो, अने मने तापसना संगथी शुभ वचनो सांभळतां शुभ गुण प्राप्त थया, माटे हे राजा ! तमे शुभ अने अशुभ संगतिनुं प्रत्यक्ष फळ जोयुं छे. कह्युं छे के–

> महानुभावसंसर्गः, कस्य नोन्नतिकारणम् ।
> गंगाप्रविष्टरथ्यांबु, त्रिदशैरपि वंद्यते ॥

" मोटा माहात्म्यवाळानो संग कोनी उन्नतिनुं कारण थतो नथी ? सर्वनी उन्नतिनुं कारण थाय छे. जुओ के गंगानदीमां मळेला शेरीना जळने देवो पण वंदन करेछे.' वळी कह्युं छे के—

वरं पर्वतदुर्गेषु, भ्रान्तं वनचरैः सह ।
न मूर्खजनसंपर्कः, सुरेन्द्रभवनेष्वपि ॥

" पर्वतना दुर्गोमां वनचरो ( भिल्ल विगेरे )नी साथे भमवुं ए कांइक ठीक छे परंतु देवेन्द्रना भवनमां [ स्वर्गमां ] पण मूर्खजननो संग सारो नथी."

ते सांभळीने राजा प्रसन्न थयो. तेटलामां राजानुं सर्व सैन्य के जे पाछळ आवतुं हतुं ते आवी पहोंच्युं. तेनी साथे राजा पोताना नगरमां गयो.

आ प्रमाणे संगतिनुं फळ जाणीने यतिओए भ्रष्टाचारीनो संग तजी तपस्यामां यत्न करवो. सिद्धांतमां कह्युं छे के—

वरमग्गिंमि पवेसो, वरं विसुद्धेण कम्मुणा मरणं ।
मा गहियव्वयभंगो, मा जीयं खलियसीलस्स ॥

"अग्निमां प्रवेश करवो श्रेष्ठ छे,अने विशुद्ध कर्म जे अणसण तेवडे एटले अणसण अंगीकार करीने मरण पामवुं ते श्रेष्ठ छे. परंतु ग्रहण करेला व्रतनो भंग करवो श्रेष्ठ नथी, अने जेनुं शील स्खलित-भ्रष्ट थयुं छे एवा साधुनुं जीववुं ते श्रेष्ठ नथी."

ओसन्नचरणकरणं, जइणो वंदंति कारणं पप्प ।
जे सुविइयपरमत्था, ते वंदंते निवारंति ॥ २२८ ॥

अर्थ—" यतिओ कारण पामीने एटले निर्वाहादिक कारणनी अपेक्षा राखीने जेमनुं महाव्रतादिक मूळ गुणरूप चरण अने पंच समित्यादिक उत्तर गुणरूप करण अवसन्न-शिथिल-भ्रष्ट थयुं होय तेवा शिथिलाचारीने पण वंदना करे छे. परंतु जेओए सारी रीते परमार्थने जाण्यो छे, एटले के ' आपणने सुविहित [ उत्तम ] साधुओने वंदाववा ते योग्य नथी.' एम पोताना दोषने जेओ जाणे छे तेवा पासत्थाओ पोताने वंदना करनार साधुओने निवारे छेः अर्थात् 'तमे अमने वंदना करशो नहीं' एम कही तेमने अटकावे छे." २२८

सुविहिय वंदावंतो, नासेइ अप्पयं तु सुपहाओ ।
दुविहपहविप्पमुक्को, कहमप्प न याणइ मूढो ॥ २२९ ॥

गाथा २२८ उसन्न । सुविहिय । गाथा २२९-सुविहिय ।

अर्थ-" सुविहित साधुओने वंदावनार ( पासत्यादिक ) एटले वांदनारने निषेध नहीं करनार पासथ्यादि सुपथथी ( मोक्षमार्गथी ) पोताना आत्मानो ज नाश करे छे; अने बंने प्रकारना ( साधु श्रावक नामना) मार्गथी भ्रष्ट थयेलो ते मूर्ख केम पोताना आत्माने पण जाणतो नथी के हुं बन्ने मार्गथी भ्रष्ट थाउं छुं, तेथी मारी शी गति थशे ? " २२९.

हवे श्रावकना गुण वर्णवे छे.

वंदेइ उभओ कालं पि, चेइयाइं थईथुईपरमो ।
जिणवरपडिमाघरधुवपुप्फगंधच्चणुज्जुत्तो ॥ २३० ॥

अर्थ-" जे चैत्योने (जिनबिंबोने) बन्ने काळ पण वंदना करे छे; मूळमां 'अपि' शब्द लख्यो छे, माटे मध्यान्ह काळ पण लेवो एटले त्रणे काळ वंदना करे छे. स्तव एटले भक्तामर विगेरे स्तवन अने थुई एटले संसारदावादिक स्तुति, तेमने विषे प्रधान एटले स्तव अने स्तुति करनारो तथा जिनवरनी प्रतिमाओ अने तेमना चैत्योने विषे अगरु प्रमुख धूप, मालती विगेरे पुष्पो अने सुगन्ध द्रव्योए करीने अर्चन (पूजा) करवामां उद्यमवान होय छे, ते श्रावक कहेवाय छे." २३०.

सुविणिच्छियएगमइ, धम्मंमि अनन्नदेवओ अ पुणो ।
न य कुसमएसु रज्जइ, पुव्वावरवाहयत्थेसु ॥ २३१ ॥

अर्थ-" जिनधर्मने विषे सुविनिश्चित एटले निश्चल एकाग्र मतिवाळो अने जेने जिनेश्वर सिवाय बीजो देव नथी तेवो श्रावक पूर्वापर व्याहत के० पूर्वापर विरुद्ध अर्थवाळा अर्थात् छद्मस्थे कहेला होवाथी असंबद्ध अर्थवाळा कुसमय-कुशास्त्रोने विषे रक्तआसक्त थतो नथी." २३१.

दट्ठूण कुलिंगीणं, तसथावरजूयमद्दणं विविहं ।
धम्माओ न चालिज्जइ, देवेहिं, सइंदएहिं पि ॥ २३२ ॥

अर्थ-" कुत्सित लींगधारी बौद्धादिकना स्वयंपाकादिकमां विविध प्रकारे त्रस [द्वींद्रिय विगेरे] अने स्थावर ( पृथिव्यादिक ) प्राणीओनुं मर्दन [ विनाश ] थतुं जोइने श्रावक इन्द्र सहित देवताओथी पण जिनभाषित धर्मथकी चळायमान थतो नथी."२३२

गाथा २३०-थइथुइ । गाथा २३१-देवओ पुणो । वाहियत्थेसु । कुसमएसु=कुशास्त्रेषु ।

वंदइ परिपुच्छइ, पज्जुवासेइ साहुणो सययमेव ।
पढइ सुणेइ गुणेइ अ, जणस्स धम्मं परिकहेइ ॥ २३३ ॥

अर्थ—" श्रावक निरंतर मुक्तिमार्गना साधक एवा साधुओने वंदना करे छे, तेमने पोतानो संदेह पूछे छे, अने तेमनी पर्युपासना [सेवा] करे छे. वळी ते सुश्रावक धर्मशास्त्रभणे छे, ते जिनभाषित धर्मने अर्थथी श्रवण करे छे, अने भणेलानो अर्थथी विचार करे छे, तथा अज्ञान जनोने ते धर्मनुं कथन करे छेः अर्थात् पोतानी बुद्धि प्रमाणे बीजाओने बोध पमाडे छे. " २३३.

दढसीलव्वयनियमो, पोसहआवस्सएसु अक्खलिओ ।
महुमज्जमंसपंचविहबहुबीयफलेसु पडिक्कंतो ॥ २३४ ॥

अर्थ—" शील ते सदाचार अने व्रत ते अणुव्रतो तेनो नियम जेने दृढ होय, वळी जे पौषध ( धर्मनुं पोषण करनार होवाथी पोषध ), अने अवश्य करवा लायक सामायिक विगेरे छ आवश्यक ( प्रतिक्रमण ) ने विषे अस्खलित–अतिचार रहित होय, तथा जे मध, मद्य ( मदिरा ), मांस अने वडका, उंबरा विगेरे पांच प्रकारना वृक्षोना बहु जीववाळा फळो तथा बहु बीजवाळा वृत्तांक [रींगणा] विगेरेथी निवृत्ति पामेलो होय, एटले अभक्ष्यादिकना त्यागवाळो होय, ते श्रावक कहेवाय छे. " २३४. अष्टम्यादि पर्वणीने विषे सावद्यत्यागरूप नियम विशेष ते पौषध कहेवाय छे; अने दररोज बे टंक अवश्य करवाना होवाथी प्रतिक्रमण ते आवश्यक कहेवाय छे.

नाहम्मकम्मजीवी, पच्चक्खाणे अभिक्खमुज्जुत्तो ।
सव्वं परिमाणकडं, अवरज्झइ तं पि संकंतो ॥ २३५ ॥

अर्थ—" वळी श्रावक पन्नर प्रकारना कर्मादान पैकी कोइ पण प्रकारना अधर्म कर्मथी आजीविका करतो न होय, एटले शुद्ध–निर्दोष व्यापार करतो होय, तथा दश प्रकारना प्रत्याख्यानमां निरंतर उद्यमवान होय, वळी जेने सर्व धन धान्य विगेरेनुं परिमाण करेलुं होय, एटले जे परिग्रहना प्रमाणवाळो होय, अने जे आरंभादिक जे कांइ अपराधवाळुं–दोषवाळुं कार्य करे ते पण शंकित थइने करेः अर्थात् निःशंकपणे करे नहीं अने कर्या पछी पण आलोयण लइने ते दोषथी शुद्ध–मुक्त थाय. ( श्रावक एवो होय. ) " २३५

निक्खमणनाणनिव्वाणजम्मभूमीओ वंदइ जिणाणं ।
न य वसइ साहुजणविरहियंमि देसे बहुगुणे वि ॥ २३६ ॥

गाथा २३३–साहुणो । गुणेइ जणस्स । गाथा २३४–बहुविह । गाथा २३५–मुज्जत्तो । अवरज्झइ=अपराध्यति । गाथा २३६–साहजण ।

अर्थ-"वळी श्रावक जिनेश्वरोना निष्क्रमण (दीक्षा) केवळज्ञान, निर्वाण (मोक्ष) अने जन्मभूमि रूप कल्याणक स्थानोने वंदना करेछे, अर्थात् तीर्थयात्रानो करनारो होयछे; अने बीजा घणा गुण होय-घणी जातनां द्रव्यादिकनी प्राप्तिनां साधन होय, छतां पण साधुजन रहित एटले साधुजनना विहाररहित देशमां वसतो नथी." २३६

परतित्थियाण पणमण, उब्भावण थुणण भत्तिरागं च ।
सक्कारं सम्माणं, दाणं विणयं च वज्जेइ ॥ २३७ ॥

अर्थ-"वळी श्रावक बौद्ध तापस विगेरे परतीर्थिकोनुं प्रणमन ( वंदना करवी ), उद्भावन ( बीजानी पासे तेओना गुणनी प्रशंसा करवी ), स्तवन ( ते बौद्धादिकनी पासे तेमना देवनी स्तुति करवी ); भक्तिराग ( तेमने बहुमान आपवुं ), सत्कार ( तेमने वस्त्रादिक आपवुं ) सन्मान ( तेओ आवे त्यारे उभा थइ मान आपवुं ) दान ( तेमने सुपात्रनी बुद्धिथी भोजनादिक आपवुं), तथा पादप्रक्षालन विगेरे करीने विनय करवो; ते सर्वनो त्याग करे छे: अर्थात् एटलां वानां करतो नथी." २३७.

हवे श्रावक सुपात्रनी बुद्धिथी भोजनादिक कोने आपे छे ते कहे छे-

पढमं जईण दाऊण, अप्पणा पणमिऊण पारेइ ।
असईअ सुविहिआणं, भुंजेइ कयदिसालोओ ॥ २३८ ॥

अर्थ-"श्रावक प्रथम यतिओने (इंद्रियोनुं दमन करवाना प्रयत्नवाळा साधुओने) प्रणाम पूर्वक आपीने पछी पोते भोजन करे छे. कदाच साधुओ न होय तो ते सुविहित साधुओनी दिशानो आलोक करतो छतो भोजन करे छे. एटले साधुओ जे दिशा तरफ विचरता होय ते दिशा तरफ जोइने 'जो साधुओ आवे तो सारूं' एम विचारतो भोजन करवा बेसे छे ( भोजन करे छे). " २३८.

साहूण कप्पणिज्जं, जं नवि दिन्नं कहिंपि किंचि तहिं ।
धीरा जहुत्तकारी, सुसावगा तं न भुंजंति ॥ २३९ ॥

अर्थ-" साधुओने कल्पनीय-एषणीय (शुद्ध) एवुं जे कांइ अन्नादिक थोडुं पण कोइ पण देशकाळने विषे ते साधुओने नथीज आप्युं: अर्थात् मुनिए नथी लीधुं एवा ते अन्नादिकने धीर (सत्ववान) अने यथोक्तकारी एटले जेवो श्रावकनो मार्ग

गाथा २३७-पणमन । उब्भावण=उद्भवनं=परस्याग्रे तद्गुणप्रशंसनं ।
गाथा २३८-पारेइ=पारयंति-भोजनं करोतीति यावत । असइ अ=असति च।
गाथा २३९-कहिंचि किंपि तहिं ।

छे तेज प्रमाणे वर्तनारा सुश्रावको वापरता नथी; अर्थात् साधुओने आप्या विनानी कोइ पण चीज पोते वापरता नथी; जे वस्तु मुनिमहाराज ग्रहण करे ते वस्तुज पोते वापरे छे." २३९.

वसहीसयणासणभत्तपाणभेसज्जवत्थपत्ताइ ।

जइ वि नपज्जत्तधणो, थोवा वि हु थोवयं देई ॥ २४० ॥

अर्थ–"यद्यपि ( कोके ) नथी पर्याप्त–संपूर्ण धन जेने एवो एटले संपूर्ण धनवान नहीं होवाथी संपूर्ण आपवाने असमर्थ एवो कोइ श्रावक होय, तो ते पोतानी पासेना थोडामांथी पण थोडुं एवुं वासस्थान, शयन (सुवानी पाट), आसन ( पादपीठादिक ) भक्त-अन्न, पान-जळ, भैषज्य-औषध, वस्त्र अने पात्र विगेरे आपे छे, पण अतिथि संविभाग कर्या विना वापरतो नथी " २४०.

संवच्छरचाउम्मासिएसु, अट्ठाहियासु अ तिहीसु ।

सव्वायरेण लग्गइ, जिणवरपूयातवगुणेसु ॥ २४१ ॥

अर्थ–"वळी सुश्रावक संवत्सरी पर्वमां, त्रणे चातुर्मासमां, चैत्र आसो विगेरेनी अट्ठाइमां अने अष्टमी विगेरे तिथिओमां ( ए सर्व शुभ दिवसोमां ) विशेषे करीने सर्व आदरवडे (सर्व उद्यमवडे) जिनेश्वरनी पुजा, छठ अट्ठमादिक तप अने ज्ञानादिक गुणोने विषे लागे छे एटले आसक्त थाय छे. " २४१.

वळी श्रावक शुं करे छे ते कहे छे—

साहूण चेइयाण य, पडणीयं तह अवन्नवायं च ।

जिणपवयणस्स अहिअं, सव्वत्थामेण वारेई ॥ २४२ ॥

अर्थ–" साधुओना अने चैत्य एटले जिनप्रासाद तथा जिनप्रतिमाओना प्रत्यनीकने–उपद्रव करनारने तथा अवर्णवाद एटले कुत्सित वचन बोलनारने ( वांकुं बोलनारने ) अने जिनशासनना अहित करनारने ( शत्रुने ) सुश्रावक पोताना सर्व प्रकारना बळे करीने निवारण करे छे. पण ' बीजा घणा जण छे ते संभाळ करशे' एम धारीने तेनी उपेक्षा करता नथी. " २४२.

विरया पाणिवहाओ, विरया निच्चं च अलियवयणाओ ।

विरया चोरिक्काओ, विरया परदारगमणाओ ॥ २४३ ॥

गाथा २४१-चाउमासिएसु । तिहिसु ।
गाथा २४२-चेईयाण । पडिणीयं ।

अर्थ-" वळी सुश्रावको हमेशां प्राणीवध थकी विरति पामेला होय छे, अलीक वचन-मिथ्या भाषण थकी विरति (निवृत्ति) पामेला होय छे, चोरीथी विरति पामेला होय छे, अने परस्त्रीगमनथी निवृत्ति पामेला होय छे." २४३.

विरया परिग्गहाओ, अपरिमिआओ अणंततह्राओ ।

बहुदोससंकुलाओ, नरयगइगमणपंथाओ ॥ २४४ ॥

अर्थ-" वळी ते सुश्रावको जेनुं परिमाण कर्युं नथी, जेनाथी अनंत तृष्णालोभ उत्पन्न थाय छे, जे घणा वध बंधनादिक दोषोथी संकुल-भरेलो छे, तथा जे नरक गतिमां जवानां मार्गरूप छे, एवा धनधान्यादिक नव प्रकारना परिग्रह थकी विरति पामेला होय छे." २४४.

मुक्का दुज्जणमित्ती, गहिया गुरुवयणसाहुपडिवत्ती ।

मुक्को परपरिवाओ, गहिओ जिणदेसिओ धम्मो ॥ २४५ ॥

अर्थ-" जे श्रावकोए दुर्जन (खळ) नी मैत्री-दोस्ती मूकी छे, जेओए तीर्थंकरादिक गुरुना वचननी सारी ( शोभावाळी ) प्रतिपत्ति [ प्रतिज्ञा ] ग्रहण करी छे, जेओए पर परिवाद-परना अपवादनुं (परनिंदानुं) कथन मूकी दीधुं छे, अने जेओए जिनदर्शित एटले जिनेश्वरे कहेलो धर्म ग्रहण कर्यो छे." २४५.

तवनियमसीलकलिया, सुसावगा जे हवंत्ति इह सुगुणा ।

तेसिं न दुल्लहाइं, निव्वाणविमाणसुक्खाइं ॥ २४६ ॥

अर्थ-" आ लोकमां जे सुश्रावको बार प्रकारनां तप, नियम ते अनंतकायादिकनुं प्रत्याख्यान अने शील ते सदाचार तेथी युक्त तथा सारा गुणोवाळा होय छे, तेओने निर्वाण (मुक्ति) अने विमान [स्वर्ग] नां सुखो दुर्लभ-दुष्प्राप्य नथी; अर्थात् तेओ स्वर्गनां सुखो भोगवीने अनुक्रमे मुक्ति पण पामे छे." २४६.

सीइज्ज कयावि गुरु, तं पि सुसीसा सुनिउणमहुरेहिं ।

मग्गे ठवंति पुणरवि, जह सेलगपंथगो नायं ॥ २४७ ॥

अर्थ-" कदाचित् एटले कर्मनी विचित्रताने लीधे कोइ वखत गुरु पण सीदाय एटले मार्गथी शिथिल [भ्रष्ट] थाय; तो तेवे वखते तेवा भ्रष्टाचारी गुरुने पण सारा ( उत्तम ) शिष्यो अत्यंत निपुण अने मधुर [ कोमळ ] वाक्योए करीने फरीथी पण

गाथा २४५-पडिवित्ती । मुक्का । गाथा २४६-दुलहाइ । सोक्खाइ ।
गाथा २४७-सिपज्ज । सीइज्ज=सीदत्=मार्गात् शिथिलो भवेत् । नायं=ज्ञातं-उदाहरणं.

संयममार्गमां स्थापन करे छे, एटले उत्पथमां गयेलाने सन्मार्गे लावे छे. जेम 'सेलक' आचार्य अने 'पंथक' शिष्य ए बेनुं ज्ञात (दृष्टांत) अहीं जाणवुं." २४७.

### सेलकाचार्य अने पंथक शिष्यनी कथा.

कुबेरे बनावेली श्रीद्वारिकापुरीमां 'श्रीकृष्ण' वासुदेव राज्य करता हता. ते वखते ते पुरीमां एक 'थावच्चा' नामनी सार्थवाहनी स्त्री रहेती हती. तेनो 'थावच्चाकुमार' नामनो अति रूपवान पुत्र बत्रीश स्त्रीओनो पति हतो. ते पोताना घरमां दोगुंदक देवनी जेम पोतानी स्त्रीओ साथे विषयसुख भोगवतो हतो. एकदा श्रीनेमिनाथ जिनेश्वर ते नगरीनो बहारना उपवनमां समवसर्या. ते खबर जाणीने थावच्चाकुमार श्रीजिनेश्वरने वांदवा गयो. त्यां तेणे भगवानना मुखथी संसारनो नाश करनारी देशना सांभळी; तेथी संसारनी अनित्यता जाणी मातानी आज्ञा लइ श्रीजिनेश्वर पासे एक हजार पुरुषो सहित तेणे दीक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे तेणे चौद पूर्वनो अभ्यास कर्यो. पछी एक वखत श्रीनेमिनाथनी आज्ञा लइने पोताना हजार शिष्यो सहित विहार करता थावच्चापुत्र मुनि सेलक नामना पुरमां आव्या. ते पुरनो राजा 'सेलक' मुनिने वांदवा आव्यो. मुनिना मुखथी देशना सांभळीने प्रतिबोध पामेलो सेलक राजा ते थावच्चापुत्र आचार्य पासे बार व्रतधारी श्रावक थयो. त्यांथी विहार करीने आचार्य सौगंधिका नगरीना नीलाशोक वनमां पधार्या. ते नगरीमां 'सुदर्शन' नामनो श्रेष्ठी शुक नामना परिव्राजकनो परम भक्त रहेतो हतो. ते श्रेष्ठी थावच्चापुत्र आचार्य पासे गयो, त्यां तेणे प्रतिबोध पामीने मिथ्यात्वनो तथा शौचमूळ धर्मनो त्याग करीने श्रीजिनभाषित विनयमूळ धर्म अंगीकार कर्यो. ते वातनी शुक परिव्राजकने खबर थतां ते पोताना हजार शिष्यो सहित त्यां आव्यो. सुदर्शन श्रेष्ठी पासे आवीने तेणे पूछ्युं के "हे सुदर्शन! अमारा शौचमूळ धर्मनो त्याग करीने तें आ विनयमूळ धर्म कोनी पासे ग्रहण कर्यो?" सुदर्शने जवाब आप्यो के "में विनयमूळ धर्म श्रीथावच्चापुत्र आचार्य पासे ग्रहण कर्यो छे अने ते आचार्य महाराज पण अहींज छे." ते सांभळीने शुक परिव्राजक आचार्यनी स्पर्धाथी सुदर्शनने साथे लइने आचार्य पासे आव्यो. त्यां वादमां आचार्ये तेने निरुत्तर कर्यो. एटले विनयमूळ धर्मने सत्य मानीने हजार शिष्यो सहित शुक परिव्राजके ते आचार्य पासे दीक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे द्वादशांगीनो अभ्यास कर्यो. तेने योग्य जाणीने थावच्चापुत्रे आचार्यपद आप्युं. अने पोते श्रीशत्रुंजय पर जइने हजार साधुओनी साथे एक मासनी संलेखना करी अंते केवळज्ञान पामीने मोक्षे गया.

एकदा श्रीशुकाचार्य हजार शिष्यो सहित सेलकपुर गया. सेलक राजा तेमने वांदवा आव्यो. तेमना मुखथी धर्मदेशना सांभळीने प्रतिबोध पामेला राजाए पोताना

मंडुककुमार पुत्रने राज्य सोंपी पंथक विगेरे पांचसो मंत्रीओ सहित चारित्र ग्रहण कर्युं. अनुक्रमे सेलक मुनि द्वादशांगोने धारण करनार थया. तेमने योग्य जाणी आचार्यपदे स्थापन करीने श्रीशुकाचार्य हजार साधुओ सहित श्रीसिद्धाचळ पधार्या. त्यां सर्व मुनिओ सहित अनशन ग्रहण करी मासने अन्ते केवळज्ञान पामीने मोक्षे गया.

त्यार पछी श्रीसेलकाचार्यना शरीरमां नीरस अने लूखा आहारने लीधे महा व्याधिओ उत्पन्न थया. ते व्याधिओ असह्य हता, तोपण सेलकाचार्य दुस्तप तपमांज उद्युत रहेता हता. एकदा विहारना क्रमे तेओ सेलकपुर आव्या. तेमने आव्या जाणीने मंडुक राजा वंदना करवा आव्यो. त्यां गुरुना मुखथी धर्मदेशना श्रवण करी मंडुक राजा जीवाजीवादिक नव तत्त्वोनो जाणनार थयो. पछी पोताना पिता सेलक राजर्षिनुं शरीर रुधिरमांस रहित शुष्क थइ गयेलुं जोइने मंडुक राजाए विज्ञप्ति करी के " हे स्वामी ! आपनुं शरीर रोगथी जर्जरित देखाय छे. तो अहींज मारी यानशाळामां आप रहो; जेथी हुं शुद्ध औषधवडे तथा पथ्य भोजनवडे आपनुं शरीर नीरोगी करुं." ते सांभळीने आचार्ये तेनुं वचन अंगीकार करी तेनी यानशाळामां निवास कर्यो. राजाए औषधादिकथी तेमनी चिकित्सा करावी, तेथी आचार्यना शरीरमांथी रोगो नष्ट थया. परंतु राजानो रसवाळो आहार लेवाथी आचार्य रसलुब्ध थइ गया. तेथी तेओए त्यांथी क्यांइ पण विहार कर्यो नहीं. एटले एक पंथक शिष्यने तेमनी सेवा करवा राखीने बीजा सर्व शिष्योए त्यांथी विहार कर्यो. पछी तो सेलकाचार्य धीमे धीमे अत्यंत रसलंपट थया; पण पंथक मुनि तेमनी सारी रीते सेवा करवा लाग्या, अशुद्ध आहार पण लावीने गुरुने आपवा लाग्या अने पोते शुद्ध आहार करवा लाग्या.

एकदा कार्तिक चोमासीने दिवसे रसवाळो आहार करीने आचार्य संध्या समयेज सुखनिद्रामां सुइ गया. ते वखते पंथक साधु चोमासी प्रतिक्रमण करतां गुरुना चरणमां मस्तक मूकीने चोमासी प्रायश्चित्तनी खामणा करवा लाग्या. तेना स्पर्शथी गुरु निद्रामांथी जागृत थया, तेथी ते क्रोधातुर थइने बोल्या के " अरे कया पापीए मारी निद्रानो भंग कर्यो ? " ते सांभळी पंथक मुनि बोल्या के-" हे पूज्य ! आजे चोमासी खामणा करतां मारुं मस्तक आपना चरणने अडक्युं, तेथी आपनी निद्रामां अंतराय थयो छे, ए मारो अपराध आप क्षमा करो, हवेथी आवो अपराध हुं नहीं करुं. " आ प्रमाणे वारंवार पोताना ज अपराधने कहेता शिष्यने जोइने गुरुनुं चित्त सावधान थयुं. तेथी ते मनमां विचारवा लाग्या के " अहो ! आ शिष्य केवो क्षमावान छे ! आ शिष्य ज धन्य छे, अने हुं ज अधन्य छुं, केमके हुं आज चोमासीने दिवसे पण रसवाळो आहार करीने सुतो छुं. " ए प्रमाणे आत्मनिंदा करतां तेमना मनमां वैराग्य उत्पन्न थयो. तेथी तेमणे पंथकने कह्युं के " हे वत्स !

भवसागरमां पडतां एवा मने आजे तें उद्धर्यो (खेंचीकाढ्यो) छे." एम कहीने प्रमाद दूर करी शुद्ध चारित्र ग्रहण कर्युं. ते वात सांभळी सर्व शिष्यो पण तेमनी पासे आव्या. पछी चिरकाळ सुधी विहार करी घणा भव्य जीवोने प्रतिबोध पमाडीने पांचसो शिष्यो सहित सिद्धाचळपर अनशन ग्रहण करी सेलकाचार्य सिद्धिपदने पाम्या. आवी रीते सारा शिष्यो पोताना प्रमादी गुरुने पण सन्मार्गे लावे छे.

दस दस दिवसे दिवसे, धम्मं बोहेइ अहव अहिअयरो ।
इअ नंदिसेणसत्ती, तहवि य से संजमविवत्ती ॥ २४८ ॥

अर्थ–" दिवसे दिवसे (हमेशां) दश दश पुरुषोने धर्मनो बोध करे, अथवा तेथी पण अधिकतर माणसोने बोध पमाडे, एवी नंदिषेण मुनिनी शक्ति–वचनलब्धि (देशना लब्धि) हती, तोपण ते नंदिषेणना चारित्रनी विपत्ति थइ (विनाश थयो); ए उपरथी निकाचित कर्मनो भोग अति बळवान छे एम समजवुं " २४८ अहीं नंदिषेणनो संबंध जाणवो. ६०

## श्रीनंदिषेणनी कथा.

प्रथम नंदिषेणनो पूर्वभव सारी रीते कहे छे–कोइ एक गाममां सुखप्रिय नामनो ब्राह्मण रहेतो हतो. तेणे एकदा छुटक छुटक मळीने लक्ष ब्राह्मणोने भोजन कराववानो संकल्प कर्यो. ते वखते तेणे विचार्युं के "जो मारे घेर कामकाज करवा माटे एक नोकर होय तो बहु सारुं" एम विचारीने पोतानी पडोशमां रहेता एक भीम नामना दासने तेणे पूछयुं. त्यारे तेणे कह्युं के "जो ए ब्राह्मणोनुं भोजन थइ रह्या पछी वधेलुं अन्नादिक तुं मने आपे तो हुं तारा घरनुं कामकाज करुं" ते सांभळीने ते ब्राह्मणे तेनी मागणी कबूल करी, एटले ते भीम तेना घरनुं कामकाज करवा लाग्यो; अने ब्राह्मणोनुं भोजन थइ रह्या पछी बाकी रहेलुं अन्न नगरमां रहेला साधु साध्वीओने बोलावीने वहोराववा लाग्यो.आ प्रमाणे पुण्य करवाथी तेणे भोगकर्म उपार्जन कर्युं. छेवट आयुष्य क्षये मरण पामीने ते दासनो जीव देवलोकमां देवपणे उत्पन्न थयो. त्यांथी आयुष्य क्षये चवीने राजगृ नगरमां श्रेणिक राजानो नंदिषेण नामे पुत्र थयो; अने पेलो लक्ष ब्राह्मणने भोजन करावनार ब्राह्मणनो जीव घणा भवोमां भ्रमण करीने कोइ अटवीमां हाथिणीनी कुक्षिमां उत्पन्न थयो. ते हाथिणीनो स्वामी हाथीने जे बाळको थाय तेने मारी नाखतो हतो, तेथी ते हाथिणीए विचार्युं के "मारी कुक्षिमां गर्भ उत्पन्न थयो छे, तेने

कोइ पण उपायथी गुप्त रीते प्रसवुं तो ते जीवतो रहे, अने यूथनेा [हाथिणीना टोळानो] अधिपति थाय." एम विचारीने ते हाथिणी खोटीरीते एक पगे लंगडी थइने चालवा लागी. तेथी कोइ वखत एक पहोरे ते पेाताना यूथने भेगी थती. कोइ वखत बे पहोरे थती, कोइ वखत एक दिवसे थती अने कोइ वखत बे दिवसे यूथ भेगी थती. ए प्रमाणे करतां प्रसवकाळ समीप आवेलेा जाणीने ते तृणनेा पूळेा लइने कोइ तापसेाना आश्रममां गइ. त्यां तेणे पुत्र (हाथी)ने जन्म आप्येा. पछी आवीने पेाताना यूथ भेगी थइ गइ. पछी दररोज यूथनी पाछळ रहीने तापसेाना आश्रममां जइ पेाताना बाळकने स्तनपान करावी पाछी यूथ भेगी थती. एवी रीते ते बाळकनुं तेणे पेाषण कर्युं. ते आश्रममां रहेला हस्तिबाळकनुं तापसेाए पुत्रनी जेम पालन कर्युं, तेथी ते तेओनेा अत्यंत प्रीतिपात्र थयेा. पछी ते तापसेानी संगतिथी ते हाथी पण पेातानी सुंढमां पाणी भरी लावीने आश्रमनां वृक्षेाने पाणी पावा लाग्येा. तेथी तापसेाए तेनुं सेचनक एवुं यथार्थ नाम पाड्युं. ते सेचनक अनुक्रमे वृद्धि पामी महा बळवान थयेा. एकदा सेचनक वनमां फरतेा हतेा, तेवामां तेणे पेलेा यूथस्वामी के जे पेातानेा पिता हतेा तेने जोयेा, अने ते यूथपतिए पण तेने जोयो. तेथी ते बन्नेने परस्पर युद्ध थयुं. तेमां महा बळवान शेचनके पेाताना पिताने यमद्वारे मेाकल्येा [मारी नांख्येा]. अने पेाते यूथपति थयेा. पछी शेचनके मनमां विचार्युं के "जेम मारी माताए मने गुप्त रीते प्रसव्यो, त्यारे हुं पिताने मारी यूथपति थयेा, तेवी रीते बीजी कोइ हाथिणी गुप्त रीते आ आश्रममां प्रसवशे तेा ते मने मारीने यूथपति थशे." एम विचारीने तेणे ते तापसेाना झुंपडां भांगी नांख्या. ते वखते तापसेाए विचार कर्यो के "अहेा! आ हाथी महा कृतघ्नी थयेा. आपणे तो पुत्रनीजेम तेनुं लालनपालन कर्युं, अने तेणे तो महा विरुद्ध आचरण कर्युं; माटे आने आपणे कोइ प्रकारना कष्टमां नांखीए." एम विचारीने ते तापसेाए श्रेणिक राजा पासे जइने कह्युं के "हे राजा! अमो जे वनमां रहीए छीए, ते वनमां राज्यने येाग्य एक हस्तिरत्न छे, माटे ते आपने ग्रहण करवा येाग्य छे." ते सांभळीने श्रेणिक राजाए परिवार सहित वनमां जइ हेड विगेरे घणा उपायेावडे तेने पकडवा मांड्यो पण ते पकडायेा नहीं. एवामां नंदिषेण कुमार त्यां आव्येा. तेनेा शब्द सांभळीने तेना सामुं जेातां ते हस्तीराजने अवधिज्ञान[1] उत्पन्न थयुं, एटले तेणे पेातानेा पूर्वभव जोयेा, तेथी ते शांत थइ गयेा. नंदिषेण कुमारे ते हस्तीनो सुंढ पकडी तेना उपर चडी तेने नगरमां लावीने राजद्वारे बांध्येा, अनुक्रमे नंदिषेण पण युवावस्था पाम्येा. पिताए

१ ज्ञातिस्मरण संभवे छे अथवा विभंग संभवे छे.

तेने पांचसो स्त्रीओ साथे पाणिग्रहण कराव्युं, ते स्त्रीओ साथे ते विषयसुख भोगववा लाग्यो.

एकदा श्रीवर्धमान स्वामीने नगर बहार उद्यानमां समवसरेला जाणीने नंदिषेण कुमार भगवानने वांदवा गयो.प्रभुने वांदीने नंदिषेणे पूछ्युं के"हे भगवान! मने जोइने सेचनक हाथीने मारापर स्नेह केम उत्पन्न थयो?" त्यारे भगवाने ते बन्नेना पूर्वभवनुं सर्व वृत्तांत तेने कह्युं.ते सांभळीने नंदिषेणे विचार्युं के " ज्यारे साधुओने अन्नादिक आपवाथी आटलुं बधुं पुण्य थयुं त्यारे दीक्षा लइने जो तपस्या करी होय तो तो घणुं मोटुं फळ मळे."ए प्रमाणे विचारीने तेणे भगवानने विज्ञप्ति करी के " हे प्रभु! दीक्षा आपीने मारो उद्धार करो."प्रभु बोल्या के "हे वत्स! तारे निकाचित भोगकर्म हजु बाकी रहेलुं छे,तेथी तुं दीक्षा न ले." ते वखते तेज प्रमाणे आकाशवाणी पण थइ.तोपण नंदिषेण दृढ चित्तवाळो थइने पांचसो स्त्रीओना उपभोगनो त्याग करी चारित्र ग्रहण करवा उद्युक्त थयो.एटले भगवाने पण तेवो भावीभाव जाणीने तेने दीक्षा आपी अने स्थविर साधुओने सोंप्यो.त्यां तेणे सामायिकथी आरंभीने दश पूर्वनो अभ्यास कर्यो. ते नंदिषेण मुनि जेम जेम छठ्ठ, अठ्ठम, आतापना विगेरे तपस्या पूर्वक महाकष्ट करवा लाग्या अने उपसर्गो सहन करवा लाग्या,तेम तेम तेने घणी लब्धिओ प्राप्त थइ. ते साथे दिनप्रतिदिन कामनो उदय पण वृद्धि पामवा लाग्यो.नंदिषेण मुनि मनमां जाणता हता के"देवताओए तथा भगवाने निषेध कर्या छतां पण में दीक्षा ग्रहण करी छे,माटे कंदर्प [कामदेव]ना परतंत्रपणाथी मारा व्रतनो भंग न थाओ." एम विचारीने कामदेवथी भय पामतां तेमणे आत्मघात करवाना हेतुथी शस्त्रघात, कंठपाश (गळाफांसो) विगेरे अनेक उपायो कर्या;परन्तु ते सर्वे शासनदेवीए निष्फळ कर्या. एकदा तेने अति उग्र काम व्याप्त थयो. ते वखते ते झंपापात करवा माटे पर्वत पर चडीने पडवा गया.तेवामां शासनदेवताए तेने झीली लइ कह्युं के"हे महानुभाव! आ प्रमाणे आत्मघात करवाथी शुं निकाचित कर्मनो क्षय थशे? नहीं थाय.माटे आ तारो विचार वृथा छे. तीर्थंकरोने पण भोगकर्म भोगव्या विना सर्व कर्मनो क्षय थतो नथी, तो तारा जेवाने माटे शुं कहेवुं!" आ प्रमाणे शासनदेवीनुं वचन सांभळीने नंदिषेणमुनि एकला विहार करतां करतां एकदा छठने पारणे राजगृही नगरीमां गया. आहार माटे उंचा नीचा कुळोमां भमतां अजाणतां वेश्याने घेर जइने धर्मलाभ आप्यो. ते सांभळीने वेश्या बोली के " हे साधु! अमारे घेर तो अर्थलाभनी जरुर छे, अने तमे तो रांक अने धनरहित छो." ते वचन सांभळतांज मुनिने अभिमान आव्युं, तेथी तेणे तेना घरनुं एक तृण खेंचीने पोताना तपनी लब्धिथी साडाबार

करोड सोनैयानी दृष्टि करी;अने कह्युं के 'जो तारे धर्मलाभनुं प्रयोजन न होय तो आ धननो ढगलो ग्रहण कर.' एम बोलीने ते मुनि पाछा वळी नीकळवा जायछे,तेटलामां ते गणिका तेनी आगळ आवीने मुनिना वस्त्रनो छेडो पकडी उभी रही,अने कहेवा लागी के "हे प्राणेश ! आ धन लेवुं अमने घटतुं नथी. केमके अमे पण्यांगना कहेवाइए छीए;एटले के अमे अमारा देहवडे पुरुषोने सुख उत्पन्न करीने तेनुं चित्त प्रसन्न करी पछी तेओए पोतेज उपार्जन करीने आपेलुं धन अमे ग्रहण करीए छीए. माटे आ धन तमे लइ जाओ,अथवा तो अहीं रहीने आ धनवडे मारी साथे विषयसुख भोगवो.हे नाथ ! आ तमारी युवावस्था क्यां ! अने आ तपनुं कष्ट क्यां ! आ धन, आ युवावस्था अने आ मारो सुंदर आवास—ते सर्व सहेजे प्राप्त थयेलुं अने भोगववा योग्य छे.तेने पामीने कयो मुग्धजन तपस्यादिकनां कष्टो सहन करी देहने शोषण करे?"

आ प्रमाणेनां अत्यंत कोमळ ते वेश्यानां वचनो सांभळीने भोगकर्मना उदयने लीधे ते नंदिषेण तेनाज घरमां रह्या.पछी हंमेशां दश दश पुरुषोने प्रतिबोध पमाडवानो अभिग्रह लइ रजोहरण विगेरे साधुना वेषने उंचो खींटीए मूकी ते वेश्या साथे विषयसुख भोगववा लाग्या.दररोज प्रातःकाळे दश पुरुषोने प्रतिबोध पमाड्या विना ते पोताना मुखमां जळ पण नांखता नहीं, अने जेओने ते प्रतिबोध पमाडता तेओ भगवंत पासे आवीने दीक्षाग्रहण करता.ए प्रमाणे वेश्याने घेर रहेतां तेमने बार वर्ष व्यतीत थयां.बार वर्षने अंते एक दिवस नव पुरुषो प्रतिबोध पाम्या.दशमो सोनी मळ्यो ते कोइ रीते प्रतिबोध पाम्यो नहीं;पण उलटो नंदिषेणने कहेवा लाग्यो के"तमे बीजाने प्रतिबोध करो छो,पण तमेज चारित्रनो त्याग करीने अहीं वेश्याने घेर केम रह्या छो?" एम ते प्रतिकूळ वचनो कहेवा लाग्यो पण प्रतिबोध पाम्यो नहीं.ते वखते वेश्या उत्तम रसवाळी रसवती (भोजन) तैयार करीने तेने बोलाववा आवी अने कह्युं के " हे प्राणनाथ ! रसवती ठंडी थइ जायछे,माटे जमवा उठो." नंदिषेणे कह्युं के "आ एक दशमा पुरुषने प्रतिबोध पमाडीने हमणां आवुं छुं." एम कहीने तेने पाछी वाळी. थोडी वारे फरीथी नवी रसोइ बनावीने तेज प्रमाणे बोलाववा आवी.ते वखत पण जमवा न उठ्या. एवी रीते त्रीजी वार पण बोलाववा आवी, अने बोली के " हे प्राणनाथ ! संध्यासमय थवा आव्यो छे,आप जमेला न होवाथी हुं पण भूखीज रही छुं." त्यारे नंदिषेण बोल्या के "हे सुंदर नेत्रवाळी! दशमाने प्रतिबोध पमाड्या विना भोजन करवाथी मारा नियमनो भंग थाय छे,तथी हुं शी रीते आवी शकुं?" ते सांभळीने ते हास्यथी बोली के "जो आजे दशमो कोइ बोध पामतो न होय तो तेने स्थाने तमे थाओ." ए प्रमाणे वेश्यानुं वाक्य सांभळीने पोताना भोगकर्मनो क्षय थयेलो जाणी तरतज उभा थइ तेणे रात्री

मूकेलो पोतानो यतिवेष धारण करी ते वेश्याने धर्मलाभ आप्यो.ते वखते वेश्या बोली के " हे स्वामी ! में तो हास्यथी कह्युं हतुं; माटे मने एकली मूकीने तमे केम जाओछो ?" नंदिषेणे कह्युं के "तारे ने मारे एटलोज संबंध हतो." एम कहीने श्री-महावीरस्वामीनी समीपे आवी तेमणे फरीथी चारित्र ग्रहण कर्युं.पछी शुद्ध निरतिचार चारित्रनुं प्रतिपालन करी,छेवट अनशन ग्रहण करी मृत्यु पामीने देवलोके गया.

आ प्रमाणे ते नंदिषेण मुनि दशपूर्वधारी हता, तेमज देशनानी अपूर्व लब्धि-वाळा हता;तोपण ते निकाचित कर्मना भोग थकी मूकाया नहीं, तो बीजानी शी वात करवी ? माटे कर्मनो विश्वास करवो नहीं.

कलुसीकओ अ किट्टीकओ अ, खउरीकओ मलिणिओ अ ।
कम्मेहिं एस जीवो, नाऊण [10] वि मुज्झई जेण ॥ २४९ ॥

अर्थ-"जे कारण माटे आ जीव ज्ञानावरणादिक आठ कर्मोए (कर्मरूपी धूळवडे) करीने जेम धूळथी व्याप्त थयेलुं जळ पंकिल (कादववाळुं डोळुं) थाय छे तेम कलुषित करायेलो छे,छोडाने जेम काट वळे तेम किट्टीकृत-काटवाळो करायो छे, जेम जेनो रस (स्वाद) नाश पाम्यो छे एवा मोदक जुदा स्वभावने पामे (गंधाइ जाय) तेम आ जीव पण जूदा ( ज्ञानादिक रहित ) स्वभावने पाम्यो छे; वळी आ जीव कर्मोवडे मलिन करायो छे, एटले जेम वस्त्र मेलवाळु ( मलिन ) थाय छे तेम आ जीव पण मेलो करायो छे. ए प्रमाणे होवाथी आ जीव जाणतां छतां पण मोह पामेछे-मूढ बने छे. ( ते सर्व निकाचित कर्मनोज दोष छे. )" २४९

कम्मेहिं वज्जसारोवमेहिं, जउनंदणो [8] वि पडिबुद्धो ।
सुबहुं [9] पि विसूरंतो, न [11] तरइ अप्पक्खमं काउं ॥ २५० ॥

अर्थ-"यदुनंदन ( श्रीकृष्ण ) प्रतिबुद्ध एटले क्षायिक सम्यक्त्वे करीने जागृत छतां पण तथा घणो पश्चात्ताप करतां छतां पण वज्रसारनी उपमावाळां [ वज्रसार जेवा अति कठण-निकाचित ] कर्मोए करीने [ कर्मोने लीधे ] आत्मक्षम एटले आत्माने हितना कारण एवा क्रियानुष्ठानादिक करवाने शक्तिमान थया नहीं. " २५०.

---

गाथा. २४९-खउरीकओय ।

गाथा २५०-विसूरतो=पश्चात्ताप कुर्वन्-तरइ शक्नोति

वाससहस्सं पि जइ काऊणं संयमं सुविउलं पि ।
अंते किलिट्ठभावो, न विसुज्झइ कंडरीउव्व ॥ २५१ ॥

अर्थ–" कंडरीकनो जेम ( तेणे घणां वर्ष तपस्या करी तोपण अंते क्लिष्ट परिणामथी नरके गयो ) कोइ पण यति हजार वर्ष सुधी पण अति विपुल संयम ( चारित्र ) करीने ( पाळीने) पण जो कदाच अंते क्लिष्टभाव ( अशुभ परिणाम ) थाय तो ते विशुद्ध थतो नथी. अर्थात् ते कर्मक्षय करी शकतो नथी, अने दुर्गतिने पामे छे. " २५१.

अप्पेण वि कालेणं केइ जहागहियसीलसामन्ना ।
साहंति निययकज्जं, पुंडरीयमहारिसि व्व जहा ॥ २५२ ॥

अर्थ–" जेवा भावे ग्रहण करेलुं होय तेवाज भाववाळुं जेमनुं शील–सदाचार अने श्रामण्य–चारित्र छे, एवा केटलाएक साधुओ पुंडरीक महाऋषिनी जेम ( पुंडरीक महाऋषि थोडा काळमांज सद्‌गति पाम्या तेम) अल्प काळे करीने ज पोताना (मोक्षसाधन रूप ) कार्यने साधे छे. " २५२. विस्तारथी तेनो संबंध कथानकगम्य होवाथी अहीं कंडरीक अने पुंडरीकनो संबंध जाणवो. ६१

### कंडरीक अने पुंडरीकनी कथा.

जंबूद्वीपना महाविदेहक्षेत्रमां आवेला पुष्कलावती विजयमां पुंडरीकिणी नामे महानगरी छे.ते नगरीमां महापद्म नामे राजा राज्य करतो हतो.तेने पद्मावती नामे राणी हती. ते राणीनी कुक्षिथी उत्पन्न थयेला पुंडरीक अने कंडरीक नामे तेने बे पुत्रो हता. तेमांथी मोटा पुत्र पुंडरीकने राज्यपर स्थापन करीने अने कंडरीकने युवराजपदे स्थापीने महापद्म राजाए स्थविरमुनि पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. ते महापद्म मुनि चारित्रनुं आराधन करीने अनुक्रमे केवळज्ञान पामी मोक्षे गया. पुंडरीक राजा राज्यनुं पालन करतो हतो, तेवामां एकदा बन्ने भाइओ कोइ स्थविर मुनि पासे धर्मोपदेश सांभळीने प्रतिबोध पाम्या. घरे आवीने मोटा भाइ पुंडरीके नाना कंडरीकने कह्युं के "हे भाइ! आ राज्यने तुं ग्रहण कर, अने प्रजानुं पुत्रनी जेम पालन करजे. हुं स्थविरमुनि पासे चारित्र ग्रहण करीश." ते सांभळीने कंडरीक बोल्यो के " हे भाइ! मारे राज्यनुं शुं काम छे? पिताए तमने राज्य आप्युं छे, माटे तेने तमेज भोगवो. हुं तो स्थविरमुनिनी पासे जइ दीक्षा लेवानो छुं." एम कहीने ज्येष्ठ बंधुनी रजा लइ कंडरीके चारित्र ग्रहण

गाथा २५१–जइ । विसुज्झइ । कंडरीयव्व ।
गाथा २५२–अप्पेणं पुंडरिय ।

कर्युं. अनुक्रमे ते अगियार अंगने धारण करनार थयो. स्थविरमुनिओनी साथे विहार करतां अने नीरस तथा लूखो आहार करतां कंडरीक मुनिना शरीरमां मोटा रोगो उत्पन्न थया. एकदा कंडरीक मुनि स्थविर साधुओनी साथे विहार करतां पुंडरीकिणीनगरीए आव्या. ते वात सांभळीने पुंडरीक राजा तेमने वंदना करवा गयो. प्रथम स्थविरोने वंदना करी, तेमनी पासे धर्म श्रवण करीने पछी तेणे पोताना भाइकंडरीकने वंदनाकरी. ते वखते तेना शरीरमां रोगोत्पत्ति जाणीने राजाए तेमने पोतानी यानशाळामां राख्या. त्यां कंडरीकनी शुद्ध औषधथी चिकित्सा करावी, तेथी ते अनुक्रमे नीरोगी थया. एटले स्थविरोए विहार करवा माटे राजानी रजा मागी. परंतु मिष्ट खानपानमां मूर्छा पामेला कंडरीके राजा पासे विहार करवानी रजा मागी नहीं. त्यारे पुंडरीक राजा स्थविरने वंदना करी पोताना भाइनी प्रशंसा करवा लाग्यो के " हे भाइ! तमने धन्य छे, तमे पुण्यवान छो अने तमे कृतार्थ छो, तमे उत्तम मनुष्यजन्मनुं अने जीवितनुं फळ पाम्या छो. केमके तमे चारित्रग्रहण करी तप अने संयमनुं आराधन करो छो, अने हुं तो अधन्य छुं अने अपुण्यवान छुं; केमके राज्यमां मूर्छा पामीने रहेलो छुं. " आ प्रमाणे राजाए ते कंडरीक मुनिनी घणी स्तुति करी, परंतु ते मनमां जरा पण आनंद पाम्यो नहीं, तो पण तेणे लज्जित थइने राजानी आज्ञा लइ स्थविर साथे विहार कर्यो. ए प्रमाणे एक हजार वर्ष सुधी कंडरीक मुनि चारित्रनुं पालन करी छेवट भ्रष्ट परिणामवाळो थयो. तेथी ते एकलोज गुरुनी आज्ञा लीधा विना पुंडरीकिणी नगरीमां आव्यो, अने राजाना महेलनी पासेना अशोक वनमां अशोक वृक्षनी शाखापर पोतानां उपकरणो मूकीने ते वृक्षनी नीचे दुभायेला मनवाळो ते चिंतातुरपणे बेठो. ते वखते तेने राजानी धाव्यमाताए जोयो, एटले तेणे आवीने पुंडरीक राजाने ते वृत्तांत कह्युं. ते सांभळीने राजा तेनी पासे गयो. तेने जोइनेज तेणे तेनो अभिप्राय जाणी लीधो एटले एकांतमां राजाए तेने पूछ्युं के " हे भाइ! तने भोग भोगववानो अभिलाषा थइ छे?" ते बोल्यो के " हा, मने राज्य भोगववानी इच्छा थइ छे." ते सांभळीने पुंडरीक राजाए पोताना कुटुंबीओने बोलावीने कंडरीकने राज्याभिषेक कर्यो, एटले कंडरीक राजा थयो. तेज दिवसे कृश शरीरवाळा ते कंडरीके अति रसवाळो आहार कर्यो; तेथी तेना देहमां महा वेदना उत्पन्न थइ, पण तेनुं कोइए कांइ पण औषध कर्युं नहीं. सर्वेए जाण्युं के " आ पापिष्ठे चारित्र मूकीने राज्य ग्रहण कर्युं छे, ते अमने शुं सुख आपवानो हतो?" आ प्रमाणे थवाथी कंडरीकने प्रधान विगेरेनी उपर अत्यंत क्रोध चडयो. तेथी तेणे विचार कर्यो के " ठीक छे, हमणां कोइ पण मारी सेवा करतुं नथी, परंतु ज्यारे हुं सारो थइश त्यारे आ सर्वनो निग्रह करीश. " ए प्रमाणे अत्यंत रौद्र ध्यान करतो तेज रात्रिए मृत्यु पामीने ते सातमी नरके तेत्रीश सागरोपमना आयुष्यवाळो नारकी थयो.

आ प्रमाणे जे कोइ चारित्रनो त्याग करीने विषयनी अभिलाषा करे ते कंडरीकनी जेम दुर्गतिने पामे छे.

कंडरीकने राज्य आपीने तरतज पुंडरीक पोतानी मेळे चार महाव्रतो[1] उच्चारी, ते कंडरीकनांज उपकरणो लइ, स्थविरने वंदना कर्या पछी ज आहार लेवानो अभिग्रह करी, घरमांथी बहार नीकळ्यो. मार्गमां कांटा तथा कांकरानां उपसर्गोने सहन करतो ते पुंडरीक मनमां विचारे छे, के "हुं स्थविर महाराजाने क्यारे वंदना करीश ?" एवा परिमाणवडे चालतां बीजे दिवसे ते पुंडरीक स्थविर मुनि पासे आवी पहोंच्यो; गुरुने वंदना करीने फरीथी तेमनी पासे चार महाव्रतो उच्चर्यां. पछी छठने पारणे लूखो अने नीरस-जेवो तेवो आहार कर्यो. तेथी मध्यरात्रिने समये तेना शरीरमां महा व्यथा उत्पन्न थइ. तेने दृढ परिणामथी सहन करी, विशुद्ध ध्यानमां रही, तेज वखते काळ करीने सर्वार्थसिद्ध नामना महा विमानमां तेत्रीश सागरोपमना आयुष्यवाळा देव थया. त्यांथी चवीने महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ सिद्धिपदने पामशे.

"आ प्रमाणे अल्प समय पण जे शुद्ध रीते चारित्रनुं प्रतिपालन करे छे ते पुंडरीक ऋषिनी जेम अक्षय सुखने पामे छे."

इति कंडरीकपुंडरीकयोः संबन्धः ॥ ६१ ॥

काऊणं संकिलिट्ठं, सामन्नं दुल्लहं विसोहिपयं ।
सुज्झिज्जा एगयरो, करिज्ज जइ उज्जमं पच्छा ॥ २५३ ॥

अर्थ—"पहेलां श्रामण्य (चारित्र) ने संक्लिष्ट (मलिन) करीने पछी ते चारित्रविराधकने विशोधिपद दुर्लभ छे; एटले के जेणे प्रथम चारित्रने मलिन कर्युं होय तेने पछीथी चारित्रने निर्मळ करवुं ते घणुं दुर्लभ छे. जो कदाच पाछळथी एटले प्रथम चारित्रनी विराधना कर्या पछी प्रमादनो त्याग करीने चारित्र पालन करवानो उद्यम करे, तो कोइक भाग्यवान शुद्ध (निर्मळ) थइ पण शके छे." २५३.

उज्झिज्ज अंतरच्चिय, खंडियसबलादउव्व हुज्ज खणं ।
ओसन्नो सुहलेहड, न तरिज्जव पच्छ उज्जमिउं ॥ २५४ ॥

अर्थ—" मध्यमां (चारित्र लीधा पछी वच्चे) चारित्रनो त्याग करे, व्रतभंग

1 महाविदेहमां चार महाव्रत होय छे. अहीं बावीश प्रभुने चारे होय छे तेम.
गाथा २५३-काऊण । सुज्झेज्ज । सुज्झिज्जा=शुध्येत
गाथा २५४-अंतरच्चिय । सबलादउव्व नानाविधातिचाराचरणेन मलिनम् । सुहलेहड= सुखलंपट तरिज्जव=शक्नुयात् । उज्जमिउं

करवाथी चारित्रने खंडित करे, तथा क्षणे क्षणे नाना प्रकारना अतिचारे करीने चारित्रने मलिन करे एवो अवसन्न (शिथिल) अने सुखलंपट साधु पाछळथी पण चारित्रने विषे उद्यम करवा शक्तिमान थतो नथी-उद्यम करी शकतो नथी." २५४

अवि नाम चक्कवट्टी, चइज्ज सव्वं पि चक्कवट्टिसुहं ।
न य ओसन्नविहारी, दुहिओ ओसन्नयं चयई ॥ २५५ ॥

अर्थ-"वळी छ खंडनो अधिपति एवो चक्रवर्ती सर्व एवा पण चक्रवर्तीना सुखनो त्याग करे छे; परंतु शिथिल विहारी पुरुष दुःखी थया छतां पण शिथिलपणानो त्याग करतो नथी. एटले चिकणा कर्मवडे लेपायेलो होवाथी तजी शकतो नथी." २५५

नरयत्थो ससिराया, बहु भणइ देहलालणासुहिओ ।
पडिओमि भए भाउअ, तो मे जाएअ तं देहं ॥ २५६ ॥

अर्थ-नरकमां रहेलो शशि (शशिप्रभ) राजा पोताना भाइने घणुं कहे छे के "हे भाइ! हुं देहनुं लालनपालन करवाथी सुख पाम्यो (सुखलंपट थयो), तेथी आ भवमां नरकमां पड्यो छुं. माटे मारा ते (पूर्वभवना) देहने तुं पीडा कर. [पीडा पमाड-कदर्थना कर]." २५६. अहीं शशिप्रभ राजानी कथा छे ते नीचे प्रमाणे—

शशिप्रभ राजानी कथा.

कुसुमपुर नगरमां 'जितारी' नामे राजा हतो. तेने 'शशिप्रभ' अने 'सुरप्रभ' नामना बे पुत्रो हता. तेमां मोटा शशिप्रभने राज्यपर बेसाडी नाना सुरप्रभने युवराजपद आपी जितारी राजा धर्मकर्ममां उद्यमी थयो. एकदा त्यां चार ज्ञानने धारण करनार श्रीविजयघोष सूरि समवसर्या. तेमने वंदना करवा माटे शशिप्रभ अने सुरप्रभ गया. गुरुना मुखथी धर्मदेशना सांभळीने सुरप्रभ प्रतिबोध पाम्यो. पछी घेर आवीने सुरप्रभे शशिप्रभने कह्युं के "हे बंधु! आ संसार असार छे, तेथी विषयसुखनो त्याग करी चारित्र लइ तपसंयमने विषे उद्यम करीए; जेथी स्वर्ग तथा मोक्षनी पण प्राप्ति थाय." ते सांभळीने शशिप्रभे कह्युं के "हे भाइ! आजे तुं कोइ धूर्तथी वंचना करायो (ठगायो) देखाय छे. केमके प्राप्त थयेलां विषयसुखोनो त्याग करीने आगळपरनां (भविष्यनां) सुखनी वांछा करे छे, माटे तुं महा मूर्ख छे; भविष्यनां सुख कोणे जोयां छे? धर्मनुं फळ थशे (मळशे) के नहीं ते कोण जाणे छे?" त्यारे सुरप्रभ बोल्यो के "हे भाइ! आ तमे शुं कह्युं! धर्मनुं फळ निश्चित मळेज छे. केमके पुण्य अने पापनां फळो प्रत्यक्ष

गाथा २५५-उसन्न विहारि। उसन्नय। चयइ।
गाथा २५६-बहु। भाउअ। जायइ। जायअ=यातय, पीडयेत्यर्थः।

ज देखाय छे. जुओ, एक जीव रोगी, एक नीरोगी, एक रूपवान, एक कुरूपी, एक धनवान, एक निर्धन, अने एक सौभाग्यवान, बीजो दुर्भाग्यवान, इत्यादि सर्व पुण्य-पापनुं फळ छे." ए रीते अनेक प्रकारे बोध कर्यो छतां पण शशिप्रभ बहुलकर्मी होवाथी बोध पाम्यो नहीं. त्यारे सुरप्रभे एकदाए दीक्षा ग्रहण करी, अने तपसंयमनी आराधना करीने अनुक्रमे मृत्यु पामी ब्रह्मदेवलोकमां गया. राज्यनुं पालन करतो अने विषयसुखमां मग्न रहेलो शशिप्रभ व्रत प्रत्याख्यान विनाज मृत्यु पामीने त्रीजी नरकमां नारकी थयो. पछी सुरप्रभ देवे अवधिज्ञानवडे पोताना पूर्वभवना भाइने नरकमां रहेलो जाणी पूर्वना स्नेहने लीधे नरकभूमिमां आवी तेनी पासे तेना पूर्वभवनुं स्वरूप कह्युं, तथा ते देव बोल्यो के "हे भाइ! पूर्वे भवे तें मारुं कह्युं कर्युं नहीं, माटे आ नरकमां तुं उत्पन्न थयो." ते सांभळीने शशिप्रभे पण ज्ञानथी पोताना पूर्वे भवनुं स्वरूप जाण्युं. पछी ते नरकमां रहेला शशिप्रभे सुरप्रभ देवने कह्युं के "हे भाइ! पूर्वे विषयसुखमां लंपट थयेला में धर्मनुं आराधन कर्युं नहीं, तेथी हुं नरकमां पड्यो छुं. हवे तुं त्यां जइने मारा शरीरने पीडा उत्पन्न कर. भूमिपर पडेला मारा पूर्वे भवना शरीरनी कदर्थना कर के जेथी हुं नरकमांथी नीकळुं." ते सांभळीने सुरप्रभ देवे कह्युं के—

> को तेण जीवरहिएण, संपयं जाइएण हुज्ज गुणो।
> जइ सि पुरा जायंतो, तो नरए नेव निवडंतो ॥ २५७ ॥

अर्थ—"हे भाइ! हवे यातना पमाडेला (पीडा पमाडेला) ते (पूर्वे भवना) जीवरहित शरीरवडे करीने तने शो गुण थाय? जो तें पूर्वे ते देहने तपसंयमादिकवडे कदर्थना पमाडी होत तो तुं नरकमां नज पड्यो होत." २५७.

"हवे तो करेलां कर्मोनुं फळ भोगव. तारा दुःखनुं निवारण करवामां हवे कोइ पण समर्थ नथी." ए प्रमाणे नरकमां रहेला पोताना भाइ शशिप्रभना जीवने प्रतिबोध पमाडीने ते सुरप्रभ देव स्वस्थाने [स्वर्गे] गयो. आ प्रमाणे शशिप्रभनुं दृष्टांत जाणीने हे भव्य प्राणीओ!

> जावाउ सावसेसं, जाव य थोवो वि अत्थि ववसाओ।
> ताव करिज्ज अप्पहियं, मा ससिराया व सोइहिसि ॥२५८॥

अर्थ—"ज्यां सुधी आयुष्य अवशेष सहित (बाकी) होय अने ज्यां सुधी थोडो पण शरीर अने मननो व्यवसाय-उत्साह होय, त्यांसुधी आत्माने हितकारक एवुं

गाथा २५७-जाइएण=यातितेन पीडितेनेति यावत्। जायंतो=यातितः-पीडित इति यावत्

तपसंयमादिक अनुष्ठान करवुं; पाछळथी शशिप्रभ राजानी जेम शोक करवो नहीं. अर्थात् पछीथी शोक करवानो वखत आवे तेम करवुं नहीं. " २५८.

॥ इति शशिप्रभनृपसंबन्धः ॥ ६२.

घित्तूण वि सामन्नं, संजमजोगेसु होइ जो सिढिलो ।
पडइ जइ वयणिज्जे, सोअइ अ गओ कुदेवत्तं ॥ २५९ ॥

अर्थ-" जे (मनुष्य) श्रामण्य (चारित्र) ने ग्रहण करीने पण संयमयोगने विषे [चारित्रनी क्रियाना समूहने विषे] शिथिल [प्रमादी] थाय छे, ते यति आ लोकमां वचनीयता (निंदा) पामे छे, अने परभवमां कुदेवपणाने (किल्बिषपणाने) पाम्यो छतो ते जीव शोक करे छे. तेने शोक करवानो वखत आवे छे. " २५९

सुच्चा ते जिअलोए, जिणवयणं जे नरा न याणंति ।
सुच्चाण वि ते सुच्चा, जे नाऊणं न वि करंति । ॥ २६० ॥

अर्थ-" जे मनुष्यो अविवेकीपणाथी जिनवचनने जाणता नथी तेओ आ जीवलोकने विषे ( अरे ! तेओनी शी गति थशे ? एवी रीते) शोक करवा लायक छे, अने जे पुरुषो ते जिनवचनने जाणीने (जाणता छतां) पण प्रमादने लीधे करता नथी ( ते प्रमाणे आचरण करता नथी ) तेओ शोक करवा लायक मनुष्योना मध्ये पण विशेषे करीने शोक करवा लायक छे. जाणता छतां प्रमादपणाथी ए प्रमाणे न वर्तवुं ए महा अनर्थनो हेतु छे, ए अहीं तात्पर्य छे. " २६०

दावेऊण धणनिहिं, तेसिं उप्पाडियाणि अच्छीणि ।
नाऊण वि जिणवयणं, जे इह विहलंति धम्मधणं ॥ २६१ ॥

अर्थ-" आ संसारमां जेओ तीर्थंकरे भाखेला वचनने जाणीने पण ते धर्म रूपी धनने जे विफळ (निष्फळ) करे छे तेओए रंकजनने रत्नसुवर्णादिकथी भरेलो धननो निधि देखाडीने पछी ते रंकजनना नेत्रो उपाडी ( काढी ) नाख्यां छे-कांढी नांख्या बरोबर कर्युं छे एम समजवुं. " २६१.

गाथा २५९-जीयलुं । जइ । सोयइ य । गाथा २६०-सुच्चा=शोच्याः शोचनीयाः ।
गाथा २६१-दावेऊण=दर्शयित्वा ।

ठाणं उच्चुच्चयरं, मज्झं हीणं च हीणतरगं वा ।
जेण जहिं गंतव्वं, चिट्ठा वि से तारिसी होई ॥ २६२ ॥

अर्थ–" देवलोकरूपी उच्च, मोक्षगतिरूप उच्चतर [ अति उंचुं ], मनुष्यगतिरूप मध्यम अने तिर्यंचगतिरूप हीन अथवा नरकगतिरूप हीनतर स्थान मध्ये ( ते स्थान मांथी ] जे स्थाने जे जीवे ( जीवने ) जवानुं छे ते जीवनी ( पुरुषनी ) चेष्टा पण तेवीज [ तेवाज प्रकारनी ] थाय छे. जल्लेसे मरइ तल्लेसे उववज्जइ–जे लेश्याए प्राणी मरे छे ते लेश्याए उत्पन्न थाय छे–एवुं सिध्धान्तनुं वचन छे. २६२.

जस्स गुरुंमि परिभवो, साहुसु अणायरो खमा तुच्छा ।
धम्मे य अणहिलासो, अहिलासो दुग्गइं पंओ ॥ २६३ ॥

अर्थ–" जे पुरुषने गुरुने विषे परिभव–अवज्ञा करवापणुं होय, मोक्षमार्गना साधक साधुओने विषे अनादर होय, जेने तुच्छ ( थोडी ) क्षमा होय अने जेने क्षांति विगेरे दश प्रकारना यतिधर्मने विषे अनभिलाष ( इच्छारहितपणुं–अनिच्छा ) होय ते पुरुषने आ दुर्गतिनो अभिलाष जाणवो(ते दुर्गतिमां जवाने इच्छेछे, एम जाणवुं)"२६३.

सारीरमाणसाणं, दुक्खसहस्साण वसणपरिभीया ।
नाणंकुसेण मुणिणो, रागगइंदं निरुंभंति ॥ २६४ ॥

अर्थ–" शरीर संबंधी अने मन संबंधी हजारो दुःखना व्यसन [ कष्ट-पीडा ] थी भय पामेला ( पराभव पामेला ) मुनीओ त्रिकाळज्ञानरूपी अंकुशे करीने रागरूपी गजेन्द्रनो निरोध करे छे. (राग गजेन्द्रने प्रसरवा देता नथी-आववा देता नथी).२६४

सुग्गईमग्गपईवं, नाणं दिंतस्स हुज्ज किमदेयं ।
जह तं पुलिंदएणं, दिन्नं सिवगस्स नियगच्छिं ॥ २६५ ॥

अर्थ–"मोक्षरूपी सदगतिना मार्गने ( प्रकाश करवावडे ) प्रदीप समान ज्ञान ( जेनाथी वस्तुस्वरूप जणाय ते श्रुतज्ञान ) ने आपनार एटले ज्ञाननुं दान करनार गुरुने शुं अदेय–न आपवा लायक वस्तु होय ? कांइज नहीं, अर्थात् ज्ञानदाता गुरु जीवित मागे तो ते पण सुशिष्ये आपवुं जोइए. तथा–जेम ते पुलिंदे [ भिल्ले ] शिव ( महादेव ) ने पोतानुं नेत्र आप्युं हतुं. " ते स्वरूप कथाथी जाणवुं. २६५.

---

गाथा २६३–परिभव=पराभवोऽवज्ञाकरणमिति । धम्मे अ अणहीलासो । दोग्गइ पउ । एसो=अयम् गाथा २६४–पराभूया । गाथा २६५–सुग्गइ । नियगच्छि=निजकाक्षि–निजनेत्रम् ।

## पुलिंद ( भिल्ल ) नी कथा.

विंध्यवनमां पर्वतनी एक गुफामां कोइ व्यंतरथी अधिष्ठित थयेलो शिव ( महादेव ) नी एक मूर्ति हती. तेनी पूजा करवा माटे नजीकना गाममां रहेनारो एक मुग्ध नामे माणस हंमेशां त्यां आवतो हतो. ते आवीने प्रथम ते स्थान वाळीने साफ करतो. पछी पवित्र जळवडे ते शिवनी मूर्तिने पखाळी केसरमिश्रित चंदन विगेरे सुगंधी द्रव्योवडे पूजा करतो. पछी पुष्पमाळा चडावी, धूप दीप विगेरे यथाविधि करी, एक पगे भूमिपर उभो रही ते शिवनी स्तुति ध्यान विगेरे करी, मध्यान्ह समये घेर जइ भोजन करतो.ए रीते ते प्रतिदिन पूजा करवा आवतो हतो.एकदा ते मुग्ध पूजा करवा आव्यो, त्यारे पोते गइ काले करेली पूजाने ( पूजासामग्रीने ) काढी नांखीने कोइए धतूरा अने कणेर विगेरेनां पुष्पोवडे पूजेली शिवनी मूर्तिने जोइ तेणे विचार कर्यो के " अहो ! आ अरण्यमां एवो कयो पुरुष छे के जे मारी करेली पूजाने दूर करीने हंमेशां शिवनी पूजा करे छे ? तो आजे तेने हुं जोउं तो खरो." एम विचारीने ते गुप्त रीते त्यां रह्यो. तेवामां त्रीजा प्रहरे एक भिल्ल त्यां आव्यो. तेना शरीरनो वर्ण श्याम हतो, तेणे डावा हाथमां धनुष धारण करेलुं हतुं, जमणा हाथमां आकडानां, धतूरानां अने कणेर विगेरेनां पुष्पो विगेरे पूजानी सामग्री धारण करी हती अने मुखमां जळ भरेलुं हतुं. एवी रीते भयंकर मूर्तिवाळो ते भिल्ल पगमां पहेरेला जोडा सहित मूर्ति पासे आव्यो. पछी तुरतज तेणे मुखना जळथी ते मूर्तीने एक पगवडे पखाळी आकडानां अने धतूरानां पुष्पो चडाव्यां, अने ते मूर्तिना मुख पासे एक मांसनी पेशी मूकी. आवा प्रकारनी भक्ति करीने मात्र ' महादेव परमेश्वरने नमस्कार हो ' एटलाज शब्दो बोली तेणे नमस्कार कर्यो. पछी तरतज ते बहार नीकळ्यो.तेज वखते महादेवे प्रकट थइने तेने बोलाव्यो अने कह्युं के "हे सेवक ! आजे केम आटलो बधो विलंब थयो? तने भोजन तो सुखेथी मळेछे के ? अने तुं विघ्नरहित वर्तेछे के ?" आ प्रमाणे सुखशाताना प्रश्न पूर्वक महादेवे तेनी संभाळ लीधीः त्यारे भिल्ल बोल्यो के हे स्वामी ज्यारे आप मारा पर प्रसन्न छो,त्यारे मारे शी चिंता होय.एम कहीने ते भील्ल चाल्यो गयो. त्यार पछी गुप्त रहेला पेला मुग्धे प्रगट थइ महादेव पासे आवीने कह्युं के "हे शिव ! में तारुं ऐश्वर्य आजे जाण्युं. जेवो आ भिल्ल सेवक छे तेवोज तुं देव जणाय छे; केमके हुं हंमेशां केसरमिश्रित चंदन तथा सुगंधी पुष्पधूपादिकवडे पवित्रताथी तारी पूजा करुं छुं, तोपण तुं मारापर प्रसन्न थयो नहीं अने मारी साथे कोइ दिवस वातचीत करी नहीं, अने आ अपवित्र तथा आशातना करनार भिल्लनी साथे प्रत्यक्ष थइने वातचीत करी." ते सांभळीने महादेव बोल्या के " हे वत्स ! ते भिल्लनी अने तारी भक्तिमां

केटलुं अंतर छे ते हुं तने देखाडीश." ते सांभळीने ते मुग्ध पोताने घेर गयो. बीजे दिवसे तेज प्रमाणे मुग्ध शिवपूजा करवा आव्यो. ते वखते शिवे पोतानुं एक (त्रीजुं) भालमां (कपाळमां) रहेलुं नेत्र अदृश्य कर्युं. ते जोइने ते मुग्धपण मनमां खेद पाम्यो अने 'अरेरे! आ शुं थयुं? कोइ पापीए आ परमेश्वरना भालमां रहेलुं नेत्र काढी नाखेलुं जणाय छे.' एम कहीने ते मोटे स्वरे रुदन करवा लाग्यो. ए रीते घणी वार सुधी रुदन करीने पछी तेणे पूजादिक नित्य कृत्य कर्युं. थोडी वारे भिल्ल पण त्यां आव्यो. तेणे पण शिवनुं भालनेत्र जोयुं नहीं, एटले तेणे क्षणवार शोक करीने तरतज पोताना बाणवडे पोतानुं एक नेत्र काढीने शिवना भालमां चोटाड्युं. त्यारे प्रणे लोचन पूरां थयां. पछी तेणे नित्यना नियम प्रमाणे पूजा करी. ते वखते शिव प्रत्यक्ष थइने बोल्या के "हे वत्स! तारी भक्तिथी हुं प्रसन्न थयो छुं, माटे आजथी तने घणी संपत्ति प्राप्त थशे." ए प्रमाणे तेने वरदान आपीने शिवे पेला मुग्धराणने कह्युं के "तारी अने भिल्लनी भक्तिमां केटलुं अंतर छे ते तें जोयुं! अमे आंतर भक्तिथी प्रसन्न थइए छीए, मात्र बाह्य भक्तिथी प्रसन्न थता नथी." एम कहीने शिव अदृश्य थया.

जेवी रीते ते भिल्ले शिवनी आंतर भक्ति करी. ते प्रमाणे बीजा शिष्योए पण ज्ञानदाता गुरुनी भक्ति करवी, ए आ कथानुं तात्पर्य छे.

॥ इति भिल्लसंबन्धः ॥ ६३.

सिंहासणे निसंन्नं, सोवागं सेणिओ नरवरिंदो ।
विज्जं मग्गइ पयओ, इअ साहुजणस्स सुअविणओ ॥२६६॥

अर्थ-" सिंहासनपर पोतेज (राजाए) बेसाडेला श्वपाक (चांडाळ) पासे नरवरेन्द्र श्रेणिक राजाए प्रणाम करीने एटले बे हाथ जोडीने विद्या मागी [याचना करी]; तेवी रीते एटले जेम श्रेणिक राजाए विद्याने माटे श्वपाकनो विनय कर्यो, तेवी रीते साधुजननो श्रुतविनय शिष्योए पण करवो." २६६. ते कथा आ प्रमाणे-

## चंडाळनी कथा.

मगधदेशमां राजगृह नामे नगर छे. तेमां 'श्रेणिक' नामे राजा राज्य करता हता. तेने 'चिल्लणा' नामे राणी हती तेने एकदा गर्भना प्रभावथी चोतरफ वाडी सहित एक स्तंभवाळा प्रासादमां वसवानो मनोरथ (दोहद) थयो. ते वात राजाए अभयकुमारने जणावी. अभयकुमारे देवतानी आराधना करीने सर्व ऋतुनां फळफूलवाळां वृक्षो सहित तथा फरता किल्ला सहित एक स्तंभवाळो महेल निष्पन्न कर्यो. ते जोइने

गाथा २६६-सोवागं=श्वपाकं-चांडालिकं। पयओ=प्रयतो हस्तद्वययोजनपूर्वकं। इय। इअ=अनेन दृष्टान्तेन।

चिल्लणा हर्ष पामी. ते वाडी सर्व (छए) ऋतुओनां फळ अने पुष्पेा सहित रहेती हती. ते वाडी फरता राजाना सुभटेा तेनी रक्षा करवा माटे रात्रिदिवस रहेता हता. तेथी ते वाडीमांथी एक पांदडुं पण लेवा कोइ शक्तिवान थतुं नहेातुं.

हवे ते नगरमां कोइ एक विद्यावान चंडाळ रहेतेा हतेा. तेनी स्त्रीने गर्भना प्रभावथी कार्तिक मासमां आम्रफळनुं भक्षण करवानेा दोहद थयेा. तेणे ते दोहद पेाताना धणीने जणाव्येा. ते सांभळीने चंडाळे विचार्युं के "आज अकाळे आम्रफळ मात्र राजाना देवनिर्मित उद्यानमां वर्त्ते छे; बीजे केाइ पण स्थाने वर्त्तता नथी." एम विचारीने रात्रिने वखते ते चंडाळ ते उद्यान तरफ गयेा. किल्लानी अंदर चेाकी होवाथी ते किल्लानी बहारज उभेा रह्यो. पछी तेणे अवनामिनी विद्याना बळथी आम्रवृक्षनी शाखा नीचे नमावी फळेा तेाडी लीधां, अने पछी उन्नामिनी विद्यावडे पाछी हती तेम शाखा उंची करी दीधी. ए रीते ते फळेा लइने तेवडे पेातानी स्त्रीनेा दोहद तेणे पूर्ण कर्यो. प्रातःकाळे आम्रफळ विनानी शाखा तथा तेनी नीचे किल्लानी बहार माणसनां पगलां जेाइने रक्षकोए ते वृत्तांत राजाने निवेदन कर्युं. राजाए सर्वत्र तेनी (चेारनी) शेाध करावी, पण चेार हाथ लाग्येा नहीं; एटले राजाए अभयकुमारने बेालावीने कह्युं के "आम्रफळना चेारने पकडी लाव." अभये कह्युं के 'बहु सारुं, लावुं छुं.' एम कहीने अभयकुमार चैाटामां गयेा. त्यां घणा लेाकेा नटनी रमत जेावा माटे एकठा थयेला हता. तेमनी पासे जइने अभये कह्युं के "हे लेाकेा! आ नट ज्यां सुधीमां नाटक शरु करे नहीं तेटलामां हुं एक कथा कहुं ते सांभळो." लेाकेा सर्वे सांभळवा लाग्या. एटले अभयकुमारे नीचे प्रमाणे कथा कही.

पुण्यपुर नगरमां गेावर्धन नामे श्रेष्टी रहेतेा हतेा. तेने युवावस्थाए पहोंचेली सुंदरी नामनी कुमारिका पुत्री हती. ते सुंदरी स्वरूप अने युवावस्था थी अत्यंत सुंदर लागती हती. ते हंमेशां येाग्य वरनी प्राप्तिने माटे केाइ एक वाडीमांथी छानी रीते पुष्पेा लइने तेवडे कामदेव नामना यक्षनी पूजा करती हती. एकदा ते वाडीना माळीए तेने पुष्पेा चुंटती जेाइ. तेनेा हाथ पकडी, तेने माथे चेारीनुं कलंक मूकी माळी बेाल्येा के "हे स्त्री! जेा तुं मारुं कहेवुं कबूल करे तेा तने मूकी दउं, नहींतेा राजा पासे लइ जइश." त्यारे ते बेाली के "हे मित्र! कहे." माळी बेाल्येा के "तारे मारी काम-क्रीडा संबंधी वांछना पूर्ण करवी." कन्या बेाली के "सांभळ, हजु सुधी हुं कुमारिका छुं, आजथी पांचमे दिवसे मारा लग्न थवाना छे, ते दिवसे हुं परण्या पछी तरत प्रथम तारी पासे आवी पछी मारा स्वामी पासे जइश." माळीए ते वात कबूल करी, एटले ते सुंदरी प्रतिज्ञा पूर्वक वचन आपीने पेाताने घेर आवी. पछी पांचमे दिवसे पाणिग्रहण

थया पछी ते सुंदरी पति पासे गइ. त्यारे प्रथम तेणे माळी पासे करेली प्रतिज्ञा पोताना स्वामीने निवेदन करी. ते सांभळीने तेना पतिए तेने सत्यवादी जाणीने जवानी रजा आपी, एटले ते भोगनी सर्व सामग्री लइ सुंदर वेष धारण करीने मध्य रात्रिने समये घर बहार नीकळी गामनी बहार जतां रस्तामां तेने प्रथम चोर मळ्या. ते चोरो तेने सर्व आभूषणोथी भूषित जोइ लुंटवा लाग्या त्यारे ते सुंदरीए तेमनी आगळ माळीपासे जवा संबंधी सर्व वृत्तांत जणावीने कह्युं के 'हुं पाछी आवीश, त्यारे तमने सर्व अलंकारादिक उतारी आपीश.' ते सांभळीने चोरोए तेने सत्यवादी जाणीने जवा दीधी. आगळ जतां तेने एक राक्षस मळ्यो. ते तेने खाइ जवा तैयार थयो एटले तेने पण सर्व वृत्तांत कही तेणे पाछा आववानुं कबूल कर्युं. तेथी राक्षसे पण तेने मूकी दीधी. पछी ते सुंदरी अनुक्रमे ते वाडीमां माळी पासे गइ, एटले नवीपरणेली, नवा यौवनवाळी अने अत्यन्त अद्भुत रूपवाळी तेने जोइने ते माळी हर्षित थयो. तेणे तेने पूछ्युं के "हे सुंदर नेत्रवाळी स्त्री ! तुं अत्यारे रात्रिने समये एकली अहीं केम आवी ?" त्यारे तेणे पोते आपेलुं वचन जणावीने पोताना पति संबंधी तथा मार्ग संबंधी सर्व वृत्तांत कह्युं ते सांभळीने माळीए विचार्युं के "अहो ! धन्य छे आ स्त्रीने ! के जे वचनथी बंधायेली आवी अंधारी रात्रे बुद्धिना बळथी चोरने तथा राक्षसने पण वचन आपीने अहीं मारी पासे आवी. ज्यारे तेने तेना पतिए, चोरोए अने राक्षसे मूकी दीधी त्यारे मारे पण आ सत्यवादी स्त्रीने मूकी देवीज जोइए." एम विचारीने माळीए तेने कह्युं के—"हुं तारो भाइ छुं, अने तुं मारी बेन छे. मारो अपराध क्षमा कर." एम कही तेना पगमां पडी (नमस्कार करी) ने तेने पाछी मोकली. पाछा आवतां मार्गमां राक्षस मळ्यो. तेनी पासे तेणे माळीनुं सर्व वृत्तांत कह्युं. ते सांभळीने राक्षसे विचार्युं के 'आवी नव यौवनवाळी सुंदरीने ते माळीए न भोगववां मूकी दीधी, तो हुं आवी सत्यवादी सतीने शामाटे भक्षण करुं ?' एम विचारीने तेणे पण 'तुं मारी बेन छे' एम कही मूकी दीधी. फरी आगळ जतां चोरो मळ्या, तेमनी पासे पण माळीनुं तथा राक्षसनुं वृत्तांत कह्युं; एटले तेओ लुंटवा आव्या हता तोपण तेमणे तेने बेन कहीने मुक्त करी. पछी अनुक्रमे ते पति पासे आवी. तेने सर्व वृत्तांत निवेदन कर्युं. ते सांभळीने ते अत्यंत खुशी थयो अने तेणे घरनो सर्व अधिकार तेने सोंप्यो."

आ प्रमाणे कथा कहीने अभयकुमारे सर्व लोकोने पूछ्युं के "हे लोको ! कहो, आ चारे (पति, चोर, राक्षस अने माळी) मां दुष्कर काम कोणे कर्युं कहेवाय ?" ते सांभळीने जेओ स्त्री उपर अविश्वासु हता तेओ बोल्या के "तेनो पति दुष्कर काम करनार कहेवाय. केमके तेणे नवी परणेली अने नवा यौवनवाळी पोतानीज पत्नीने

प्रथम संगम वखतेज परपुरुष पासे मोकली. पछी परस्त्रीलंपट कामी पुरुषो बोल्या के "माळी दुष्कर काम करनार कहेवाय. केमके तेणे रात्रिने वखते निर्जन प्रदेशमां जातेज सामी आवेली सुंदर स्त्रीनो त्याग करी पोताना मनने कबजे राख्युं, माटे धन्य छे ते माळीने!" पछी जेओ मांस खावामां लुब्ध हता तेओए राक्षसनी प्रशंसा करी अने तेने दुष्करकारी कह्यो. छेवट पेलो आम्रफळनो लेनार चोर बोल्यो के "ते त्रणे करतां चोरोज दुष्कर कार्य करनारा कहेवाय. केमके तेओए आभरणोथी भूषित थयेली अने समीपे आवेली ते स्त्रीने मूकी दीधी, अने लुंटी नहीं. तेथी तेओनेज धन्य छे!" ते सांभळीने अभयकुमारे ते चंडाळने पकडी लीधो. पछी तेने एकांतमां लइ जइ अभये कह्युं के "तुंज आम्र फळनो चोर छे, माटे सत्य वात कही दे; नहीं तो तारो निग्रह करीश." त्यारे चंडाळ बोल्यो के "हा, में फळो लीधां छे." अभये पूछ्युं के "शामाटे अने केवी रीते लीधां?" त्यारे तेणे पोतानी स्त्रीना दोहदनुं अने विद्याना सामर्थ्यनुं स्वरूप यथार्थ निवेदन कर्युं. एटले तेने लइने अभयकुमार श्रेणिक राजा पासे आव्यो. राजाए ते चोरने मारवानी आज्ञा करी. त्यारे दयाळु अभये कह्युं के "हे स्वामी! एक वार एनी पासेथी विद्या तो ग्रहण करो; पछी जेम करवुं होय तेम करजो." ते सांभळीने राजाए सिंहासन पर बेठाबेठाज हाथ बांधीने आगळ उभा राखेला चोर पासे विद्या शीखवा मांडी. ते चंडाळ विद्या शीखववा लाग्यो; पण राजाना मुखे एक अक्षर पण चढ्यो नहीं. त्यारे अभयकुमारे कह्युं के "हे राजा! ए प्रमाणे विद्या आवडे नहीं. विनयथी विद्या प्राप्त थाय छे. माटे तेने सिंहासनपर बेसाडो, अने तमे हाथ जोडीने सन्मुख बेसो." ते सांभळीने राजाए तेम कर्युं, एटले तरतज विद्या आवडी. पछी फरीथी राजाए तेनो वध करवानी आज्ञा करी, त्यारे अभयकुमारे कह्युं, के "हे राजा! ए आपनी आज्ञा अयोग्य छे. केमके एक अक्षरनो पण जे आपनार होय तेने जे गुरु तरीके माने नहीं, ते सो वार कूतरानी योनिमां जन्म लइ छेवट चंडाळमां उत्पन्न थाय छे, एम नीतिशास्त्रमां कह्युं छे; तेथी आ चंडाळ आपनो विद्यागुरु थयो छे माटे तेने केम मराय? हवे तो ते आपने पूज्य थयो छे." ते सांभळीने राजाए ते चंडालनी घणी भक्ति करी, अने धन वस्त्र विगेरे आपवावडे तेनो सत्कार करीने तेने घेर मोकल्यो. तेज प्रमाणे शिष्ये पण विनयपूर्वक गुरु पासे विद्यानो अभ्यास करवो ए आ कथानुं तात्पर्य छे. वळी बीजे प्रकारे विनयनीज प्ररूपणा करे छेः—

॥ इति चंडाळ दृष्टान्तः ॥ ६४.

विज्जाए कासवसंतिआए, दगसूअरो सिरिं पत्तो ।
पडिओ मुसं वयंतो, सुअनिह्नवणा इय अपथ्था ॥ २६७ ॥

अर्थ-"दकशूकर के० कोइ त्रिकाळ स्नान करनार त्रिदंडी काश्यप के० हजामे आपेली विद्याथी लक्ष्मीने पाम्यो हतो; परंतु पछीथी मृषा (असत्य) बोलवाथी एटले पोताना विद्यागुरुनो अपलाप करवाथी ते पड्यो-नष्ट विद्यावाळो थयो. एवी रीते एटले आ दृष्टांत जाणीने श्रुतनिन्हवणा करवी अर्थात् श्रुतज्ञान आपनारनो अपलाप करवो ए अपथ्य एटले कर्मरूपी रोगने वृद्धि करनार छे एम जाणवुं." २६७.

## त्रिदंडिनी कथा.

स्तंवपुर नगरमां एक चंडिल नामे अति कुशळ हजाम रहेतो हतो. ते विद्याना बळथी हजामत करीने ते अस्त्राने आकाशमां अधर राखतो हतो. एकदा कोईएक त्रिदंडीए ते हजामनो प्रभाव जोयो. तेथी त्रिदंडीए ते हजामनी आराधना (सेवा) करीने तेनी पासेथी ते विद्या ग्रहण करी. पछी ते त्रिदंडी फरतो फरतो गजपुर (हस्तिनापुर) मां आव्यो. ते वखते त्यां पद्मरथ राजा राज्य करतो हतो, ते पुरमां जइने ते त्रिदंडी पोताना त्रिदंडने आकाशमां अधर राखवा लाग्यो. ते जोइने घणा लोको आश्चर्य पामी तेनी अत्यंत पूजा (सेवा) करवा लाग्या. ते वृत्तांत राजाए पण लोकोना मुखथी सांभळ्युं त्यारे तेणे तेना पगमां पडी (प्रणाम करी) विनय पूर्वक पूछ्युं के "हे स्वामी! तमे आ त्रिदंडने आकाशमां राखो छो, ते कोइ तपनो प्रभाव छे के विद्यानो प्रभाव छे? त्रिदंडीए जवाब आप्यो के 'हे राजा! आ विद्यानुं सामर्थ्य छे. फरीथी राजाए पूछ्युं के "कहो, कोनी पासेथी आ चित्तने चमत्कार करनारी विद्या तमे शीख्या?" त्यारे ते त्रिदंडीए लज्जाने लीधे ते हजामनुं नाम दीधुं नहीं, अने कल्पित जवाब आप्यो के "हे राजा! पूर्वे में हिमवान पर्वतपर तपकष्टादिक अनुष्ठानवडे सरस्वतीनी आराधना करी हती. ते वखते ते देवीए प्रत्यक्ष थइने मने आ अंबरालंबनी विद्या आपी हती. तेथी सरस्वती मारी विद्यागुरु छे." ए प्रमाणे ते त्रिदंडी बोल्यो के तरतज तेनो आकाशमां रहेलो त्रिदंड खडखड शब्द करतो पृथ्वीपर पड्यो. तेथी ते अत्यंत लज्जा पाम्यो अने लोकोए तेने अत्यंत धिक्कार्यो. पछी ते अति दुःखी थयो.

जेम त्रिदंडी गुरुनो अपलाप करवाथी दुःख पाम्यो, तेवी रीते बीजा कोइ पण जो गुरुनो अपलाप करशे तो तेओ दुःखी थशे.

॥ इति त्रिदंडिकोपदेशः ॥ ६५ ॥

---

गाथा-२६७ कासवसंतियाए=काश्यपेन नापितेन समर्पितया । दगसूयरो=त्रिकालस्नानकर्ता कश्चित्त्रिदंडिकः । सिरिं=श्रियम् । इय-अनेन प्रकारेण । अप्पिच्छा-अपथ्या ।

सयलंमि वि जियलोए, तेण इहं घोसिओ अमाधाओ।
इक्कं पि जो दुहत्तं, सत्तं बोहेइ जिणवयणे ॥ २६८ ॥

अर्थ—"जे मनुष्य एक पण दुखार्त (दुःखथी पीडित) सत्व (प्राणी) ने जिनवचनने विषे (जिनवचनोवडे) बोध पमाडे छे, ते पुरुषे अहीं (आ लोकमां) रह्या थका ज सकल जीवलोकने विषे (चौद राजलोकने विषे) पण अमारी पटह वगडाव्यो एम जाणवुं."

सम्मत्तदायगाणं, दुप्पडियारं भवेसु बहुएसु।
सव्वगुणमेलियाहि वि, उवयारसहस्सकोडीहिं ॥ २६९ ॥

अर्थ—"घणा भवोने विषे पण सर्वगुणमिलित एटले (गुरुए करेला उपकारथी) बे गणा, त्रण गणा, चारगणा, एम करतां करतां सर्व गणा (अनंतगुणा) एवा पण हजारो करोडो उपकारोए करीने पण समकित आपनार गुरुनो प्रतिकार (प्रत्युपकार) करवो अशक्य छे; अर्थात् जे गुरुए समकित आपीने उपकार कर्यो छे तेनाथी अनंतगणा करोडो उपकारोए करीने पण तेनो प्रत्युपकार करी शकातो नथी, (थइ शकतो नथी) माटे समकितदाता गुरुनी मोटी भक्ति करवी." २६९.

हवे समकितनुं फळ कहे छे—

सम्मत्तंमि उ लद्धे, ठइयाइं नरयतिरियदाराइं।
दिव्वाणि माणुसाणि य, मोक्खसुहाइं सहीणाइं ॥ २७० ॥

अर्थ—"तु पुनः (वळी) समकित पामे छते (ज्यारे समकित प्राप्त थाय त्यारे) नरकगति अने तिर्यंचगतिनां द्वारो बंध थइ जाय छे (ते गतिओमां जन्म थतो नथी). केमके समकित पामेला मनुष्यो देवायुज बांधे छे, अने देवो मनुष्यायुज बांधे छे, तेथी ते द्वारो बंध थाय छे. ए अहीं तात्पर्य छे, तथा देव संबंधी, मनुष्य संबंधी अने मोक्ष संबंधी सुखो पोताने स्वाधीन थाय छे." २७०. अहीं नरकगति अने तिर्यंचगतिना भेदो घणा होवाथी तेनां द्वारो एम बहुवचन वापर्युं छे.

वळी बीजे प्रकारे समकितनुंज फळ बतावे छे.—

कुसमयसुईण महणं, सम्मत्तं जस्स सुट्ठियं हियए।
तस्स जगुज्जोयकरं, नाणं चरणं च भवमहणं ॥ २७१ ॥

अर्थ—"जे पुरुषना हृदयमां कुसमय श्रुति के० अन्य दर्शनीओना सिद्धान्तनां

---

गाथा २६८—इमाघाओ=अमारिपटहः। दुहत्तं=दुःखार्तम्। बोहेयइ। गाथा २६९—दुःप्रतिकारं। गाथा २७०—ठइयाइं=स्थापितानि—मुद्रितानीति यावत्। मुक्ख सुहाइंसहीणाइं=स्वाधीनानि।

श्रवणोने मथन करनारुं ( नाश करनारुं ) एवुं समकित सुस्थित (अति स्थिर) होय छे ते पुरुषने जगतने विषे उद्योत करनारुं जगत्प्रकाशक केवळज्ञान अने भव ( संसार ) ने मथन (नाश ) करनारुं चरण ( यथाख्यात चारित्र ) प्राप्त थाय छे. (तेथी ज्ञान ने चारित्रनो उदय थाय छे ). अर्थात् समकित न होय, तो ज्ञान न होय अने ज्ञान न होवाथी मोक्ष मळी शके नहीं. माटे मोक्षनुं मुख्य कारण समकितज छे. " २७१.

सुपरिच्छियसम्मत्तो, नाणेणालोइयत्थसप्भावो ।
निव्वणचरणाउत्तो, इच्छियमत्थं पसाहेइ ॥ २७२ ॥

अर्थ—"सुपरीक्षित छे समकित जेनुं एवो ( दृढ समकितवाळो ) अने ( दृढ समकिते करीने उत्पन्न थयेला ) सम्यक् ज्ञानवडे जीवादिक पदार्थोनुं सद्भाव स्वरूप जेणे जाणेलुं छे, अने तेथी करीनेज जे व्रण ( अतिचार) रहित (निर्दोष) चारित्रने विषे आयुक्त एटले निरतिचार चारित्रमां उपयोगवाळो छे, ते पुरुष इप्सित एटले मनने इष्ट एवा मोक्षसुख रूपी अर्थने साधे छे—सिद्ध करे छे-प्राप्त करे छे." २७२.

हवे प्रमादथी समकित मलिन थाय छे, ते दृष्टांते करीने बतावे छे.

जह मूलताणए पंडुरंमि, दुव्वन्नरागवन्नेहिं ।
बीभच्छा पडसोहा, इह सम्मत्तं पमाएहिं ॥ २७३ ॥

अर्थ—" जेम श्वेत मूळ तांतणामां ( सुतरना तंतुमां ) काळा, राता विगेरे खराब वर्णवाळा तंतुओए करीने वस्त्रनी शोभा बीभत्स के० खराब थाय छे, तेम प्रमादे करीने समकित पण बीभत्स—मलिन थाय छे. माटे समकितना शत्रु रूप प्रमादोनो त्याग करवो योग्य छे ए तात्पर्य छे. " २७३.

नरएसु सुरवरेसु य, जो बंधइ सागरोवमं इक्कं ।
पलिओवमाण बंधइ, कोडिसहस्साणि दिवसेण ॥ २७४ ॥

अर्थ—"सो वर्षना आयुष्यवाळो जे पुरुष पापकर्म करवाथी नरकगतिमां (नरकगति संबंधी) अने पुण्यकर्म करवाथी देवगतिमां ( देवगति संबंधी ) एक सागरोपमनुं आयुष्य बांधे छे ते पुरुष एक दिवसे ( सो वर्षमांना दरेक दिवसे ) दुःख सुख (नरक—स्वर्ग) संबंधी पल्योपमना करोडो हजारो जेटलु आयुष्य बांधे छेः अर्थात् सो वर्षना दिवसोनो एक सागरोपमना दश कोडाकोडी पल्योपम साथे भागाकार करतां तेटला आयुष्यने बांधवावाळुं पाप अने ( अथवा ) पुण्य एक दिवसमां जीव उपार्जन

गाथा२७२—सुपरीक्षितसम्यक्त्वः=सुपरिज्ञातं सम्यक्त्वं यस्या निर्व्रणचरणायुक्तः ।
गाथा२७३—दुर्वर्णरागवर्णैः—दुष्टो वर्णो यस्य स चासौ रागश्च तद्वर्णैः। इंय ॥
गाथा २७४—दिवसेणं

करे छे. माटे प्रमादना आचरणनो त्याग करीने निरंतर पुण्य उपार्जन करवामां उद्यम करवो, ए आ गाथानुं तात्पर्य छे." २७४.

पलिओवमसंखिज्जं, भाग जो बंधइ सुरगणेसु ।
दिवसे दिवसे बंधइ, स वासकोडी असंखिज्जा ॥ २७५ ॥

अर्थ-" जे सो वर्षना आयुष्यवाळो; नरभवमां रहेलो पुरुष पुण्याचरणवडे देवजातिना समूहमां पल्योपमना संख्यातमा भागने (तेटला अल्प आयुष्यने) बांधे छे, (ते पुरुषने प्रतिदिन केटला करोड वर्ष आवे ? ते उत्तरार्ध गाथामां कहे छे). ते (देवगतिमां पल्योपमना संख्यातमा भागपरिमाण आयुष्यने बांधनारसो वर्षना आयुष्यवाळो) पुरुष दिवसे दिवसे (प्रत्येक दिवसे) असंख्याता करोडो वर्ष (नुं आयुष्य) बांधे छे. एटले के जो पल्योपमना संख्यातमा भागना वर्षोना विभाग करीने सो वर्षना दरेक दिवसमां वहेंचीए तो ते दरेक दिवसे असंख्याता करोड वर्ष आवे." २७५

एस कमो नरएसु वि, बुहेण नाऊण नाम एयं पि ।
धम्मंमि कह पमाओ, निमेसमित्तं पि कायव्वो ॥ २७६ ॥

अर्थ-"आज क्रम नरकने विषे पण छे (जाणवो). एटले के पापकर्म करनार सो वर्षना आयुष्यवाळो पुरुष प्रत्येक दिवसे असंख्याता करोड वर्षनुं नरकायुष्य बांधे छे. ते-पूर्वे कहेलुं पुण्यपापने उपार्जन करवानुं स्वरूप (नाम प्रसिद्धार्थक छे) जाणीने पंडित पुरुषे क्षांत्यादिक दश प्रकारना धर्मना आराधनमां एक निमेषमात्र पण प्रमाद (शिथिलता) शामाटे करवी जोइए ? सर्वथा प्रमाद न ज करवो जोइए." २७६

दिव्वालंकारविभूसणाइं, रयणुज्जलाणि य घराइं ।
रूवं भोगसमुदओ, सुरलोगसमो कओ इहयं ॥ २७७ ॥

अर्थ-आ (मनुष्य) लोकने विषे सुरलोकनी जेवां दिव्य अलंकारो (सिंहासन, छत्र विगेरे) अने मुकुटादिक आभूषणो, रत्नोए करीने उज्वल (निर्मळ) गृहो, रूप (शरीरनुं सौभाग्य) अने भोगसमुदाय एटले भोगनो संयोग (ए सर्व) क्यांथी होय ?" अर्थात् सर्वथा नज होय. माटे धर्मकार्यने विषे उद्यम करवो, जेथी तेवां सुख प्राप्त थाय, ए आ गाथानो उपदेश छे." २७७.

देवाण देवलोए, जं सुक्खं तं नरो सुभणिओ वि ।
न भणइ वाससएण वि, जस्स वि जीहासयं हुज्जा ॥ २७८ ॥

गाथा-२७७ सुरलोयसमो । कओ=कुतः ।

अर्थ-"जे (कोइ पण) पुरुषने सो जिह्वा होय तेवो सुभणित (वाचाळ) माणस पण सो वर्षे करीने (पण) देवलोकमां देवताओने जे सुख छे ते सुखने कही शकतो नथीः अर्थात् सो जिह्वावाळो वाचाळ पुरुष सो वर्ष सुधी देवताओना सुखनुंज वर्णन कर्या करे, तोपण ते सुखना वर्णननो पार आवे नहीं, तेटलां वर्शा सुख देवलोकमां छे; तो बीजो साधारण माणस तो ते सुखनुं वर्णन शी रीतेज करी शके ?" २७८

नरएसु जांई अइकक्खडाइं, दुखाइं परम तिरकाइं ।
को वन्नेही तांई, जीवंतो वासकोडी वि ॥ २७९ ॥

अर्थ-"नरकोने विषे अति कर्कश (दुस्सह) अने विपाकनी वेदनाए करीने परम तीक्ष्ण-अति तीक्ष्ण एवां क्षुधा तृषा पारवश्यादि दुःखो छे, ते दुःखो ने करोड वर्ष सुधी पण जीवतो एवो कयो मनुष्य वर्णन करवा शक्तिमान छे ? कोइज शक्तिमान नथीः अर्थात् ते दुःखो सतत करोड वर्षो सुधी कहेतां पण कही शकाय तेटलां नथी." २७९,

कक्कडदाहं सामलि असिवण वेयरणि पहरणसएहिं ।
जा जायणाउ पावंति, नारया तं अहम्मफलं ॥ २८० ॥

अर्थ-"नारकीओ कर्कश दाह (अग्निमां पकाववुं), शाल्मलि (शाल्मलि वृक्षनां पत्रोवडे अंगनुं छेदन), असिवन (खड्ग जेवां पांदडां होय छे तेवा वृक्षवाळा वनमां भमवुं), वैतरणी (वैतरणी नामनी नदीना तपावेला सीसा जेवा जळनुं पान करवुं) अने कुठारादिक सेंकडो जातिनां प्रहरण (शस्त्रो) वडे अंगछेदन-तेणे करीने जे यातनाओ (पीडाओ) पामे छे. ते सर्व अधर्मनुं (धर्म विरुद्ध करेलां कृत्योनुं-पापोनुं) फळ जाणवुं." २८०. हवे तिर्यंचगतिनां दुःखोनुं वर्णन करे छे—

तिरिया कसंकुसारानिवायवहबंधणमारणसयाइं ।
न वि इहयं पावंता, परत्थ जइ नियमिया हुंता ॥ २८१ ॥

अर्थ-"जो तिर्यंचो (हाथी, घोडा, बळद विगेरे) परभवे (पूर्वभवे) नियमवाळा थया होत, तो आ भवे तेओ कशा (कोरडानो मार), अंकुश, आर (परोणा), निपात (पृथ्वीपर पाडी नांखवुं), वध (दंडादिकथी मारवुं), बंधन (दोरडा, सांकळ विगेरेथी बांधवुं) अने मारण (जीवितनो नाश) ते सर्व दुःखोना सेंकडाओ पाम्या न होत, अर्थात् न पामत," २८१. हवे मनुष्यगतिनां दुःखोनुं वर्णन करे छे—

---

गाथा-२८० जायणाउ। जायणा=यातनाः पीडाः कदर्थना इत्यर्थः।
गाथा२८१कशांकुशारनिपातवधबंधनमारणशतानि। निवाइ।इहइं पाविंता। निअमिआ

आजीवसंकिलेसो, सुरकं तुच्छं उवद्दवा बहुया ।
नीयजणसिठणा वि य, अणिठ्ठवासो अ माणुस्से ॥ २८२ ॥

अर्थ—" अपि च ( वळी ) मनुष्यभवमां जावजीव ( जीवन पर्यंत ) संक्लेश (मननी चिंता), तुच्छ—असार—अल्प काळ रहेनारूं एवुं विषयादिकनुं सुख, अग्नि चोर विगेरेथी उत्पन्न थता घणा उपद्रवो, नीच ( अधम ) लोकोना आक्रोशादिक दुर्वचनो सहन करवां अने अनिष्ट स्थाने परतंत्रताथी वसवुं. ए सर्वे दुःखना हेतुओ छे."

चारगरोहवहबंधरोगधणहरणमरणवसणाइं ।
मणसंतावो अजसो, विग्गोवणया य माणुस्से ॥ २८३ ॥

अर्थ—"वळी मनुष्यभवमां कोइ पण अपराधने लीधे कारागृहमां रुंधन, दंडादिकना मार, रज्जु शृंखला विगेरेथी बंधन, वात पित्त अने कफथी उत्पन्न थता रोगो, धननुं हरण, मरण अने व्यसन (कष्ट), तथा मननो संताप ( चित्तनो उद्वेग ). अपयश ( अपकीर्ति ), अने बीजां पण घणा प्रकारनां विगोपनो ( वगोंणां ) ए सर्वे ज्यां ( मनुष्यभवमां)दुःखनां कारणो छे; त्यां (ते मनुष्यभवमां ) शुं सुख छे ? कांइज नथी." २८३.

चिंतासंतावेहि य, दारिद्दरुआहिं दुप्पउत्ताहिं ।
लध्धूण वि माणुस्सं, मरंति केवि सुनिव्विण्णा ॥ २८४ ॥

अर्थ—"मनुष्यभव पामीने पण केटलाएक प्राणीओ कुटुंबना भरणपोषणादिकनी चिंताए करीने अने चौरादिकथी उत्पन्न थता संतापे करीने तथा पूर्वभवमां करेलां दुष्कर्मोए प्रेरेलां एवां दारिद्र्य (निर्धनपणुं) अने क्षयादिक रोगोये करीने सुनिर्विण्ण एटले अत्यंत निर्वेद—खेद पाम्या सता (खेद पामीने ) मरण पामे छे. माटे एवी रीते चिंतादिके करीने मनुष्यभव निष्फल जवा देवो योग्य नथी; किंतु अमूल्य मनुष्य जन्म पामीने धर्म कार्यने विषे उद्यम करवो योग्य छे ए तात्पर्यार्थ छे." २८४.

हवे देवताओने पण सुख नथी. ते वात कहे छे—

देवा वि देवलोए, दिव्वा भरणाणुरंजियसरीरा ।
जं परिवडंति तत्तो, तं दुरकं दारुणं तेसिं ॥ २८५ ॥

अर्थ—"देवलोकने विषे दिव्य अलंकारोथी अनुरंजित ( अलंकृत—शोभायमान ) छे शरीर जेमनां एवा देवो पण जे ते ( देवलोक ंथी पाछा पडे छे—चवे छे, एटले

---

गाथा २८२—बहुया । नीचजनाक्रोशनम् ।

गाथा २८३—चारगनिरोह । चारके कारागृहे रोधः निरोधः । अयसो ।

गाथा२८४रुयाइं। दारिद्ररुग्भिः=दारिद्रैरोगैश्च=दुःप्रयुक्ताभिः=दुष्कर्मप्रयुक्ताभिः रुग्भिः।

देवलोकथी चवीने अशुचियी भरेला एवा गर्भावासमां आवे छे, ते तेओने अति दारुण ( दुःसह ) दुःख छे; तेथी देवलोकमां पण सुख नथी."२८५.

तं सुरविमाणविभवं, चिंतिय चवणं च देवलोगाओ ।
अइबलियं चियं जं न वि, फुट्टई सयसक्करं हियय ॥ २८६ ॥

अर्थ–" ते ( प्रसिद्ध एटले अत्यंत अद्भुत ) देवलोकना विभवने (ऐश्वर्यने) अने ते देवलोकथकी चवनने मनमां विचारीने (चिंतिय–चिंतयित्वा–विचारीने ए पदनो घंटालाला एटले टोकरीनी वच्चे रहेली लाला–ना न्याये करीने बन्ने ठेकाणे संबंध करवो ) एटले के सुरविमाननो वैभव क्यां ? अने हवे नीच स्थानमां (मृत्युलोकना गर्भावासमां ) उपजवुं ए क्यां ? एवो विचार करीने तेओनुं हृदय जेथी करीने सो प्रकारे (सेंकडो ककडा थइने) फाटी थतुं नथीज, तेथी करीने अति बळवान–अति कठणज तेमनुं हृदय छे, पण कोमळ नथी; अर्थात् हृदय शतखंड थइ जवुं जोइए. एटलुं बधुं तेओने दुःख छे. " २८६.

फरीथी देवगतिना प्रकृष्ट दुःखनुंज वर्णन करेछे—

ईसाविसायमयकोहमाणमायालोभेहिं एवमाईहिं ।
देवा वि समभिभूया, तेसिं कत्तो सुहं नाम ॥ २८७ ॥

अर्थ–" देवो पण ईर्ष्या (परस्पर मत्सर), बीजा देवोए करेला पराभवथी उत्पन्न थयेलो विषाद, मद (अहंकार), अप्रीतिरूप क्रोध, मान (परना गुणनुं असहनपणुं), माया (कापट्यवृत्ति) अने लोभ (गृद्धि–आसक्ति) ए विगेरे चित्तना विकारोथी अत्यंत पराभव पामेला होयछे, तो तेओने पण सुख क्यांथी होय ? सुखनुं नाम पण क्यांथी होय ? न ज होय. " २८७.

धम्मं पि नाम नाऊण, कीस पुरिसा सहंति पुरिसाणं ।
सामित्ते साहीणे, को नाम करिज्ज दासत्तं ॥ २८८ ॥

अर्थ–" नाम ए अव्यय प्रसिद्ध अर्थमां छे. एटले के दुःखनुं निवारण करवाथी अने मोक्षसुखने आपवाथी प्रसिद्धिने पामेला एवा धर्मने जाणीने पुरुषो शामाटे बीजा पुरुषोनी आज्ञाने–हुकमने सहन करता हशे ? ( हुकम उठावता हशे ? ) केमके मनुष्य

गाथा २८६ चितीय । स्फुटति । सयसक्करं=शतखंडं यथास्यात्तथा ।

गाथा २८७ मायलोभेहिं । कत्तो=कुतः।

गाथा २८८ कीस=किमर्थम् । पुरिसाणं पुरुषाणां ।

सर्वे समान अवयवोने धारण करनारा छे. (आज्ञा करनारमां ने आज्ञा उठावनारमां अवयवनो कांइ फेरफार नथी). स्वामीपणुं पोताने स्वाधीन छतां कयो माणस दासपणुं (अंगीकार) करे ? कोइ न करे. एटले बीजानी आज्ञा उठाववानी जेम जो श्रीजिनेश्वरनी आज्ञा उठावे, तो तेओ सर्वनुं स्वामीपणुं पामे तेम छे, माटे जिनप्ररूपित धर्मनी आज्ञा मानवी जोइए. " २८८.

संसारचारए चारए व्व, आवीलियस्स बंधेहिं ।
उव्विग्गो जस्स मणो, सो किर आसन्नसिद्धिपहो ॥२८९॥

अर्थ-" कारागृहनी जेवा आ चार गतिवाळा संसारना भ्रमणमां कर्मरूप बंधनोए करीने पीडा पामेला ( बंधायला ) एवा जे पुरुषनुं मन उद्वेग पामेलुं होय, ते पुरुष निश्चे आसन्नसिद्धिपथ ( जेने सिद्धिमार्ग नजीकमां रहेलो छे तेवो ) जाणवो, आ परिमित संसारीनुं (जेना संसारनुं प्रमाण थयुं छे तेनुं) लक्षण छे. " २८९.

आसन्नकालभवसिद्धियस्स, जीवस्स लक्खणं इणमो ।
विसयसुहेसु न रज्जइ, सव्वत्थामेसु उज्जमइ ॥ २९० ॥

अर्थ-" जेनी अल्पकाळमांज भवथकी-संसारथकी सिद्धि (मुक्ति) थवानी छे एवा जीवनुं ए लक्षण छे के-तेवो जीव पांच इंद्रियोना शब्दादिक विषयोमां रंजित-आसक्त थतो नथी, अने सव्व के० सर्वत्र ( तप संयमादिकना अनुष्ठानमां ) पोतानी सर्व शक्तिवडे उद्यम करे छे. " २९०. अहीं गाथामां प्राकृत भाषा होवाथी तृतीयना अर्थमां सप्तमी विभक्ति छे.

हुज्ज व न व देहबलं, धिइमइसत्तेण जइ न उज्जमसि ।
अत्थिहिसि चिरं कालं, बलं च कालं च सोअंतो ॥२९१॥

अर्थ-" हे शिष्य ! देहनुं बळ-शरीरनुं सामर्थ्य होय के न होय, तोपण जो तुं धृति (मननी धीरज), मति (पोतानी बुद्धि) अने सत्त्व-साहसवडे करीने (धर्ममां) उद्यम करीश नहीं, तो पाछळथी बळने (एटले शरीनुं सामर्थ्य हाल नथी एम) तथा काळने (एटले आज धर्म करवानो काळ नथी एम) शोच करतो (विचार करतो चिरकाळ सुधी संसारमां रहीश-भ्रमण करीश-तारे भ्रमण करवुं पडशे; अर्थात् धर्म नहीं करवाथी तुं

गाथा २८९ चारयं व्व। आविलीयस्स। चारके इव=कारागारे इव। आवीलियस्स=आपीडितस्य। किर=किल। गाथा २९०-इणमो=इदम्। सव्वत्थामेसु=सर्वस्थाम्ना प्राकृतत्वात्तृतीयार्थे सप्तमी। गाथा २९१ धिइमयसत्तेण। अत्थिहिसि=आस्यास्यसि। सोयंतो.।

पाछळथी घणा काळ सुधी शोक करीश के हवे शुं करुं ! शरीरमां सामर्थ्य नथी. एम तारे शोक करवानो वखत आवशे." २९१.

लद्धिल्लियं च बोहि, अकरिंतो नागयं च पत्थिंतो ।
अन्नंदाइं बोहिं, लब्भसि कयरेण मुल्लेणं ॥ २९२ ॥

अर्थ—" हे मूर्ख ! आ भवे प्राप्त करेली बोधीने (जैन धर्मनी प्राप्तिने) नहीं करतो (नहीं आचरतो) अने अनागत एटले आवता भव संबंधी धर्मनी प्राप्तिनी प्रार्थना करतो (इच्छतो) एवो तुं बीजा भवमां ते बोधीने कया मूल्ये करीने पामीश ? अर्थात् आ भवमां तुं धर्मने पाम्या छतां तेनुं आराधन करतो नथी, तो आवता भवमां तुं शी रीते तेने पामीश ?" २९३.

फरीथी धर्मना उद्यमरहित पुरुषोने उपदेश आपे छे—

संघयण कालबलदूसमारुयालंबणाइं घित्तूणं ।
सव्वं चिय नियमधुरं, निरुज्जमाओ पमुंचंति ॥ २९३ ॥

अर्थ—" निरुद्यमी (आलस्यवाळा) मनुष्यो संहनन (आजे प्रथमना जेवुं बळवान संघयण नथी ), काळ (हाल दुष्काळ वर्ते छे), बळ ( प्रथमना जेवुं आज बळ नथी ), दुषमाकाळ (हाल पांचमो आरो वर्ते छे), अने अरुज ( आज नीरोगपणुं नथी माटे शी रीते धर्म थइ शके ? ) एवी रीतना आलंबनोने ग्रहण करीने (जवाब दइने) प्राप्त थयेली चारित्र, क्रिया, तप विगेरे सर्व नियमनी धूंसरी (भार)ने 'चिय' के० नक्की मूकी दे छे. पण तेवुं आलंबन लेवुं योग्य नथी. केमके समय प्रमाणे आळस तजीने यथा शक्ति धर्ममां उद्यम करवो जोइए." २९३.

कालस्स य परिहाणी, संयमजोगाइ नत्थि खित्ताइं ।
जयणाइ वट्टियव्वं, न हु जयणा भंजए अंगं ॥२९४॥

अर्थ—" वळी ' दिवसे दिवसे काळनी हानि थती जाय छे, अने संयमने योग्य एवां क्षेत्रो पण हालमां रह्यां नथी; तेथी शुं करवुं ?" ए रीतना शिष्यना प्रश्नपर गुरु उत्तर आपे छे के—यतनावडे एटले यतना पूर्वक वर्तवुं केमके 'हु' के० निश्चे यतना राखवाथी चारित्ररुपी अंग भांगतुं नथी—चारित्ररूपि अंगनो भंग थतो नथी विनाश थतो नथी. तेथी करीने यतना पूर्वक यथाशक्ति चारित्रने विषे उद्यम करवो ए तात्पर्यार्थ छे." २९४

---

गाथा २९२ लद्धिल्लियं=लब्धाम् । लब्भसि । मोल्लेण मुल्लेण ।
गाथा २९३ रुयालंबणाइं ।

सैमिईकसायगारवइंदियमयबंभचेरगुत्तीसु ।
सज्झायविणयतवसत्तिओ अ. जयंणा सुविहियाणं ॥२९५॥

अर्थ–"सारुं (शोभन) छे विहित (आचरण)जेमनुं एवा सुविहित साधुओने(साधुओए) इर्यादिक पांच समितिनुं पालन करवुं, क्रोधादिक कषायनो निग्रह करवो, ऋद्धि, रस अने साता ए त्रण गारवनुं निवारण करवुं, इन्द्रियोने वश करवी, जाति विगेरे आठ प्रकारना मदनो त्याग करवो, नव प्रकारनी ब्रह्मचर्यगुप्तिनुं पालन करवुं तथा वाचनादिक पांच प्रकारनो स्वाध्याय करवो, दश प्रकारनो विनय करवो, बाह्य अने अभ्यंतर भेदे करीने बार प्रकारनुं तप करवुं, तथा पोतानी शक्तिनुं गोपन करवुं नहीं. इत्यादिक यतना करवी जोइए." २९५.

हवे यतनानुंज निरूपण करे छे.

जुंगमित्तंतरदिट्ठी, पयं पयं चक्खुणा विसोहिंतो ।
अव्वक्खित्ताउत्तो, इरियासमिओ मुंणी होई ॥ २९६ ॥

अर्थ–"युगमात्र (चार हाथ प्रमाण) क्षेत्रनी अंदर दृष्टि राखनार, पगले पगले चक्षुः वडे पृथ्वीनुं विशोधन करतो एटले सारी रीते अवलोकन करतो, तथा शब्दादिक विषयोमां व्याक्षेपरहित ( स्थिर मनवाळो ) होवाथी धर्मध्यानमांज रहेलो एवो मुनि ( त्रिकाळने जाणनार ) ईर्या ( गमन ) ने विषे समित एटले सारी रीते उपयोगवाळो ( ईर्यासमितिनुं पालन करनार ) कहेवाय छे." २९६.

कज्जे भासइ भासं, अणवज्जमकारणे न भासइ य ।
विग्गहविसुत्तियपरिवज्जिओ अ जंइ भासंणासमिओ ॥ २९७ ॥

अर्थ–" ज्ञानादिक कार्य सते ( उपदेशादि–पठनपाठनादि निमित्ते ) अनवद्य ( निर्दोष ) भाषा ( वचन ) बोले, अने कारण विना बोलेज नहीं, तथा चार विकथा अने विरुद्ध वचन बोलवा ( चिंतववा ) ए करीने वर्जित ( रहीत ) एवो यति भाषासमित एटले बोलवामां सावधान कहेवाय छे." २९७.

बायालमेसणाओ, भोयणदोसे य पंच सोहेइ ।
सो एसणाई समिओ, आजीवी अन्नहा होई ॥ २९८ ॥

---

गाथा २९५–इदिअ । गाथा २९६–विसोहंतो ।
गाथा२९७–भासई।विसोत्तिया।विग्गहा।विकथा च विरुद्धवचनजल्पनं च ताभ्यां परिवर्जितः।
गाथा २९८–भोयणदोसेई । भोयणादोसेय । एसणासमिओ । एसणाइसमिओ ।

अर्थ–"जे बेंताळीश प्रकारनी एषणा ( आहारना दोष ) ने तथा संयोजना विगेरे पांच प्रकारना भोजनना दोषोने शुद्ध करे छे, एटले तेवा दोषरहित आहार करे छे ते ( साधु ) एषणा ( आहार ) ने विषे समित ( उपयोगवान ) कहेवाय छे, ( एषणासमित कहेवाय छे ). अन्यथा एटले अशुद्ध अने दोषथी दुष्ट थयेलो आहार ग्रहण करे, तो ते आजीवी–आजीविकाकारी कहेवाय छे. एटले साधुनो वेष धारण करीने तेनावडे आ जीविका ( उदरनिर्वाह ) करनार कहेवाय छे." २९८.

पुव्विं चक्खू परिक्खिय, पमज्जिउं जो ठवेइ गिण्हइ वा।
आयाणभंडनिक्खेवणाइ, समिओ मुणी होई ॥ २९९ ॥

अर्थ–"जे ( मुनि ) प्रथम वस्तु ग्रहण कर्या पहेलां ) चक्षुवडे परीक्षा करीने ( सारी रीते जोइने ) पछी रजोहरणादिकवडे प्रमार्जना करीने ( पुंजीने ) कोइ पण वस्तु भूमिपर स्थापन करे ( मूके ) छे, अथवा भूमिपरथी ग्रहण करे छे, ते मुनि आदान ( भूमिपरथी वस्तुनुं ग्रहण ) अने भांडना ( उपकरणना ) निक्षेप ( पृथ्वीपर स्थापन ) ने विषे समित ( सावधान ) होय छे. अर्थात् यतना ( जयणा ) पूर्वक कोइ पण वस्तुने ग्रहण करतो अथवा मूकतो साधु आदान निक्षेपणासमित कहेवाय छे."२९९.

उच्चारपासवणखेलजल्लसिंघाण ए य पाणविही।
सुविवेएइ पएसे, निसिरंतो होई तस्समिओ ॥ ३०० ॥

अर्थ–"उच्चार ( वडीनीत ), प्रस्रवण ( लघुनीत ), खेल ( मुखनो मळ–कफ विगेरे ) जल्ल ( शरीरनो मेल ); अने सिंघाण (नासिकानो मेळ) तथा च शब्दे बीजा पण परिष्ठापन करवा योग्य ( परठववा योग्य ) अशुद्ध भक्तपान विगेरे–ते सर्वने सुविविक्त एटले त्रसस्थावर जंतुरहित एवा सारी रीते शोधेला प्रदेशने विषे परिष्ठापन करतो ( परठवतो ) मुनि ते समितिवाळो एटले पारिष्ठापनिका समितिवाळो होय छे–कहेवाय छे."३००.

कोहो माणो माया लोभो हासो रई य अरई य।
सोगो भयं दुगंछा,पच्चक्खकली इमे सव्वे ॥ ३०१ ॥

अर्थ–" क्रोध ( अप्रीति ), मान ( बीजाना गुणनुं असहन ), माया ( कपट ), लोभ (गृध्रता), हास ( हास्य ), रति ( प्रीति ), अरति ( अप्रीति ), शोक, भय अने

गाथा २९९–चक्खु। गिह्नइ। निक्खेवणाए।

गाथा ३००–सुविवेइए=सुविवेचिते–सम्यग् शोधिते।

जुगुप्सा: ए सर्वे साक्षात कलि-क्लेशरूप छे. ए दशेने-क्लेशरुप जाणवा." ३०१.

प्रथम क्रोधना भेद (पर्यायो कहे छे.

कोहो कलहो खारो, अवरुप्परमच्छरो अणुसओ अ।
चंडत्तणमणुवसमो, तामसभावो अ संतावो ॥ ३०२ ॥
निच्छोडण निप्भंछण, निराणुवत्तित्तणं असंवासो।
कयनासो अ असम्मं, बंधइ घणचिक्कणं कम्मं ॥ ३०३ ॥ युग्मम् ॥

अर्थ-" क्रोध ( अप्रीति मात्र ), कळह ( वचननी मारामारी ) खार ( बीजापर दुष्ट आशय राखवो ), परस्पर मत्सर ( मांहोमांहे मत्सर-अदेखाइ धारण करवी ), अनुशय ( पश्चात्ताप एटले क्रोध करवाथी पाछळथी पश्चात्ताप थाय छे, माटे अनुशय पण क्रोधनुं नाम कहेवाय ), चंडत्व ( भृकुटि चडाववी-वांकी करवी ), अनुपशम ( उपशमनो अभाव-शांतपणुं न राखवुं ते ), तामस भाव ( तमोगुण राखवो ते ), अने सन्ताप ( ए सर्वे क्रोधना पर्यायो-बीजां नाम छे ). ३०२. वळी निश्छोटन ( क्रोधथी आत्मानुं मलीन थवुं ) निर्भर्त्सन ( क्रोधथी बीजानी तर्जना करवी ), निरानुवर्तित्व ( क्रोधथी बीजानी मरजी प्रमाणे न चालवुं-न वर्तवुं ), असंवास ( परिवार साथे न रहेवुं-क्रोधथी माणस एकलो विचरे छे, माटे असंवास पण क्रोधनो पर्याय कहेवाय), कृतनाश ( कोइए करेला उपकारनो नाश करवो) तथा अशाम्य (समपणानो अभाव ) ए सर्वे क्रोधना फळरूप होवाथी क्रोधना पर्यायो छे. तेमने विषे वर्ततो जीव गाढ चिकणां ( अत्यंत कटुरसवाळां निकाचित) कर्म बांधे छे. माटे क्रोधनो त्याग करवो, ए अहीं तात्पर्यार्थ छे." ३०३.

हवे मानना पर्यायो कहे छे.—

माणो मय हंकारो, परपरिवाओ अ अत्तउक्करिसो।
परपरिभवो वि य तहा, परस्स निंदा असूआ य ॥ ३०४ ॥
हीला निरावयारित्तणं, निरवणामया अविणओ अ।
परगुणपच्छायणया, जीवं पावंति संसारे॥३०५॥ युग्मम् ॥

अर्थ-" मान एटले सामान्य रीते अभिमान, मद ( जाति विगेरेनो उत्कर्ष ) अहंकार ( अहंता-हुंकार ) परनो ( अन्यनो ) परिवाद ( अवर्णवाद—ते पण माननुं नाम छे ), ( अ-च ) अने आत्मोत्कर्ष ( पोतानो उत्कर्ष-आपवडाई, (अपिचनो अर्थ समुच्चय-समुदाय रूप छे ); तथा परपरिभव ( बीजानो पराभव करवो ),

---

गाथा ३०४ असूया। गाथा ३०५-पच्छावणया। पाडंति।

परनिंदा ( वाजानी निंदा करवी ) असूया ( वीजाना गुणोने विषे दोषो प्रगट करवा-दोषनो आरोप करवो ) ३०४. हीला ( वीजानी हीन जाति वगेरे मगट करीने तेनी हीलना करवी ), निरुपकारित्व ( कोइनो पण उपकार करवो नहीं ते ) निरवनामता ( स्तब्ध–अक्कडपणुं–अनम्रता), अविनय ( गुरुने देखी उभा न थवुं, आसन विगेरे न आपवुं ते ), अने परगुणप्रच्छादना ( वीजाना ज्ञानादिक गुणोनुं आच्छादन करवुं–ढांकी देवा ते ). आ सर्वे मानरुप अथवा मानना फळरूप होवाथी मानना पर्यायो छे. तेमनुं सेवन करवाथी तेओ प्राणीओने चतुर्गति रूप संसारमां पाडे छे–नांखे छे. माटे तेओ शत्रुनुं काम करनार होवाथी (शत्रुरूप होवाथी ) तजवा योग्य छे." ३०५.

हवे मायाना पर्यायो कहे छे–

मायां कुडंगि पच्छन्नपावया, कुडकवडवंचणया ।
सव्वत्थअसब्भावो, परनिक्खेवावहारो अ ॥३०६॥
छल छोमं संवईयरो, गूढायारत्तणं मई कुंटिला ।
वीसंभघायणं पिय, भवकोडिसएसु वि नडंति ॥ ३०७ ॥ युग्मम् ॥

अर्थ–"माया–सन्मान्य माया, कुडंगि ते महागहन ( गाढ–निविड माया ), प्रच्छन्नपापा ते छानी रीते पापकर्मनुं करवुं, कूड (छद्म). कपट, वंचनता ( मायावडे वीजाने छेतरवुं ते ), सर्वे पदार्थोनो असद्भाव ( असत्यरुपणा ) एटले होय वीजुं अने कहेवुं वीजुं, परना निक्षेप ( न्यस्त–थापण ) नेा अपहार ( ओळववुं ) ते परन्यासापहार, च के० अने मायावडे परने छळे माटे छळ पण मायानो पर्याय छे, छोमं ते छद्म, संव्यतिकर (पोतानुं कार्य साधवा माटे मायावडे गांडुं बनवुं ), गूढाचारित्व ( मायावडे गुप्त विचरवुं ), कुटिल ( वक्र ) मति, अने विश्वासघातः ए सर्वे मायाना पर्यायो छे. ते माया सो कोटी संसारने (भवने ) विषे पण नडे छे–दुःखदायी थाय छे, अर्थात् मायावडे बांधेलां कर्मो क्रोडोगमे भव थइ गया छतां पण भोगव्यां विना क्षय पामतां नथी. मन्टे ते तजवी–" ३०६–३०७.

हवे लोभना भेदो कहे छे—

लोभो अइसंचयसीलया य, किलिट्ठत्तणं अइममत्तं ।
कप्पंन्नमपरिभोगो, नट्ठविनट्ठे य आगल्लं ॥ २०८ ॥
मुच्छा अइबहुधणलोभया य, तब्भावभावणाय य सया ।
वोलंति महाघोरे, जरमरणमहासमुद्दंमि ॥ २०९ ॥ युग्मम् ॥

---

गाथा ३०७–संवइरे । गुढायारत्तणं । कुडिला. गाथा ३०८–किलट्ठत्तणं ।

अर्थ-" लोभ-सामान्य लोभ, अतिसंचयशीलता (लोभवडे एक जातनी अथवा घणी जातनी वस्तुओनो अति संचय करवाना स्वभावपणुं ), क्लिष्टत्व ( लोभवडे मननी क्लिष्टता-कलुषता ), अति ममत्व ( वस्तुपर अत्यंत ममता-मारापणुं ), कल्प्यान्ननो अपरिभोग ( भोगववा योग्य अन्नादिक वस्तुनो अपरिभोग एटले ते न भोगववुं अने कृपणताने लीधे खराब अन्नने पण नांखी न देतां खावुं ते ), अन्नादिक वस्तुओ नाश पामे छते अने धान्यादिक वस्तुओनो विनाश थये छते आगलु एटले रोगादिक उत्पन्न थवा, ते नष्ट विनष्टाकल्प्य नामनो लोभप्रकार कहेवाय छे. ३०८. तथा मूर्छा (मूढता-धन उपर तीव्रराग ), अतिबहुधनलोभता ( घणा धन उपर अत्यंत लोभपणुं, तथा सदा-सर्वदा तद्भावभावना ( लोभपणाए करीने मनमां तेज भावतुं वारंवार चिंतवन-करवुं )-ए सर्वे लोभना सामान्य अने विशेष भेदो छे. तेओ संसारी (प्राणी)ने महा घोर ( अति भयंकर ) जरामरणना प्रवाहरूप महासमुद्रमां बोळे छे-डुबाडे छे-माटे तेवा दारुण लोभनो त्याग करवा योग्य छे." ३०९.

एएसु जो नं वट्टिज्जा, तेणं अप्पा जहट्ठिओ नाओ।
मणुआण माणणिज्जो, देवाण वि देवयं हुज्जा ॥ ३१० ॥

अर्थ-" ए क्रोधादिक कषायोने विषे जे (तत्त्वज्ञ) पुरुष नथी वर्ततो-कषायोने नथी करतो, ते पुरुषे पोताना आत्माने यथास्थित ( सत्य-कर्मथी भिन्न-शुद्ध स्वरूप-वाळो ) जाणेलो छे एम समजवुं, अने ते पुरुष मनुष्योने माननीय तथा इंद्रादिक देवो-ना पण दैवत रूप ( इंद्रोने पण पूज्य ) थाय छे." ३१०

हवे ते कषायोने सर्पादिकनी उपमा आपे छे—

जो भासुरं भुअंगं, पयंडदाढाविसं विघट्टेइ।
तत्तो चिय तस्संतो, रोसभुअंगोवमाणमिणं ॥ ३११ ॥

अर्थ-" जे पुरुष भासुर ( रौद्र-भयंकर ) अने जेनी दाढमां प्रचंड विष रहेलुं छे एवा भुजंग ( सर्प )नो ( लाकडी विगेरेथी ) स्पर्श करेछे, तो निश्चे ते सर्पथकीज ते ( पुरुष )नो अंत ( मरण ) थाय छे. आ रौद्र रोष ( क्रोध ) रूपी भुजंगनुं अहीं उप-मान जाणवुं; एटले के रोष भुजंगनो पण स्पर्श कर्यो होय तो ते संयम ( चारित्र ) रूपी जीवितनो नाश करे छे. माटे रौद्र सर्पनी जेम तेनो त्याग करवो." ३११.

जो आगलेइ मत्तं, कयंतकालोवमं वणगइंदं।
सो तेणं चिय चुज्जइ, माणगइंदेण इत्थुवमा ॥ ३१२ ॥

---

गाथा ३११-भुयंगं। भासुरं=रौद्रं। रोसभुयंगो।
गाथा ३१२-आगलेई=आकर्षयति-गृह्णाति। वणगयंदं। छुज्जइ। चुज्जइ=चूर्ण्यते-चूर्णीक्रियते। माणगयदेण। इत्थमुपमा।

अर्थ—"जे (अज्ञानी) पुरुष मदोन्मत्त अने कृतांतकाळ (मरणकाळ)नी जेने उपमा छे तेवा अति भयंकर वनना गजेन्द्रनुं आकर्षण करे छे-ग्रहण करे छे. ते मूर्ख पुरुष निश्चे ते वनगजेन्द्रवडे चूर्ण कराय छे, अर्थात् हणाइ जाय छे ए प्रमाणे अहीं मानने गजेन्द्रनी साथे उपमा जाणवी. एटले के मान रूपी गजेन्द्र पण शमरूपी आलान (बंधन) स्तंभना भंगादिक मोटा अनर्थने करे छे; माटे तेनो त्याग करवो" २१२.

**विसवल्लीमहागहणं, जो पविसइ साणुवायफरिसविसं ।**
**सो अचिरेण विणस्सइ, माया विसवल्लिगहणसमा ॥ २१३ ॥**

अर्थ—"जे पुरुष अनुकूळ वायुना स्पर्शथीज विषवाळा (जेना वायुना स्पर्शथी ज विष चडतुं होय तेवा) विषवल्लीना मोटा वनमां प्रवेश करे छे ते थोडाज काळमां विनाशने पामे छे. एवी रीते माया पण विषवल्लीना वन जेवी जाणवी; अर्थात् तेना स्पर्श—संबंधमात्रथीज समकित चारित्रादि गुण विनाश पामे छे." २१३.

**घोरे भयागरे सागरंमि, तिमिमगरगाहपूरंमि ।**
**जो पविसइ सो पविसइ, लोभमहासागरे भीमे ॥ २१४ ॥**

अर्थ—"जे मनुष्य घोर (रौद्र), भयना स्थानरूप अने मत्स्य, मगर तथा ग्राह विगेरे जळजंतुओथी पूर्ण एवा सागरने विषे प्रवेश करे छे ते मनुष्य भयंकर एवा लोभ रूपी महासागरने विषे प्रवेश करे छे[1]. अर्थात् जेम समुद्रमां पेठेलो मनुष्य अनर्थने पामे छे, तेम लोभरूपी समुद्रमां पडेलो माणस पण मोटा अनर्थने पामे छे." २१४.

**गुणदोसबहुविसेसं, पयं पयं जाणिऊण नीसेसं ।**
**दोसेसु जणो न विरज्जइ त्ति, कम्माण अहिगारो ॥ २१५ ॥**

अर्थ—"(मोक्षना हेतु रूप ज्ञानादिक) गुणोमां अने (संसारना हेतु रूप क्रोधादिक) दोषोमां मोटो विशेष (घणुं अंतर) छे एम श्रीसर्वज्ञकथित सिद्धान्तमांथी पदे पदे निःशेष (समग्र रीते) जाणीने पण मनुष्य (लोक) क्रोधादिक दोषोमां (दोषो उपरथी) विरक्त थतो नथी, ए कर्मनोज अधिकार (दोष) छे. अर्थात् जाणता छतां पण कर्मना वशथीज दोषोने तजी शकतो नथी." २१५.

---

गाथा-२१३ विसवल्लि । सानुकूलवातस्पर्शविषं । विषवल्लीगहनं विषवल्लीवनं तेन समा ।
गाथा-२१४ गाहपउरंमि ।

१ अहीं एम समजवुं के जे लोभरूपी महासागरमां प्रवेश करे छे ते महाभयंकर जळजंतुवाळा समुद्रमां प्रवेश करे छे.कारणके तेना जेवाज अनर्थो-बलके तेथी पण विशेष अनर्थने ते पामे छे.

गाथा २१५-निस्सेसं । कर्मणामधिकारो-दोषः ।

अट्टट्टहास केलीकिलत्तणं हासखिड्डे जमगरुई ।
कंदप्पं उवहसणं, परस्स न करेंति अणगारा ॥ ३१६ ॥

अर्थ-" अनगार (घर विनांना-गृहस्थाश्रमरहित-साधुओ ) बीजा माणसने (बीजा साथे ) अट्टहास्य (खडखड हसवुं), बीजानी क्रीडामां असबद्ध वचननुं भाषण (बोलवुं), हास्यवडे बीजाना अंगनो वारंवार स्पर्श करवो (खसकोलीयां-गदगदीयां करवां), एक बीजा साथे समकाळे हाथताळीओ देवी, कौतुक करवुं अने उपहास-सामान्य हास्य करवुं, एटलां वानां करता नथी." ३१६. इति हास्यद्वारं.

हवे रतिद्वार कहे छे-

साहुणं अप्परुई, ससरीरपलोअणा तवे अरई ।
सुत्थिअवन्नो अइपहरिसो यं नेत्थि सुसाहुणं ॥ ३१७ ॥

अर्थ-"साधुओने आत्मानी रुचि एटले मने शीत, आतप विगेरे न लागो एवी शरीरपर ममतावाळी आत्मरुचि, पोताना शरीरने (रुपने) आदर्शादिकमां जोवुं, शरीर दुर्बळ थइ जशे एम धारी तपस्यामां अरति करवी, हुं बहु सुंदर छुं-सारा वर्णवाळो छुं ए प्रमाणे पोतानी प्रशंसा करवी अने लाभ प्राप्त थये अत्यंत हर्षित थवुं-आटला रतिना प्रकारो उत्तम साधुओने होता नथी; अर्थात् साधुओए तेवी रति करवी नहीं." ३१७.

हवे अरतिद्वार कहे छे-

उव्वेवओ अ अरणामओ अ, अरमंतिया य अरई यं ।
कलमलो अ अणेगग्गया य, कत्तो सुविहियाणं ॥ ३१८ ॥

अर्थ-"सुविहित साधुओने उद्वेग (धर्मसमाधिथी चलित थवुं), पंचेन्द्रियोना विषयोमां मननुं अतिशे जवुं, धर्मना विषयमां (धर्मने विषे) मननुं अरमणपणुं (विमुखपणुं), अरति (अत्यंत चित्तनो उद्वेग), कलमल एटले विषयोमां मननी व्याकुलता (व्यग्रता), तथा अनेकाग्रता एटले मनमां संबंध विनानो विचार करवो के हुं अमुक खाइश, अमुक पीश, अमुक पहेरीश विगेरे ए सर्वे मनना संकल्पो अरतिना हेतु होवाथी सुविहित साधुओने क्यांथी होय ?" अर्थात् न होय. ३१८.

हवे शोकद्वार कहे छे.

गाथा ३१६-जमगरुड । हासखिड्ड-हास्येन परांगस्य पुनः पुनः स्पर्शनं । कंदप्प ।
गाथा ३१७ स हुण अरइ । अइपहरिसं च । अतिप्रहर्षः । नत्थिर्त ।
गाथा ३१८-उव्वेवडय । कलमलआ ।

सोगं सतावं अधिइं चं, मन्नुं च वेमणुस्सं चं।
कारुन्न रुन्नभावं, नं साहु धम्मंमि इच्छंति ॥ ३१९ ॥

अर्थ—" पोताना संबंधीना मरणथी शोक करवो, संताप ( अत्यंत उचाट करवो ), अधृति ( अरे! हुं शी रीते आवा गामने अथवा आवा उपाश्रयने छोडी शकीश? एम विचारवुं ), मन्यु ( इंद्रियानो रोष अथवा विकलता ), वैमनस्य ( चित्तनी विकलता एटले के शोकवडे आत्मघातनो विचार करवो ), कारुण्य ( थोडुं रुदन करवुं ), तथा रुन्नभाव ते मोटेथी रुदन करवुं आ सर्व शोकना भेदोमांथी एक पण प्रकारने साधुओ इच्छता नथी–करता नथी." ३१९.

हवे भयद्वार कहे छे–

भय संखोह विसाओ, मग्गविभेओ विभीसियाओ अ।
परमग्गदंसणाणि यं, दढधम्माणं कओ हुंति ॥ ३२० ॥

अर्थ—" कातरपणा ( बीकणपणा )ए करीने अकस्मात भय पामवो, संक्षोभ एटले चौर दिकने जोइने नासी जवुं, विषाद ते दीनता, मार्गविभेद ते मार्गमां सिंहादिकने जोइने त्रास पामवो, विभीषिका ते वेताल—भूत विगेरेथी त्रास पामवो ( आ बे प्रकार जिनकल्पीने माटेज जाणवा ), तथा भयथी अथवा स्वार्थथी परतीर्थिकना मार्गनी प्ररूपणा करवी अथवा बीजाओने भये करी मार्ग देखाडवो. आ सर्वे भयना प्रकारो दृढ धर्मवाळा साधुओने क्यांथी होय?" नज होय. ३२०.

हवे जुगुप्सा द्वार कहे छे–

कुच्छा चिलीणमलसंकडेसु, उव्वेवओ अणिट्ठेसु।
चक्खुनियत्तणमसुभेसु, नत्थि दव्वेसु दंताणं ॥ ३२१ ॥

अर्थ–' अपवित्र मळे करीने भरेला एवा ( मृत कलेवरो )ने विषे कुत्सा ( जुगुप्सा ), अनिष्ट एवा मलिन देह अने वस्त्रादिकने विषे ( तेनी उपर ) उद्वेग तथा अशुभ एटले जेनुं कीडाओए भक्षण कर्युं होय एवा कूतरा विगेरे पदार्थोने जोइने नेत्रोने ( दृष्टिने ) पाछां वाळवां. ए सर्वे जुगुप्साना प्रकार दांत ( साधुओ )ने होता नथी." ३२१.

---

गाथा ३१९–अधियं। साहुधम्मंमि। गाथा ३२०–विभीसीयाओअ। परमग्गदरिसणाणि। गाथा ३२१–मलसंकिलेसु। चिलीण शब्देन अपवित्रः। दंताणं=दांतनां–मुनिनां।

एयंपि नाम नाऊण, मुज्झियव्वंति नूण जीवस्स ।
फेडेऊण न तीरइ, अइबलिओ कम्मसंघाओ ॥ ३२२ ॥

अर्थ–"नाम (प्रसिद्ध) एटले जिनभाषित एवा ते पूर्वे कहेला कषायादिकने जाणीने पण निश्चे शुं जीवने मूढ थवुं योग्य छे ? अर्थात् योग्य नथी (त्यारे शावाटे जीव मूढ थतो हशे ? तेनो जवाब आपे छे के–) तोपण जीव ते कषायोने दूर करवा शक्तिमान थतो नथी. केमके कर्मसंघात–आठ कर्मनो समुदाय अतिवळवान छे; जेथी ते कर्मने पराधीन थयेलो आ जीव अकार्यनी सन्मुख थाय छे, अकार्य करवा तत्पर थाय छे." ३२२.

जह जह बहुस्सुओ सम्मओ अ, सीसगणसंपरिवुडो अ ।
अविणिच्छिओ अ समए, तह तह सिद्धंतपडिणीओ ॥३२३॥

अर्थ–"जेम जेम बहुश्रुत (घणुं श्रुत जेणे सांभळ्युं छे एवो अथवा जेणे घणा श्रुतनो अभ्यास कर्यो छे एवो) थयो, तथा घणा (अज्ञानी) लोकोने संमत (इष्ट) थयो; वळी शिष्यना समूहवडे (घणा परिवारवडे) परिवृत थयो, तोपण जो ते समय (सिद्धान्त)मां अनिश्चित (रहस्यना ज्ञानरहित) एटले अनुभवरहित होय, तो तेम तेम तेने सिद्धान्तनो प्रत्यनीक (शत्रु) जाणवो; अर्थात् तत्त्वने जाणनार थोडा श्रुतवाळो होय तोपण ते मोक्षमार्गनो आराधक छे; पण बहुश्रुत छतां तत्त्वजाण न होय तो ते मोक्ष मार्गनो आराधक नथी पण विराधक छे, एम जाणवुं." ३२३.

हवे ऋद्धिगारव विषे कहे छे–

पवराइं वत्थपायासणोवगरणाइं एस विभवो मे ।
अविय महाजणनेया, अहं ति अह इड्ढिगारविओ ॥ ३२४ ॥

अर्थ–"आ प्रवर (प्रधान) एवां वस्त्रो, पात्रो, आसनो अने उपकरणो विगेरे मारो विभव (वैभव) छे. (अपिच–फरीना अथवा समुच्चयना अर्थमां छे.) वळी हुं महाजन एटले प्रधानजनोने विषे नेता (नायक) छुं. महाजननो आगेवान छुं एम विचारनार ऋद्धिगारववाळो कहेवाय छे, अथवा अप्राप्त (नहीं प्राप्त थयेली) ऋद्धिनी वांछा करनार पण ऋद्धिगारववाळो कहेवाय छे" ३२४.

हवे रसगारव कहे छे–

गाथा ३२२–मुज्झियव्वंपि । गाथा ३२४–विहवो । अविअ–अपिच । इइ । इड्ढिगारवओ ।

अरसं विरसं लूहं, जहोववन्नं च निच्छिए भुत्तुं ।
निद्धाणि पेसलाणि य, मग्गइ रसगारवे गिद्धो ॥ ३२५ ॥

अर्थ–"रसगारवने विषे गृद्ध (लोलुप) थयेलो मनुष्य (साधु) भिक्षाने माटे फरतां जेवो प्राप्त थयो तेवो अरस (रस रहित), विरस (जीर्ण थयेलो) अने वाल विगेरे रुक्ष (लुखो) आहार खावाने इच्छतो नथी; अने स्निग्ध (स्नेहवाळा) एटले घणा घीवाळा तथा पेशल (पुष्टि करनारा) आहारने मागे छे–इच्छे छे तेवा साधुने रसगारव एटले जिव्हाना रसना गारवमां गृद्ध जाणवो. आ रसगारवनुं स्वरूप जाणवुं." ३२५.

हवे सातागारव कहे छे—

सुस्सूसई सरीरं, सयणासणवाहणापसंगपरो ।
सायागारवगुरुओ, दुक्खस्स न देई अप्पाणं ॥ ३२६ ॥

अर्थ–"पोताना देहनी शुश्रूषा (स्नानादिकवडे शोभा) करनार तथा कोमळ शयन (शय्या) अने आसन (पादपीठ) विगेरेनी कारण विना वाहना (सेवा)नी भोगववानी आसक्तिमां तत्पर एवो सातागारववडे गुरु (भारे) थयेलो मनुष्य (साधु) पोतानो आत्मा दुःखने आपतो नथी, एटले पोताना आत्माने दुःख देतो नथी." ते सातागारव जाणवो. ३२६.

हवे इंद्रिय द्वार कहे छे–

तवकुलछायाभंसो, पंडिच्चप्फंसणा अणिट्ठपहो ।
वसणाणि रणमुहाणि य, इंदियवसगा अणुहवंति ॥ ३२७ ॥

अर्थ–"बार प्रकारनुं तप, कुळ ते पितृपक्ष अने छाया ते पोताना शरीरनी शोभा ए त्रणेनो भ्रंश (नाश), पांडित्य (चातुर्य)नी फंसणा ते मलीनता, अनिष्ट पथ (महा संसारमार्ग)नी वृद्धि, अनेक प्रकारनी आपत्ति, मरण विगेरे व्यसनो (कष्टो) तथा रणमुख एटले संग्रामना मोखरामां पडवुं. एटला पदार्थोने इंद्रियने वश थयेला पुरुषो अनुभवे छे." ३२७.

सद्देसु न रंजिज्जा, रूवं दट्ठुं पुणो न इक्खिज्जा ।
गंधे रसे अ फासे, अमुच्छिओ उज्जमिज्ज मुणी ॥ ३२८ ॥

गाथा ३२५–निच्छए । भुत्तं । लूहं=लूक्ष–रुक्ष ।
गाथा ३२६–सुस्सुसइ । दुक्खनदेइ ।
गाथा ३२७–पडिच्चफंसणा । पांडित्यमलीनता । वसग्गा ।
गाथा ३२८–रज्जिज्जा । इक्खिज्जा । इक्खिज्जा=ईक्षेत ।

अर्थ—" गंधने विषे (कर्पूरादिक सुगंधी द्रव्यने विषे), रसने विषे (शर्करा विगेरे मिष्ट पदार्थोना आस्वादने विषे) अने सुकोमळ शय्यादिकना स्पर्शने विषे मूर्छा नहीं पामेला मुनीए वीणाना तथा स्त्रीना संगीतना शब्दोमां रंजित (रक्त) थवुं नहीं; तथा रूप एटले स्त्री विगेरेना अवयवनी सुंदरता जोइने रागबुद्धिथी वारंवार तेनी सन्मुख जोवुं नहीं, परंतु (धर्मने विषे) उद्यम करवो " ३२८.

निहयाणि हयाणि य. इंदिआणि घाएह णं पयत्तेणं।
अहियत्थे निहयाइं, हियकज्जे पूयणिज्जाइं ॥ ३२९ ॥

अर्थ—" साधुओने इंद्रियोना विषयभूत पदार्थोमां रागद्वेष करवानो अभाव होवाथी तेमनां इंद्रियो निहत (हणायेलां) छे, अने ते इंद्रियोना आकार कायम होवाथी अने पोतपोताना विषयोने ग्रहण करती होवाथी अहत एटले नहीं हणायेलां छे एटले कांइक हणायेलां अने कांइक नहीं हणायेलां होय छे. एवां इंद्रियोनो (णं-वाक्यनी शोभा माटे छे) हे साधुओ! तमे घात करो एटले प्रयत्नथी वश करो. ते इंद्रियो पोतपोताना विषयमां रागद्वेष करवा रूप अहित अर्थमां हणवा योग्य छे, अने सिद्धांतादिक हित-कार्यमां पूजवा योग्य एटले रक्षण करवा योग्य छे " ३२९.

हवे मदद्वार कहे छे.—

जाइकुलरूवबलसुअतवलाभसरिय अट्ठमयमत्तो।
एयाइं चिय बंधइ, असुहाइं बहुं च संसारे ॥ ३३० ॥

अर्थ—" जे (मनुष्य)जाति ते ब्राह्मणादिक, कुळ ते पोतानो वंश, रूप ते शरीरनुं सौभाग्य, बळ ते शरीरनुं सामर्थ्य, श्रुत ते शास्त्रनु ज्ञान, तप ते छट्ठ अट्ठमादिक, लाभ ते द्रव्यादिकनी प्राप्ति अने श्री ते ऐश्वर्य-प्रभुता ए आठ प्रकारना मद (अहंकार) थी मत्त थयेलो होय-तेनो गर्व करतो होय ते निश्चे आ संसारमां घणीवार ए जाति विगेरेज अशुभ बांधे छे एटले के आ आठमांथी जे जे वस्तुनो गर्व करे ते ते वस्तुज आवता भवमां हीनतर पामे छे." ३३०.

जाईए उत्तमाए, कुले पहाणंमि रूवमिस्सरियं।
बलविज्जायतवेण य, लाभमएणं च जो खिंसे ॥ ३३१ ॥

---

गाथा ३२९—निहियाणि हियाणिय।पयत्तेण।घाएह=घातयत वशीकुरुत।अहिअत्थे।निहियाइ
गाथा ३३०—सुय। एयां चिय बंधई।
गाथा ३३१—जाईई। विज्जाइ। खिंसेत=निंदति।

संसारमणवयग्गं, नीयट्ठाणाइं पावमाणो य ।

भमइ अणंतं कालं. तम्हाओ मए विवज्जिज्जा ॥३३२॥ युग्मम् ॥

अर्थ—" जे माणस पोतानी उत्तम जातिवडे (मारी जाति उंची छे अने तारी जाति नीच छे एवी रीते), प्रधानकुळमां रह्यो छतो एटले प्रधान (उंच) कुळवडे, रूपवडे, ऐश्वर्यवडे, बळ (सामर्थ्य)वडे, विद्या (ज्ञान)वडे, तपवडे अने लाभना मदे करीने बीजानी खिसा के० निंदा करे छे. (३३१). ते माणस आ चार गतिरूप अनंत संसारमां नीच स्थानादिक (हीन जात्यादिक)ने पामीने अनंत काळ सुधी भ्रमण करे छे, एटले अनंत संसारनी वृद्धि करे छे. माटे (डाह्या पुरुषे) ते मदो (अहंकारो)ने वर्जवा-तेनो त्याग करवो." ३३२.

सुठ्ठु वि जई जयंतो, जाईमयाईसु मुज्झई जोउ ।

सो मेअज्जरिसी जहा, हरिएसबलुव्व परिहाइ ॥ ३३३ ॥

अर्थ—" जे कोइ यति (साधु) सुठ्ठु के० गाढ—अत्यंत यतना करतो छतो पण जाति मदादिकने विषे मोह पामे छे (गर्व करे छे), ते मेतार्य ऋषि (साधु)नी जेम अने हरिकेशीबल साधुनी जेम जात्यादिकवडे हीन थाय छे—हीन जातिवाळो थाय छे. आ बन्ने मुनिनी कथा पूर्वे कहेला छे." ३३३.

हवे नव प्रकारनी ब्रह्मचर्यनी गुप्तिनुं द्वार कहे छे—

इत्थिपसुसंकिलिठ्ठं, वसहिं इत्थीकहं च वज्जंतो ।

इत्थिजणसंनिसिज्जं, निरूवणं अंगुवंगाणं ॥ ३३४ ॥

पुव्वरयाणुस्सरणं, इत्थीजणविरहरूवविलवं च ।

अइबहुअं अइबहुसो, विवज्जंतो अ आहारं ॥ ३३५ ॥

वज्जंतो अ विभूसं, जइज्ज इह बंभचेरगुत्तीसु ।

साहु तिगुत्तिगुत्तो, निहुओ दंतो पसंतो अ ॥३३६॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

अर्थ—" त्रण (मन, वचन, कायानी) गुप्तिए करीने गुप्त एटले मन, वचन

गाथा ३३२-अणवदग्गं=अनंते । तम्हा उ । गाथा ३३३-जायमयाइसु । मुज्झई=मुह्यति । मज्जई=मज्जति । जोउ=यस्तु । मेअज्जरिसि । हरिएसबलुव्व परिहाइ । गाथा ३३४ संकिलिठ्ठं । स्त्रीपशुसहितं । गाथा ३३५-विवज्जंतो । रूवविरह । विलवं=विलापवचनं । रतं कामक्रीडा । अइबहुअं । अइबहुसो । विवज्जंतो अ गाथा ३३६-निहुओ=निभृतः ।

अने कायाना योगनो निरोध करनार, निभृत (शांतताथी व्यापाररहित), दांत (इंद्रियोनुं दमन करवामां तत्पर) तथा प्रशांत (कषायना बळने जीतनार) एवा साधुए स्त्री (मानुषी अथवा देवी) अने पशु (तिर्यंचो)ए करीने सहित एवी वसति (उपाश्रय) ने वर्जवी (१), स्त्रीओना वेष अने रूप विगेरेनी कथा वर्जवी (२), स्त्रीजननुं आसन (जे स्थाने ते बेठी होय ते स्थान) वर्जवुं (स्त्रीना उठया पछी पण अमुक वखत सुधी ते स्थाने बेसवुं नहीं) (३), स्त्रीओना अंगनुं निरूपण ते निरिक्षण न करवुं (स्त्रीओनां चक्षु, मुख, हृदयादिक अंगोपांगने रागबुद्धिथी जोवां नहीं) (४), ३३४. पर्वरतानुस्मरण के० चारित्र ग्रहण कर्या पहेलां गृहस्थाश्रममां करेली कामक्रीडानुं स्मरण वर्जवुं (५), स्त्रीजनना विरहरूप विलापना वचननुं श्रवण रागनो हेतु होवाथी वर्जवुं (६), अति बहु (कंठ सुधी भरीने) आहार वर्जवो (७), अतिबहु प्रकारनो (स्निग्ध, मधुर विगेरे) आहार वर्जवो (८), ३३५. तथा विभूषा (अंगनी शोभा)ने वर्जवी (९), आ नव ब्रह्मचर्यनी गुप्तिने विषे ब्रह्मचर्यना रक्षण माटे यत्न करवो." ३३६.

गुज्झोरुवयणकक्खोरुअंतरे तह थणंतर दट्ठुं ।
साहरइ तओ दिट्ठिं, न बंधई दिट्ठिए दिट्ठिं ॥ ३३७ ॥

अर्थ—"साधु पुरुष स्त्रीनुं गुह्यस्थान (स्त्रीचिन्ह), उरु (बे जंघा), वदन (मुख), कक्षा (काख) तथा उरस (हृदय)ना अंतर (मध्यभाग)ने तथा स्तनना अंतरने जोइने ते स्थानोथकी दृष्टिने संहरे छे—दृष्टिने खेंची लेछे, तेमज स्त्रीनी दृष्टि साथे पोतानी दृष्टिने बांधता नथी—मेळवता नथी. अर्थात् कार्यप्रसंगे पण नीचुं मुख राखीनेज स्त्रीनी साथे वात करे छे." ३३७.

हवे सातमुं स्वाध्याय द्वार कहे छे—

सज्झाएण पसत्थं झाणं जाणइ य सव्वपरमत्थं ।
सज्झाए वट्टंतो, खणे खणे जाइ वेरग्गं ॥ ३३८ ॥

अर्थ—"वाचनादिक पांच प्रकारना स्वाध्याये करीने प्रशस्त (भव्य) ध्यान (धर्मध्यानादिक) थाय छे, अने सर्व परमार्थ (वस्तुस्वरूप)ने जाणेछे. तेमज स्वाध्यायमां वर्तता मुनिने क्षणे क्षणे वैराग्य प्राप्त थाय छे; अर्थात् रागद्वेष रूप विष दूर थवाथी निर्विष थाय छे." ३३८.

---

गाथा ३३७-दिट्ठिं । गाथा ३३८-जाणेइ ।

उड्ढमहतिरियलोए, जोईसवेमाणिया यँ सिद्धी यँ ।
सव्वो लोगालोगो, संज्झायविउस्स पच्चक्खो ॥ ३३९ ॥

अर्थ–" स्वाध्याय (सिद्धान्त)ने जाणनार एवा मुनिने ऊर्ध्वलोक, अधोलोक ने तिर्यग्लोक–ए त्रणे लोकनुं स्वरूप, चंद्र सूर्यादि ज्योतिष्क, वैमानिकना निवास अने सिद्धिस्थान (मोक्ष), ए सर्व लोकालोकनुं स्वरूप प्रत्यक्ष छे. चौद रज्जु प्रमाण लोक अने तेथी भिन्न अपरिमित अलोक, तेनुं स्वरूप स्वाध्यायने वळे मुनि जाणे छे." ३३९.

जो निच्चकाल तवसंजमुज्जओ, नं वि करेइ संज्झायं ।
अलसं सुहसीलजणं, नं वि" तं ठवेइ साहुपए ॥ ३४० ॥

अर्थ–" जे साधु निरंतर तप तथा पांच आश्रवना निरोध रूप संयमने विषे उद्यमवान छतां पण अध्ययन अध्यापन रूप स्वाध्याय न करे–स्वाध्यायने विषे उद्यम न करे, तो ते आळसु अने सुखशील (सुखमां लंपट) मुनिने लोको साधु मार्गमां स्थापन करता नथी–साधु तरीके गणता नथी. कारण के ज्ञान अने क्रिया ए बन्ने वडेज मोक्ष छे तेथी ते बंनेनुं आराधन करवुं जोइए." ३४० सातमुं स्वाध्यायद्वार कह्युं, हवे आठमुं विनयद्वार कहे छे–

विणओ सासणे मूलं, विणीओ संजओ भवे ।
विणयाओ विप्पमुक्कस्स, कओ धम्मो कओ तवो ॥ ३४१ ॥

अर्थ–" विनय ए शासन एटले जिनभाषित द्वादशांगीने विषे (द्वादशांगीनुं) मूळ छे. विनयवाळो साधु ज साधु थाय छे (कहेवाय छे) विनयथी विप्रमुक्त–रहित (भ्रष्ट थयेला) ने धर्म क्यांथी अने तप (पण) क्यांथी होय ? अर्थात् विनय विना धर्म अने तप बंने होतां नथी." ३४१.

विणओ आवहइ सिरिं, लहइ विणीओ जसं चं कित्तिं चं ।
नं कयाइ दुव्विणीओ, सकज्जसिद्धिं समाणेइ ॥ ३४२ ॥

अर्थ–" विनय बाह्य अने आभ्यंतर लक्ष्मीने प्राप्त करे छे. विनयवान पुरुष यश (सर्व दिशामां व्याप्त थनारुं) अने कीर्ति (एक दिशामां प्रसरनारी)ने पामे छे.

---

गाथा ३३९–लोयालोओ ।

गाथा ३४०–संजमज्जुओ=संयमयुतः । संजमुज्जओ=संयमोद्यतः ।

दुर्विनीत ( विनय रहित ) पुरुष पोताना कार्यनी सिद्धिने कदापि पामतो नथी. अविनीतनी कार्यसिद्धि थती नथी. " ३४२.

विनयद्वार कह्युं. हवे तपनुं द्वार कहे छे—

जंह जंह खंमइ संरीरं, धुवंजोगा जहं जंहा नं हायंति ।
कम्मक्खओ अं विउंलो, विवित्तंया इंदियंदमो अं ॥ ३४३ ॥

अर्थ—" जेम जेम ( जेवी रीते ) शरीर सहन करे ( बळहीन न थाय ) अने जेम जेम ध्रुवयोग एटले प्रतिलेखना ( पडिलेहणा ) प्रतिक्रमण विगेरे नित्य योगो ( क्रियाओ ) हीन न थाय ( करी शकाय ), ए प्रमाणे तप करवो. तेवी रीते तप करवाथी विपुल ( विस्तारवाळा ) कर्मनो क्षय थाय छे, तथा विविक्तताए करीने एटले 'आ जीव देहथी भिन्न छे अने आ देह जीवथी भिन्न छे' एवी भावनाए करीने इन्द्रियोनुं दमन पण थाय छे " ३४३

जंइ तां असंकणिज्जं, नं तरंसि काऊंण तो इंमं कीसं ।
अप्पायत्तं नं कुणंसि, संजमंजयणं जंईजोगं ॥ ३४४ ॥

अर्थ—" जो कदाच हे शिष्य ! अशक्य एवी साधुप्रतिमा तपस्यादिक क्रिया करवाने तुं शक्तिमान न होय, तो हे जीव ! आ आत्माने स्वाधीन अने साधुजनने योग्य एवी संयम यतनाने ( पूर्वे कहेला क्रोधादिकना जयने ) केम करतो नथी ? अर्थात् तपस्या करवानी शक्ति न होय तो क्रोधादिकनो जय करवामां यत्न कर. " ३४४.

॥ इति तपोद्वारम् ॥

जांयंमि देहंसंदेहयंमि, जयंणाए किंचिं सेविंज्जा ।
अंह पुंण संज्जो अ निरुंज्जमो अ, तो संजमो कंत्तो ॥३४५॥

अर्थ—" साधुए देहने विषे संदेह एटले महारोगादिक कष्ट उत्पन्न थाय त्यारे यतनावडे (सिद्धांतनी आज्ञापूर्वक) कांइक (सावद्य–अशुद्ध आहारादिक) सेवन करवुं. पण पछीथी ज्यारे सज्ज ( नीरोगी ) थाय त्यारे पण जो ते ( साधु ) निरुद्यमी थाय, एटले शुद्ध आहारादिक लेवामां उद्योग न करे अने अशुद्धज ग्रहण करे, तो तेनुं संयम शी रीते कहेवाय ? नज कहेवाय. केमके आज्ञा विरुद्ध आचरण करवाथी तेनुं संयम कहेवाय नहीं " ३४५.

---

गाथा ३४३–जहा जहा । विवत्तया । गाथा ३४४–यदि तावत् । जईजग्गं ।
गाथा ३४५–जयणाई ।

मा कुणउ जइ तिगिच्छं, अहियासेऊण जइ तरइ सम्मं ।
अहियासिंतस्स पुणो, जइ से जोगा न हायंति ॥ ३४६ ॥

अर्थ—" जो ( साधु ) ते रोगोने सारी रीते सहन करवाने समर्थ होय, तथा जो रोगने सहन करतां एवा ते साधुना जोगो ( प्रतिलेखनादिक क्रियाओ ) हीन न थाय तो यतिए चिकित्सा ( रोगनी प्रतिक्रिया—औषध ) न करवा; अर्थात् जो संयमनी क्रियाओ रोगने लीधे सीदाती होय—शिथिल थती होय तो चिकित्सा करवी. " ३४६.

निच्चं पवयणसोहाकराण, चरणुज्जुआण साहूणं ।
संविग्गविहारीणं, सव्वपयत्तेण कायव्वं ॥ ३४७ ॥

अर्थ—" नित्य प्रवचननी ( जिनशासननी ) शोभा ( प्रभावना ) करनारा, चारित्रने विषे उद्यम करनारा अने संविग्न एटले मोक्षनी अभिलाषावडे विहार करवाना स्वभाववाळा एवा साधुओनुं सर्व प्रयत्न ( शक्ति )वडे वैयावच्च करवुं. " ३४७.

हीणस्स वि सुद्धपरूवगस्स, नाणाहियस्स कायव्वं ।
जणचित्तग्गहणत्थं, करिंति लिंगावसेसे वि ॥ ३४८ ॥

अर्थ—" विशुद्ध प्ररूपणा करनार अने ज्ञान ( सिद्धान्तना ज्ञान )थी अधिक ( संपूर्ण ) एवा हीननुं पण एटले शिथिलाचारीनुं पण वैयावृत्त्य करवुं; अर्थात् क्रियाहीन छतां पण जो ज्ञानी होय तो तेनुं वैयावृत्त्य करवुं उचित छे. वळी जनना ( लोकना ) चित्तने ग्रहण ( रंजन ) करवा माटे एटले के 'आ लोकोने धन्य छे के तेओ गुणवान छतां पण उपकारबुद्धिथी निर्गुणनुं पण वैयावृत्त्य करे छे.' एवी रीते लोकना चित्तने प्रसन्न करवा माटे मात्र लिंगधारीने विषे पण वैयावृत्त्य करे छे; अर्थात् लोकापवादनुं निवारण करवा माटे ज्ञान अने क्रियाथी हीन एवा वेषधारीनुं पण वैयावृत्त्य करवुं." ३४८

समिई कसायगारव० इत्यादि २९९ मी गाथानो विस्तारार्थ[1] कह्यो. हवे लिंगधारीनुं स्वरूप कहे छे—

दगपाणं पुप्फफलं, अणेसणिज्जं गिहत्थकिच्चाइं ।
अजया पडिसेवंती, जइवेसविडंबगा नवरं ॥ ३४९ ॥

---

गाथा ३४६—तिगिच्छं=चिकित्सा। आहियासेऊण=अध्यासितुं—अधिसोढुं। अहियासंतस्स। गाथा ३४७—सोहागराण। गाथा ३४८—गाहणत्थं। गाथा ३४९—गिहित्थ।

१ टीकाकार अहीं दश गाथानो अर्थ कह्यो एम लखे छे, परंतु गाथा ५४ थाय छे.

अर्थ—" असंयमीओ (शिथिलाचारीओ), सचित्त जळनुं पान, जात्यादिक पुष्पो, आम्रादिकनां फळो, अणेसणीय (आधाकर्मादि दोषवाळो) आहारादिक, तथा व्यापारादिक श्रावकनां कार्योने करे छे, संयमने प्रतिकूळ आचरण आचरे छे, तेओ केवळ यतिवेषनी विडंबना करनाराज छे, परंतु अल्प पण परमार्थना साधक नथी." ३४९.

ओसन्नया अबोही, पवयणउब्भावणा य बोहिफलं।
ओसन्नो वि वरं पिहु—पवयणउब्भावणापरमो ॥ ३५० ॥

अर्थ—" तेवा उपर कहेला भ्रष्ट चारित्रवाळाने अवसन्नता के० पराभव थाय छे, तथा तेमने अबोधि एटले धर्मनी प्राप्तिनो अभाव थाय छे. केमके प्रवचन (शासन)-नी उद्भावना—प्रभावनानी वृद्धि करवाथीज बोधिरूप फळनी प्राप्ति थाय छे; प्रवचननी हीलना करवाथी बोधिलाभ थतो नथी परंतु पृथु (विस्तारवाळी) प्रवचननी उद्भावना (शोभा)ने विषे तत्पर रहेनो एवो अवसन्नो एटले शिथिलाचारी पण श्रेष्ठ जाणवो; अर्थात् व्याख्यान विगेरेथी शासननी प्रभावना करनार शिथिलाचारी पण श्रेष्ठ जाणवो." ३५०

गुणहीणो गुणरयणायरेसु, जो कुणइ तुल्लमप्पाणं।
सुतवस्सिणो अ हीलइ, सम्मत्तं कोमलं तस्स ॥ ३५१ ॥

अर्थ—" जे चारित्रादिक गुणे करीने हीन एवा साधु गुणना समुद्र रूप साधुओनी साथे पोताना आत्माने तुल्य करे छे एटले 'अमे पण साधु छीए' एम माने छे, तथा जे सारा तपस्वीओनी हीलना करे छे ते पुरुषनुं (भ्रष्टाचारी साधुनुं) समकित कोमल—असार छे. अर्थात् तेने मिथ्यादृष्टि जाणवो." ३५१.

ओसन्नस्स गिहिस्स व, जिणपवयणतिव्वभावियमइस्स।
कीरइ जं अणवज्जं, दढसम्मत्तस्स वत्थासु ॥ ३५२ ॥

अर्थ—" जिनेश्वरना प्रवचन (सिद्धान्त धर्म) वडे जेनी मति भावित (रक्त) थयेली छे; अर्थात् जे जिनधर्मना रागमां रक्त थयेला छे, तथा जे दृढ समकितवाळो एटले दर्शनमां निश्चळ छे, एवा अवसन्न (पासत्थादिक) नुं अथवा गृहस्थीनुं क्षेत्र काळादिक अवस्थाने विषे (क्षेत्र काळादिक जोइने) जे वैयावृत्त्यादिक करवामां आवे ते अनवद्य—निष्पाप एटले दूषणरहित छे." ३५२.

---

गाथा ३५०-अवसन्नता=पराभवः।
गाथा ३५१-कोमलं=असारं।
गाथा ३५२-गिहस्स। भावियमयस्स।

पासत्थोसन्नकुसीलनीयसंसत्तजणमहाच्छंदं ।
नाऊण तं सुविहिया, सव्वपयत्तेण वज्जंति ॥ ३५३ ॥

अर्थ-" पार्श्वस्थ (ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनी पासे रहेनार-तेने नहीं सेवनार पासथ्था), अवसन्न (चारित्रने विषे शिथिलाचारी), कुशील (साधुना शील-आचार रहित), नीच (अविनयवडे भणवाथी ज्ञाननो विराधक), संसक्तजन (ज्यां जेनो-जेनो संग मळे त्यां-तेनी संगतिथी तेवो थाय, ते संसक्त कहेवाय छे), तथा यथाच्छंद (पोतानी मतिथी उत्सूत्रनी प्ररूपणादि करनार) एवा ते पार्श्वस्थादिकने जाणीने (तेमना स्वरूपने जाणीने) सुविहित साधुओ ते पार्श्वस्थादिकनो सर्व प्रयत्न (शक्ति) वडे त्याग करे छे; अर्थात् तेओ चारित्रना विनाश करनार होवाथी तेओनो संग करता नथी." ३५३. हवे पार्श्वस्थादिकनां लक्षणो कहे छे-

बायालमेसणाओ, न रक्खइ धाइसिज्जपिंडं च ।
आहारेइ अभिक्खं, विगईओ सन्निहिं खाइ ॥ ३५४ ॥

अर्थ-" जे बेंताळीश एषणा-आहारना दोषोनुं रक्षण करता नथी, अर्थात् बेंताळीश दोषरहित आहार लेता नथी, धात्रीपिंड (छोकरां रमाडवाथी आहार मळे ते) निवारता नथी तथा शय्यातरपिंड ग्रहण करे छे; वळी जे कारण विना निरंतर (वारंवार) दूध दहीं घी विगेरे विकृतिनुं भक्षण करे छे तथा जे रात्रिए खाय छे अथवा कावीने रात्रिए राखी मुकेली वस्तुनुं दिवसे भक्षण करे छे, (ते पार्श्वस्थ कहेवाय छे.) ३५४.

सूरप्पमाणभोजी, आहारेइ अभिक्खमाहारं ।
न य मंडलीइ भुंजइ, न य भिक्खं हिंडइ अलसो ॥ ३५५ ॥

अर्थ-"वळी जे सूर्यप्रमाण एटले सूर्योदयथी मांडीने सूर्यास्त सुधी खावाना स्वभाववाळो छे एटले आखो दिवस खावा करनारो छे, जे वारंवार आहार करे छे-खाय छे, अने जे साधुनी मंडळीमां (मांहे) बेसीने भोजन करतो नथी, एटले एकलो भोजन करे छे, तथा आळसु एवो जे भिक्षाने माटे अटन करतो नथी, एटले थोडे घेरथी घणो आहार ग्रहण करे छे." ३५५.

---

गाथा ३५३-पासत्थो ओसन्नकुसीलणीयसंसत्तजण । णाऊणं ।
गाथा ३५४-रक्खई ।
गाथा ३५५-भोई । मंडलीए । हिंडए ।

कीवो नं कुणइ लोअं, लज्जई पडिमाइ जल्लमवणेइ ।
सोवाहणो अ हिंडइ, बंधइ कडिपट्टमकज्जे ॥ ३५६ ॥

अर्थ–" वळी क्लीब के० कायर एवो जे लोच करतो नथी, कायोत्सर्ग करतां जे लज्जा पामे छे, शरीरना मेलने जे हाथवडे अथवा जळवडे दूर करे छे, तथा जे उपान (जोडा) सहित चाले छे, अने जे कार्य विना केडे चोलपट्टो बांधे छे." ३५६.

गामं देसं च कुलं, ममाए पीठफलगपडिबद्धो ।
घरसरणेसु पसज्जइ, विहरइ यं सकिंचणो रिक्को ॥ ३५७ ॥

अर्थ–"वळी ते पासत्थादिक गाम, देश अने कुळने विषे ममताए करीने विचरे छे; एटले आ गाम, आ देश, आ कुळ विगेरे मारां छे एवी ममता राखे छे पीठफलकने विषे प्रतिबद्ध एटले वर्षाऋतु विना पण पीठ फलकादिकनो उपयोग करे छे–ग्रहण करे छे घरो (उपाश्रयादिक) नवां कराववानो प्रसंग राखे छे, एटले तेनी चिंता धरावे छे, अने सुवर्णादिक द्रव्यनो परिग्रह पासे छतां पण हुं रिक्त (द्रव्यरहित) छुं–निर्ग्रंथ छुं, एम लोको पासे बोलतो विहार करे छे–विचरे छे–फरे छे." ३५७.

नहदंततेसरोमे, जमेइ अच्छोलधोअणो अजओ ।
वाहेइ य पलियंकं, अइरेगपमाणमच्छुरइ ॥ ३५८ ॥

अर्थ–" नख, दांत, (मस्तकना) केश अने शरीरना रोमनी शोभा करे छे, घणा जळथी हस्तपादादिक धूए छे अने यतनारहित वर्ते छे, गृहस्थीनी जेम पल्यंकादिक वापरेछे तथा अधिक प्रमाणवाळा (प्रमाणथी अधिक एवा उत्तरपट्टादिक) संथाराने पाथरे छे–एटले सुखशय्या करे छे." ३५८.

सोवइ य सव्वराई, नीसट्ठमचेयणो न वा झरई ।
न पमज्जंतो पविसइ, निसिहियावस्सियं न करेइ ॥ ३५९ ॥

अर्थ–" वळी काष्ठनी जेम निभृत (अत्यंत) चेतनारहित एवो ते (पार्श्वस्थादिक) आखी रात्रि (चारे प्रहर) सुइ रहे छे रात्रिए गणना विगेरे स्वाध्याय

गाथा ३५६ मुवणेइ । सोवाहणोवि । कडिपट्टयमकज्जे । सोपानत्=पादरक्षणसहितः।
गाथा ३५७–ममायए । विहरई ।
गाथा ३५८–अच्छोल । जमेइ=भूषयति । अस्तोकजलेन धावनं प्रक्षालनं यस्य सः । वाहेई । अच्छुरइ=आस्तरति ।
गाथा ३५९–सोवई=स्वपिति । नीसट्ठं=निश्चेष्टः । वाझरई=स्वाध्यायं करोति ।

करतो नथी. रात्रे रजोहरणादिक वडे प्रमार्जन कर्या विना उपाश्रयने विषे प्रवेश करे छे, तथा प्रवेशसमये नैषेधिकी अने निर्गमन वखते आवश्यकी इत्यादि साधु सामाचारीने करतो नथी." ३५९.

पाय पंहे नं पमज्जइ, जुगमायाए न सोहए इरियं।
पुढवीदगअगणिमारुअवणस्सइतसेसु निरविक्खो ॥ ३६० ॥

अर्थ—"मार्गमां जतां, गामनी सीमामां प्रवेश करतां अथवा नीकळतां पादनुं प्रमार्जन करतो नथी. युगमात्र (युगप्रमाण—चार हाथ) भूमिने विषे इर्यानी शुद्धि करतो चालतो नथी. पृथ्वीकाय, अप्काय, अग्निकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय अने त्रसकाय ए छ जीवनिकायने विषे निरपेक्ष (अपेक्षा रहित) रहे छे; अर्थात् तेओनी विराधना करतां शंका पामतो नथी." ३६०.

सव्वं थोवं उवहिं, न पेहए न य करेइ सज्झायं।
सद्दकरो झंझकरो, लहुओ गणभेयतत्तिल्लो ॥ ३६१ ॥

अर्थ—"सर्वथी अल्प एवी उपधि (मुखवस्त्रिकामात्र) नी पण प्रतिलेखना करतो नथी, अने वाचनादिक स्वाध्याय करतो नथी. रात्रिए मोटेथी शब्द करे छे. बीजाओ साथे कलह करे छे, तोछडाइ राखे छे एटले गंभीरतानो गुण राखतो नथी, तथा गण एटले संघाडानो भेद करवामां—अंदर अंदर कुसंप करावबामां तत्पर रहे छे." ३६१.

खित्ताईयं भुंजइ, कालाईयं तहेव अविदिन्नं।
गिण्हइ अणुइयसूरे, असणाई अहव उवगरणं ॥ ३६२ ॥

अर्थ—"क्षेत्रातीत (बे कोशथी वधारे दूर क्षेत्रथी आणेलो आहारादिक) खाय छे, कालातीत (त्रण प्रहर करतां अधिक काळनो लावेलो आहारादिक खाय छे, तथा अदत्त (नहि आपेला आहारादि) नो उपभोग करे छे. वळी सूर्योदय पहेलां अशनादिक (चार प्रकारनो आहार) अथवा उपकरणोने (वस्त्रादिकने) ग्रहण करे छे. आवा प्रकारना साधु पासत्थादिक कहेवाय छे." ३६२.

ठवणकुले न ठवेई, पासत्थेहिं च संगयं कुणई।
निच्चमवज्झाणरओ, न य पेहपमज्जणासीलो ॥ ३६३ ॥

---

गाथा ३६०–पुढवि। मारुय।
गाथा ३६१–झंझकरो कलहकरः। तत्तिल्लो। गणभेदे तत्परः।
गाथा ३६२–अणुइय।
गाथा ३६३–ठवेइय। कुणइ। पेहपमज्जणासीलो=प्रेक्षाप्र मार्जनाशीलः।

अर्थ-" स्थापना कुळनुं एटले वृद्ध, ग्लान विगेरेनी अत्यंत भक्ति करनारां श्रावकना गृहोनुं रक्षण करतो नथी. एटले के कारण विना पण तेमने घेर आहार लेवा जाय छे. वळी भ्रष्टाचारीओ साथे संगति (दोस्ती) करे छे. निरंतर अपध्यान (दुष्ट ध्यान) मां तत्पर रहे छे; तथा प्रेक्षा (दृष्टिथी जोइने वस्तु ग्रहण करवी ते) अने प्रमार्जना (रजोहरणादिक वडे प्रमार्जन करीने-पुंजीने वस्तु भूमिपर मूकवी ते) करवाना स्वभाववाळो होतो नथी." ३६३.

रीयंइ दवदवाए, मूढो परिभवइ तहय रायणिए।
परंपरिवायं गिण्हई, निठुरभासी विगहसीलो ॥ ३६४ ॥

अर्थ-" वळी उतावळथी (उपयोग विना) चाले छे, तथा मूर्ख एवो ते ज्ञानादिक गुणरत्नोथी अधिक एवा वृद्धोनो पराभव करे छे, एटले तेओनी साथे स्पर्धा करे छे. परनो परिवाद (अवर्णवाद) ग्रहण करे छे-परनी निंदा करे छे; निष्ठुर (कठोर) भाषण करे छे; अने राजकथादिक विकथाओ करवाना स्वभाववाळो होय छे-विकथा करे छे." ३६४.

विज्जं मंतं जोगं. तेगिच्छं कुणइ भूइकम्मं च।
अक्खरनिमित्तजीवी, आरंभपरिग्गहे रमइ ॥ ३६५ ॥

अर्थ-" देवीअधिष्ठित ते विद्या, देवअधिष्ठित ते मंत्र, अदृश्य करणादिक योग, रोगनी प्रतिक्रिया (ओषध प्रयोग) अने भूतिकर्म (राख विगेरे मंत्रीने गृहस्थीने आपवानुं कर्म) करे छे. अक्षर (लेखकोने अक्षरविद्या आपवी ते) तथा निमित्त (शुभाशुभ लग्नबळादिकना प्रकाश करवा) वडे आजीविका करनार एवो ते आरंभ (पृथ्वीकायादिकना उपमर्दन) अने अधिक उपकरणना संचयरूप परिग्रह तेने विषे रमे छे-आसक्त रहे छे."

कज्जेण विणा उग्गहमणुजाणावेइ दिवसओ सुअइ।
अज्जियलाभं भुंजइ, इत्थिनिसिज्जासु अभिरमइ ॥ ३६६ ॥

अर्थ-" कार्य विना (निरर्थक) गृहस्थोने रहेवा माटे अवग्रह भूमिनी अनुज्ञा करे छे-मागे छे. दिवसे शयन करे छे. आर्यिकाना लाभने (साध्वीए लावेला आहा-

गाथा ३६४-रीअईय=गच्छति च।

गाथा ३६५ तेगिच्छं-रोगप्रतिक्रियां।

गाथा ३६५-सुयइ।

रने ) खाय छे. स्त्रीओनी निषद्या ( आसनो ) उपर क्रीडा करे छे, एटले स्त्रीओना उठ्या पछी तत्काल ते स्थाने बेसे छे." ३६६.

उच्चारे पासवणे, खेले सिंघाणए अणाउत्तो ।
संथारग उवहीणं, पडिक्कमई सवासपाउरणो ॥ ३६७ ॥

अर्थ-" उच्चार ( मळ ), प्रस्रवण ( मूत्र ), खेल ( श्लेष्म बडखो विगेरे ) अने सिंघाण ( नासिकानो मळ ) परठववाने विषे अनायुक्त ( असावधान ) एटले यतना विना परठवनार होय छे-परठवे छे. संस्तारक अथवा उपधि उपर रहीनेज वस्त्रना प्रावरण ( प्रकर्ष वेष्टन ) सहित प्रतिक्रमण करे छे; ( अथवा स जूदुं पद राखी, वा.एटले अथवा सपाउरणो प्रावरण सहित एवो अर्थ करवो. )" ३६७.

न करेइ पहे जयणं, तलियाणं तह करेइ परिभोगं ।
चरइ अणुबद्धवासे, सपक्खपरपक्खओमाणे ॥ ३६८ ॥

अर्थ-" मार्गमां चालतां यतना करतो नथी, तथा तलिक एटले पादत्राण ( जोडा ) मोजा विगेरेनो उपभोग करे छे अने पोताना पक्षमां एटले साधुओमां तथा परपक्षमां एटले अन्यदर्शनीओमां अपमान पामीने अनुबद्ध काळमां-वर्षाऋतुमां पण विहार करे छे." ३६८.

संजोअइ अइ बहुअं, इंगाल सधूमगं अणट्ठाए ।
भुंजइ रूवबलट्ठा, न धरेइ अ पायपुंछणयं ॥ ३६९ ॥

अर्थ-" वळी संयोग करेछे एटले स्वादने माटे जूदा जूदा द्रव्योने मिश्रित करे छे, अतिघणुं जमे छे, इंगाल के० सारुं भोजन रागबुद्धिथी जमे छे अने सधूमगं के० अनिष्ट भोजन मुखना विकारे करीने एटले मुख मरडीने खाय छे. अनर्थक के० क्षुधा वेदनीयना के वैयावृत्त्य विगेरेना कारण विना रूप अने बळने माटे भोजन करे छे, तथा पादप्रोंछन-रजोहरणने पण धारण करतो नथी-पासे राखतो नथी." ३६९.

अट्ठम छट्ठ चउत्थं, संवच्छर चाउमास पक्खेसु ।
न करेइ सायबहुलो, न य विहरइ मासकप्पेणं ॥ ३७० ॥

अर्थ-" सातावडे ( सुखवडे ) बहुल एटले सुखना शीलवाळो ( सुखनी तीव्र

गाथा ३६८-अइणं । अणुबद्धवासो । परपक्खिओमाणे ।
गाथा ३६९-संजोयइ अइबहुयं ।
गाथा ३७०-चाउम्मास । न करइ सायाबहुलो । मासकप्पेण ।

इच्छावाळो ते (पासत्थादिक) सांवत्सरिक पर्वे अट्ठम, चातुर्मासीए छट्ठ अने पक्ष (चतुर्दशी)ने दिवसे चतुर्थ (उपवास) तप करतो नथी, तथा चातुर्मास शिवाय शेष काळे क्षेत्रो छतां पण मासकल्पनी मर्यादा प्रमाणे विहार करतो नथी. " ३७०.

नीयं गिह्णइ पिंडं, एगागि अत्थए गिहत्थकहो ।
पावसुआणि अहिज्जइ, अहिगारो लोगगहणंमि ॥ ३७१ ॥

अर्थ—" नित्य एटले अमुक घेरथी आटलो आहार लेवो एम नियमित रीते पिंड (आहार) ग्रहण करे छे, एकाकी (एकलो) रहे छे, पण समुदायमां रहेतो नथी. गृहस्थोनी कथा (प्रवृत्ति) जेने विषे होय एवी वातो करे छे, पापशास्त्रो (ज्योतिष तथा वैदक विगेरे)नो अभ्यास करे छे तथा लोकोने रंजन (वश) करवा माटे लोकोना मनमां अधिकार करे छे, एटले तेमनी वातोमां मोटाइपद धारण करी मुख्यता मेळवे छे, परंतु पोतानी संयमक्रियाना अधिकारी थता नथी. " ३७१.

परिभवइ उग्गकारी, सुद्धं मग्गं निगूहए बालो ।
विहरइ सायागुरुओ, संजमविगलेसु खित्तेसु ॥ ३७२ ॥

अर्थ—" बाळक (मूर्ख) एवा ते पासथ्थादि उग्रकारीनो एटले उग्र विहार करनार मुनिओनो पराभव करे छे (तेओने उपद्रव करे छे). शुद्ध एवा मोक्षमार्गनुं आच्छादन करे छे-गोपवे छे. अने साता (सुख) ने विषे शुल्क (लंपट) एवो ते संयमथी विकल एटले सारा साधुओथी रहित एवा क्षेत्रोने विषे विहार करे छे." ३७२.

उग्गाइ गाइ हसइ, असंवुडो सइ करेइ कंदप्पं ।
गिहिकज्जचिंतगो वि य, ओसन्ने देइ गिह्णइ वा ॥ ३७३ ॥

अर्थ—" असवृत एटले मुखने पहोळुं करीने मोटा शब्दवडे गायन करे छे अने हसे छे. हमेशां कंदर्प एटले कामने उत्पन्न करे तेवी कथाओ करे छे. वळी ते गृहस्थीओना कार्यनी चिंता (विचार) करे छे, तथा अवसन्न (भ्रष्टाचारी)ने वस्त्रादिक आपे छे अथवा तेनी पासेथी ग्रहण करे छे. " ३७३.

धम्मकहाओ अहिज्जइ, घराघरं भमइ परिकहंतो अ ।
गणणाइ पमाणेण य, अइरित्तं वहइ उवगरणं ॥ ३७४ ॥

गाथा ३७१-अत्यए=तिष्ठति । पावसुयाणि ।
गाथा ३७२-निगूहइ । सायागरूओ ।
गाथा ३७३-उग्गाइ=उग्रतया । सय । सइ=सदा । असंवुत:=प्रसारितमुखः । ओसन्नो ।
गाथा ३७४-गणणाय ।

अर्थ–" धर्मनी कथाओने लोकना चित्तनुं रंजन करवा माटे भणे छे, अने ते धर्मकथाओने कहेता छतो भिक्षाने माटे घेर घेर अटन करे छे–भमे छे; तथा गणना (गणतरी) एटले साधुओने चौद अने साध्वीओने पचीश कल्पक चोलपट्ट विगेरे उपकरणोनी गणना ( संख्या ) कहेली छे, तथा दरेकनुं प्रमाण कहेलुं छे. ते संख्या अने प्रमाणथी अधिक संख्या अने प्रमाणवाळां उपकरणोने धारण करे छे–राखे छे."३७४.

बारस बारस तिन्नि यँ, काइयउच्चारकालभूमीओ ।
अंतो बहिं च अहियासि, अणहियासे न पडिलेहे ॥ ३७५॥

अर्थ–" बार लघुनीतिनी भूमि, बार वडीनीतिनी भूमि अने त्रण काळग्रहणने योग्य भूमि; एम उपाश्रयनी अंदर अने बहार मळीने सतावीश स्थंडिल भूमिओ छे. तेमां जो शक्ति होय तो दूर जवुं योग्य छे, अने दूर जवानी शक्ति न होय तो–खमी शके तेम न होय तो समीप ( नजीक )नी भूमि योग्य छे. तेवी भूमिने पडिलेहे नहीं–उपयोग पूर्वक जुए नहीं तेने पासत्थादिक जाणवा." ३७५.

गीयत्थं संविग्गं, आयरिअं मुअइ वलइ गच्छस्स ।
गुरुणो य अणापुच्छा, जं किंचि वि देइ गिण्हइ वा ॥३७६॥

अर्थ–" गीतार्थ ( सूत्रार्थना जाणनार ) अने संविग्न ( मोक्षमार्गना अभिलाषी ) एवा आचार्य ( पोताना धर्माचार्य )ने कारण विना मूकी दे छे–तजे छे. गच्छनी सामो थाय छे एटले समुदायने शीखामण आपता एवा गच्छ ( समुदाय )नी–आचार्यनी सामे उत्तर आपे छे–सामुं बोले छे; तथा गुरुनी आज्ञा विना जे कांइ पण वस्तु ( वस्त्र विगेरे ) बीजाने आपे छे अथवा पोते बीजा पासेथी ग्रहण करे छे." ३७६.

गुरुपरिभोगं भुंजइ, सिज्जासंथारउवकरणजायं ।
किंत्तिय तुमं ति भासइ, अविणीओ गव्विओ लुद्धो ॥३७७॥

अर्थ–" गुरुने उपभोग करवा लायक एवी अथवा गुरु वापरता होय ते शय्या ( शयनभूमि ), संस्तारक ( तृण विगेरेनो संथारो ) तथा कपडां कांबली विगेरे उपकरणोना समूहने पोते भोगवे छे–पोते वापरे छे; तथा गुरुए बोलाव्यो छतो अविनीत ( विनय रहित ), गर्वित ( गर्विष्ठ ) अने लुब्ध ( विषयादिकमां लंपट ) एवो ते

गाथा ३७६–आयरियं । वलइ=वलति–सम्मुखमुत्तरं ददाति ।
गाथा ३७७–उवगरण । भासइ ।

'तुं' एम कही जवाब आपे छे-तुंकारो करे छे; भगवन्! एवा बहुमान पूर्वक बोलतो नथी." ३७७.

गुरुपच्चरकाणगिलाणसेहबालाउलस्स गच्छस्स ।
न करेइ नेय पुच्छइ, निद्धम्मो लिंगमुवजीवी ॥ ३७८ ॥

अर्थ-" निधर्म (धर्मरहित) अने लिंगउपजीवी एटले मात्र वेष धारण करीने-वेषना निमित्तवडे ज आजीविका करनार एवो ते (पार्श्वस्थादिक) गुरु (आचार्य उपाध्यायादि), पच्चख्खाणवाळा (अनशनादि-उपवासादि तपस्यावाळा), ग्लान (रोगी), सेह-शिष्य (नवदीक्षित) अने बाळ (क्षुल्लक) साधुओथी आकुळ (भरेला) एवा गच्छनुं (समुदायनुं) अपेक्षित वैयावृत्त्यादिक पोते करतो नथी, तथा हुं शुं काम करुं? एम बीजा जाण साधुओने पूछतो पण नथी." ३७८.

पहगमणवसहिआहारसुयणथंडिलविहिपरिठ्ठवणं ।
नायरइ नेव जाणइ, अज्जावट्टावणं चेव ॥ ३७९ ॥

अर्थ-" मार्गे चालवानो, वसति (रहेवा माटे उपाश्रय) मागवानो, आहार लेवानो, सुवानो तथा स्थंडिलनो विधि तथा परिष्ठापान एटले अशुद्ध आहारादिकनुं परठववुं-तेने जाणतो छतो पण (धर्मबुद्धि रहित होवाथी) आचरतो नथी, अथवा जाणतो नथी तेथी आचरतो नथी. तेमज आर्या (साध्वी)ओने वर्ताववुं-धर्ममां प्रवर्ताववुं ते पण जाणतो नथी." ३७९.

सच्छंदगमणउट्ठाणसोअणो अप्पणेण चरणेण ।
समणगुणमुक्कजोगी, बहुजीवखयंकरो भमइ ॥ ३८० ॥

अर्थ-" स्वच्छंद (पोतानी मरजी प्रमाणे) गमन करनार, उठनार अने सुनार, तथा पोताना कल्पित आचरणवडे चालनार (वर्तनार), श्रमण (साधु)ना ज्ञानादिक गुणोना योगने मूकनार (तजनार)-ज्ञानादि गुण विनानो तथा बहुजीवोनो क्षय करनार एवो ते (ज्यां त्यां) भ्रमण करे छे." ३८०.

बत्थि व्व वायुपुन्नो, परिभमइ जिणमयं अयाणंतो ।
थद्धो निव्विन्नाणो, न य पिच्छइ किंचि अप्पसमं ॥ ३८१ ॥

---

गाथा ३७८-निधम्मो । लिंगमुवजीवि ।
गाथा ३७९-सुअण । परिठवणं ।
गाथा ३८०-सोयणो । चरणेणं । अप्पणेण=आत्मना कल्पितेन । समई ।
गाथा ३८१-वायपुन्नो । बित्थ=बस्ति-दृति ।

अर्थ–" रागादिक रोगना औषध तुल्य जिनमतने नहीं जाणता एवो ते वायुथी पूर्ण ( भरेला ) वस्ति ( चामडानी पाणी भरवानी मसक ) जेम उछळे तेम गर्वथी भरपूर थइने उच्छूंखलपणे परिभ्रमण करे छे–फरे छे; तथा स्तब्ध (अनम्र) अने निर्विज्ञान–ज्ञानरहित एवो ते कोइने लवलेश पण पोतानी तुल्य जोतो–जाणतो नथी, अर्थात् सर्वने तृण समान गणे छे. " ३८१.

सच्छंदगमणउठ्ठाणसोअणो भुंजइ गिहीणं च ।
पासत्थाइठ्ठाणा हवंति एमाइया एए ॥ ३८२ ॥

अर्थ–" वळी स्वच्छंद गमन, उत्थान अने शयनवाळो एवो ते ( आ विशेषण ३८० मी गाथामां आप्या छतां अहीं फरीथी आपवानुं कारण गुरुनी आज्ञा विना गुणप्राप्ति थती नथी, एम जणाववा माटे छे. ) गृहस्थीओनी मध्ये भोजन करे छे. इत्यादिक पूर्वे कहेला पार्श्वस्थादिकनां स्थानो ( लक्षणो ) होय छे. " ३८२.

त्यारे कोइ साधुओ छेज नहीं ? एवी कोइने शंका थाय ते उपर कहे छे—

जो हुज्जओ असमत्थो, रोगेण व पिल्लिओ झरियदेहो ।
सव्वमवि जहाभणियं, कयाइ न तरिज्ज काउं जे ॥ ३८३ ॥
सोवि य नियपरिक्कमववसायधिईबलं अगूहंतो ।
मुत्तूण कूडचरियं, जई जयंतो अवस्स जई ॥ ३८४ ॥ युग्मम् ॥

अर्थ–" जे साधु स्वभावेज असमर्थ (बळहीन) होय, अथवा श्वास, कास अने ज्वरादिक रोगथी पीडित सतो जीर्ण देहवाळो होय, तेथी करीने समग्र एवुं पण यथाभणित जिनेश्वरे जेवुं कह्युं छे तेवुं ( आचरण ) करवाने कदाच शक्तिमान न होय ( ' जे ' वाक्यालंकारने माटे छे. ) ३८३. ते पण ( दुर्भिक्ष अने रोगादिक आपत्तिमां पडेलो छतो पण ) पोताना पराक्रम ( संहनन बळ ) ने, व्यवसाय (शरीरना उद्यम )ने, धृति ( संतोष )ने अने बळ एटले मनोबळने नहीं गोपवतो तथा कूट चरित्र ( कपट )ने मूकीने ( तजी दइने ) चारित्रने विषे ( यथाशक्ति) यतना (उद्यम) करतो एवो यति अवश्य यति कहेवाय छे. " ३८४. हवे मायावी ( कपटी )नुं स्वरूप बतावे छे—

---

गाथा ३८२–सोयणो । भुंजई । पासत्थाईठाणा । पमाईया ।

गाथा ३८३–झुरियदेहो । कयाइ । गाथा ३८४–पडिक्कम वयसाइ धिइ ।

अलसो सढो वॅलित्तो, आॅलंबणतप्परो अॅइपमाई ।
एवं ठिओ वि मन्नइ, अॅप्पाणं सुट्ठिओ मि त्ति" ॥ ३८५ ॥

अर्थ-" धर्मक्रियामां आळसु, शठ ( मायावी ), अवलिप्त ( अहंकारी ), आलंबनमां तत्पर (कोइ पण मिषे करीने प्रमादनुं सेवन करवामां तत्पर) तथा अति प्रमादी ( निद्राविकथादिप्रमादवान )-एवो छतो पण 'हुं सुस्थित ( भव्य-सारो छुं' एम पोताना आत्माने माने छे." ३८५. हवे मायावीने पाछळथी पश्चात्ताप करवो पडे छे, ते विषे कपटपक्ष तापसनुं दृष्टान्त-

जो वियं पाडेऊणं, मायामोसेहिं खाइ मुद्धजणं ।
तिग्गा ममज्झवासी, सो सोअइ कवडखवगु व्वं ॥ ३८६ ॥

अर्थ-" वळी जे ( मायावी ) माया ( कपट ) करवामां मृषा ( कूट ) भाषण वडे करीने-माया मृषावादे करीने मुग्ध जनने पाडीने ( वश करीने ) छेतरे छे, ते पुरुष त्रण गामनी मध्ये ( वचे ) रहेनारा कपटक्षप नामना तपस्वीनी जेम शोक करे छे." ३८६. संप्रदायागत ते कथा अहीं कहे छे-

### कपटक्षप तपस्वीनी कथा.

उज्जयिनी नगरीमां एक अघोरशिव नामनो महा धूर्त ब्राह्मण रहेतो हतो. ते महाकपटी, महाधूर्त अने महापापी हतो. तेथी राजाए तेने देश बहार काढी मूक्यो, एटले ते चर्मकारना ( मोचीना ) देशमां गयो. त्यां चोर लोकोनी पल्लीमां जइने ते चोरोने मळी गयो. पछीं तेणे चोरोने कह्युं के-"जो तमे लोकोमां मारी प्रशंसा करो, तो हुं परिव्राजकनो वेष धारण करीने आ त्रण गामनी वचेनी अटवीमां रहुं अने तमने घणुं धन मेळवी आपुं." ते सांभळीने चोरोए तेनुं कहेवुं कबूल कर्युं. पछी ते ब्राह्मण तापसनो वेष धारण करीने ते त्रणे गामनी मध्ये रहीं कपटवृत्तिथी मासक्षपण करवा लाग्यो, अने ते चोरो पण कूटवृत्तिथी सर्वत्र कहेवा लाग्या के-'अहो! आ महात्मा धन्य छे. आ तपस्वी निरंतर मासक्षपण करीने पारणुं करे छे.' ते सांभळी सर्वे मुग्ध जनो तेनी एवी प्रवृत्ति जोइ तेने वंदना-नमस्कार करवा लाग्या, अने भोजनने माटे पोताने घेर निमंत्रण आपी लइ जवा लाग्या. पछी तेने इच्छाभोजन करावी पोताना घरनी लक्ष्मी बतावबा लाग्या, पोताना घरनी सर्व हकीकत तेने कहेवा लाग्या, अने प्रसंगे प्रसंगे निमित्त विगेरे पूछवा लाग्या. ते कपटी तापस पण लग्नना बळथी लोकोने आगामी स्वरूप कहेवा लाग्यो. पछी ते कूटक्षपक रात्रे

गाथा ३८५ विलित्तो। अईपमाई। सुट्ठिओमि=सुस्थितोऽस्मि। गाथा ३८६-खाइ=वंचयति। सोयइ।

चोरोने बोलावीने पोते दिवसे जोयेला गृहस्थोना गृहोमां बधी हकीकत समजावी खातर पडावीने चोरी करावबा लाग्यो. ए प्रमाणे हंमेशां चोरी करावतां तेणे त्रणे गामना लोकोने निर्धन कर्या. एकदा ते एक खेडुतना घरमां खातर पाडवा चोरोने लइने गयो. त्यां खातर पाडती वखते ते खेडुतनो पुत्र जागी गयो, एटले सर्वे चोरो नासी गया, पण एक चोर पकडाइ गयो. तेने पकडीने ते राजा पासे लइ गयो. राजाए ते चोरने धमकी आपी कह्युं के-' बोल, सत्य वात कही दे, नहीं तो तने मारी नांखीश. ' त्यारे ते भय पामीने बोल्यो के-" हे महाराजा ! अमने आ कूटक्षप तापस जे घर बतावे छे ते घरे अमे खातर पाडीए छीए. " पछी राजाए तापस सहित सर्वे चोरोने पकडी मंगाव्या अने सर्वे चोरोने मारी नंखाव्या, मात्र एक तापसने जीवतो राख्यो; पण तेनी बन्ने आंखो कढावीने मूकी दीधो. पछी ते तापस महा वेदनाने अनुभवतो सतो मनमां पश्चात्ताप करवा लाग्यो के-"हा ! मने धिक्कार छे ! में ब्राह्मण थइने कूटतापसनो वेष धारण करी घणा लोकोने छेतर्या. में लोकोने महा दुःखनुं कारण उत्पन्न कर्युं. मारो आत्मा में मलिन कर्यो. हुं बन्ने भव हारी गयो. जोके जे कांइ अशुभ कार्य करवामां आवे ते सर्व निंदापात्र तो छेज, परंतु तपस्वी थइने जे पुरुष पापकर्म करे छे ते अत्यंत निंदापात्र छे अने मलिनमां पण अति मलिन छे. " ए प्रमाणे पोताना आत्मानो शोक करतो ते तापस अत्यंत दुःखनो भाजन थयो. आ प्रमाणे बीजो पण जे कोइ धर्मने विषे कपट करे छे ते अत्यंत दुःखी थाय छे. ए आ कथानुं तात्पर्य छे.

॥ इति कपटक्षप तापस दृष्टान्तः ॥ ६६ ॥

हवे विराधकनुं स्वरूप कहे छे—

**एगागी पासत्थो, सच्छंदो ठाणवासि ओसन्नो ।**
**दुगमाईसंजोगा, जह बहुआ तह गुरू हुंति ॥ ३८७ ॥**

अर्थ-" एकाकी ( धर्मबंधु—अन्यमुनि अने धर्मशिष्यरहित एकलो ), पार्श्वस्थ ( ज्ञानादिकनी पासे रहेनार ), स्वच्छंदी ( गुरुनी आज्ञा नहीं माननार—स्वेच्छाए चालनार ), स्थानवासी ( एकज स्थाने निरंतर वसनार ) अने अवसन्न ( प्रतिक्रमणादिक क्रियामां शिथिल ). ए दोषोनो द्विकादिक संयोग एटले बे दोष, त्रण दोष, चार दोष अने पांचे दोष मळेला जे पुरुषने विषे होय, तेमां जेम जेम जेने विषे बहु दोष रहेला होय, तेम तेम ते पुरुष गुरु ( मोटो ) विराधक होय छे. " ३८७.

हवे आराधकनुं स्वरूप कहे छे-

गच्छगओ अणुओगी, गुरुसेवी अनियवासि आउत्तो ।
संजोएण पयाणं, संजमआराहगा भणिया ॥ ३८८ ॥

अर्थ-" गच्छनी मध्ये रहेनार, अनुयोगी एटले ज्ञानादिकनुं सेवन करवामां उद्योगी, गुरुनी सेवा करनार, अनियतवासी एटले मासकल्पादिक विहार करनार अने प्रतिक्रमणादिक क्रियामां आयुक्त-उद्युक्त. ए पांच पदाना संयोगे करीने संयम (चारित्र)-ना आराधक कहेला छे; एटले जेने विषे आ गुणोमांथी वधारे वधारे गुण होय तेने विशेष विशेष आराधक जाणवो. " ३८८.

निम्मम निरहंकारा, उवउत्ता नाणदंसणचरित्ते ।
एगखित्ते वि ठिया, खवंति पोराणयं कम्मं ॥ ३८९ ॥

अर्थ-" निर्मम के० ममता रहित, अहंकार रहित अने विशेष अवबोध रूप ज्ञानने विषे, तत्त्वश्रद्धान रूप दर्शनने विषे, तथा आश्रवना निरोधरूप चारित्रने विषे उप-युक्त-उपयोगवाळा-सावधान एवा महापुरुषो एक क्षेत्रने विषे रह्या होय, तोपण तेओ पुराणा (पूर्व भवे संचय करेला) ज्ञानावरणादिक कर्मने खपावे छे-नाश करे छे."३८९.

जियकोहमाणमाया, जियलोहपरीसहा य जे धीरा ।
वुड्ढावासे वि ठिया, खवंति चिरसंचियं कम्मं ॥ ३९० ॥

अर्थ-" जेओए क्रोध, मान अने मायानो जय कर्यो छे, जेओ लोभसंज्ञा रहित छे, अने जेओए क्षुधा पिपासादिक परीषहोनो जय कर्यो छे एवा जे धीर ( सत्त्ववाळा ) पुरुषो छे तेओ वृद्धावस्थामां पण एक स्थाने रह्या सता चिरकाळना संचय करेला ज्ञानावरणादिक कर्मने खपावे छे—नाश करे छे. सदाचारवाळा मुनिओने कारणने लइने एक स्थाने वसवामां पण जिनेश्वरनी आज्ञा छे. ए आ गाथानुं तात्पर्य छे. " ३९०.

पंचसमिया तिगुत्ता, उज्जुत्ता संजमे तवे चरणे ।
वाससयं पि वसंता, मुणिणो आराहगा भणिया ॥ ३९१ ॥

अर्थ-" पांच समितिओथी सहित ( युक्त ), त्रण गुप्तिओथी गुप्त ( रक्षण करायेला ) अने सत्तर प्रकारना संयमने विषे अथवा छ जीवनिकायनी रक्षा रूप संयमने विषे, बार प्रकारनां तपने विषे तथा चरण एटले पांच महाव्रतरूप क्रियाने

गाथा ३८८-अणियओ गुणायतो । आउत्तो । संजोगेण । आराहणा ।
गाथा ३९०-जिअकोह । जियलोभ ।

विषे उद्यमवंत एवा मुनिओ सो वर्ष सुधी एक क्षेत्रने विषे रह्या होय, तोपण तेओ (तेओने) आराधक कहेला छे, अर्थात् जिनेश्वरनी आज्ञानुं पालन करनारने एक स्थाने रहेवामां पण दोष नथी." ३९१

तह्मा सव्वाणुन्ना, सव्वनिसेहो य पवयणे नत्थि ।
आयं वयं तुलिज्जा, लाहाकंखि व्व वाणियओ ॥ ३९२ ॥

अर्थ-" तेथी करीने प्रवचन (जिनशासन)ने विषे एकांते सर्वानुज्ञा (सर्व वस्तुनी अनुज्ञा) एटले अमुक वस्तु अमुक रीतेज करवी एवी (एकांत) आज्ञा नथी; तथा एकांते कोइ वस्तुनो सर्वथा निषेध एटले अमुक कार्यनुं आचरण करवुंज नहीं एवो एकांत निषेध पण नथी. कारणके आ जिनशासन स्याद्वादरूप छे. तेथी करीने लाभनी आकांक्षावाळा वणिकनी जेम साधुए आय (ज्ञानादिक लाभ) अने व्यय (ज्ञानादिकनी हानि) ए बन्नेनी तुलना करी कार्य करवुं. जेम लाभनो अर्थी वणिक जे वस्तुमां लाभ देखे छे तेज वस्तु ग्रहण करे छे, तेम साधु पण लाभालाभनो विचार करे छे." ३९२.

धम्मंमि नत्थि माया, न य कवडं आणुवत्तिभणियं वा ।
फुड पागडमकुडिलं, धम्मवयणमुज्जुयं जाण ॥ ३९३ ॥

अर्थ-" धर्मने विषे (सत्यने विषे-साधुधर्मने विषे) माया छेज नहीं, (केमके माया अने धर्म ए बन्नेने परस्पर वैर छे-ते बन्ने परस्पर विरुद्ध छे.) वळी धर्मने विषे कपट (बीजाने छेतरवुं) पण होतुं नथी, अथवा आनुवृत्ति एटले बीजाने रंजन करवा माटे मायावाळुं अनुवृत्तिवाळा वचननुं बोलवुं-ते पण होतुं नथी परंतु स्फुट के० स्पष्ट अक्षरोवाळुं लज्जा नहीं होवाथी प्रगट अने मायारहित होवाथी अकुटिल एवुं धर्मनुं वचन ऋजु (सरल) अर्थात् मोक्षनुं कारण छे एम हे शिष्य! तुं जाण" ३९३.

न वि धम्मस्स भडक्का, उक्कोडा वंचणा व कवडं वा ।
निच्छम्मो किर धम्मो, सदेवमणुआसुरे लोए ॥ ३९४ ॥

अर्थ-" धर्मनुं साधन आडंबर नथी. एटले अत्यंत आडंबर देखाडवाथी कांइ धर्म सधातो नथी, तेमज जो तुं मने अमुक वस्तु आपे तो हुं धर्म करुं, एवी तृष्णाए करीने पण धर्म सधातो नथी. अथवा वंचना एटले बीजाने वंचना करवाथी (छेतरवाथी)

गाथा ३९२ वाणीओ ।
गाथा ३९३ आणुवत्ति । उज्जुयं=ऋजु=सरलं मोक्षकारणमिति यावत् ।
गाथा ३९४ भडक्का=आडंबरः । उक्कोडा=लंचा । मणुया । निच्छम्मो=निश्छद्मः ।

धर्मनुं साधन थतुं नथी; अथवा कपट एटले मायायुक्त चेष्टा करवाथी पण धर्मनुं साधन थतुं नथी परंतु विमानवासी देवो, मृत्युलोकवासी मनुष्यो अने पाताळवासी असुरो सहित आ लोक (त्रण भुवन)ने विषे निष्कपट एवो धर्मज श्रीतीर्थंकरोए कहेलो छे." ३९४.

भिक्खू गीयमगीए, अभिसेए तह य चेव रायणिए।
एवं तु पुरिसवत्थुं, दव्वाइं चउव्विहं सेसं[1] ॥ ३९५ ॥

अर्थ-" आ भिक्षु (साधु) गीतार्थ छे अथवा अगीतार्थ छे? उपाध्याय छे के आचार्य छे? तेमज रत्नाधिक छे? ए प्रमाणे प्रथम पुरुषवस्तुनो विचार करवो; अने पछी बाकीना द्रव्यादिक (द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भाव) चार प्रकारनो विचार करवो, अर्थात् लाभालाभनो विचार करनारे प्रथम संपूर्ण विचार करवो-वस्तुने ओळखवी." ३९५.

चरणायारो दुविहो, मूलगुणे चेव उत्तरगुणे य।
मूलगुणे छ ठाणा, पढमो पुण नवविहो तत्थ ॥ ३९६ ॥

अर्थ-"चारित्राचार बे प्रकारनो छे. मूळ गुण-मूळ गुणना विषयवाळो तथा उत्तर गुण एटले उत्तर गुणना विषयवाळो. तेमां मूळ गुणने विषे छ स्थानो (छ प्रकार) छे. पांच महाव्रत अने छठ्ठं रात्रिभोजनत्याग. तेमां पण एटले ते छए मूळ गुणना स्थानोने विषे प्रथम स्थान (प्राणातिपात विरमण रूप स्थान) नव प्रकारनुं छे ते पृथिव्यादिक पांच अने द्वींद्रियादिक चार ए नव प्रकारना जीव वधथी विराम पामवो ते."३९६.

[1]सेसुक्कोसमज्झिमजहन्नओ वा भवे चउद्धा ओ।
उत्तरगुणे अणेगविहो, दंसणनाणेसु अट्ठट्ठ ॥ ३९७ ॥

अर्थ-" बाकीना एटले बीजा महाव्रतथी आरंभीने पांच मूळस्थानो उत्कृष्ट, मध्यम अने जघन्य भेदे करीने त्रण त्रण प्रकारे अथवा द्रव्य, क्षेत्र काळ अने भावभेदे करीने चार चार प्रकारे छे, तथा गोचरी समिति, भावनादिक उत्तर गुण अनेक प्रकारनो छे. (उत्तर गुणने विषे अनेक प्रकारनो आचार छे.) दर्शन (समकित) मां निःशंकित विगेरे अने ज्ञानमां काळ विनय विगेरे आठ आठ आचार छे" ३९७.

जं जयइ अगीयत्थो, जं च अगीयत्थनिस्सिओ जयइ।
वट्टावेइ गच्छं, अणंतसंसारओ[1] होइ ॥ ३९८ ॥

---

गाथा ३९५-एवं तु दव्वाइ। गाथा ३९७ सेसुक्कोसो। उत्तरगुणणेगविहो।
गाथा ३९८-जंजई वट्टावेयइ। वट्टावेइ=वर्तयति।

अर्थ–" अगीतार्थ (सिद्धान्तने न जाणनार) जे यतना (तप क्रियादिकमां उद्यम) करे छे, अने जे अगीतार्थ निश्रित एटले अगीतार्थनी निश्रामां रहीने क्रियानुष्ठान करे छे; तथा पोते अगीतार्थ छतां जे गच्छने प्रवर्तावे छे–एटले क्रियानुष्ठानमां प्रेरणा करे छे, तो ते अगीतार्थ अनंतसंसारी थाय छे. अर्थात् गीतार्थ मुनिनुं अथवा तेनी निश्रामां रहीने करेलुं–क्रियानुष्ठान मोक्षफळने आपनारुं थाय छे." ३९८.

अहीं शिष्य गुरुने प्रश्न करे छे—

कहउ जयंतो साहू, वट्टावेइय जोउ गच्छं तु ।
संजमजुत्तो होउं, अणंतसंसारिओ होइ ॥ ३९९ ॥

अर्थ–" हे पूज्य ! जे साधु तपसंयमने विषे पोते यतना (उद्यम) करे छे, वळी जे तपसंयमने विषे गच्छने प्रवर्तावे छे ते साधु संयमयुक्त थइने पण अनंतसंसारी केम थाय ? तेने अनंतसंसारी केम कह्यो ?" ३९९.

हवे गुरुमहाराज एनो उत्तर आपे छे—

दव्वं खित्तं कालं, भावं पुरिसपडिसेवणाओ य ।
नै वि जाणइ अग्गीओ, उस्सग्गववाईयं चेव ॥ ४०० ॥

अर्थ–" हे शिष्य ! अगीतार्थ साधु द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भाव जाणी शकतो नथी, वळी पुरुष एटले आ पुरुष योग्य छे के अयोग्य ? ते जाणी शकतो नथी, तथा प्रतिसेवना–पापसेवना एटले आ मनुष्ये स्ववशे पापसेवन कर्युं छे के परवशे कर्युं छे ते जाणतो नथी. तेज उत्सर्ग एटले सामर्थ्य छते शास्त्रमां कह्या प्रमाणेज क्रियानुष्ठान करवुं ते; तथा अपवाद एटले रोगादिक कारणे अल्प दोषनुं सेवन करवुं ते–जाणतो नथी तेथी अगीतार्थना क्रियानुष्ठान व्यर्थ छे." ४००.

जहडियदव्व न याणइ, सचित्ताचित्तमीसियं चेव ।
कप्पाकप्पं च तहा, जुग्गं वा जस्स जं होई ॥ ४०१ ॥

अर्थ–" वळी अगीतार्थ यथास्थित द्रव्यस्वरूपने जाणतो नथी, तथा सचित्त (सजीव), अचित्त अने मिश्र द्रव्यने (वस्तुने) पण निश्चयथी जाणतो नथी, तथा आ वस्तु कल्प्य छे के अकल्प्य छे ? ते पण जाणतो नथी, अथवा जे वस्तु जे बाळ ग्लानादिकने योग्य होय ते पण ते जाणतो नथी." ४०१

---

गाथा ३९९-कहय । वट्टावेइ । संसारिओ भणिओ ।
गाथा ४००-उमग्गववायं । उस्सर्गापवादं ।
गाथा ४०१-जहट्ठिय दव्वं-यथास्थितं द्रव्यं । होइ ।

जहठ्ठियखेत्त न जाणइ, अध्धाणे जणवए अ जं भणियं ।
कालंपि नवि जाणइ, सुभिक्खदुभिक्ख जं कप्पं ॥ ४०२ ॥

अर्थ–" वळी अगीतार्थ यथास्थित क्षेत्रने एटले आ क्षेत्र भद्रक छे के अभद्रक छे ? ते जाणतो नथी. दूर मार्गवाळा जनपदमां ( देशमां ) विहार कर्ये छते जे विधिस्वरूप सिद्धान्तमां कहेलुं छे ते पण जाणतो नथी तथा काळ ( काळनुं स्वरूप ) पण जाणतो नथी, तेमज सुभिक्ष ( सुकाळ ) अने दुर्भिक्ष ( दुष्काळ )ने विषे जे वस्तु कल्प्य के अकल्प्य कहेल छे ते पण अगीतार्थ जाणतो नथी." ४०२.

भावे हठ्ठगिलाणं, नवि याणइ गाढगाढकप्पं च ।
सहुअसहुपुरिसवत्थुं, वत्थुमवत्थुं च नवि जाणइ ॥ ४०३ ॥

अर्थ–" भावने विषे ( भावद्वारने विषे ) आ हृष्ट ( नीरोगी ) छे. माटे तेने आ वस्तु देवा योग्य छे, अने आ ग्लान ( रोगी ) छे, माटे तेने आ वस्तुज देवा योग्य छे, ते जाणतो नथी. तथा गाढागाढ कल्प एटले गाढ (मोटा) कार्यमां अमुक करवा योग्य छे अने अगाढ ( स्वाभाविक ) कार्यमां अमुकज करवा लायक छे, ते पण जाणतो नथी. वळी समर्थ शरीरवाळुं अने असमर्थ शरीरवाळुं पुरुषवस्तुने पण जाणतो नथी के आ समर्थ छे ने आ असमर्थ छे; तथा वस्तु एटले आचार्यादिकना स्वरूपने अने अवस्तु एटले सामान्य साधुना स्वरूपने पण जाणतो नथी." ४०३.

पडिसेवणा चउद्धा, आउट्टि प्पमाय दप्प कप्पेसु ।
नवि जाणइ अग्गीओ, पच्छित्तं चेव जं तत्थ ॥ ४०४ ॥

अर्थ–" प्रतिसेवना ( निषिद्ध वस्तुनुं आचरण ) चार प्रकारे होय छे. एक पाप जाणीने करवुं १, एक पाप प्रमाद ( निद्रादिक ) वडे करवुं २, एक पाप दर्प वडे एटले धावन वल्गनादिक वडे करवुं ३, अने एक पाप कारणने लइने करवुं ४. ए चार प्रकारना पापने अगीतार्थ ( सिद्धान्तना रहस्यनो अजाण ) जाणतो नथी. वळी निश्चे आलोचनादिक जे प्रायश्चित्त ते केवी जातनी प्रतिसेवनामां केवी जातनुं आपवुं ते पण अगीतार्थ जाणतो नथी." ४०४.

जह नाम कोइ पुरिसो, नयणविहूणो अदेसकुसलो य ।
कंताराडविभीमे, मग्गपणट्ठस्स सत्थस्स ॥ ४०५ ॥

---

गाथा ४०२ याणइ कालंपि य । याणइ ।
गाथा ४०३–हिट्ठ गिलाणं=हृष्ट ग्लानं । गाढागाढ । सुहअसुहपुरिसवत्थं । याणइ ।
गाथा ४०४–पमाय । कप्पेसु । गाथा ४०५ कोई । मार्गप्रणष्टस्य=मार्गभ्रष्टस्य ।

इच्छइ य देसियत्तं, किं सो उ समत्थ देसियत्तस्स।
दुग्गाइं अयाणंतो, नयणविहूणो कहं देसे ॥ ४०६ ॥ युग्मम् ॥

अर्थ-" जेम ( नाम-प्रसिद्धिमाटे अव्यय ) नयनरहित ( अंध ) अने अदेश कुशळ के० मार्गना ज्ञानमां अकुशळ एवो कोइ पुरुष भीम के० भयंकर एवी कांतार अटवीमां एटले विषम अटवीमां मार्गथी भ्रष्ट थयेला ( भूला पडेला ) सार्थने ( जन-समुदायने ) मार्ग बताववा इच्छे, के हुं तेओने मार्ग बतावुं; पण शुं ते अंध पुरुष मार्ग बताववामां समर्थ थाय ? नज थाय. कमके दुर्ग एटले रस्तामां आवता विषम स्थानोने नहीं जाणतो एवो ते नेत्रहीन ( अंध ) पुरुष केवी रीते मार्ग बतावी शके ? अर्थात् नज बतावी शके. " ४०५.

एवमगीयत्थोवि हु, जिणवयणपईवचक्खुपरिहीणो।
दव्वाइं अयाणंतो, उस्सग्गववाइयं चेव ॥ ४०७ ॥

अर्थ-"तेज प्रमाणे (हु इति निश्चये) जिनेश्वरनां कहेलां वचनो रूपी देदीप्यमान दीपक रूप चक्षुथी रहित एवो अगीतार्थ पण द्रव्यादिक वस्तुओने तथा उत्सर्ग अपवाद मार्गने नहीं जाणतो सतो शी रीते बीजाने मार्ग बतावी शके ? नज बतावी शके. " ४०७.

कह सो जयओ अगीओ, कह वा कुणऊ अगीयनिस्साए।
कह वा करेऊ गच्छं, सबालवुड्ढाउलं सोऊ ॥ ४०८ ॥

अर्थ-" ते ( उपर कह्यो तेवो ) अगीतार्थ शी रीते पोते चारित्रमां यतना करी शके ? अथवा अगीतार्थनी निश्राए वर्तता बीजा मुनिओ पण तपसंयमने विषे यतना करवाने शी रीते समर्थ थाय ? अथवा ते ( अगीतार्थ ) बाळ अने वृद्धथी आकुळ ( सहित ) एवा गच्छने शा रीते प्रवर्तावी शके ? कांइ न करी शके. " ४०८.

सुत्ते य इमं भणियं, अपच्छित्ते य देइ पच्छित्तं।
पच्छित्ते अइमत्तं, आसायण तस्स महईओ ॥ ४०९ ॥

अर्थ-" सिद्धान्तमां एवुं कह्युं छे के जे अगीतार्थ बीजाने प्रायश्चित्त ( पाप ) विना प्रायश्चित्त ( तपस्या करवानुं ) आपे, अथवा थोडा प्रायश्चित्त ( पाप )मां अधिक

गाथा ४०६-इच्छई। सो समत्थो। देसिअत्तं=दर्शकत्वं-मार्गदर्शकत्वं। दुग्गाइं=दुर्गानि-विषमप्रदेशान्। कहिं। देसे=दर्शयेत्।

गाथा ४०७-दव्वाइ। गाथा ४०८-कुणउ। करेउ। वड्ढउलं। सोउ।

गाथा ४०९-अप्पच्छित्ते। अइमत्तं=अतिमात्रं। महइओ।

( मोटुं ) प्रायश्चित ( तपस्या ) आपे, तो ते अगीतार्थने मोटी आशातना-जिनाज्ञानी विराधना थाय छे-तेवा अगीतार्थने जिनेश्वरनी आज्ञानो विराधक जाणवो." ४०९.

आसायण मिच्छत्तं, आसायणवज्जणा उ सम्मत्तं ।
आसायणानिमित्तं, कुव्वइ दीहं च संसारं ॥ ४१० ॥

अर्थ-" आशातना शब्दे करीने जिनाज्ञानो भंग एज मिथ्यात्व कहेवाय छे, अने आशातनाने वजवी एटले जिनाज्ञानुं पालन करवु एज सम्यक्त्व कहेवाय छे; तेमज आशातनाने निमित्ते एटले जिनाज्ञानो भंग करवाथी प्राणी दीर्घ संसार एटले चार गतिमां भ्रमण करवा रूप बहुल संसर उपार्जन करे छे. " ४१०.

एए दोसा जह्मागीयं जयंतस्सगीयनिस्साए ।
वट्ठावय गच्छस्स य, जो अ गणं देयगीयस्स ॥ ४११ ॥

अर्थ-" जेथी करीने तपसंयमने विषे यतना करता एवा पण अगीतार्थने ए ( पूर्वोक्त ) दोषो लागे छे, अगीतार्थनी निश्राए करीने ( वचने करीने ) तपसंयम करता एवा बीजाने पण ए दोषो लागे छे, वळी गच्छना प्रवर्तावनार ( अगीतार्थ )ने पण ए दोषो लागे छे; तथा जे अगीतार्थने ( मूर्खने ) गण ( आचार्यपद ) आपे छे-सोंपे छे तेने पण ए पूर्वोक्त दोषो लागे छे. " ४११

अबहुसुओ तवस्सी, विहरिउकामो अजाणिऊणपहं ।
अवराहपयसयाइं, काऊण वि जो न याणेइ ॥ ४१२ ॥

अर्थ-" जे अबहुश्रुत ( अल्प शास्त्रनो जाण ) छतो तपस्वी होय एटले गाढ तपस्या करतो होय; जे मार्गने ( मोक्षमार्गने ) जाण्या विना विहार करवाने इच्छतो होय, जे अपराध ( अतिचार )ना सेंकडो स्थानोने ( सेंकडो अतिचारने ) करीने-सेवीने पण जे अल्पश्रुत होवाथी जाणतो न होय." ४१२ (संबंध आगली गाथामां छे.)

देसियराइयसोहिय, वयाइयारे य जो न याणेइ ।
अविसुद्धस्स न वड्ढइ, गुणसेढी तित्तिया ठाइ ॥ ४१३ ॥

---

गाथा ४१०-वज्जणा य, वज्जणा इ । कुव्वई ।

गाथा ४११-अगीअ जयंतस्स अगीयनिस्साए। जोवि गणं देइ अगीयस्स ।

गाथा ४१२-अबहुस्सुओ । काहुण । याणेई ।

गाथा ४१३-सोहिं। वयाइयारेय । याणेई । तत्तिया=तावती ।

अर्थ—" वळी जे दिवस अने रात्रि संबंधी अतिचारोनी शुद्धिने तथा व्रतोना (मूलोत्तर गुणोना) अतिचारोने जाणतो नथी, एटले अल्पश्रुत होवाथी शुद्ध थतो नथी. ते अविशुद्ध (पापनी शुद्धिरहित एवा) पुरुषनी गुणश्रेणी (ज्ञानादिक गुणोनी परंपरा) वृद्धि पामती नथी, जेटली होय तेटलीज रहे छे; अधिक थती नथी." ४१३.

अप्पागमो किलिस्सइ, जइ वि करेइ अइदुकरं तु तवं ।
सुंदरबुद्धीइ कइं, बहुयं पि न सुंदरं होई ॥ ४१४ ॥

अर्थ—" अल्प सिद्धान्तने जाणनार (साधु) जोके मासक्षपणादिक अतिदुष्कर तप करे, तोपण ते कष्टनेज सहन करे छे (एम जाणवुं). सुंदर बुद्धिए करेलुं घणुं एवुं ते तप पण सुंदर थतुं नथी. ते तप अज्ञानकष्टनी बराबरज छे." ४१४.

अपरिच्छियसुयनिहसस्स, केवलमभिन्नसुत्तचारिस्स ।
सव्वुज्जमेण वि कयं, अन्नाणतवे बहु पडइ ॥ ४१५ ॥

अर्थ—" नथी जाण्युं श्रुतनिकष (सिद्धान्तनुं रहस्य) जेणे तथा केवळ अभिन्न एटले टीकादिकना ज्ञानरहित मात्र श्रुतना अक्षरने अनुसारेज चालवाना स्वभाववाळा एवा साधुनुं सर्व उद्यमवडे करेलुं क्रियानुष्ठानादिक जे ते अज्ञानतपने विषे—अज्ञानकष्टने विषेज अत्यंत पडे छे." ४१५.

ते उपर दृष्टान्त कहे छे—

जह दायंम्मि वि पहे, तस्स विसेसे पहस्स याणंतो ।
पहिओ किलिस्सइ च्चिय, तह लिंगायार सुअमित्तो ॥ ४१६ ॥

अर्थ"—जेम कोइ पुरुषे कोइ पथिक (मुसाफर)ने मार्ग देखाडये सते पण ते मार्गना विशेषने एटले 'आ मार्ग दक्षिणे (जमणो) जाय छे के वाम (डावो) जाय छे? इत्यादिक विशेष स्वरूपने नहीं जाणतो एवो ते पथिक निश्चे क्लेश पामे छे, एटले मार्गमां भूला पडीने अत्यंत दुःख पामे छे; तेम (आ दृष्टान्तवडे) लिंग (साधुवेष) अने आचार (क्रिया) तेने धारण करनार एटले पोतानी बुद्धिथी क्रिया करनार अने सूत्रना अक्षर मात्रनेज जाणनार एवो ते साधु पण ते पथिकनी जेम अत्यंत दुःख पामे छे." ४१६.

---

गाथा ४१४—किलस्सइ । दुकरंति तवं । बुद्धीए कयं । होइ ।

गाथा ४१५—निहिसस्स । बहुं पडइ ।

गाथा ४१६—दायंमिविपहे=दर्शितेपि पथे—मार्गे । किलस्सइ । सुयमित्तो ।

कप्पाकप्पं एसणमणेसणं चरणकरणसेहविहिं।
पायच्छित्तविहिं पि य, दव्वाइगुणेसु अ समग्गं ॥ ४१७ ॥
पव्वावणविहिमुट्ठावणं च, अज्जाविहिं निरवसेसं।
उस्सग्गववायविहिं, अयागमाणो कहं जयओ ॥ ४१८ ॥ युग्मम्॥

अर्थ–" कल्प्यने, अकल्प्यने, एषणा ( आहारशुद्धि )ने, अनेषणा ( आहारना दोष )ने, चरण सीत्तरीने, करण सीत्तरीने, नवदीक्षितनी शिक्षाविधिने, दश प्रकारना प्रायश्चित्त ( आलोचनादि )नी विधिने, द्रव्यादिक एटले द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भावने विषे तथा गुणो (उत्तम अने मध्यम)ने विषे संपूर्णताने, प्रव्राजना विधि (नवाने दीक्षा आपवाना विधि )ने, उत्थापना एटले महाव्रतनो उच्चार करवो तेना विधिने, आर्या ( साध्वी )ना विधिने तथा उत्सर्गमार्ग ( शुद्ध आचारनुं पालन ) अने अपवादमार्ग ( कारणे आपत्ति वखते आदरवा लायक )ना विधिने संपूर्ण रीते नहीं जाणनार एवो अल्पश्रुत लिंगधारी शी रीते मोक्षमार्गने विषे यतना ( उद्यम ) करी शके ? नज करी शके. ४१८.

सीसायरियकमेण य, जणेण गहियाइं सिप्पसत्थाइं।
नज्जंति बहुविहाइं, न चक्खुमित्ताणुसरियाइं ॥ ४१९ ॥

अर्थ–" वळी ( लौकिकमां ) मनुष्योए शिष्य अने आचार्यना क्रमे करीने विद्या ग्रहण करायछे, एटले शिष्य विनय पूर्वक कळाचार्यादिकने प्रसन्न कराने तेनी पासेथी विद्या ग्रहण करे छे एवा विनयना क्रमे करीने बहु प्रकारनां शिल्पशास्त्रो एटले चित्रादिकनां अने व्याकरण विगेरेनां शास्त्रो ग्रहण करेलां ( सारी रीते शीखेलां ) जणाय छे–जोवामां आवे छे; परंतु चक्षुमात्रे करीने ( नेत्रथी जोवा मात्रे करीने ) अनुसरेलां एटले पोतेज पोतानी मेळे (गुरुनो विनय कर्या विना) शीखेलां जोवामां आवतां नथी. अर्थात् पोतानी मेळे शीखेलां ते लौकिक शास्त्रो पण शोभा पामतां नथी, तो पछी लोकोत्तर शास्त्रोने माटे तो शुं कहेवुं ! ॥ ४१९ ॥

जह उज्जमिउं जाणइ, नाणी तव संजमे उवायविऊ।
तह चक्खुमित्तदरिसण, सामायारी न याणंति ॥ ४२० ॥

---

गाथा ४१७-विहिंपिय। दव्वायगुणेसु य । गाथा ४१८-अजाणमाणो ।
गाथा ४१९-गहिआइं । शिल्पशास्त्राणि । नज्जंत्ति=ज्ञायन्ते ।
गाथा ४२०-उज्जमिऊ=उद्यमं कर्तुं । उपायवित् । अवायविऊ ।

अर्थ-" जेवी रीते उपायने जाणनार ज्ञानी तप अने संयमने विषे उद्यम करवानुं जाणे छे; एटले ज्ञानी पुरुष सिद्धान्तना ज्ञाने करीने जेवी रीते उद्यम करे छे, तेवी रीते चक्षुमात्रना दर्शनवडे करीने एटले क्रिया ध्यानादिक करनारा एवा बीजानी समीपे रहीने मात्र जोवाथी (सामाचारी) शुद्ध आचार जाणतो नथी. अर्थात् पोताना ज्ञानथी जेवुं जणाय छे तेवुं बीजाने करतां जोवामात्रथी जणातुं नथी." ४२०.

सिप्पाणि यं सत्थाणि यं, जाणंतो वि न य जुंजइ जो उं ।
तेसिं फलं नं भुंजइ, इअं अजयंतो जई नांगो ॥ ४२१ ॥

अर्थ-" शिल्पो (चित्रकर्म विगेरे) अने व्याकरणादिक शास्त्रोने जाणतो छतां पण जे पुरुष तेनी योजना नथी करतो एटले ते ते क्रियाओनी प्रवृत्ति नथी करतो, ते पुरुष ते शिल्पादिकथी थनारा धनलाभादिक फळने भोगवतो-पामतो नथी. तेज प्रमाणे संयममां यतना (उद्यम) नहीं करनारो ज्ञानवान एवो यति (साधु) पण मोक्षरूप फळने पामतो नथी." ४२१.

गारवतियपडिवद्धा, संजमकरणुज्जमंमि सीअंता ।
निग्गंतूण गणाओ, हिंडंति पमायरन्नंमि ॥ ४२२ ॥

अर्थ-" रस, ऋद्धि अने सातारूपी त्रण गारवने विषे प्रतिवद्ध थयेला (आसक्त थयेला) अने संयम करणना (छ जीव निकायनी रक्षा करवाना) उद्यमने विषे शिथिल थयेला साधुओ गण (गच्छ)थी बहार नीकळीने प्रमादरूपी अरण्यमां स्वेच्छाए विहार करे छे-भ्रमण करे छे." ४२२.

नांणाहिओ वरतरं, हीणो वि हु पवयणं पभावंतो ।
नं यं दुक्करं करंतो, सुट्ठु वि अप्पागमो पुरिसो ॥ ४२३ ॥

अर्थ-" चारित्रक्रियाए हीन छतो पण निश्चे जिनशासननी प्रभावना करनार एवो ज्ञानाधिक (ज्ञानवडे पूर्ण ज्ञानी) पुरुष श्रेष्ठ छे; पण सारी रीते मासक्षपणादिक दुष्कर तपस्या करतो छतो पण अल्पश्रुत पुरुष श्रेष्ठ नथी, अर्थात् क्रियावान छतां पण ज्ञानहीन पुरुष श्रेष्ठ नथी." ४२३.

नांणाहियस्स नांणं, पुज्जइ नांणा पवत्तए चरणं ।
जस्स पुण दुण्हइक्कं पि, नत्थि तस्स पुज्जए कांइं ॥ ४२४ ॥

गाथा ४२१-वि य न जुंजई । योजयति । इय यजयंतो ।
गाथा ४२२-सीयंता । गणाओ । रण्णंमि ।
गाथा ४२४-पूयइज्जई । पवत्तई । दुण्हेक्कं । तस्स पूइज्जए काउं । पुज्जइ काइ ।

अर्थ- " ज्ञानाधिक (ज्ञानथी पूर्ण) पुरुषनुं ज्ञान पूजाय छे, केमके ज्ञानथी चरण (चारित्र) प्रवर्ते छे, परंतु जे पुरुषने ज्ञान अने चारित्र ए बेमांथी एक पण नथी ते पुरुषनुं शुं पूजाय ? शुं पूजवा योग्य होय ? कांइ पण पूजवा योग्य न होय. "

नाणं चरित्तहीणं, लिंगग्गहणं च दंसणविहीणं ।
संजमहीणं च तवं, जो चरइ निरत्थयं तस्स ॥ ४२५ ॥

अर्थ-" जे पुरुष चारित्र (क्रिया) रहित ज्ञाननुं आचरण करे छे, जे पुरुष दर्शन (सम्यक्त्व) रहित लिंग (मुनिवेष)नुं ग्रहण (धारण) करे छे, अने जे पुरुष संयम (छ जीव निकायनी रक्षा रूप चारित्र) रहित तपनुं आचरण करे छे-ते पुरुषोना ए सर्व मोक्षनां साधनो निरर्थक छे-निष्फळ छे. " ४२५.

जहा खरो चंदणभारवाही, भारस्स भागी न हु चंदणस्स ।
एवं खु नाणी चरणेण हीणो, नाणस्स भागी न हु सुग्गईए॥४२६

अर्थ-" जेम चंदनना भारने वहन करनार खर (गधेडो) केवळ भारनोज भागी थाय छे, पण चंदनना सुगंधनो भागी थतो नथी, तेज रीते निश्चे चारित्रे करीने हीन एवो ज्ञानी पण केवळ ज्ञाननोज भागी थाय छे, पण मोक्षरूप सुगतिनो एटले ज्ञानना परिमलनो भागी थतो नथी. माटे क्रिया सहित ज्ञान होय तोज ते श्रेष्ठ छे. "४२६.

संपागडपडिसेवी, काएसु वएसु जो न उज्जमई ।
पवयणपाडणपरमो, सम्मत्तं कोमलं तस्स ॥ ४२७ ॥

अर्थ-" प्रगटपणे (लोक समक्ष) प्रतिकूल (निषिद्ध) आचरणने आचरनार एवो जे पुरुष छ जीवनिकायना पालनने विषे अने पांच महाव्रतना रक्षणने विषे उद्यम करतो नथी-प्रमादनुंज सेवन करे छे, तथा जे प्रवचन (जिनशासन)नुं पातन (लघुता) करवामां तत्पर छे, तेनुं सम्यक्त्व कोमळ एटले असार जाणवुं; अर्थात् तेने मिथ्यात्वज वर्त्ते छे एम जाणवुं. " ४ ७.

चरणकरणपरिहीणो, जइ वि तवं चरइ सुट्ठु अइगुरुअं ।
सो तिल्लं व किणंतो, कंसिय बुद्धो मुणेयव्वो ॥ ४२८ ॥

अर्थ-" चरण एटले महाव्रतादिकनुं आचरण अने करण एटले आहारशुद्धि

---

गाथा ४२५-संजमविहीणं ।
गाथा ४२७-जो उ न उज्जमइ । संपागड=संप्रकट ।
गाथा ४२८-जयइ वि । गरूयं । बुद्दो ।

विगेरे तेणे करीने हीन एवो कोइ पुरुष जोके सारी रीते वगुं मोटुं तप करे छे, परंतु तेने आदर्शे करीने (आरोसाए करीने) तेलना बदलामां तल आपनार बोद्र गामना निवासी मूर्खनो जेवो जाणवो, एटले थोडाना बदलामां घणुं आपी देनारो जाणवो. तल आपीने तेल लेनारो ते मूर्ख घणा तलने हारी जाय छे; ते एवी रीते के आदर्शना पाछला भागे भरीने तल आपे अने काचनी बाजुथी तेल ग्रहण करे तेथी तेल घणुं थोडुं आवे अने तल घणा जाय एवी रीते करार करनार बोद्रगामवासी मूर्खनुं दृष्टान्त अहीं जाणवुं; एटले ते जेम थोडा तेलना बदलामां घणां तल हारी गयो, तेम प्रमादी मुनि चारित्रनी थोडी शिथिलताना बदलामां घणुं तप हारी जाय छे. आ बोद्र गाम वासीनुं दृष्टान्त नानुं होवाथी अत्र लख्युं नथी." ४२८.

छज्जीवनिकायमहव्वयाण, परिपालणाइ जइधम्मो ।
जइ पुण ताइं न रक्खइ, भणाहि को नाम सो धम्मो ॥४२९॥

अर्थ-"पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय अने त्रसकाय ए छ जीवनिकायनुं अने प्राणातिपातविरमणादिक पांच महाव्रतोनुं परिपालन (सारी रीते रक्षण) करवाथी यतिधर्म थाय छे-कहेवाय छे. पण जो ते छ जीवनिकाय अने पांच महाव्रतोनुं रक्षण न करे, तो हे शिष्य! तुं कहे के तेने कयो धर्म कहेवो ? अर्थात् तेना रक्षण विना धर्म कहेवायज नहीं." ४२९

छज्जीवनिकायदयाविवज्जिओ नेव दिक्खिओ न गिही ।
जइधम्माओ चुक्को, चुक्कइ गिहीदाणधम्माओ ॥ ४३० ॥

अर्थ-"छ जीवनिकायनी दयाथी रहित एवो वेषधारी दीक्षित (साधु) कहेवायज नहीं, तेमज (मस्तक मुंडेलु होवाथी) गृहस्थी पण कहेवाय नहीं. ते यतिधर्मथी चुक्यो-भ्रष्ट थयो, अने गृहस्थना दानधर्मथी पण चूके छे-भ्रष्ट थायछे. केमके तेणे आपेलुं दान पण शुद्ध संयमीने कल्पतुं नथी." ४३०

सव्वाओगे जह कोइ, अमच्चो नरवइस्स घित्तूणं ।
आणाहरणे पावइ, वहबंधणदव्वहरणं च ॥ ४३१ ॥

अर्थ-"जेम कोइ अमात्य (प्रधान) नरपति (राजा)ना सर्व आयोगो (अधिकारो)ने ग्रहण करीने (पामीने) पछी जो राजानी आज्ञानो भंग करे; तो ते

गाथा ४२९-परिपालणाय । ताइं ।
गाथा ४३०-दिक्खिओ । गिहिदाणधम्माओ ।
गाथा ४३१-नरवयस्स । अमच्चो=अमात्यः ।

वध एटले लाकडी विगेरेना प्रहारने, सांकळ (बेडी) विगेरेना बंधनने तथा द्रव्य-हरण एटले सर्वस्वना नाशने अने चकारथी छेवट मरणने पण आज्ञानो भंग करवाथी पामे छे." ४३१.

तह छक्कायमहव्वयसव्वनिवित्तीउ गिह्निऊण जई ।
एगमवि विराहंता, अमच्चरन्नो हणइ बोहिं ॥ ४३२ ॥

अर्थ–"तेवीज रीते छ जीवनिकाय तथा पांच महाव्रत संबंधी सर्व निवृत्ति (सर्वविरति) रूप प्रत्याख्यान (नियमो)ने ग्रहण करीने यति (साधु) एक पण जीव-निकायनी अथवा एक पण व्रतनी विराधना करतो सतो अमर्त्य राजा (देवोना राजा–तीर्थंकर)ए आपेली अथवा तेमणे प्ररूपेली बोधिने हणे छे–नाश पमाडे छे. अर्थात् जिनाज्ञानो भंग करवाथी बोधि (सम्यक्त्व)नो नाश थाय छे; अने तेथी ते अनन्त संसारी थाय छे." ४३२.

तो हयबोहीय पच्छा, कयावराहाणुसरिसमियममियं।
पुण वि भवोअहिपडिओ, भमइ जरामरणदुग्गंमि ॥ ४३३ ॥

अर्थ–"त्यार पछी हणी छे बोधि जेणे एवो ते मुनि करेला अपराध (जिनाज्ञा-भंगरूप)ने अनुसारे एटले अनुमाने करीने करीने समान आ प्रत्यक्ष एवा अमित एटले मानरहित (अति मोटा) फळने पामे छे. ते फळ कयुं? ते कहे छे–वृद्धावस्था तथा मरणे करीने अत्यंत दुर्ग एटले गहन एवा भवसागरने विषे पड्या छतो वारंवार परि-भ्रमण करे छे–अनंतकाळ परिभ्रमण करवारूप फळने पामे छे." ४३३.

जइयाणेणं चत्तं, अप्पणयं नाणदंसणचरित्तं ।
तइया तस्स परेसु, अणुकंपा नत्थि जीवेसु ॥ ४३४ ॥

अर्थ–"ज्यारे आ निर्भागी जीवे आत्माने हितकारक एवा ज्ञान, दर्शन, चारि-त्रनो त्याग कर्यो, त्यारे समजवुं के ते जीवने बीजा एटले पोता शिवाय बीजा जीवोने विषे अनुकंपा नथी अर्थात् जे पोताना आत्मानो हितकारक नथी थतो ते बीजाओनुं हित शी रीते करे? पोताना आत्मापर दया होय तोज बीजा जीवोपर दया थइ शके छे. (आत्मदया मूलकज परदया छे.)" ४३४.

---

गाथा ४३२–निवत्तिओ । गिह्निऊण । रण्णो । अमच्चरन्नो=अमर्त्यराज्ञः तीर्थंकरदेवस्य।
गाथा ४३३–हयबोहि पच्छा । हयबोही । कृतापराधानुसदृशामितममितम् । पुणो वि।
गाथा ४३४–यदाऽनेन त्यक्तं । अप्पणयं=आत्मनीनं । परेसुं ।

छंकायरिऊण अंस्संजयाण लिंगांवसेसमित्ताण ।

बेंहुअस्संजमो पंवहो, खांरो मंइलेइ सुंठुअरं ॥ ४३५ ॥

अर्थ–" छ जीवनिकायना शत्रु एटले छकायनी विरावना करनार, असंयत एटले जेणे मन, वचन कायाना योगने मोकळा ( छुटा ) मूकी दीधा छे एवा, तथा लिंगावशेषमात्र एटले केवळ रजोहरण विगेरे वेषनेज धारण करनारा एवा पुरुषोनो मोटो असंयम ( अनाचार ) रूप पापनो प्रवाह क्षार एटले बाळेला तलनी भस्मनी जेम सुष्ठुतर एटले गाढ अथवा सम्यक् प्रकारे पोताना अने बीजाना आत्माने पण मलिन करे छे. " ४३५.

किं 'लिंगविड्डरीधारणेण, कज्जम्मि अंट्ठिए ठांणे ।

रांया नं होइं सयंमेव, धांरयं चामरडोवे ॥ ४३६ ॥

अर्थ–" जेम स्थाने एटले श्रेष्ठ सिंहासने बेठेलो अने मात्र पोतेज एटले हाथी घोडा विगेरेथी रहित एकलोज, चामरना आटोप ( आडंबर )ने धारण करतो सतो पण राजा होतो नथी–थइ शकतो नथी, तेवीज रीते कार्यने विषे एटले संयमनी यतनाने विषे नहीं रहेलो–संयमथी रहित एवो साधु, लिंग एटले साधुवेष–तेनो आडंबर मात्र धारण करवावडे करीने शुं साधु कहेवाय? नज कहेवाय. माटे गुण विनानो आडंबर करवो व्यर्थ छे. ए आ गाथानो तात्पर्य छे. " ४३६.

जो सुं त्थविणिच्छियकयागमो मूलंउत्तरगुणोहं ।

उंवहइ सयाऽखंलिओ, सो लिंक्खइ सांहुलिक्खंमि ॥ ४३७ ॥

अर्थ–" सूत्र अने अर्थनो विनिश्चय एटले तथ्य ( सत्य ) ज्ञान तेणे करीने कर्यो छे आगम जेणे अर्थात् जाण्युं छे सिद्धान्तनुं रहस्य जेणे एवो ( सिद्धांतज्ञाता ) अने निरंतर अस्खलित एटले अतिचाररहित मूल अने उत्तर गुणना समूहने जे वहन करे छे–धारण करे छे एवो साधु साधुना लेखामां–साधुओनी गणतरीमां लखाय छे–गणाय छे. " ४३७.

बेंहुदोससंकिलिट्ठो नेंवरं मंइलेई चंचलसहावो ।

सुट्ठु विं वायांमंतो, कांयं नं कंरेइ किंचि गुंण ॥ ४३८ ॥

---

गाथा ४३५–छक्कारिऊण । असंजयाण । षट्कायरिपूणाम् । लिंगावसेसुमित्ताणं । बहुअस्संजमपयहो । बहूअसंजमपवहो । सुट्ठुयर । गाथा ४३६–लिंगाडंबरधारणेन । लिंगविदुरि । धारितो । गाथा ४३७ सुतत्थ । गुणेहिं । सायाखलिओ । साहूलिक्खंमि । गाथा ४३८–मइलेइ, मेलेइ । वायामितो–परीषहादि दुःखं सहमानः ।

अर्थ-" रागद्वेषरूपी घणा दोषोवडे संक्लिष्ट (भरेलो) एटले दुष्ट चित्तवाळो अने जेनो स्वभाव (अभिप्राय) चंचळ एटले विषयादिकमां लुब्ध छे एवा पुरुष अत्यंत परीसहादिक कष्टने सहन करतो छतो पण मात्र कायाए करीने कांइ पण (थोडो पण) कर्मक्षयादि रूप गुणने करतो नथी-मेळवतो नथी; नवरं के० उलटो ते पोताना आत्माने मलिन करे छे." ४३८.

केसिंचि वरं मरणं, जीवियमन्नेसिमुभयमन्नेसि ।
दद्दुरदेविच्छाए, अहियं केसिं च उभयं पि[१] ॥ ४३९ ॥

अर्थ-" दर्दुर देवनी इच्छामां केटलाएकनुं मरणज श्रेष्ठ छे, केटलाएक पुरुषोनुं जीववुंज श्रेष्ठ छे, केटलाएकनुं जीवित अने मरण बन्ने श्रेष्ठ छे, अने केटलाएकनुं जीवित अने मरण बन्ने अहितकारक छे. आ गाथानो सविस्तर भावार्थ दर्दुरांक देवनी कथाथी जाणवो." ४३९. ते कथा नीचे प्रमाणे—

## दर्दुरांक देवनी कथा.

प्रथम दर्दुरांक देवना पूर्वभवनुं स्वरूप कहे छे—कौशांबी महापुरीमां शतानीक नामे राजा राज्य करतो हतो, ते वखते ते गाममां एक सेडुक नामनो दरिद्री ब्राह्मण रहेतो हतो. तेनी स्त्री गर्भवती थइ. ज्यारे तेनो प्रसूतिसमय नजीक आव्यो त्यारे तेणे पोताना पतिने कह्युं के-' मारो प्रसूतिकाळ समीप आव्यो छे, माटे मने घी, गोळ विगेरे लावी आपो.' त्यारे सेडुक बोल्यो के-' मारा पासे एवी कोइ पण जातनी कळा नथी, तेथी द्रव्य विना घी गोळ विगेरे क्यांथी लावुं ? ते सांभळीने ते बोली के—' जो कांइ पण कळा न होय तोपण उद्यम करवाथी फळनी प्राप्ति थाय छे. कह्युं छे के—

प्राणिनामन्तरस्थायी, न ह्यालस्यसमो रिपुः ।
न ह्युद्यमसमं मित्रं, यं कृत्वा नावसीदति ॥

" प्राणीओनो पोताना अन्तःकरणमां रहेला आळस जेवो बीजो कोइ शत्रु नथी, अने उद्यम समान बीजो कोइ मित्र नथी, के जे (उद्यम) करवाथी प्राणी कदि पण सीदातो नथी-खेद पामतो नथी."

आ प्रमाणे पोतानी स्त्रीनुं वाक्य सांभळीने ते सेडुके एक फळ लइ राजानी सभामां जइ राजाने ते भेट कर्युं. एवी रीते हमेशां ते राजसभामां फळ लइ जइने शतानीक राजानी सेवा करवा लाग्यो.

---

[१] गाथा ४३९-केसिंचि ।

एकदा कोइ कारणथी चंपा नगरीना राजा दधिवाहने आवीने कौशांबी नगरीने घेरो घाल्यो. ते वखते शतानीक पासे अल्प सैन्य होवाथी ते किल्लानी अंदरज रह्यो. हमेशां युद्ध थतां अनुक्रमे वर्षाऋतु आवी. ते वखते दधिवाहन राजानुं केटलुंक सैन्य आम तेम जतुं रह्युं, तेवामां पेलो सेडुक ब्राह्मण पुष्प फळ विगेरे लेवा माटे गाम बहार वाडीए गयो हतो. तेणे दधिवाहननुं सैन्य थोडुं जोइने शतानीक राजा पासे आवीने कह्युं के-'हे राजा! आजे युद्ध करशो तो आपनो जय थशे.' ते सांभळीने शतानीक राजा सैन्य सहित किल्ला बहार नीकळ्यो. युद्ध करतां दधिवाहननुं सैन्य भांग्युं; एटले तेना हाथी घोडा विगेरे लइ लइने शतानीक राजा पोतानी नगरीमां आव्यो. पछी सेडुकने घणुं मान आपीने तेणे कह्युं के-'हे सेडुक! हुं तारा पर प्रसन्न थयो छुं, माटे इच्छानुसार माग.' सेडुके कह्युं के-'हे स्वामी! हुं घेर जइ मारी स्त्रीने पुछीने पछी मागीश.' एम कही घेर जइने तेणे पोतानी स्त्रीने पुछ्युं के "हे प्रिया! आजे शतानीक राजा मारा पर तुष्टमान थइने इच्छित वरदान आपे छे, माटे हुं शुं मागुं?" ते सांभळीने तेणे विचार्युं के-'जो आ घणा वैभवने पामशे तो मारुं अपमान करशे.' एम विचारीने ते स्त्रीए कह्युं के-"हे प्राणनाथ! जो तमारा पर राजा प्रसन्न थया होय, तो हमेशां इच्छा प्रमाणे भोजन अने एक दीनार (महोर) दक्षिणानी मागणी करो. केमके निद्रा वेचीने ग्रहण करेला उजागरा (जागरण)नी जेवां गाम के नगरना अधिपतिपणाए करीने शुं फळ छे? (एटले गाम गरास मागवो ते तो निद्रा वेचीने उजागरो लीधा जेवुं छे, माटे ते न मागवुं.)" आ प्रमाणे स्त्रीनुं वाक्य सांभळीने ते निर्भागीए पण तेज माग्युं. तेथी राजाए पण हमेशने माटे वाराफरती दरेक घेर तेने जमाडीने दक्षिणा आपवानो हुकम कर्यो, एटले लोको तेने उपरा उपर निमंत्रण करवा लाग्या. तेथी सेडुक पण दक्षिणाना लोभथी एक घेर भोजन करीने घेर जइ मुखमां आंगळी नांखी प्रथम खाधेलानुं वमन करी बीजे घेर जमवा जवा लाग्यो. ए प्रमाणे अतृप्तिथी भोजन करता सेडुकने त्वचाविकार थवाथी गळत् कोढनो व्याधि उत्पन्न थयो, एटले हाथ पग विगेरे अवयवो गळवा लाग्या; परंतु ते धन अने पुत्रादिकना परिवारथी घणो वृद्धि पाम्यो. पछी ते सेडुकना अंगमां रोगनी बहु वृद्धि थइ, एटले मंत्री प्रमुखे सेडुकने कह्युं के-'हवे तारे भोजनने माटे जवुं नहीं, तारे बदले तारा पुत्रने मोकलजो.' त्यार पछी तेनो पुत्र हमेशां दरेक घेर जमवा जवा लाग्यो, अने दीनारनी दक्षिणा लेवा लाग्यो. सेडुक सर्व लोकोने अनिष्ट थइ पड्यो. तेना पुत्रे पण तेने एक जूदा घरमां राख्यो, अने तेने भोजन पण एक काष्ठना पात्रमां जूदुं आपवा लाग्यो. तेनी साथे कोइ बोलतुं पण नहीं, अने सर्व घरना लोको तेने 'मर, अदीठ था' एवां तिरस्कारनां वचनो केहेता हता. पुत्रोनी वहुओना मुखथी

पण तेवां तिरस्कारनां वचनो सांभळीने सेडुकने क्रोध चड्यो; तेथी तेणे विचार कर्यो के–' आ सर्वेने कोढीया करुं त्यारेज हुं खरो. ' एम विचारीने तेणे पोताना पुत्रने बोलावीने कह्युं के–" हे पुत्र ! सांभळ, हुं वृद्ध थयो छुं, मारुं मृत्यु हवे नजीक आव्युं छे, तेथी मारे तीर्थयात्रा करवा जवुं छे. पण आपणा कुळनो एवो आचार छे के जे तीर्थयात्रा करवा जाय ते प्रथम जव तथा घासने मंत्रथी मंत्रीने एक बकरीना पुत्रने (बोकडाने) खवरावे, अने ते बकराने पुष्ट करी तेनुं मांस सर्व कुटुंबने खवरावीने पछी तीर्थयात्रा करवा जाय. माटे हे पुत्र ! मने पण एक बकरीनुं बच्चुं लावी आप. " ते सांभळीने ते पुत्रे ते प्रमाणे कर्युं; एटले ते बोकडाने सेडुके पोतानी पासे राख्यो. पछी पोताना कुष्ट संबंधी परु विगेरेथी मिश्रित करीने जव तथा घास तेने खवरावबा लाग्यो. तेवी रीते करतां केटलेक काळे ते बोकडो कोढीयो थयो. एटले तेने मारीने तेना मांसवडे कुटुंबनुं पोषण करीने (सौने जमाडीने) तेमनी रजा लइ ते तीर्थयात्रा माटे नीकळ्यो.

मार्गमां जतां सेडुकने तृषा लागवाथी तेणे सूर्यना तापथी तपेलुं, अंदर पडेला घणां पांदडांओथी ढंकायेलुं क्राथ (उकाळा) जेवुं कोइक ह्रद (खाबोचीया)नुं जळपान कर्युं. तेथी तुरतज तेने विरेचन थयुं. एटले तेनो सर्व कुष्टकृमिनो व्याधि बहार नीकळ्यो. पछी तेणे घणा काळ सुधी ते जळनुं पान कर्या कर्युं. एटले दैवयोगे ते तद्दन नीरोगी थयो. परंतु अहीं कुष्टरोगवाळा बोकडानुं मांस खावाथी तेनुं आखुं कुटुंब कोढीयुं थयुं. पछी सेडुक पोताना शरीरनी नीरोगता देखाडवा माटे कौशांबी नगरीमां पाछो आव्यो. लोकोए तेने पुछयुं के–' तारो रोग केवी रीते गयो ? ' त्यारे ते बोल्यो के–' देवना प्रभावथी मारो व्याधि नष्ट थयो छे. ' पछी घेर आवीने सेडुके पोताना कुटुंबने व्याधिग्रस्त जोइने कह्युं के–' जेवी तमे मारी अवज्ञा करी हती तेवुंज तमने सर्वेने फळ मळ्युं छे ? में केवुं कर्युं ? ' ते सांभळीने सर्वेए तेनो अत्यंत तिरस्कार कर्यो, अने ' तुं अदीठ था ' एम कही कुटुंबे अने नगरना लोकोए तेनी निर्भर्त्सना करी तेने नगर बहार काढी मूक्यो. त्यांथी भमतो भमतो ते राजगृही नगरीमां प्रतोलिए (दरवाजे) आवीने रह्यो.

ते अवसरे श्रीमहावीरस्वामी राजगृही नगरीना उद्यानमां समवसर्या. ते सांभळीने द्वारपाळोए सेडुकने कह्युं के–' जो तुं अहीं रहीने चोकी करे तो अमे वीरप्रभुने वंदना करी आवीए. ' ते सांभळीने सेडुक हा कहीने बोल्यो के–' हुं भूख्यो छुं. ' त्यारे द्वारपाळोए कह्युं के–' अहीं द्वारदेवीनी पासे जे नैवेद्य आवे ते तुं यथेष्टपणे खाजे. परंतु तारे

अहींज रहेवुं बीजे क्यांइ जवुं नहीं." ए प्रमाणे कहीने ते सर्वे द्वारपाळो श्रीजिनेश्वरने वंदना करवा गया. पछी क्षुधातुर सेडुके खीर, वडां विगेरे देवीना नैवेद्यने कंठ सुधी खाधां एटले तेने अत्यंत तृषा लागी; पण द्वारपाळोए तेने ते स्थानेथी बीजे जवानो निषेध कर्यो हतो, तेथी ते जळपान करवा कांइ गयो नहीं, तेमज ए प्रमाणेना कर्मना उदयथी तृषातुरपणामां जळना ध्यानमांज ते मृत्यु पाम्यो, अने ते दरवाजानी नजीक रहेली एक वापी (वाव)मां देडको थयो.

(केटलेक काळे फरीथी श्रीमहावीर स्वामी त्यां समवसर्या. ते वखते ते वावमां जल भरती पौरलोकोनी स्त्रीओ परस्पर वातो करवा लागी के—"हे बहेनो! उतावळ करो. आजे श्रीमहावीर प्रभुने वांदवा जवुं छे आजनो दिवस धन्य छे के जेथी आजे श्री-वीर प्रभुनुं आपणने दर्शन थशे." आ प्रमाणेनां ते स्त्रीओनां वाक्यो सांभळीने [1]इहा-पोह करतां ते देडकाने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं, अने पोतानो पूर्व भव (सेडु-कनो भव) तेणे जाण्यो. पछी ते देडको पण भगवानने वांदवा माटे वापीनी बहार नीकळी चाल्यो. मार्गमां श्रेणिकराजा सैन्य सहित भगवानने वांदवा जता हता, तेना अश्वना पगनी खरीना प्रहारथी दबाइ जइने ते देडको भगवानना ध्यानमांज मरण पामी प्रथम स्वर्गमां दर्दुरांक नामे देवता थयो. अवधिज्ञानवडे पोतानो पूर्वभव जाणीने ते कोढीयानुं रूप विकुर्वी श्रेणिक राजाना सम्यक्त्वनी परीक्षा करवा माटे भगवानने वांदवा आव्यो. ते देव भगवाननी पासे बेसी पोताना शरीर परथी सौने देखातो कोढनो दुर्गन्धी रस (चेप) लइ भगवंतना चरणे चंदनरस चोपडवा (लेप करवा) लाग्यो. ते जोइने श्रेणिक राजाने तेना पर क्रोध चड्यो अने मनमां बोल्यो के 'कोण आ पापिष्ठ भगवाननी अवज्ञा करे छे? ज्यारे आ बहार नीकळशे, त्यारे हुं तेने सारी रीते शिक्षा करीश.' आ प्रमाणे ते विचार करे छे, तेवामां भगवानने छींक आवी. ते वखते पेला देवे 'तमे मरो' एम भगवानने कह्युं. थोडी वारे राजाने छींक आवी, त्यारे तेने 'घणुं जीवो' एम कह्युं. थोडी वारे अभयकुमारने छींक आवी, त्यारे तेने 'जीवो अथवा मरो.' एम कह्युं. पछी [2]कालसौकरिकने पण छींक आवी. त्यारे तेने 'म जीव, म मर' एम कह्युं आ चारे वचनोमां भगवानने मरवानुं कह्युं ते वचनथी अति क्रोधातुर थयेला श्रेणिक राजाए पोताना सेवकोने कह्युं के 'आ दुष्ट कोढीयो समवसरणनी ब-हार नीकळे के तरत तेने पकडीने बांधी लेजो.' पछी देशनाने अंते ते देव समवसर-णनी बहार नीकळ्यो. ते वखते राजाना सुभटोए तेने चोतरफथी घेरी लीधो. परंतु ते

---

१ इहा ने अपोह=सांभळेला वाक्य उपरथी आवुं पूर्वे में कोइ वखत सांभळ्युं छे, पछी पुर्वनुं स्मरण करवा माटे गाढ विचारणा करवी ते.

२ काळ नामनो सौकरिक एटले कसाइ.

तो तरतज आकाशमां उत्पती गयो. ते जोइ श्रेणिक राजा विस्मय पाम्यो. पछी पाछा फरीने तेमणे भगवंत पासे आवी पूछ्युं के—'हे स्वामी ! ते कुष्टी कोण हतो ते कहो.' त्यारे भगवाने सेडुकना भवथी आरंभीने तेनुं सर्व वृत्तांत राजाने कही संभळाव्युं. पछी कह्युं के 'ते दर्दुरांक देव जे हमणाज उत्पन्न थयो छे तेणे तारी परीक्षा करवा माटे तने कुष्टीनुं रूप बतावाने मारे अंगे दिव्य चंदननो लेप कर्यो छे.' फरीथी श्रेणिक राजाए पूछ्युं के 'हे स्वामी ! त्यारे कहो के आपने छींक आवी, ते वखते आपने तेणे मरवानुं केम कह्युं ?' भगवान बोल्या के 'हे श्रेणिक ! मने अहीं छुं त्यां सुधी वेदनीयादिक चार कर्म वळगेलां छे, अने मृत्यु पाम्या पछी तो मने मुक्तिसुख मळवानुं छे, माटे मने मरवानुं कह्युं. वळी तने छींक आवी त्यारे तने जीववानुं कह्युं. तेनुं कारण ए छे के हालमां तुं जीवतो छे तो राज्यसुख भोगवे छे, पण मृत्यु पछी तुं नरकमां जवानो छे. माटे तने 'चिरं जीव' एम कह्युं. तथा अभयकुमार अहीं पण धर्मकार्य करतो सतो राज्यसुख भोगवे छे, अने परभवमां पण ते अनुत्तर विमानमां जवानो छे. तेथी तेने 'जीव अथवा मर' एम कह्युं; अने काळसौकरिक तो अहीं जीवतो छतो पण बहु हिंसादिक पापनुं आचरण करे छे, अने मरण पाम्या पछी सातमी नरके जवानो छे. माटे तेने 'न जीव अने न मर' एम कह्युं. आ चार भांगा सर्व जीव परत्वे लागु पडे छे. (एटले के चार भांगामांथी कोइ पण एक भांगामां हरकोइ जीव आवी शके छे). आ दर्दुरांक देवना मननो अभिप्राय छे." ते सांभळीने श्रेणिके भगवानने विनंति करी के "हे स्वामी ! आप जेवा मारे माथे गुरु छतां मारे नरकमां जवुं केम योग्य कहेवाय ?" भगवान बोल्या के "हे राजा ! तें सम्यक्त्व पाम्या पहेलां नरकनुं आयुष्य बांधेलुं छे, ते कोइथी पण दूर (मिथ्या) थइ शके तेम नथी. परंतु तुं खेद न कर. आवती चोवीशीमां तुं पद्मनाभ नामे प्रथम तीर्थंकर थवानो छे." ए सांभळीने राजाए हर्षित थइ फरीथी प्रभुने पूछ्युं के 'हे भगवान ! शुं तेवो कोइ पण उपाय नथी के जेथी मारे नरकमां जवुं न पडे ?' त्यारे भगवान बोल्या के 'जो तारी कपिला नामनी दासी भावपूर्वक साधुने दान आपे, अने जो काळसौकरिक हमेशां पांचसो पाडा मारेछे ते न मारे तो तारे पण नरके जवुं न पडे.' ते सांभळीने राजा भगवानने वंदना करी घर तरफ चाल्यो. मार्गमां फरीथी श्रेणिक राजाना समकितनी परीक्षा करवा माटे दर्दुरांक देव एक साधुनुं रूप विकुर्वी घणा मत्स्योथी भरेली जाळ लइने राजानी सन्मुख आव्यो. तेने जोइ श्रेणिके पूछ्युं के 'अरे ! मुनिनो वेष धारण करनार एवा तें आ जाळने केम ग्रहण करी छे ? अने जो आ जाळ धारण करे छे, तो शुं तुं मत्स्यादिकनो आहार पण करे छे ?' आ विषय पर श्रेणिकना प्रश्न अने देवना उत्तरवाळो श्लोक आ प्रमाणे छे—

कंथाचार्य श्लथा किं ननु शफरवधे जालमश्नासि मत्स्यान्।
तान् वै मद्योपदंशात् पिबसि मधु समं वेश्यया यासि वेश्याम्॥
दत्वारीणां गलेऽङ्घ्री ननु तव रिपवो येन सायं छिनद्मि।
चौरस्त्वं द्यूतहेतोः कितव इति कथं येन दासीसुतोऽस्मि ॥१॥

'साधु! आ तारी कंथा बहु श्लथ (जीर्ण) केम छे?' 'हे राजा! आ कंथा नथी, पण मत्स्यने मारवा माटे पकडवानी जाळ छे.' अरे! शुं तुं मत्स्य खाय छे?' 'हा. मदिराना उपदंशथी ते (मत्स्यो) खाउं छुं.' 'अरे! शुं मद्य पण पीए छे?' 'हा. वेश्या साथे प्रीति होवाथी तेनी साथे पीवुं पडे छे.' 'त्यारे शुं तुं वेश्यागमन पण करे छे?' 'हा. शत्रुओना गळा उपर बे पग मूकीने वेश्या पासे जाउं छुं.' 'अरे! शुं तारे शत्रुओ पण छे के?' 'हा. केमके रात्रे चोरी करुं छुं, तेथी शत्रुओ पण छे.' 'अरे! तुं चोरी पण करे छे?' 'हा. द्यूत (जुगार) रमुं छुं, तेथी पैसाने माटे चोरी पण करुं छुं.' 'अरे! त्यारे शुं तुं जुगारी पण छे, पण जुगारी थवानुं कारण शुं?' 'हे राजा! हुं दासीपुत्र छुं तेथी जुगारी थयो छुं.'

आवा अनेक उत्तरो आपवा वडे घणी रीते राजानी परीक्षा करी, पण राजा सम्यक्त्वथी चलित थयो नहीं अने साधु उपरना रागथी भ्रष्ट थयो नहीं, त्यारे ते देव गर्भवती साध्वीनुं रूप ग्रहण करी, सर्व अलंकार पहेरी, माथुं गुंथी, तेल नांखी, कपाळे चांदलो करी राजानी सन्मुख आव्यो. तेने जोइ राजाए पूछ्युं के 'तुं साध्वी छे, छतां आ गर्भ विगेरे क्यांथी?' तेणे उत्तर आप्यो के 'सर्व साध्वीओ आवां ज कामो करे छे.' त्यारे राजाए कह्युं के 'तारेज आवो माठो कर्मोदय वर्ते छे, बीजा कोइ पण साधु साध्वी सर्वथा तारी जेवा होताज नथी.' आ प्रमाणेनो उत्तर मळवाथी राजानुं चित्त जरा पण चलित थयुं नथी एम जाणीने दर्दुरांकदेवे प्रत्यक्ष थइ राजानी प्रशंसा करी, अने राजाने एक हार अने बे गोळा आपी ते देव स्वर्गे गयो. राजाए हार चिल्लणा देवीने आप्यो, अने बे गोळा नंदा राणीने आप्या. नंदाए चिल्लणाने हार आप्यो ने पोताने मात्र बे गोळा आप्या ते जोइ क्रोध पामीने ते बन्ने गोळा इर्ष्याथी थांभला साथे अफळाव्या. एटले ते फूटी जवाथी एक गोळामांथी बे कुंडळ नीकळ्यां. अने बीजामांथी बे दिव्य वस्त्रो नीकळ्यां. ते जोइ नंदा राणी अत्यंत हर्ष पामी. राजाए कपिला दासीने बोलावीने कह्युं के 'तुं साधुओने दान आप.' तेणे कह्युं के 'हे राजा! मने ए काम बतावशो नहीं. हुं बीजुं बधुं काम करीश पण ते काम करीश नहीं.' ते सांभळीने राजाए बळात्कार करीने तेने हाथे दान अपाव्युं. त्यारे ते दान आपती

आपती बोली के 'आ दान हुं आपती नथी, पण श्रेणिक राजाना आ चाटवो दान आपे छे.' पछी तेने तजी दइने राजाए काळसौकारिकने बोलावीने कह्युं के 'तुं पाडा मारवानुं काम मूकी दे.' ते बोल्यो के 'हे राजा! हुं प्राणथी पण प्रिय एवी हिंसानो त्याग नहीं करुं.' ते सांभळीने राजाए तेने एक अंधकूपमां नांख्यो. त्यां पण तेणे कादवनी माटीना पांचसो पाडा चीत्रीने (बनावीने) तेने मार्या (तेनी हिंसा करी). ते जाणीने राजाए विचार्युं के 'खरेखर जिनेश्वरनुं वचन सत्य छे, ते मिथ्या थायज नहीं.' आथी जोके तेने खेद थयो परंतु पोते पण तीर्थंकर थवाना छे, ते हकीकत जाणेली होवाथी मनमां आनंद पामवा लाग्या.

॥ इति दर्दुरांकदेवसंबन्धः ॥ ६७ ॥

केसिंचिय परलोगो, अन्नेसिं इत्थ होइ इहलोगो ॥
कस्स वि दुन्न वि लोगा, दोवि हया कस्सई लोगा ॥ ४४० ॥

अर्थ—"केटलाएक जीवोने परलोक (परभव) सारो होय छे, बीजा केटलाएकने अहींज आ लोक सारो होय छे, कोइ पुण्यशाळी जीवने बन्ने लोक पण सारा होय छे, अने कोइ पापकर्म करनारा जीवने बन्ने लोक हत (नष्ट) होय छे." ४४०.

(आ हकीकतनो उपनय उपर जणावेली छींकनी हकीकत परथी समजी लेवो.) वळी विशेष स्पष्ट करे छे—

छज्जीविकायविरओ, कायकिलेसेहिं सुट्ठु गुरुएहिं ।
न हु तस्स इमो लोगो, हवइ स्सेगो परो लोगो ॥ ४४१ ॥

अर्थ—"छ जीवनिकायनुं मर्दन (वध) करवामां विशेष आसक्त एवा ते तापसादिकने अतिशय मोटा एवा पंचाग्नि, मासक्षपण विगेरे कायक्लेशोए करीने आ लोक (भव) सारो होतो नथी. परंतु तेने एक परलोक सारो थाय छे. केमके तेने अज्ञानतपथी परभवमां राज्यादिक सुखनी प्राप्ति थाय छे." ४४१.

नरयनिरुद्धमईणं, दंडियमाईण जीवियं सेयं ।
बहुवायम्मि वि देहे, विसुज्झमाणस्स वरं मरणं ॥ ४४२ ॥

अर्थ—"नरकने विषे बांधी छे (धारण करी छे) मति जेओए एटले नरकगतिगमन योग्य कार्यना करनारा एवा मंत्री विगेरे राज्यचिंता करनारनुं जीवित

---

गाथा ४४०—केसींचि परो लोगो । हता । कस्सवि ।

गाथा ४४१—षट्जीवकायमर्दने विशेषेण रतः । स एगो परे लोगो । स्स=तस्य एग=एकः । गाथा ४४२—मइणं । जीविअं । सेयं=श्रेयः । दंडियमाईणं=मंत्रिप्रमुखाणां । बहुवायंमि वि=बहुरोगसमुत्पन्नेपि ।

एटले जीववुंज श्रेय (सारुं) छे. केमके पापकर्मना आचरणने लीधे परभवमां अवश्य तेने नरकादिक दुःखनी प्राप्ति थाय छे, अने बहुरोगवाळा एटले वेदनाने सहन करवा असमर्थ एवा देहने विषे रह्या सता–व्याधि सहन करतां छतां पण शुद्ध ध्यान करनार पुरुषनुं मरण श्रेष्ठ (कल्याणकारी) छे. केमके तेने परभवमां सद्गतिनी प्राप्ति थाय छे." ४४२.

तवनियमसुट्ठियाणं, कल्लाणं जीविअं पि मरणं पि ।
जीवंत ज्जंति गुणा, मया वि पुण सुग्गइं जंति ॥ ४४३ ॥

अर्थ–"बार प्रकारना तपने विषे अने नियम (ग्रहण करेला व्रतो) ने विषे सुस्थित (दृढ) एवा साधुओनुं जीवित अथवा मरण बंने कल्याणकारी छे (केमके तेमने जीवतां धर्मनी वृद्धि अने परभवमां सद्गतिनी प्राप्ति थाय छे तेज उत्तरार्धवडे कहे छे.) केमके तेओ (साधुओ) जीवतां छतां गुणोने उपार्जन करे छे, अने मृत्यु पाम्या सता पण स्वर्ग मोक्षादिक सद्गतिने प्राप्त करे छे." ४४३.

अहियं मरणं च अहिअं, जीवियं पावकम्मकारीणं ।
तमसम्मि पडंति मया, वेरं वड्ढंति जीवंता ॥ ४४४ ॥

अर्थ–"पापकर्म करनार पुरुषोनुं मरण अहितकारी (अधम) छे, अने जीवित (प्राणनुं धारण) पण अहितकारी छे. केमके तेओ मरण पामीने परभवे तमोरूप नरककूपने विषे पडे छे (नरके जाय छे). अने जीवता छता अनेक जीवोना वधवडे करीने ते ते जीवोनी साथे वैरभावने वृद्धि पमाडे छे." ४४४.

अवि इच्छंति अ मरणं, न य परपीडं करंति मणसा वि ।
जे सुविइअसुगइपहा, सोयरियसुओ जहा सुलसो ॥ ४४५ ॥

अर्थ–"कालसौकरिकना पुत्र सुलसनी जेम जेओए सुगतिनो मार्ग भली प्रकारे जाणेलो छे तेओ पोताना मरणने पण इच्छे छे, परंतु मनवडे पण परने पीडा उत्पन्न करता नथीज. मनमां पण परने पीडा करवानुं चिंतवता नथी, तो पछी वचन अथवा कायाए करीने तो केमज इच्छे? नज इच्छे. जेम सुलसे परपीडा न करी तेम बीजा पण तेवा सुविदित पुरुषो परपीडा करता नथी." ४४५. अहीं सुलसनुं दृष्टान्त जाणवुं.

---

गाथा ४४३–जीवियं । ज्जंति=अर्जयन्ति । सोगयं ।

गाथा ४४४–तमसम्मि=तमसि, तमोरूपे नरके । गाथा ४४५–सुविइअसुगइपहा । सुविदितसुगतिपथाः ।सोअरियसुओ=कालशौकरिकसुतो ।

## सुलसनी कथा.

राजगृह नगरमां महा क्रूर करनार अने अधर्मी कालसौकरीक नामे पशुवध करनार ( कसाइ ) रहेतो हतो. ते हमेशां पांचसो पाडानो वध करतो हतो, अने ते वडे कुटुंबनुं पोषण करतो हतो. तेने सुलस नामे एक पुत्र थयो. ते अभयकुमारना संसर्गथी श्रावक थयो. केटलेक काळे काळसौकरिकना शरीरमां एवा मोटा रोगो उत्पन्न थया के जेनी वेदनाने ते सहन करी शकतो नहीं. तेथी ते अत्यंत विलाप अने पोकार करतो हतो. तेना स्वजनो अनेक प्रकारना औषधो करता हता, पण वेदना शांत थती नहोती. एकदा पिताना दुःखथी दुःखी थयेला सुळसे अभयकुमारने ते वात कही, एटले अभयकुमारे तेने क[illegible] के " हे सुळस ! तारो पिता महापापी होवाथी नरकमां जवानो छे, तेथी सारां औषधोथी तेने शांति थशे नहीं; माटे तेनुं तुं मध्यम (हलका प्रकारनुं–कनिष्ठ) औषध कर के जेथी तेने कांइक सुख थाय." आवी अभयकुमारे आपेली बुद्धिथी सुलसे घेर आवी पिताना शरीरपर विष्टा विगेरे दुर्गन्धी वस्तुओनुं विलेपन कराव्युं, बोरडी अने बावळ विगेरेना कांटानी शय्या करी तेमां सुवाडया, कडवां कषायलां ने तीखां औषधो पावा मांडयां, गाय भेंस विगेरेनां मूत्र पायां, कुतरा अने भुंड विगेरेनी विष्टानो धूमाडो दीधो, तथा राक्षस अने वेताळ विगेरेना भयंकर रूपो देखडाव्यां. एवी रीते करवाथी तेना शरीरने महा सुख उत्पन्न थयुं, तेमज ते पोताना मनमां पण अत्यंत सुख मानवा लाग्यो. पछी ते काळसौकरिक मृत्यु पामीने सातमी नरकमां नारकीपणे उत्पन्न थयो.

तेनुं प्रेतकार्य (मरणक्रिया) कर्या पछी सुलसने तेना कुटुंबे कह्युं के " तुं पण हवे तारा पितानी जेम हंमेशां पांचसो पाडानो वध करीने कुटुंबनुं पोषण कर, अने आपणा कुटुंबनी रीति प्रमाणे वर्ती सर्व कुटुंबमां मोटो था." ए प्रमाणे कुटुंबीओनुं वाक्य सांभळीने सुलस बोल्यो के " ए पापकर्म हुं कदी करवानो नथी. केमके तेवुं पाप करीने हुं नरके जाउं, ते वखते मारो कोइ आधार थवानुं नथी. जिह्वाना स्वादने माटे थइने जे पुरुषो आवी हिंसा करे छे तेओ अवश्य दुर्गतिने पामे छे. ज्यारे एक कांटो लागवाथी पण प्राणीने मोटुं दुःख उत्पन्न थाय छे, त्यारे अनाथ अने अशरण एवा पशुओने शस्त्रादिकवडे मारवाथी तेमने दुःख उत्पन्न थतुं हशे तेनुं तो कहेवुं ज शुं ! माटे आवा पापकर्मवडे कुटुंबनुं पोषण करवाथी सर्युं. मारे हिंसा करवानुं कांइ पण प्रयोजन नथी." ते सांभळी कुटुंबवर्ग बोल्यो के " तने जे पाप लागशे तेना अमे पण भागीदार थइशुं, माटे तारे कुळक्रमने त्याग करवा नहीं." इत्यादि कुटुंबनो बहु आग्रह जोइने तेमने प्रतिबोध करवा माटे सुलसे एक कुहाडी लइने पोताना पग

पर मारी, तेथी ते अचेतन थइ पृथ्वीपर पडी गयो. थोडीवारे चेतना (शुद्धि) आव्या पछी पोकार करी तेणे सर्व कुटुंबने बोलावीने कह्युं के 'मने घणी वेदना थाय छे, माटे तमे बधा थोडी थोडी वहेंचीने लइ ल्यो.' ते सांभळीने कुटुंबी बोल्या के 'बीजानी वेदना शी रीते लइ शकाय ?' त्यारे सुलसे कह्युं के 'ज्यारे मारी आ वेदनामांथी जरा पण तमाराथी लइ शकाती नथी, त्यारे मारुं पाप लेवाने तमे शी रीते शक्तिमान थशो ?' आ प्रमाणे कहीने पोतानी बुद्धिथी तेणे पोताना आखा कुटुंबने प्रतिबोध पमाड्यो.

पछी ते सर्व वृत्तांत जाणीने अभयकुमार सुलसने घेर आवी तेने सुखसाता पूछीने बोल्यो के 'हे सुलस ! तने धन्य छे. केमके तें नीच कुळमां उत्पन्न थया छतां पण हिंसामां आदर कर्यो नहीं.' इत्यादिक घणे प्रकारे तेनी प्रशंसा करीने अभयकुमार पोताने घेर गयो. पछी सुलस पण श्रावकधर्मनुं पालन करीने अनुक्रमे स्वर्गे गयो. एवी रीते बीजाओ पण जेओ परने पीडा करता नथी तेओ स्वर्गना सुखने पामे छे.

॥ इति सुलसदृष्टान्तः ॥ ६८ ॥

मूलग कुदंडगा दामगाणि, उच्छूल घंटिआओ यं ।
पिंडेइ अपरितंतो, चउप्पया नत्थि यं पसू विं ॥ ४४६ ॥

अर्थ–" मूलग एटले पशुओने बांधवाना मोटा खीला, कुदंडगा एटले नाना वाछरडाने बांधवानी खीलीओ जेने कोलीडो कहे छे ते, दामग एटले पशुओना रज्जुमय बंधनो (दामण, मोरी, पग बांधवानां दोरडां विगेरे), उच्छूल एटले पशुओने गळे बांधवानुं दोरडुं तथा पशुओने गळे बांधवानी घंटडीओ इत्यादि पशुने योग्य एवां उपकरणोने अश्रांतपणे एकठां करे छे; परंतु पोताने घेर तो चतुष्पद एटले गाय, भेंस विगेरे तथा पशुओ एटले बकरी बोकडी विगेरे कांइ नथी, तो ते बधा उपकरणो एकठां करवा व्यर्थ छे." ४४६. तेवीज रीते–

तह वत्थपायदंडगउवगरणे जयणकज्जमुज्जुत्तो ।
जस्सट्ठाए किलिस्सइ, तं चिय मूढो न वि करेइ ॥ ४४७ ॥

अर्थ–" तेवीज रीते जे अविवेकी पुरुष वस्त्र, पात्र अने दांडो विगेरे उपकरणो यतना रूप कार्यने माटे मेळववा सारु उद्यमवंत छतो मेळवे छे अने तेने माटेज एटलो

गाथा ४४६–नत्थि अ पसु वि । अपरितंतो–अपरिश्रांतः सन् ।

गाथा ४४७–जसट्ठाइ=यस्यार्थे । किलस्सइ । करेइ ।

क्लेश सहे छे, छतां ते यतनानेज निश्चे ते मूर्ख माणस करतो नथी; तो ते मूर्खने उप-रना पशु विना पशुनां उपकरणो मेळवनारनी जेवो जाणवो; अर्थात् यतनाने माटेज उपकरणो मेळववानी जरुर छे, छतां ते मेळवीने पछी यतनाज जो न करे तो ते उपक-रणो एकठां करवा व्यर्थ छे." ४४७.

अरिहंता भगवंतो, अहियं व हियं[10] व नं वि इहं किंचि।
वारंति कारवंति यं, घित्तूण जणं बलो हत्थे ॥ ४४८ ॥

अर्थ—" अरिहंत (रागद्वेष रहित) भगवान् (ज्ञानी) मनुष्योने बळात्कारे हाथे पकडीने आ संसारमां कांइ पण (थोडुं पण) तेना अहितनुं निवारण करावता नथी. तेमज तेना हितने करावता नथी. अर्थात् जेम राजा माणसने हाथे पकडीने बळात्कारे पोतानी हितकारी आज्ञा मनावे—पळावे छे अने अहितकारी मार्ग छोडावे छे तेम अरि-हंत भगवान् करता नथी." ४४८. त्यारे शुं करे छे ते ते कहे छे—

उवएसं पुण तं दिंति, जेणं चरिएण किंत्तिनिलयाणं।
देवाण वि हुंति[11] पहू, किमंग पुण मणुअमित्ताणं ॥ ४४९ ॥

अर्थ—" परंतु तेने (मनुष्यने) उपदेश—धर्मोपदेश आपे छे, के जे आचरवाथी (जे धर्मनुं आचरण करवाथी) कीर्तिना स्थानरूप एवा देवोनो पण ते प्रभु—स्वामी थाय छे; तो पछी हे अंग! (हे शिष्य!) मनुष्यमात्रनो स्वामी थाय, तेमां तो शुं आश्चर्य!" ४४९

वरमउडकिरीडधरो, चिंचईओ चंचलकुंडलाहरणो।
सक्को हिओवएसा, एरावणवाहणो जाओ ॥ ४५० ॥

अर्थ—" वर (प्रधान) छे मउड एटले आगळनो भाग जेनो एवा किरीट के० मुकुटने धारण करनार (श्रेष्ठ मुकुटने धारण करनार), बाहुरक्षा (बाजुबंध बेरखा) विगेरे आभरणोथी शोभित तथा कर्णने विषे चपळ कुंडळना आभरणने धारण करनार, एवो शक्रेन्द्र हितोपदेशथी एटले हितकारी जिनेश्वरना उपदेशथी (उपदेश प्रमाणे आचरण करवाथी) ऐरावणना वाहनवाळो थयो; एटले कार्तिक शेठना भवमां हित-कारक जिनेश्वरनो उपदेश अंगीकार करवाथी तेणे इन्द्रपणुं प्राप्त कर्युं." ४५०.

रयणुज्जलाइं जाइं, बत्तीसविमाणसयसहस्साइं।
वज्जहरेण वराइं, हिओवएसेण लद्धाइं ॥ ४५१ ॥

गाथा ४४८-हियं च। वारिंति। कारविंति य। घित्तूणं। गाथा ४४९ निलयाइं। गाथा ४५०-चंचईओ=बाहुरक्षाभरणो। हिउवएसा। गाथा ४५१-रयणुज्जलायल।

अर्थ–" वळी वज्रधरे (इन्द्रे) रत्नोथी उज्वल ( देदीप्यमान ) अने श्रेष्ठ एवां जे बत्रीशसो हजार ( बत्रीश लाख ) विमानो प्राप्त कर्यां–तेनुं स्वामीपणुं मेळव्युं ते हितोपदेशे करीनेज एटले वीतरागना वचननुं आराधन करवाथीज मेळव्युं." ४५१.

सुरवइसमं विभूइं, जं पत्तो भरहचक्कवट्टी वि ।
माणुसलोगस्स पहू, तं जाण हिओवएसेण ॥ ४५२ ॥

अर्थ–" मनुष्यलोकनो (छखंड भरतक्षेत्रनो) स्वामी भरत चक्रवर्ती पण जे सुरपतिने ( इन्द्रने ) तुल्य एवी विभूति पाम्यो, ते पण हे शिष्य ! हितोपदेशे करीने (वीतरागना वचननु आराधन करवाथी) ज जाण." ४५२.

लध्धूण तं सुइसुहं, जिणवयणुवएसममयबिंदुसमं ।
अप्पहियं कायव्वं, अहियेसु मणं न दायव्वं ॥ ४५३ ॥

अर्थ–" ते (प्रसिद्ध एवो) श्रुतिने (कर्णने) सुखकारक तथा अमृतना बिंदु समान एवो जिनवचननो उपदेश पामीने (सांभळीने) पंडित पुरुषे आत्माने हितकारक धर्मानुष्ठानादिक करवुं, परंतु अहित ( पाप )ने विषे मन पण न आपवुं–राखवुं. तो पछी काया अने वचनवडे तो पाप करवानी वातज शी ?" ४५३.

हियमप्पणो करिंतो, कस्स न होइ गरुओ गुरु गण्णो ।
अहियं समायरंतो, कस्स न विपच्चओ होइ ॥ ४५४ ॥

अर्थ–" आत्माने हितकारक धर्मानुष्ठानादिक करतो मनुष्य कोने गुरुस्थानीय (मुख्य) अने गण्य (गणना करवा लायक–पुछवा योग्य) एवो गुरु न थाय ? अर्थात् सर्वना मध्ये गुरु थाय छे; अने आत्मानुं अहित आचरण करनार पुरुष कोने विप्रत्यय एटले अविश्वासनुं पात्र नथी थतो अर्थात् सर्वने अविश्वासनुं स्थान थाय छे." ४५४.

जो नियमसीलतवसंजमेहिं, जुत्तो करेइ अप्पहियं ।
सो देवयं व पुज्जो, सीसे सिद्धत्थओ व्व जणे ॥ ४५५ ॥

अर्थ–" विनय (प्रत्याख्यान), शील (सदाचार), तप ( छट्ठ अट्ठम विगेरे) अने संयम (चारित्र), एटलाए करीने युक्त एवो जे पुरुष आत्माने हितकारक एवुं

गाथा ४५२–सुरवईसमं । मणुस्स ।
गाथा ४५३–अहियसु ।
गाथा ४५४–हिय अप्पणों । गुरुओं गुरूगणो । होई । विपच्चओ=विप्रत्ययोऽविश्वासः
गाथा ४५५–नीयम । सिद्धार्थकः सर्षपः । जणो ।

धर्मानुष्ठानादिक करे छे ते पुरुष देवतानी जेम पूज्य थाय छे. तथा लोकना मध्ये ते सिद्धार्थक (श्वेत सरसव)नी जेम मस्तकपर चडे छे. अर्थात् जेम सरसवने मनुष्यो पोताना मस्तकपर चढावे छे, तेम लोको तेनी आज्ञाने मस्तकपर वहन करे छे—अंगीकार करे छे." ४५५.

सव्वो गुणेहिं गण्णो, गुणाहिअस्स जह लोगवीरस्स ।
संभंतमउडविडवो, सहस्सनयणो सययमेइ ॥ ४५६ ॥

अर्थ—" सर्व जीव गुणोवडेज गण्य (माननीय) थाय छे. जेमके सत्त्वादिक गुणोथी अधिक अने लोकवीर के० लोक मध्ये प्रसिद्ध एवा श्रीमहावीर स्वामीने चपळ छे मुकुटनो प्रान्त भाग जेनो एवो सहस्र नेत्रवाळो इन्द्र पण निरंतर वंदना करवा आवे छे. माटे गुणवानपणुंज पूज्यपणामां हेतु छे, एम सिद्ध थाय छे." ४६५.

चोरिक्कवंचणाकूडकवडपरदारदारुणमइस्स ।
तस्स च्चिय तं अहियं, पुणोवि वेरं जणो वहइ ॥ ४५७ ॥

अर्थ—" चोरी, वंचना—परने छेतरवुं, कूट—मृषा बोलवुं, कपट—माया करवी तथा परस्त्रीसेवन एटलां पापस्थानोने विषे जेनी दारुण—मलिन मति (मननी प्रवृत्ति) छे एवा ते पुरुषने निश्चे ते पूर्वे कहेला पापना आचरण अहितकारी एटले नरकनां हेतुभूत छे एम जाणवुं, तेमज तेवा पुरुषनी उपर लोको पण वेर (द्वेष)ने वहन करे छे—धारण करे छे; माटे तेवुं आचरण करवुं नहीं." ४५७.

जइ ता तणकंचणलिट्ठुरयणसरिसोवमो जणो जाओ ।
तइया नणु वुच्छिन्नो, अहिलासो दव्वहरणम्मि ॥ ४५८ ॥

अर्थ—" ज्यारे (तावत्—प्रथम) तृण अने कंचन, लेष्टु (ढेफुं—पाषाण) अने रत्न—तेमने विषे समान उपमावाळो माणस थाय, एटले के ज्यारे माणसनी तृण तथा कांचनने विषे अने पथ्थर तथा रत्नने विषे समान बुद्धि थाय, त्यारे खरेखर (पारका) द्रव्य हरण करवानो अभिलाष तेनो तुटी गयो छे एम समजवुं." ४५८

आजीवगगणनेया, रज्जसिरिं पहिऊण य जमाली ।
हियमप्पणो करिंतो, न य वयणिज्जे इह पडंतो ॥ ४५९ ॥

गाथा ४५६—गुणाहियस्स । संभ्रांतचपळो मुकुटविटपो मुकुटप्रांतो यस्य ।
गाथा ४५७—मइस्स ।
गाथा ४५८—लिट्ठु । तईआ । वोच्छिन्नो ।
गाथा ४५९—आजीविकानां निह्नवानां गणस्य नेता । पहिऊण=त्यक्त्वा । पडितो ।

अर्थ—" राज्यलक्ष्मीनो त्याग करीने तथा च शब्दे सिद्धान्तनो अभ्यास करीने पण श्रीमहावीर स्वामीनो जमाइ जमाली के जे आजीवक एटले केवळ वेषने धारण करीने तेनावडे आजीविकानाज करनारा एवा निन्हवाना समूहनो नेता थयो हतो, तेणे जो आत्माने हितकारक एवुं धर्मानुष्ठान कर्युं होत, तो ते आ लोकमां जिनशासनने विषे वचनीयता- निंदाने पामत नहीं—अर्थात् धर्मानुष्ठान नहीं करवाथी ते निंदापात्र थयो छे एम वात नहीं. ४५९." अहीं जमालिनुं दृष्टांत जाणवुं.

## जमालिनी कथा.

कुंडपुर नगरमां जमालि नामनो एक मोटी ऋद्धिवाळो क्षत्रिय रहेतो हतो. ते युवावस्था पाम्यो त्यारे श्रीमहावीर स्वामीनी पुत्री साथे परण्यो, तथा बीजी पण राजकन्याओ परण्यो. ते सर्वेनी साथे पंचेन्द्रिय संबधी सुख भोगवतो सतो एकदा ते श्री महावीर स्वामीने वांदवा गयो. त्यां वंदना करीने भगवानना मुखथी देशना सांभळी. तेथी संसारनी असारता जाणी एटले तेणे पांचसो राजकुमारो सहित महोत्सव पूर्वक चारित्र ग्रहण कर्युं. भगवाननी पुत्री सुदर्शनाए पण घणी स्त्रीओ सहित चारित्र ग्रहण कर्युं; भगवाने जमालिने पांचसो राजकुमारो शिष्य तरीके सोंप्या. जमालिए अनुक्रमे एकादशांगनो अभ्यास कर्यो, अने छट्ठ अट्ठमादि तप करवा लाग्यो. अन्यदा तेणे भगवाननी पासे आवीने भिन्न विहार करवानी आज्ञा मागी. परंतु भगवाने आज्ञा आपी नहीं. त्यारे भगवाननी आज्ञा विनाज पांचसो शिष्यो सहित तेणे जुदो विहार कर्यो. अनुक्रमे विहार करतां ते श्रावस्ती नगरीना कोष्टक नामना वनमां आव्यो, त्यां तेना शरीरमां महा ज्वर उत्पन्न थयो. ते ज्वरनी वेदना सहन न थवाथी तेणे पोताना एक शिष्यने बोलावीने कह्युं के 'मारे माटे संथारो कर.' त्यारे शिष्ये संथारो करवा मांड्यो. फरीथी जमालिए वेदना सहन न थवाथी पूछयुं के 'संथारो कर्यो ?' शिष्ये जवाब आप्यो के 'हा कर्यो.' ते सांभळीने जमालि त्यां आवी जोइने बोल्यो के 'हे शिष्य ! तुं हजु संथारो करे छे, अने कर्यो एम असत्य केम कह्युं ?' शिष्ये जवाब आप्यो के 'कडेमाणे कडे—करवा मांडेलुं ते कर्युंज कहेवाय एवुं भगवाननुं वचन छे.' ते सांभळी जमालि बोल्यो के "हे शिष्य ! ए भगवाननुं वचन असत्य छे, केमके ए वचन प्रत्यक्ष रीतेज विरुद्ध देखाय छे. भूतकाळ अने वर्तमान काळमां मोटो विरोध आवे छे, माटे कर्या पछीज कर्युं एम कहेवुं पण करातु होय तेने कर्युं न कहेवुं." ते सांभळीने सर्वे शिष्यो बोल्या के "जेम कोइ पुरुष क्यांइक दूर गाम जवा तैयार थइने नीकळ्यो ने गाम बहार उभो होय तोपण ते अमुक गामे गयोज कहेवाय छे. जेम कोइ भाजन

थोडुं भांग्युं होय तोपण ते वासण भांग्युं कहेवाय छे. जेम वस्त्रनो थोडो भाग फाट्या छतां पण वस्त्र फाट्युं एवो वचनव्यवहार थाय छे, तेवीज रीते करातुं एवुं कार्य पण कर्युं एम कहेवाय छे. 'कडेमाणे कडे' ए निश्चय सूत्र छे. जो प्रथम समये कार्यनी उत्पत्ति न मानीए, तो पछी बीजे क्षणे पण कार्य थयुं नहीं कहेवाय, एम त्रीजे चोथे विगेरे क्षणे पण कार्य उत्पन्न थयेलुं कहेवाशे नहीं. मात्र एक छेल्लेज क्षणे कार्यसिद्धि कहेवाशे. तेम मानवाथी प्रथमादिक क्षणोनी व्यर्थता थशे. वळी अंत्य क्षणेज कांइ सर्व कार्यसिद्धि देखाती नथी. माटे 'कडेमाणे कडे' ए भगवाननुं वाक्य युक्तियुक्त अने सत्यज छे." इत्यादिक अनेक युक्तिथी बोध कर्या छतां पण जमालिए पोतानो कदाग्रह छोड्यो नहीं, त्यारे केटलाक शिष्यो 'आ (जमालि) अयोग्य छे, जिनवचननो उत्थापक छे, अने पोताना मतनुं स्थापन करनार निह्नव छे.' एम जाणी तेने तजीने भगवंतनी पासे गया.

पछी जमालि पण नीरोगी थयो त्यारे विहार करतो करतो चंपानगरीमां भगवाननी पासे आवी कहेवा लाग्यो के 'हुं तमारा बीजा शिष्योनी जेम छद्मस्थ नथी, पण हुं तो केवळी छुं.' ते सांभळीने श्रीगौतमस्वामीए पूछ्युं के 'जो तुं केवळी हो तो कहे के आ लोक शाश्वत छे के अशाश्वत? तथा जीव शाश्वत छे के अशाश्वत?' ते सांभळीने तेना प्रत्युत्तर आपवाने असमर्थ एवो जमालि मौन धारीनेज रह्यो. त्यारे श्रीगौतमस्वामी बोल्या के 'हे जमालि! तुं केवळीनु नाम धारण करे छे अने उत्तर केम आपी शकतो नथी? हुं छद्मस्थ छुं तोपण तेनो उत्तर जाणुं छुं ते सांभळ—लोक बे प्रकारनो छे. शाश्वत अने अशाश्वत. तेमां द्रव्यथी आ लोक शाश्वत (नित्य) छे, अने पर्याय थकी एटले उत्सर्पिणी अवसर्पिणी विगेरे काळप्रमाणथी अशाश्वत (अनित्य) छे. तथा जीव पण द्रव्यथी नित्य छे, अने देव, मनुष्य, तिर्यंच तथा नरकगतिरूप पर्यायथी अनित्य छे." ते सांभळीने तेना उत्तर उपर श्रद्धा नहीं राखतो जमालि विहार करी श्रावस्ती नगरीए गयो.

सुदर्शना साध्वीए पण जमालिनो मत अंगीकार कर्यो हतो. ते सुदर्शना पण तेज नगरीमां ढंक नामना भगवानना उपासक कुंभारनी शाळामां रहीने लोकोनी पासे जमालिना मतनी प्ररुपणा करवा लागी. ते सांभळी ढंके विचार्यू के "जुओ! कर्मनी केवी विचित्रता छे? आ सुदर्शना भगवाननी पुत्री थइने पण कर्मना वशथी असत् प्ररूपणा करे छे, तोपण जो आने हुं कोइ पण उपायथी प्रतिबोध पमाडुं तो मने मोटुं फळ प्राप्त थाय." एम विचारीने तेणे एकदा पोरसीना मध्यमां स्वाध्याय करती सुनंदा (सुदर्शना) साध्वीनी साडीपर एक अंगारो नांख्यो, तेथी साडीमां बे त्रण छिद्र पड्यां

ते जोइने सुदर्शनाए कह्युं के "हे श्रावक! आ तें शुं कर्युं? मारी आ आखी साडी बाळी नांखी' त्यारे ढंक बोल्यो के 'हे साध्वी! तमे एम न बोलो, ए तो भगवाननो मत छे; केमके 'बळवा मांड्युं होय ते बळ्युं कहेवाय' एवुं भगवाने कहेलुं छे. तमारो मत तो समग्र बन्या पछीज बळ्युं कहेवानो छे, माटे हवे तमे भगवाननुं वचन सत्य मानो." आ प्रमाणे ढंकनी बुद्धिथी सुदर्शनाए भगवाननुं वचन सत्य मान्युं. पछी तेणे जमालि पासे आवीने कह्युं के 'भगवाननुं वाक्य सत्य छे, अने तमारो मत प्रत्यक्ष रीते असत्य छे.' एम कह्या छतां पण जमालिए कर्मना वशथी ते वचन अंगीकार कर्युं नहीं.

पछी सुदर्शना भगवाननी पासे आवी मिथ्यादुष्कृत आपी चारित्रनुं प्रतिपालन करी केवळज्ञान पामीने मोक्षे गइ; अने जमालि तो घणा दिवसो सुधी कष्ट सहीने अंते पंदर दिवसनुं अनशन करी विराधक होवाथी किल्बिषी देव थयो. त्यांथी चवीने चिर-काळ सुधी संसारमां परिभ्रमण करशे.

आ प्रमाणे जमालिए जेम जिनवचननुं उत्थापन करवाथी बहु संसार उपार्जन कर्यो, तेवीज रीते बीजो पण जे कोइ जिनाज्ञानी विराधना करे ते आ लोकमां निंदा अने परलोकमां दुर्गतिने प्राप्त थाय तथा बहुल संसारी थाय, माटे श्रीजिनेश्वरनुं वचन सत्यपणे सद्दहवुं, ए आ कथानुं तात्पर्य छे.

॥ इति जमालि संबन्धः ॥

इंदियकसायगारवमएहिं, सययं किलिट्ठपरिणामो।
कम्मघणमहाजालं, अणुसमयं बंधइ जीवो ॥ ४६० ॥

अर्थ—" स्पर्श विगेरे इन्द्रियो, क्रोधादिक कषायो, रस साता ने ऋद्धि ए त्रण गारव तथा जाति विगेरेनो मद—एटलाए करीने निरंतर क्लिष्ट परिणामवाळो (मलिन परिणामवाळो) एटले दुष्ट परिणाममां वर्ततो एवो संसारी जीव दरेक समये कर्मरूपी मेघना मोटा समूहने बांधे छे (उपार्जन करे छे). अर्थात् कर्मरूपी मेघना पटले करीने ज्ञानरूपी चंद्रनुं आच्छादन करे छे." ४६०.

परंपरिवायविसाला, अणेगकंदप्पविसयभोगेहिं।
संसारत्था जीवा, अरइविणोअं करंते वं ॥ ४६१ ॥

गाथा ४६० बंधई।
गाथा ४६१—विणोयं। करिंतेवं।

अर्थ—" पर (अन्य)ना परिवाद (अवर्णवाद—निंदा) वडे विशाल एटले पर-परिवादमां—पारकी निंदा करवामां आसक्त एवा संसारमां रहेला (संसारी) जीवो अनेक प्रकारना कंदर्प (हास्यादिक करवुं ते) अने शब्दादिक विषयोना भोग एटले सेवनवडे करीने अन्यने अरति उत्पन्न करे तेवा विनोदने करे छे. एवं एटले ए प्रमाणे बीजाने परिताप उत्पन्न करीने पोताना आत्माने सुख उत्पन्न करे छे." ४६१.

आरंभपायनिरया, लोईअरिसिणो तहा कुलिंगी अ।
दुहओ चुक्का नवरं, जीवंति दरिद्द जियलोए ॥ ४६२ ॥

अर्थ—" आरंभ (पृथ्वीकायादिकनुं उपमर्दन) अने पाक ते रंधनक्रिया—तेमां निरत (आसक्त) एवा लौकिक ऋषिओ (तापस विगेरे) तथा त्रिदंडी विगेरे कुलिं-गीओ यतिधर्मथी अने श्रावकधर्मथी एम बन्ने धर्मथी भ्रष्ट थइने मात्र आ जीवलोकने विषे दरिद्र (धर्म रूपी धन रहित) एवा छता जीवे छे." ४६२.

सव्वो न हिंसियव्वो, जह महिपालो तहा उदयपालो ।
न य अभयदाणवइणा, जणोवमाणेण होयव्वं ॥ ४६३ ॥

अर्थ—" साधुए सर्व जीव (कोइ पण जीव)नी हिंसा करवी नहीं. जेवो महि-पाळ के० राजा तेवोज उदकपाळ के० रंक पण जाणवो. (मुनि राजाने अने रंकने समान गणे छे, एटले एकेने मारता नथी.) अभयदानना व्रतवाळा साधुए सामान्य जननी उपमावडे थवुं नहीं. एटले के करेलानो प्रतिकार करवो (कोइए आपणने मार्या होय, तो तेनुं वैर लेवुं) इत्यादिक सामान्य जनना कहेणी छे अने कृति पण होय छे तेनी समानता धारण करवी नहीं."

पाविज्जइ इह वसणं, जणेण तं छगलओ असंतुत्ति ।
न य कोई सोणियवलिं, करेइ वग्घेण देवाणं ॥ ४६४ ॥

अर्थ—"क्षमा करनार प्राणी आ संसारमां व्यसन एटले निंदारूप कष्टने पामे छे. केमके लोकमां क्षमावान प्राणीने एवुं कहेवामां आवे छे के 'आ तो असमर्थ (विचारो) बकरा जेवो छे.' एवी रीते लोको तेनो उपहास करे छे, बीजाथी पीडा पामतो छतो पण ते क्षमा करे छे, माटे आ असमर्थ बकरा जेवो छे, एम लोको कहे छे; वळी कोइ

---

गाथा ४६२-लोईय । कुलिंगीय । जीयलोए ।
गाथा ४६३-उदकपालो-रंकः । होइव्वं ।
गाथा ४६४-छगलओ । असत्तोत्ति ।

पुलंब देवोने वाघना रुधिरवडे बलिदान करतो नथी. तेथी करीने जे असमर्थ होय तेज हणाय छे, पण बळवानने कोइ हणतुं नथी. आ प्रमाणे सांभळीने पण साधु क्षमाने तजता नथी–ते तो क्षमाज करे छे. " ४६४.

वच्चंइ खणेण जीवो, पित्तानिलधाउसिंभखोमेहिं ।
उज्जमह मा विसीअह, तरतमजोगो इमो दुलहो ॥ ४६५ ॥

अर्थ–" आ जीव पित्त ( पित्त विकार ), अनिल ( वात–वायु विकार ), धाउ के० धातु अने सिंभ के० श्लेष्मना क्षोभ ( विकार ) वडे करीने एक क्षणवारमां नाश पामे छे-पामे तेवो छे, माटे हे भव्य प्राणीओ ! क्षमादिक धर्ममां उद्यम करो अने विषाद न करो एटले धर्ममां शिथिल आदरवाळा न थाओ. केमके आ तरतम योग एटले वृद्धि पामतो धर्मसामग्रीनो योग फरीथी ( प्राप्त थवो ) दुर्लभ छे. " ४६५.

पंचिंदियत्तणं माणुसत्तणं आयरिए जणे सुकुलं ।
साहुसमागम सुणणा, सद्दहणारोग पव्वज्जा ॥ ४६६ ॥

अर्थ–" आ संसारमां पंचेन्द्रियपणुं ( पंचेन्द्रिय जातिपणुं ) पामवुं दुर्लभ छे, ते पाम्या छतां पण मनुष्यपणुं ( पामवुं ) दुर्लभ छे, ते पाम्या छतां पण मगधादिक आर्य देशने विषे उत्पत्ति दुर्लभ छे, आर्य देशमां उत्पत्ति थया छतां पण सुकुल ( उत्तम कुळमां जन्म ) दुर्लभ छे, सुकुळ पाम्ये सते पण साधुसमागम दुर्लभ छे, साधुनो संयोग मळ्या छतां पण सूत्रनुं ( धर्मनुं ) श्रवण ( करवुं ) दुर्लभ छे, श्रवण कर्या छतां पण तेनापर श्रद्धा थवी दुर्लभ छे, श्रद्धा थया छतां पण नीरोगता ( द्रव्यभाव आरोग्यता ) रहेवी दुर्लभ छे अने नीरोगता रह्या छतां प्रव्रज्या ग्रहण करवी अति दुर्लभ छे. "४६६.

आउं संविल्लंतो, सिढिलंतो बंधणाइं सव्वाइं ।
देहट्ठिअं मुयंतो, झायइ कलुणं बहुं जीवो ॥ ४६७ ॥

अर्थ–" आयुष्यनो संक्षेप करतो ( ओछुं करतो–घटाडतो ), सर्व अंगोपांगादिक बंधनोने शिथिल करतो अने देहनी स्थितिने मूकतो एवो आ धर्मरहित जीव छेवट अंतसमये करुण ( दीन ) स्वरथी घणो शोक करे छे. हा ! में धर्म कर्यो नहीं. ए प्रमाणे अति शोक करे छे. " ४६७.

---

गाथा ४६५–पित्तानिल । बळमेहिं ।

गाथा ४६७–संखिव्वंतो । संखिलंतो=संक्षेपयन् । सेढिलंतो । सेढिलंतो=शिथिलयन् । बंधणाइ सव्वाइ । मुइंतो । मुयंतो । कलुणं=करुणं–दीनस्वरं ।

इक्कं पि नत्थि जं सुट्ठु, सुचरियं जह इमं बलं मज्झ ।
को नाम दढक्कारो, मरणंते मंदपुन्नस्स ॥ ४६८ ॥

अर्थ-" एक पण तेवुं सुष्ठु (सारुं) सुचरित (सारुं आचरण) नथी, के जे सुचरित मारुं बळ (आधार रूप) थाय. माटे मंद पुण्यवाळा एवा मारो मरणने अंते कोण आधार थशे ? " ४६८.

सूलविसअहिविसूईपाणीसत्थग्गिसंभमेहिं च ।
देहंतरसंकमणं, करेइ जीवो मुहुत्तेण ॥ ४६९ ॥

अर्थ-" शूल (कुक्षिमां शूळ आववुं ते), विष (झेरनो प्रयोग), अहि (सर्पनुं विष), विसूचिका (अजीर्ण) पाणी (जळमां बूडवुं), शस्त्र (शस्त्रनो प्रहार) अग्नि (अग्निमां बळवुं), तथा संभ्रम एटले भय स्नेहादिक वडे एकदम हृद यनुं रुंधाइ जवुं- आटला प्रकारे करीने आ जीव एक मुहूर्त मात्र (क्षणवार)मां देहान्तरमां संक्रमण (बीजा देहमां प्रवेश) करे छे. एटले मृत्यु पामी परभवमां जाय छे. अर्थात् प्राणीओनुं आयुष्य अति चपळ छे. " ४६९.

कत्तो चिंता सुचरियतवस्स गुणसुट्ठियस्स साहुस्स ।
सोगइगमपडिहत्थो, जो अच्छइ नियमभरियभरो ॥ ४७० ॥

अर्थ-" सद्‌गतिमां जवाने प्रतिहस्त (दक्ष) एटले समर्थ अने नियम (अभिग्रह) वडे भर्यो छे धर्मकोश (धर्मभंडार)नो भार जेणे एवा जे साधु रहे छे (होय छे), ते सुचरित तप एटले क्षमा सहित आचरण कर्युं छे तप जेणे एवा अने चारित्रादिक गुणने विषे सुस्थित एटले दृढ थयेला साधुने क्यांथी चिंता होय ? एटले तेवा साधुने मरणकाळे पण क्यांथी फीकर होय ? नज होय. " ४७०.

साहंति अ फुडं विअडं, मासाहससउणसरिसया जीवा ।
न य कम्मभारगरूयत्तणेणं तं आयरंति तहा ॥ ४७१ ॥

---

गाथा ४६८-एक्कंपि । सुट्ठ । दढक्कारो । दढक्कारो=अवष्टंभ आधारः ।

गाथा ४६९-विसूईअ । पांणिअ । सत्थग्गि=शस्त्राग्नि । मुहुत्तेण ।

गाथा ४७०-कुत्तो । सुचरिय । गुणसंट्ठिअस्स । साहुस्स । अच्छय । सुगइ-सुग्गइ । सद्‌गतिगमनप्रतिहस्तः ।

गाथा ४७१-वियडं । सउण=पक्षी । गुरुअत्तणेण ।

अर्थ–" पर्वतनी गुफामां रहेनार मासाहस नामना पक्षीनी जेवा जीवो प्रकटपणे विस्तारथी अन्यने उपदेश आपे छे. परंतु तेओ कर्मना भारना गुरुपणाए करीने (भारेकर्मी होवाथी) ते प्रमाणे (पोते उपदेश करे छे ते प्रमाणे) ते उपदेशनुं आचरण करता नथी, उपदेश प्रमाणे करता–वर्तता नथी. अर्थात् उपदेश देवामां कुशळ होय, पण आचरण करवामां तत्पर न होय ते जीवो मासाहस पक्षी जेवा जाणवा." ४७१.

वग्घमुहम्मि अहिगओ, मंसं दंतंतराउ कड्ढेइ।
मा साहसं ति जंपइ, करेइ न य तं जहाभिणियं ॥ ४७२ ॥

अर्थ–" वाघना मुखमां पेठेलो मासाहस नामनो पक्षी (वाघना) दांतनी मध्येथी मांसने काढे छे. पछी मांसना कटका लइने झाडपर बेसी ते खाइने 'आवुं साहस (विश्वास) कोइ करशे नहीं' एम पोतेज बोले छे. परंतु जेवुं पोते कह्युं ते प्रमाणे ते करतो नथी, तेथी ते नाश पामे छे. एटले वाघना मुखमां पेसीने ते पक्षी मांस काढे छे. एटलो बधो वाघनो विश्वास राखवाथी बीजा पक्षीओए तेने वार्यां छतां पण ते वाघनाज मुखमां नाश पामे छे. ते प्रमाणे अन्य मनुष्य पण जेओ पोते सदुपदेश आपे छे, परंतु पोते तेनुं आचरण करता नथी तेओ ते मासाहस पक्षीनी तुल्य जाणवा एटले तेओ पण नाश पामे छे." ४७२.

परिअट्टिऊण गंथत्थवित्थरं निहिसिऊण परमत्थं।
तं तह करेइ जह तं, न होइ सव्वं पि नडपढियं ॥ ४७३ ॥

अर्थ–" ग्रन्थार्थ (सूत्रार्थ)ना विस्तारनुं परावर्तन करीने (सारी रीते गोखीने–कंठे करीने) तथा परमार्थनी (तत्त्वार्थनी) सारी रीते परीक्षा करीने पण बहुलकर्मी जीव ते सूत्रार्थने तेवो करे छे के जेथी ते मोक्षरूप कार्यसाधक न थाय, परंतु ते सर्व (सूत्रार्थ) पण नटना भण्या (बोल्या) जेवुं निष्फळ थाय. जेम नटनुं उपदेशयुक्त बोलेलुं व्यर्थ छे, एटले तेने कांइ पण गुणकारी नथी, तेम बहुलकर्मीनुं सूत्रार्थ पठनादिक सर्व व्यर्थ छे. ४७३.

पढइ नडो वेरग्गं, निव्विज्जिज्जा य बहुजणो जेण।
पढिऊण तं तह सढो, जालेण जलं समोअरइ ॥ ४७४ ॥

---

गाथा ४७२–अहिगऊ। दंतंतराओ। केड्ढई। नहुत्त। भणिअं। गाथा ४७३–नहिसीऊण। निहिसिऊण=निरीक्ष्य=परीक्ष्य। नडपढिअं=नटपठितं। गाथा ४७४–निव्विज्जिज्जा बहुउ जणो जेण। निव्विज्जिज्जा=निर्वेदं आप्नुयात्। सढिको। समोयरइ

अर्थ–" जे नट होय छे ते वैराग्यनी एवी वातो कहे छे के जेथी घणा लोको निर्वेद (वैराग्य) पामे छे. तेवी रीते मूर्ख माणस सूत्रार्थ भणीने पण (बोलीने–उपदेश आपीने पण) पछीथी ते प्रमाणे वर्तता नथी, परंतु माछलां पकडवा माटे जाळ लइने जळमां उतरे छे. (उतर्या जेवुं करे छे.) अर्थात् मूर्ख माणस सूत्रना अध्ययन (अभ्यास)ने विपरीत आचरण करवाथी व्यर्थ करे छे." ४७४.

कह कह करेमि कह मा करेमि, कह कह कयं बहुकयं मे ।
जो हियय संपसारं, करेइ सो अइ करेइ हियं ॥ ४७५ ॥

अर्थ–" हुं केवी केवी रीते धर्मानुष्ठान करुं ? केवी रीते न करुं ? अने केवी केवी रीते करेलुं ते धर्मानुष्ठान मने बहु करेलुं एटले घणुं गुणकारी थाय ? आवी रीते जे पुरुष हृदयमां संप्रसार (आलोचना–विचार) करे छे ते पुरुष अत्यंत आत्महित करे छे (करी शके छे)." ४७५.

सिढिलो अणायरकओ, अवस्सवसकओ तहा कयावकओ ।
सययं पमत्तसीलस्स, संजमो केरिसो होज्जा ॥ ४७६ ॥

अर्थ–" शिथिल, अनादर वडे (आदर रहित) करेलो, अवशपणाथी एटले गुरुनी परतंत्रताथी करेलो अने कांइक पोतानी स्वतंत्रताथी करेलो, तथा कृतापकृत एटले कांइक (संपूर्ण) करेलो अने कांइक विपरीत करेलो एटले विराधेलो एवो निरंतर प्रमत्तशील (प्रमादना आचरणना स्वभाववाळा)नो संयम एटले प्रमादीए ग्रहण करेलो तेवा प्रकारनो संयम केवो होय ? अर्थात् सर्वथा तेनो ते संयम (चारित्र) कहेवायज नहीं." ४७६

चंदु व्व कालपक्खे, परिहाइ पए पए पमायपरो ।
तह उग्घरविग्घरनिरंगणो य णं य इच्छियं लहइ ॥ ४७७ ॥

अर्थ–" कृष्ण पक्षमां चंद्रनी जेम एटले जेम कृष्ण पक्षमां चंद्र दिवसे दिवसे हीन थाय छे, तेम प्रमादवान पुरुष पगले पगले हानि पामे छे. जोके ते गृहनो (गृहस्थपणाना गृहनो) त्याग करीने घरना आश्रयरहित थया छतां अने स्त्रीरहित थया छतां पण इच्छित एटले स्वर्गादिक वांछित फळने पामतो नथी." ४७७.

---

गाथा ४७५–कहवा करेमि । हियइ संपसारो । गाथा ४७६–अणायारकओ । कहाविकओ । कयावकओ=कृतापकृतः । हुज्जा ।

गाथा ४७७–कालपक्खे=कृष्णपक्षे । विहवर । ण य । उद्गृहविगृहनिरंगणः= उज्झितं गृहं येन, गृहादिरहितो विगृहः, निर्गता अंगना यस्य, स्त्री रहित इत्यर्थः ।

भीओव्विग्ग निलुक्को, पागडपच्छन्नदोससयकारी ।
अप्पच्चयं जणंतो, जणस्स धी जीवियं जियइ ॥ ४७८ ॥

अर्थ–" भय पामेलो (पापाचरण करेल होवाथी हवे शुं थशे ? एम भय पामेलो) उद्विग्न (मननी समाधि रहित), निलुक (पोताना पापने ढांकनारो), अने प्रकट तेमज प्रच्छन्न सेंकडो दोषने करनारो तथा माणसोने अविश्वास उत्पन्न करनारो एवो जे पुरुष जीवे छे ते धिक् छे. अर्थात् निंद्य जीवित छे–तेना जीवतरने धिक्कार छे." ४७८.

न तंहिं दिवसा पक्खा, मासा वरिसा वि संगणिज्जंति ।
जे मूलउत्तरगुणा, अक्खलिया ते गणिज्जंति ॥ ४७९ ॥

अर्थ–" ते दिवसो, ते पक्षो (पखवाडीयां), ते महिनाओ अने ते वर्षो पण गणतरीमां गणवांज नहीं. अर्थात् धर्मरहित व्यतीत थयेला दिवसो, पक्षो, मासो के वर्षो निष्फळज छे. परंतु जे (दिवसो विगेरे) मूल अने उत्तर गुणे करीने अस्खलित–निरतिचारवाळा (आराधन करेला) गया होय–जता होय तेज दिवसो विगेरे गणतरीमां आवे छे. गणना करवा योग्य तेज दिवसो छे, अर्थात् धर्मयुक्त दिवसोज लेखामां छे, बाकीना व्यर्थ छे." ४७९.

जो न वि दिणे दिणे संकलेइ, के अज्ज अज्जिया मए गुणा ।
अगुणेसु अ न हु खलिओ, कह सोउ करिज्ज अप्प हिअं ॥४८०॥

अर्थ–" आजे में कया गुणो उपार्जित कर्या ? एटले मने आजे ज्ञानादिक कयो गुण प्राप्त थयो ? ए प्रमाणे जे पुरुष दिवसे दिवसे (दररोज) संकलना करतो नथी–विचार करतो नथी तथा जे (पुरुष) प्रमाद अने अतिचार रूप अगुणने विषे स्खलना पामतो नथी–तेने तजतो नथी अर्थात् अगुणनी आराधनामां–आचरणामांज तत्पर रहे छे ते पुरुष पोताना आत्मानुं हित शी रीते करी शके ? नज करी शके." ४८०

इय गणियं इयं तुलिअं, इयं बहुआ दरिसियं नियमियं चं ।
जह तह वि न पडिबुज्झइ, किं कीरइ नूण भवियव्वं ॥ ४८१ ॥

अर्थ–" जोके आ प्रमाणे (पूर्वे कह्या प्रमाणे) एटले श्री ऋषभवीरनी जेम धर्ममां उद्यम करवो एम कह्युं. आ प्रमाणे अवंतीसुकुमारादिकनी जेम प्राणांते पण धर्मनो त्याग

गाथा ४७८–निलुक्को=स्वात्मपापाच्छादकः । धई जीविअं जइइ । गाथा ४७९–तिहिं । दिवसं । गाथा ४८०–संकलेअ । मी गुणा । य ण य खलिओ ।
गाथा ४८१–बहुहा । दरिसीअं । नियमयं । निऊण । भविअव्वं ।

करवो नहीं एम तुळना करी, आ प्रमाणे आर्यमहागिरि विगेरेना दृष्टांते करीने घणे प्रकारे बताव्युं, तथा घणे प्रकारे समिति, कषायादिकना फळभूत दृष्टांतो देखाडवा वडे नियंत्रणा देखाडी, तोपण आ जीव जो प्रतिबोध न पामे तो शुं करीए? खरेखर ते जीवनी चिरकाळ भवभ्रमण रूप भवितव्यताज छे; नहीं तो ते केम प्रतिबोध न पामे? माटे जरुर तेनी एवीज भवितव्यता छे एम जाणवुं." ४८१.

किंमगं तु पुणो जेणं, संजमसेढी सिढिलीकया होई।
सो तं चिअ पडिवज्जइ, दुक्ख पच्छा हु उज्जमई ॥ ४८२ ॥

अर्थ-" वळी हे शिष्य! जे पुरुषे संयमश्रेणी (ज्ञानादिक गुणश्रेणी) शिथिल करेली छे ते पुरुषे करीने शुं? (ते पुरुष शा कामनो? कांइज नहीं). केमके ते पुरुष निश्चे ते (शिथिलपणा)नेज पामे छे, अने पछी (शिथिल थया पछी) दुःखे करीने उद्यम करी शके छे. एटले शिथिल थया पछी उद्यम करवो अशक्य छे. माटे प्रथमथीज शिथिल थवुं नहीं, ए अहीं तात्पर्य छे." ४८२.

जइ सव्वं उवलद्धं, जइ अप्पा भाविओ उवसमेणं।
कायं वायं च मणं, उप्पहेण जह न देई ॥ ४८३ ॥

अर्थ-" वळी हे भव्य प्राणी! जो तें पूर्वोक्त सर्व सामग्री प्राप्त करी होय, अने जो उपशमवडे आत्मा भावित (वासित) कर्यो होय, तो तुं काययोग वचनयोग अने मनयोगने जे प्रमाणे उन्मार्गे न जाय तेम कर-तेवी रीते प्रवर्ताव." ४८३.

हत्थे पाए निक्खिवे, कायं चालिज्ज तं पि कज्जेण।
कुम्मो व्व सया अंगे, अंगोवंगाइं गोविज्जा ॥ ४८४ ॥

अर्थ-" हाथ तथा पगने संकोचवा एटले कार्य विना हलाववा नहीं, अने जे कायाने एटले काययोगने चलाववो ते पण कार्ये करीने एटले कार्य होय तोज चलाववो, कार्य विना चलाववो नहीं; अने काचबानी जेम निरंतर अंगोने विषे भुज, नेत्र विगेरे अंगोपांगने गुप्त राखवां एटले तेने पण कार्य विना चलाववां नहीं." ४८४.

अहीं कूर्म (काचबा)नुं दृष्टांत जाणवुं.

### कूर्मनी कथा.

वाराणसी नामनी महापुरीमां गंगानदीनी पासे एक मृदुगंगा नामनो मोटो द्रह छे. तेनी समीपे मालुया कच्छ नामे एक मोटुं गहन वन छे. ते वनमां बे दुष्ट शी-

गाथा ४८२-होइ। चिय। उज्जमइ। गाथा ४८३-भाविउ। उवसमेण। उप्पहिं जह न देइ। देहो=प्रवर्त्तय। गाथा ४८४-कक्खिवे। चालिज्ज। कम्म व सय अंगंमि।

याळ रहेता हता. ते महा प्रचंड अने भयंकर (क्रूर) कर्म करनार हता. एकदा ते द्रहमांथी बे कूर्म (काचवा) बहार नीकळ्या. तेमने पेला दुष्ट शीयाळोए जोया.तेथी ते कूर्मना तरफ तेमने मारवा दोड्या. ते पापी शीयाळोने आवतां जोइने बन्ने कूर्मो पोतानां अंगोने संकोचीने रह्या. पापी शीयाळोए आवीने ते कूर्मोने उंचा कर्या, पछाड्या, घणा नखना प्रहार दीधा तथा तेमने मारवा माटे घणो प्रयत्न कर्यो. परंतु ते काचवाओए पोतानुं एके अंग बहार काढयुं नहीं, तेथी ते भेद न पाम्या. एटले ते बन्ने मायावी शीयाळ थाकीने नजीकना भागमां संताइ रह्या. थोडी वारे एक काचवाए तेमने गयेला धारीने पोतानां अंगो बहार काढ्यां. ते पेला पापी शीयाळोए जोयुं. पेला काचवाए धीरे धीरे चारे पग तथा ग्रीवा विगेरे सर्व अंगो बहार काढ्यां. एटले तरतज अकस्मात् आवीने ते शीयाळोए तेने ग्रीवामांथी पकडी पृथ्वीपर नांखी नखना प्रहारथी तेने मारी नाखीने खाइ गया. तेने मारी नांखेलो जाणीने पेला बीजा काचवाए पोतानां अंगो वधारे वधारे संकोची लीधां. पेला दुष्ट शीयाळोए तेने मारवा माटे घणा उपायो कर्या, तोपण तेने कांइ करी शक्या नहीं. घणीवारे थाकीने ते शीयाळीया दूर चाल्या गया. पछी ते काचवो तेमने घणा दूर गया जाणीने प्रथम पोतानी ग्रीवा जरा बहार काढी चोतरफ जोवा लाग्यो. एटले तेमने वधारे दूर गया जाणीने (जोइने) एकदम चारे चरणो बहार काढी तरतज जलदीथी दोडतो मृतगंगा नामना द्रहमां पेसी गयो अने पोताना कुटुंबने मळी सुखी थयो.

आ दृष्टांत प्रमाणे बीजा पण जे साधु पोतानां अंगोपांगने गोपवीने तेनुं रक्षण करे छे—तेने कुमार्गमां प्रवर्तावता नथी, ते मोक्षसुखने पामे छे; अने जे पोतानां अंगोपांगनुं संगोपन करता नथी ते बीजा काचवानी जेम दुःखनुं पात्र थाय छे.

॥ इति कूर्मदृष्टान्तः ॥ ७१ ॥ कथाओ संपूर्ण. ॥

विकहं विणोयभासं, अंतरभासं अवक्कभासं च ।
जं जस्स अणिट्ठमपुच्छिओ य भासं न भासिज्जा ॥ ४८५ ॥

अर्थ—" स्त्रीकथादिक विकथाने, विनोदभाषा (कौतुकनी वार्ता)ने, अंतर भाषाने (गुरु बोलता होय, तेनी वच्चे बोलवुं तेने), अवाक्य भाषा (नहीं बोलवा लायक मकार चकारादिक भाषा)ने, जे (भाषा) जेने अनिष्ट (अप्रीति) कारी होय तेवी भाषाने तथा कोइए पूछ्या विना बोलवुं ते अपृष्टभाषाने सारा साधु कदी पण बोलता नथी. "

अणवट्ठियं मणो जस्स, झायइ बहुयाइं अट्टमट्टाइं ।
तं चिंतिअं च न लहइ, संचिणइ पावकम्माइं ॥ ४८६ ॥

अर्थ–" जेनुं अनवस्थित (अति चपळ) मन घणा दुष्ट विचारोने (आडां त्रेढांने–आळजाळने) हृदयमां चिंतवे छे. ते चिंतित (मनोवांछित)ने पामतो नथी, पण उलटां दरेक समये पापकर्मोने एकठां करे छे–वृद्धि पमाडे छे. माटे मनने स्थिर करीने सर्व अर्थने साधनार एवा संयमने विषे यतना करवी–उद्यम करवो. ४८६.

जह जह सव्वुवलद्धं, जह जह सुचिरं तवोवणे वुच्छं ।
तह तह कम्मभरगुरु, संजमनिव्वाहिरो जाओ ॥ ४८७ ॥

अर्थ–" कर्मना भर (समूह)थी गुरु (व्याप्त) थयेला पुरुषे (भारेकर्मी जीवे) जेम जेम सर्व सिद्धान्तनुं रहस्य उपलब्ध (प्राप्त) कर्युं, अने जेम जेम चिरकाळ सुधी तपोधन (तप रूपी धनवाळा) साधुओने विषे (साधुसमुदायने विषे) निवास कर्यो, तेम तेम ते (गुरुकर्मी) चारित्र थकी बाह्य करायो–भ्रष्ट थयो." ४८७.

ते उपर दृष्टान्त कहे छे.—

विज्जप्पो जह जह ओसहाइं पिज्जेइ वायहरणाइं ।
तह तह से अहिययरं, वाएणा ओरिअं पुट्टं ॥ ४८८ ॥

अर्थ–"प्राप्त (हितकारी) वैद्य जेम जेम वायुने हरण (नाश) करनारां सुंठ, मरी विगेरे औषधो पाय छे,तेम तेम ते (असाध्य रोगवाळा)नुं उदर (पेट) वायुए करीने अधिकतर पूर्ण (भरायेलुं) थाय छे ते दृष्टान्त प्रमाणे श्रीजिनेश्वर रुपी वैद्य पण ज्ञानावरणादिक कर्म रूपी वायुने शांत करनार सिद्धांतरूपी घणुं औषध पाय छे, तो पण (बहुकर्मी जीवोनो) असाध्य एवो कर्म रूपी वायु उलटो वृद्धि पामे छे." ४८८

दड्ढजउमकज्जकरं, भिन्नं संखं न होई पुणकरणं ॥
लोहं च तंबविद्धं, न एइ परिकम्मणं किंचि ॥ ४८९ ॥

अर्थ–"बळेली जतु (लाख) अकार्यकर छे–कांइ पण कामनी नथी. भांगी (फूटी) गयेला शंखनुंफरी सांधवुं थतुं नथी (फरी संधातो नथी). तथा तांबावडे विंधायेलुं मळेलुं–एकरूप थयेलुं लोढुं कांइ पण (जरा पण) परिक्रमण (सांधवा)ना उपायने पाळतुं नथी. तेवीज रीते असाध्य कर्मथी वींटायेलो भारेकर्मी जीव धर्मने विषे सांधी–जोडी शकातो नथी." ४८९.

---

गाथा ४८६–संचिणय । गाथा ४८७–सुचिरो । वुच्छइति डषितं । भारगुरू । संयमान्निर्वासितः । निव्वाहिरउ जाओ ।
गाथा ४८८–वाइहरणायं । ऊरिय पोट्टं । गाथा ४८९–होइ ।

को दाही उवएसं, चरणालसयाण दुव्विअट्टाणं ।
इंदस्स देवलोगो, न कहिज्जइ जाणमाणस्स ॥ ४९० ॥

अर्थ–"चारित्रने विषे आळसु अने दुर्वीग्ध (खोटा पंडित–पंडितमानी) अथवा दुर्वाक्य पुरुषोने वैराग्य तत्त्वनो उपदेश कोण आपे? (अमे पोतेज सर्व जाणीए छीए. तेथी अमने उपदेश आपनार आ कोण छे? एम जाणनारा दुर्वीदग्ध कहेवाय छे). जेम देवलोकना स्वरूपने जाणनार एवा इन्द्रनी पासे देवलोकनुं स्वरूप कोण कही शके? (कहे?) कोइ कही शके नहीं (कहे नही) तेम जे जाणता छतां प्रमादी थाय छे, तेने धर्मोपदेश आपवा कोण समर्थ छे? कोइ समर्थ नथी." ४९०.

दो चेव जिणवरेहिं, जाइ जरामरणविप्पमुक्केहिं ।
लोगम्मि पहा भणिया, सुसमण सुसावगो वा वि ॥ ४९१ ॥

अर्थ–" जाति (एकेन्द्रियादिक), जरा (वृद्धावस्था) अने मरण (प्राणवियोग) तेनाथी मुक्त थयेला एवा जिनवरो (तीर्थकरो)ए आ लोकने विषे बेज मार्ग (मोक्षे जवाना) कहेला छे. एक सुश्रमण–सुसाधुधर्म अने बीजो सुश्रावक धर्म. तेमज अपि शब्दथी त्रीजो संविग्न पक्ष पण ग्रहण करवो–जाणवो" ४९१.

भावच्चणमुग्गविहारया य, दव्वच्चणं तु जिणपूआ ।
भावच्चणा य भट्ठो, हविज्ज दव्वच्चणुज्जुत्तो ॥ ४९२ ॥

अर्थ–"उग्रविहारता (सत्य क्रियानुष्ठाननुं करवुं–शुद्ध यतिमार्गनुं पाळन करवुं) ते भावार्चन–भावपूजा कहेवाय छे, अने जिनबिंबनी पुष्पादिकथी पूजा करवी ते द्रव्यपूजा कहेवाय छे. तेमां जो भावपूजाथी एटले यतिधर्मना पाळनथी भ्रष्ट (असमर्थ) थाय, तो तेणे द्रव्यपूजामां (श्राद्ध धर्ममां) उद्यमवंत थवुं. श्राद्ध धर्मनुं पाळन करवुं." ४९२.

जो पुण निरच्चणो च्चिअ, सरीरसुहकज्जमित्ततल्लिच्छो ।
तस्स न हि बोहिलाभो, न सुगइ नेय परलोगो ॥ ४९३ ॥

अर्थ–" पण जे पुरुष निरर्चन एटले द्रव्यपूजा अने भावपूजाथी रहितज होय तथा निश्चे शरीरना सुखकार्यमांज मात्र लोलुप (तत्पर) होय तेवा पुरुषने बोधिनो लाभ थतो नथी एटले आवता भवमां धर्मनी प्राप्ती थती नथी, तेनी सद्गति (मोक्षगतिरूप)

गाथा ४९०–दुव्वियड्ढाणं–दुर्वाक्यानां । गाथा ४९१–सुस्सावओ ।
गाथा ४९२–दव्वच्चणुज्जत्तो ।
गाथा ४९३–निरच्चणु । तल्लिच्छो=लोलुपः । न य । न सोगई ।

थती नथी, तथा तेने परलोक पण (परभवमां देवपणुं के मनुष्यपणुं) प्राप्त थतो नथी."
४९३ द्रव्यपूजा अने भावपूजामां भावपूजा श्रेष्ठ छे ते बतावे छे.

कंचणमणिसोवाणं, थंभसहस्सूसिअं सुवन्नतलं।
जो कारिज्ज जिणहरं, तओ वि तवसंजमो अहिओ ॥४९४॥

अर्थ—" कांचन (सुवर्ण) अने चंद्रकांतादिक मणिओना सोपान (पगथीयां)-वाळुं, हजारो स्तंभोए करीने उच्छित एटले विस्तारवाळुं अने सुवर्णनी भूमि (तळ) वाळुं जिनगृह (जिनमंदिर) जे कोइ पुरुष करावे, तेना करतां पण एटले तेवुं जिनमंदिर कराववा करतां पण तप अने संयमनुं पाळन (करवुं ए) अधिक छे, अर्थात् भावपूजा अधिक छे." ४९४.

निव्वीए दुब्भिक्खे, रन्ना दीवंतराओ अन्नाओ।
आणेऊणं बीअं, इह दिन्नं कासवजणस्स ॥ ४९५ ॥

अर्थ—" आ लोकमां निर्बीज एटले बीज पण न मळी शके एवा दुकाळसमयमां राजाए लोकोने माटे बीजा द्वीपमांथी बीज अणावीने (मंगावीने) ते (बीज) कर्षक लोकने एटले खेडुतोने आप्युं." ४९५.

केहिंचि सव्वं खइयं, पइन्नमन्नेहिं सव्वमद्धं च।
वुत्तंगयं च केई, खित्ते खुट्टंति संतत्था ॥ ४९६ ॥

अर्थ—" ते राजाए आपेला बीजने केटलाएक बधुं खाइ गया, बीजा केटलाएक खेडुतोए ते सर्व बीजने वावीने उगाड्युं, केटलाएके अर्धुं खाधुं ने अर्धुं वाव्युं, तथा केटलाक खेडुतो वावीने पछी ज्यारे ते उग्युं के तरतज एटले पूरुं पाकवा दीधा पहेलांज त्रास पामीने एटले पाछळथी राजसेवको आ धान्य लइ जशे एवा भयथी ते धान्य पोताने घेर लइ जवा माटे क्षेत्रमां कूटवा लाग्या. कूटीने दाणा काढवा लाग्या." तेने पण राजसेवकोए गुन्हेगार गणी पकड्या अने घणुं दुःख आप्युं. ४९६.

हवे आ बे गाथामां कहेला दृष्टान्तनो उपनय बतावे छे—

राया जिणवरचंदो, निव्वीयं धम्मविरहिओ कालो।
खित्ताइं कम्म भूमी, कासगवग्गो य चत्तारि ॥ ४९७ ॥

---

गाथा ४९४—थंभसहसूसिअं=स्तंभसहस्रोच्छ्रितम् ।
गाथा ४९५ बीयं । कासगजणस्स=कर्षकजनस्य ।
गाथा ४९६—केहि वि । पयन्न । पइन्नं—उप्तम् । वुत्तगई—उत्तुग्गयं । वुत्तंगयं—उप्तं च तदुद्गतं च खुदंति खुदंति । संतित्था—संतप्ता ।
गाथा ४९७—निव्वीए । विहरीओ । कासववग्गो ।

अर्थ—" जिनवरचंद्र (तीर्थंकरदेव)ने राजा जाणवा, धर्मरहित काळने निर्बीज-समय (गयुं छे धर्मरूपी बीज जे काळे एवो समय)- जाणवो; पंदर कर्मभूमिने क्षेत्रो जाणवां, तथा कर्षक (खेडूत) वर्ग चार प्रकारनो जाणवो. असंयत, संयत, देशविरति अने पार्श्वस्थ ए रूप चार प्रकारना जीवोने खेडूत वर्ग जाणवो. ४९७.

अस्संजएहिं सव्वं, खइअं अद्धं च देसविरएहिं ।
साहूहिं धम्मबीअं, उत्तं नीअं च निप्फत्तिं ॥ ४९८ ॥

अर्थ—" हवे ते अरिहंत राजाए धर्म रूपी बीज चारे वर्गना कर्षकोने आप्युं तेमां असंयत (विरति रहित) पुरुषो ते धर्मबीज सघुं खाई गया, अने देशविरतिवाळा एटले स्थूल प्राणातिपात थकी विरति विगेरे व्रतने धारण करनार श्रावकोए अर्धुं धर्मबीज खाधुं अने अर्धुं वाव्युं. तथा साधुओए ते विरतिधर्मरूपी बीज सघुं आत्मारूपी क्षेत्रमां वाव्युं, अने तेने निष्पत्ति (उत्पत्ति) पमाड्युं एटले सारी रीते तेनुं पालन कर्युं." ४९८

जे ते सव्वं लहिउं, पच्छा खुट्टंति दुब्बलधिईया ।
तवसंजमपरितंता, इहं ते ओहीरअसीलभरा ॥ ४९९ ॥

अर्थ—" तथा जेओ पार्श्वस्थादिक छे, जेओ विरतिधर्मरूपी सर्व बीजने पामीने पछीथी जेओनुं धैर्य दुर्बल छे, तप अने संयमे करीने जे खेद पामेला- छे—थाकी गयेला छे अने जेमणे शील (संयम)ना भारनो त्याग कर्यो छे एवा ते पार्श्वस्थादिक आ जिनशासनने विषे पोताना आत्मारूपी क्षेत्रमांज ते धर्मबीजने कूटे छे—विनाश पमाडे छे." ४९९.

आणं सव्वजिणाणं, भंजइ दुविहं पहं अइक्कंतो ।
आणं च अइक्कंतो, भमइ जरामरणदुग्गम्मि ॥ ५०० ॥

अर्थ—" धर्मबीजने विनाश पमाडवाथी ते (पार्श्वस्थादिक) सर्व जिनेश्वरोनी आज्ञानो भंग करे छे, अने साधुधर्म तथा श्रावकधर्मरूप बन्ने प्रकारना मार्गनुं अतिक्रमण (उल्लंघन) करता सता तेमज सर्वज्ञनी आज्ञानुं उल्लंघन करता सता जरा अने मरणे करीने अति दुर्ग (गहन) एवा अनंत संसारमां चिरकाळ परिभ्रमण करे छे." ५००.

जइ न तरसि धारेउं, मूलगुणभरं सउत्तरगुणं च ।
मुत्तूण तो तिभूमी, सुसावगत्तं वरतरागं ॥ ५०१ ॥

---

गाथा ४९७–जिनद्वीप । चिरहीओ । कासगवग्गो ।

गाथा ४९८–खइयं । विरएहि । धम्मबीयं । नीयं । निप्पत्तिं ।

गाथा ४९९–लहिमं । खोट्टंति । धिइआ–क्किआ-। तपःसंयमाभ्यां परिक्लिन्नाः । अपहृतशीलभराः त्यक्तसंयमभाराः । गाथा ५००–अइक्कंतो ।

गाथा ५०१–तरसि=शक्नोषि । धारेउ-। तिभूमिं ।

अर्थ—" हे भव्य जीव! जो कदाच तुं समिति विगेरे उत्तर गुणना भार (समूह) सहित मूलगुणना भारने (पंचमहाव्रतना भारने) धारण करवा (वहन करवा) शक्तिमान न हो तो तारे जन्मभूमि, विहारभूमि अने दीक्षाभूमि ए त्रण भूमिनो त्याग करीने सुश्रावकपणुं अंगीकार करवुं ते अति श्रेष्ठ छे; अर्थात् तुं अति श्रेष्ठ एवा सुश्रावकपणाने अंगीकार कर." ५०१

अरिहंतचेइआणं, सुसाहू पूयारओ दढायारो।
सुसावगो वरतरं, न साहुवेसेण चुअधम्मो ॥ ५०२ ॥

अर्थ—" वळी हे भव्य प्राणी! जो तुं साधुपणुं धारण करवा असमर्थ हो, तो अरिहंतना चैत्य (बिंब)नी पूजामां तत्पर अने सुसाधु एटले उत्तम साधुओनी सत्कार सन्मानादिरूप पूजामां आसक्त अने दृढाचारवाळो (अणुव्रत पाळवामां कुशळ) एवो सुश्रावक था ते घणुं श्रेष्ठ छे, एटले तेवुं श्रावकपणुं धारण करवुं ते बहु सारुं छे. परंतु साधुवेषे करीने—साधुवेष धारण करीने धर्मथी च्युत भ्रष्ट थवुं ए श्रेष्ठ नथी. केमके आचारभ्रष्ट थइने मात्र वेष धारण करवाथी कांइ पण फळ नथी." ५०२.

सव्वं ति भाणिऊणं, विरई खलु जस्स सव्विया नत्थि।
सो सव्वविरइवाई, चुक्कइ देसं च सव्वं च ॥ ५०३ ॥

अर्थ—" सर्व एटले 'सव्वं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि' हुं सर्व सावद्य योगनुं प्रत्याख्यान (निषेध) करुं छुं एम प्रतिज्ञा करवावडे सर्व सावद्य योगनुं प्रत्याख्यान करीने पण जेने निश्चे सर्व (संपूर्ण) षट्कायना पालन रूप विरति नथी ते सर्व विरतिने कहेनारो (हुं सर्वविरति छुं एम प्रलाप करनारो) देशविरतिने (श्रावक धर्मने) अने सर्वविरतिने (साधुधर्मने) बंनेने चूके छे—हारे छे, अर्थात् बंनेथी भ्रष्ट थाय छे." ५०३.

जो जहवायं न कुणइ, मिच्छद्दिट्ठी तओ हु को अन्नो।
वुड्ढेइअ मिच्छत्तं, परस्स संकं जणेमाणो ॥ ५०४ ॥

अर्थ—" जे पुरुष यथावाद एटले जेवुं वचन बोले तेवुं क्रियानुष्ठानादिक करतो नथी ते पुरुषथी बीजो कयो पुरुष मिथ्यादृष्टि जाणवो? एनेज मिथ्यादृष्टि जाणवो. तेनाथी बीजो कोइ विशेष मिथ्यादृष्टि नथी. केमके ते पुरुष बीजा लोकोने शंका उत्पन्न करावतो सतो मिथ्यात्वने वृद्धि पमाडे छे." ५०४.

---

गाथा ५०२-चेईआणं। पुआरओ। सुस्सावगो। च्युतधर्मः।
गाथा ५०३-भाणिउणं। विरइ। सव्विया=सर्विका-सर्वा। विरइवाही।
गाथा ५०४-वड्ढेई मिच्च। जणेमाणे।

आणाए च्चिय चरणं, तब्भंगे जाण किं न भग्गं ति ।
आणं च अइक्कंतो, कस्साएसा कुणइ सेसं ॥ ५०५ ॥

अर्थ-" निश्चे जिनेश्वरनी आज्ञाए करीनेज चारित्र छे, एटले जिनाज्ञानुं पालन करवुं एज चारित्र छे; तो ते आज्ञानो भंग कर्ये सते शुं न भांग्युं? एटले शेनो भंग न कर्यो? अर्थात् जिनाज्ञानो भंग करवाथी सर्व चारित्रादिकनो भंग कर्यो, एम हे शिष्य! तुं जाण; अने जिनाज्ञानुं उल्लंघन करनार पुरुष शेष-क्रियानुष्ठानादिक कोना आदेश (आज्ञा)थी करे छे? जो जिनाज्ञानुं उल्लंघन कर्युं, तो पछी क्रियानुष्ठानादिक कोनी आज्ञायी करवुं? अने आज्ञानुं उल्लंघन करीने (आज्ञा विना) जे क्रिया करवी ते केवळ विडंबनाज छे-निष्फळ छे." ५०५

संसारो अ अणंतो, भट्ठचरित्तस्स लिंगजीविस्स ।
पंचमहव्वयतुंगो, पागारो भेल्लिओ जेण ॥ ५०६ ॥

अर्थ-" वळी जे निर्भागी पुरुषे पंचमहाव्रत रूपी तुंग (उंचो) प्राकार (किल्लो) भेद्यो छे-नष्ट पमाड्यो छे-पाडी नांख्यो छे ते भ्रष्ट (छुट) चारित्रवाळा अने मुख-वस्त्रिका रजोहरण विगेरे लिंग (वेष) मात्र करीने आजीविका करनारानो संसार अनंत जाणवो; एटले ते निर्भाग्यशेखर अनंत काळ सुधी चतुर्गतिमां भ्रमण करे छे." ५०६.

न करेमि त्ति भणित्ता, तं चेव निसेवए पुणो पावं ।
पच्चक्खमुसावाई, मायानियडीपसंगो य ॥ ५०७ ॥

अर्थ-" जे पुरुष 'न करेमि इत्यादि' नहीं करुं इत्यादि एटले मन वचन अने कायाए करीने नहीं करुं, नहीं करावुं अने करता एवा बीजाने अनुमोदन नहीं करुं, एम नव कोटी सहित प्रत्याख्यान भणीने (करीने) पण फरीथी तेज पापनुं सेवन करे छे (आचरण करे छे) ते पुरुषने प्रत्यक्ष मृषावादी जाणवो. केमके ते जेवुं बोले छे तेवुं पाळतो नथी; तथा माया एटले अंतरंग असत्यपणुं अने निकृति एटले बाह्य असत्यपणुं ते बन्नेनो जेने प्रसंग छे एवो तेने जाणवो, अर्थात् तेने अन्तरंग अने बाह्य बन्ने प्रकारनो असत्यवादी मायाकपटी जाणवो." ५०७.

---

गाथा ५०५-आणाइच्चिय । त भंगे । भग्गंति । कस्सादेशात् । गाथा ५०६-भट्ठच-रित्तस्स । लिंगजीवस्स । महाव्वय । भिल्लओ । भिल्लिओ । भेल्लिओ=भेदितः ।
गाथा ५०७-मुसावाइ । नयरि । मायानिकृत्योः प्रसंगो यस्य सः ।

लोए वि जो ससूगो, अलिअं सहसा न भासए किंचि।
अह दिक्खिओ वि अलियं, भासइ तो किंचि दिक्खाए ॥

अर्थ—" लोकने विषे पण जे सशूक ( पापभीरु—पापथी भय पामतो ) माणस होय छे ते सहसा ( विचार कर्या विना ) कांइ पण असत्य बोलतो नथी; त्यारे जो दीक्षित थईने ( दीक्षा लइने ) पण ते असत्य बोले, तो दीक्षाए करीने शुं ? अर्थात् दीक्षा लेवानुं शुं फळ ? कांइज नहीं." ५०८.

महव्वयअणुव्वयाइं, छंडेउं जो तवं चरइ अन्नं ।
सो अन्नाणी मुंढो, नावां बुड्डो मुणेयव्वो ॥ ५०९ ॥

अर्थ—" जे पुरुष महाव्रतोने अथवा अणुव्रतोने तजीने बीजुं तप करे छे, एटले महाव्रत अने अणुव्रत शिवाय बीजां तप करे छे ते अज्ञानी अने मूर्ख माणस ( अज्ञान कष्ट करनार माणस ) नाववडे करीने पण एटले हाथमां नावा आव्या छतां पण बूडेलो जाणवो. जेम कोइ समुद्रमां रहेलो मूर्ख माणस हाथमां आवेली नावने तजीने ते नावना लोढाना खीलाए करीने समुद्र तरवाने इच्छे तेनी रीतनो तेने जाणवो." ५०९.

सुबहुं पासत्थजणं, नाउणं जो न होइ मज्झत्थो ।
न य साहेइ सकज्जं, कागं च करेइ अप्पाणं ॥ ५१० ॥

अर्थ—" बहु प्रकारे पासत्थानुं स्वरूप जाणीने पण ( पार्श्वस्थ जन संबंधी शिथिलताने जाणीने पण ) जे मध्यस्थ होतो नथी ते पोतानुं मोक्षरूप कार्य साधी शकतो नथी, अने पोताना आत्माने कागडा तुल्य करे छे." ५१०.

परिचिंतिऊण निउणं, जइ नियमभरो न तीरए वोढुं ।
परचित्तरंजणेणं, न वेसमित्तेण साहारो ॥ ५११ ॥

अर्थ—" निपुणतायी ( सूक्ष्म बुद्धिथी विचार करीने जो नियमनो भार ( मूल अने उत्तर गुणनो समूह ) वहन करवा ( धारण करवा ) शक्तिमान न थवाय, तो पछी बीजाना चित्तने रंजन ( प्रीति ) करनार एवा वेषमात्रे करीने ( मात्र वेष धारण

---

गाथा ५०८—ससुगो । अलिअ । अहि दिक्खियओ वि । किंच ।
गाथा ५०९—छंडेउ=त्यक्त्वा । छड्डुं । अन्नाणो । बुड्डो=ब्रूडितः ।
गाथा ५१०—कागं=काकतुल्यं ।
गाथा ५११—जय । वेसमत्तेण ।

करी राखवाथी ) परभवे दुर्गतिमां पडता माणसने ते ( वेष ) आधार रूप थतो नथी, एटले मात्र वेष धारण करवाथी कांइ दुर्गतिथी रक्षण थतुं नथी." ५११.

निच्छयनयस्स चरणस्सुवग्घाए नाणदंसणवहो वि ।
ववहारस्स उ चरणे, हयंम्मि भयणाउ सेसाणं ॥ ५१२ ॥

अर्थ–" निश्चय नयना मतमां ( परामार्थवृत्तिथी कहीए तो ) चारित्रनो उपघात थये छते ज्ञान अने दर्शननो पण वध ( विनाश ) थाय छे. केमके चारित्रनो विनाश थये आश्रावनुं सेवन करवाथी ज्ञान दर्शन पण नष्ट थाय छे; अने व्यवहार नयना मतमां तो ( बाह्यवृत्तिथी कहीए तो ) चारित्रनो घात थये छते शेष–ज्ञान दर्शनने विषे भजना ( विकल्प ) जाणवो. एटले कदाच ज्ञान दर्शन होय पण खरां अने न पण होय. " ५१२.

सुज्झइ जई सुचरणो, सुज्झइ सुस्सावओ वि गुणकलिओ ।
ओसन्नचरणकरणो, सुज्झइ संविग्गपक्खरुई ॥ ५१३ ॥

अर्थ–" सारा चारित्रवाळो यति ( साधु ) शुद्ध थाय छे. ज्ञानादिक गुणोए कलना करेलो ( गुण सहित ) सुश्रावक पण शुद्ध थाय छे. तथा शिथिल छे चरण अने करण जेनुं एवो संविग्न पक्षनी रुचिवाळो पण शुद्ध थाय छे; ( संविग्न एटले मोक्षनी अभिलाषावाळा साधुओ. तेमना पक्षमां एटले तेमनी क्रियामां जेनी रुचि छे ते पण शुद्ध थाय छे. )" ५१३.

संविग्गपक्खियाणं, लक्खणमेयं समासओ भणियं ।
ओसन्नचरणकरणा वि, जेण कम्मं विसोहंति ॥ ५१४ ॥

अर्थ–" संविग्न ( मोक्षाभिलाषी ) साधुओनो जेमने पक्ष छे, एटले जेओ संविग्नना क्रियाअनुष्ठानमां आसक्त छे तेवा पुरुषोनुं ( संविग्न पक्षीनुं ) लक्षण समासथी ( संक्षेपथी ) तीर्थंकरोए आ प्रमाणे ( हवे कहे छे ते प्रमाणे ) कहेलुं छे, के जेणे करीने चरण अने करणने विषे शिथिल थयेला मनुष्यो पण ज्ञानावरणादिक कर्मने शुद्ध करे छे–खपावे छे. " ५१४.

सुद्धंसुसाहुधम्मं, कहेइ निंदइ य नियमायारं ।
सुतवस्सियाण पुरओ, होइ य सव्वोमरायणीओ ॥ ५१५ ॥

गाथा ५१३–जइ । सुस्सावगो । रुइ ।

गाथा ५१४–पक्खियाणं । मेअं । जेणविकम्मं । गाथा ५१५–सुद्धं । नियमायारं । सव्वोमरायणिओ । सर्वेभ्योऽपि अवमरात्निको लघुः ।

अर्थ-" शुद्ध ( निर्दोष ) एवा साधु धर्मनी लोको पासे प्ररुपणा करे, अने पोताना आचारनी-शिथिलपणा विगेरेनी निंदा करे, तथा सारा तपस्वी साधुओनी पासे सर्वथी पण लघु थाय एटले तरतना दीक्षित साधुथी पण पोताना आत्माने लघु माने. ") ५१५.

वंदइ नई वंदावइ, किंयकम्मं कुणइ कारवे नेयं।
अत्तट्ठा नं वि दिक्खेइ, देइ सुसाहुग बोहेउं" ॥ ५१६ ॥

अर्थ-" वळी लघु एवा पण संविग्न साधुने पोते वांदे, पण तेमनी पासे पोताने वंदावे नहीं. तेमनुं कृतिकर्म ( विश्रामणा विगेरे वैयावृत्त्य ) करे, पण तेमनी पासे पोतानी विश्रामणा विगेरे करावे नहीं; अने पोताने माटे ( पोतानी पासे दीक्षा लेवाने माटे ) आवेला शिष्यने पोते दीक्षा आपे नहीं, पण तेने प्रतिबोध पमाडीने सुसाधु पासे मोकले-तेनी पासे दीक्षा अपावे, पण पोते आपे नहीं. " ५१६.

ओसन्नो अत्तट्ठा, परमप्पाणं चं हणइ दिक्खंतो।
तं छुहइ दुग्गइए, अहिययरं बुडुइ सयं च ॥ ५१७ ॥

अर्थ-"उपरली गाथामां कह्या प्रमाणे न करतां अवसन्न के० शिथिल एवो छतो जे पोताने माटे बीजाने दीक्षा आपे छे ते तेने ( शिष्यने ) अने पोताना आत्माने हणे छे. केमके ते शिष्य )ने दुर्गतिमां नांखे छे, अने पोताना आत्माने पण पूर्वनी अवस्था करतां अधिकतर संसारसमुद्रमां डुबावे छे. " ५१७,

जह सरणमुवगयाणं, जीवाण निकिंतए सिरे जो उ।
एवं आयरिओ वि हु, उस्सुत्तं पन्नवंतो य ॥ ५१८ ॥

अर्थ-" जेम कोइ माणस पोताने आश्रये आवेला जीवोनुं मस्तक छेदे, तेम आचार्य पण जो शरणे आवेला जीवोनी पासे उत्सूत्र प्ररुपणा करे-तेने कुमार्गे प्रवर्तावे, तो तेने पण तेना मस्तक छेदनार जेवो एटले विश्वासघाती जाणवो. " ५१८.

सावज्जजोगपरिवज्जणाउ, सव्वुत्तमो जईधम्मो।
बीओ सावगधम्मो, तईओ संविग्गपक्खपहो ॥ ५१९ ॥

---

गाथा ५१६-वंदवेइ । कृतिकर्म=विश्रामणादि । णेय।

गाथा ५१७-दुग्गइए । बुडइ ।

गाथा ५१९ सव्वंतमो । जइधम्मो । तइओ ।

अर्थ-" सावद्य योगो ( पाप सहित योगो )ना वर्जन थकी ( सर्व सावद्य योग वर्जवा थका ) यतिधर्म सर्वोत्तम छे ते पहेलो मार्ग छे; बीजो श्रावकधर्म पण मोक्षमार्ग छे, अने त्रीजो संविग्नपक्षनो मार्ग छे. ए त्रणे मोक्षमार्ग छे. " ५१९

सेसा मिच्छदिट्ठी, गिहिलिंगकुलिंगदव्वलिंगेहिं ।
जह तिन्नि य मुक्खपहा, संसारपहा तहा तिन्नि ॥ ५२० ॥

अर्थ-" शेष एटले उपर कहेला त्रण मार्ग शिवाय बाकीना गृहिलिंग ( गृहिलिंगने धारण करनार ), कुलिंग एटले योगी भरडा विगेरे कुलिंगने धारण करनार तथा द्रव्यलिंग एटले द्रव्यथी यतिवेषने धारण करनार-ए त्रणेने मिथ्यादृष्टि जाणवा. जेम उपरनी गाथामां त्रण मोक्षमार्ग कह्या तेम आ गृहिलिंगादिक त्रणे संसारना मार्ग जाणवा, एटले ते त्रणे संसारना हेतु छे. " ५२०.

संसारसागरमिणं, परिभमंतेहिं सव्वजीवेहिं ।
गहियाणि य मुक्काणि य, अणंतसो दव्वलिंगाइं ॥ ५२१ ॥

अर्थ-" आ ( प्रसिद्ध एवा ) अनादि अनंत संसारसागरमां परिभ्रमण करता सर्व जीवोए अनंतीवार द्रव्यलिंगोने ग्रहण कर्यां छे, अने ( ग्रहण करीने ) मूकी दीधां छे; तोपण तेमनी कांइ पण अर्थसिद्धि थइ नथी. " ५२१.

अच्चणुरत्तो जो पुण, न मुयइ बहुसो वि पन्नविज्जंतो ।
संविग्गपक्खियत्तं, करिज्ज लब्भिहिसि तेण पहं ॥ ५२२ ॥

अर्थ-" वळी अत्यंत अनुरक्त एटले वेष राखवामां गाढ आसक्त थयेलो एवो जे पुरुष घणी वार गीतार्थोए हितशिक्षा कह्या ( दीधा ) छतां पण ते वेषने मूके नहीं, तो तेणे संविग्ननुं पक्षपातीपणुं अंगीकार करवुं. ( संविग्न पक्षनो आश्रय करवो ). तेम करवाथी आवता भवमां ते मोक्षमार्ग पामे छे. " ५२२.

कंताररोहमद्धाणओमगेलन्नमाइकज्जेसु ।
सव्वायरेण जयणाए, कुणइ जं साहुकरणिज्जं ॥ ५२३ ॥

---

गाथा ५२०-मिच्छद्दिट्ठी । तिन्नि ओ । संसारप्पहा ।

गाथा ५२१-गहीआणि अ ।

गाथा ५२२ पन्नविज्जंतो-प्रज्ञाप्यमानः । पक्खिअत्तं । लज्जहसि-लब्भिहिसि ।

गाथा ५२३-मायकज्जेसु । मद्धाण=विषममार्गचलनं । ओम=दुर्भिक्षकालः । गेलन्न-ग्लानत्वम् । सव्वाइरेण । जयणाइ ।

अर्थ-" कांतर ( मोटुं अरण्य एटले अटवीमां आवी पडवुं ), रोध ( राजानी लडाइ विगेरे प्रसंगे दुर्गमां रुंधावुं ), अद्धाण ( विषममार्गे चालवुं ) ओम ( दुष्काळ ) अने गेलन्न ( ग्लानत्व-रोगीपणुं ) इत्यादिक कार्यने ( प्रसंगोने ) विषे पण एटले एवा कारण प्राप्त थया छतां पण सर्व आदर ( शक्ति ) वडे करीने यतना पूर्वक साधुने जे करवा लायक कार्य छे तेज सुसाधु करे छे; अर्थात् प्रबळ कारण प्राप्त थया छतां पण साधुए पोतानी सर्व शक्तिथी पोतानुं जे कर्तव्य छे ते यतना पूर्वक अवश्य करवुं. " ५२३.

आयरतरसंमाणं, सुदुक्करं माणसंकडे लोए।
संविग्गपक्खियत्तं, ओसन्नेणं फुडं काउं ॥ ५२४ ॥

अर्थ-" अहंकारे करीने सांकडा एटले अभिमानथी भरेला एवा आ लोक ( संसार ) ने विषे अत्यंत आदरे करीने ( संविग्न पणाए करीने ) सुसाधुओनुं सन्मान करवुं ए अति दुष्कर छे, तेमज अवसन्न एटले शिथिल आचारवाळाने स्फुट-प्रगटपणे संविग्ननुं पक्षपाती पणुं करवुं एटले संविग्न पक्षना अनुरागी थवुं ए दुष्कर छे. " ५२४.

सारणचइआ जे गच्छनिग्गया पविहरंति पासत्था।
जिणवयणबाहिरा वि य, ते अ पमाणं न कायव्वा ॥ ५२५ ॥

अर्थ-" सारणा के० स्मारणा-भूली गयेलानुं स्मरण आपवुं एटले आ काम आवी रीते करवुं एवी वारंवार शिक्षा आपवाथी उद्वेग पामेला अने तेथी करीने गच्छ बहार नीकळी गयेला ( स्वेच्छाए वर्तवा माटे गच्छ बहार थयेला ) एवा जे पासत्थाओ स्वेच्छाए विहार करे छे तेओ जिनवचनथी बाह्य छे, अर्थात् प्रथम शुद्ध चारित्रनुं पालन करीने पछी प्रमादी थयेला छे तेओने प्रमाण रूप गणवा नहीं, एटले साधुपणामां गणवा नहीं. " ५२५.

हीणस्स विसुद्धपरूवगस्स, संविग्गपक्खवायस्स।
जा जा हविज्ज जयणा, सा सा से निज्जरा होइ ॥ ५२६ ॥

अर्थ-" विशुद्ध प्ररूपणा करनार, अने संविग्ननो पक्षपात छे जेने एवा हीननी ( उत्तरगुणमां कांइक शिथिल थयेलानी ) जे जे यतना ( बहु दोषवाळी वस्तुनुं वर्जन अने अल्प दोषवाळी वस्तुनुं ग्रहण करवुं ते रूप यतना ) होय छे, ते ते यतना तेने निर्जरा रूप कर्मने क्षय करनारी ) थाय छे. " ५२६.

---

गाथा ५२४-सदुक्करं । पक्खिअत्तं ।।
गाथा ५२५-सारणचेइआ । सारणचोइआ । बाहिरो । ते अ प्पमाणं ।
गाथा ५२६-बाहस्स । जइणा ।

सुकाइयपरिसुद्धे, सइ लाभे कुणइ वाणिओ चिट्ठं ।
एमेव य गीयत्थो, आयं दट्ठुं समायरइ ॥ ५२७ ॥

अर्थ-" शुल्कादिके करीने एटले राजानो कर (दाण) विगेरे आपवाए करीने शुद्ध अर्थात् दाणनुं द्रव्य तथा बीजो खर्च काढया पछी जो लाभ प्राप्त थाय तेम होय तो वणिक चेष्टा (वेपार) करे छे; एवीज रीते गीतार्थ मुनि पण शास्त्रना ज्ञानथी आय के० लाभने जोइने आचरण (कार्य) करे छे, अर्थात् अल्प दोषवाळुं अने बहु लाभवाळुं कार्य यतना पूर्वक करे छे." ५२७.

आमुक्कजोगिणो च्चिअ, हवइ थोवा वि तस्स जीवदया ।
संविग्गपक्खजयणा, तो दिट्ठा साहुवग्गस्स ॥ ५२८ ॥

अर्थ-" निश्चे चोतरफथी सर्वे प्रकारे मूक्या छे संयमना योग (व्यापार) जेणे एवा ते साधुना हृदयमां थोडी पण जो जीवदया होय, तो ते संविग्न पक्षवाळा (मोक्षना अभिलाषी) साधुवर्गनी यतना (जीवदया) तीर्थंकरोए जोएली छे; अर्थात् ते मोक्षाभिलाषी ने संविग्नपक्षी होवाथी तेनी यतना तीर्थंकरोए प्रमाण रूप गणी छे."

किं मूसगाण अत्थेण, किं वा कागाण कणगमालाए ।
मोहमलखविलिआणं, किं कज्जुवएसमालाए ॥ ५२९ ॥

अर्थ-" मूषको (उंदरो)ने सुवर्ण विगेरे अर्थ (धन) वडे करीने शुं प्रयोजन छे? मूषक पासे धन होय तो तेथी तेनुं शुं कार्य साधी शकाय? कांइज नहीं. अथवा कागडाओने सुवर्णनी माळाए करीने शुं प्रयोजन छे? कागडा पासे सुवर्णनी माळा होय तो तेथी तेने शो फायदो? कांइज नहीं. तेवीज रीते मोहमळ (मिथ्यात्वादिक कर्म रूपी मळ) वडे करीने लींपाएला प्राणीओने आ उपदेशमाळा (उपदेशनी परंपरा) ए करीने शुं प्रयोजन छे? अर्थात् बहुलकर्मीने आ उपदेशमाळा कांइ पण कामनी नथी." ५२९.

चरणकरणालसाणं, अविणयबहुलाण सययजोगमिणं ।
न मणी सयसाहस्सो, आवज्झइ कुच्छभासस्स ॥ ५३० ॥

---

गाथा ५२७-सुंकाईपरिसुद्धे-संकाईपरिसुद्धं । शुल्कादिना राज्यदेयद्रव्यादिना परिशुद्धे । चिट्ठं । गाथा ५२८-जोगिण-जोगिणु । हवइइ ।

गाथा ५२९-मुसगाण-मूषकाणाम् । कणयमालाम । मोहमलखवलियाणं=मोहमलावलिप्तानाम् । गाथा ५३०-कुत्सिता भाषा यस्य तस्य काकस्येत्यर्थः ।

अर्थ–"पांच महाव्रतादिक चरण अने पिंडविशुद्धयादिक करणने विषे आळसु तथा अविनयवडे बहुक एटले घणा अविनयवाळा एवा पुरुषोने आ उपदेशमाळा प्रकरण निरंतर अयोग्य छे, अर्थात् तेओने आ उपदेश आपवा योग्य नथी. केमके सो हजार (लाख)ना मूल्यवाळो मणि कुत्सित भाषावाळा कागडाने (कागडानी कोटे) बांधवा लायक नथी." ५३०.

नाऊण करयलगयामलं वें सब्भावओ पहं सव्वं ।
धम्मंमि नाम सीइज्जइ त्ति कम्मांइं गुरुआइं ॥ ५३१ ॥

अर्थ–"करतळमां रहेला आमलक (आमळाना) फळनी जेम अथवा अमल के० निर्मळ क के० पाणीनी जेम सद्भावथी (सत्य बुद्धिथी) सर्व (ज्ञानादि रूप) मोक्षमार्ग जाणीने पण आ जीव धर्मने विषे (नाम संभावनाने अर्थे छे) प्रमादी थाय छे. तेमां ते प्राणीना गुरुकर्मोज कारण छे अर्थात् ते जिव भारे कर्मी होवाथी–ज्ञानावरणी यादि कर्मनी बहुलता होवाथी ते जाणतो सतो पण धर्म करतो नथी." ५३१.

धम्मत्थकाममुक्खेसु, जस्स भावो जहिं जहिं रमइ ।
वेरग्गेगंतरसं, न इमं सव्वं सुहावेइ ॥ ५३२ ॥

अर्थ–"धर्म, अर्थ, काम अने मोक्ष ए चार पुरुषार्थोने विषे जे प्राणीनो भाव (अभिप्राय) जे जे (भिन्न भिन्न) पदार्थोने विषे रमे छे (वर्ते छे); एटले प्राणीओनो अभिप्राय भिन्न भिन्न पदार्थोमां होय छे, माटे जेने विषे वैराग्यनोज एकांत रस रहेलो (भरेलो) छे एवुं (वैराग्य रसमय) आ उपदेशमाळा प्रकरण सर्व प्राणीओने सुखकर नथी (सुख उत्पन्न करतुं नथी); किंतु वैराग्यवाळा पुरुषोनेज आ प्रकरण सुख उपजावे छे." ५३२.

संजमतवालसाणं, वेरग्गकहा न होइ कन्नसुहा ।
संविग्गपक्खियाणं, हुज्ज व केसिं चि नाणीणं ॥ ५३३ ॥

अर्थ–"सत्तर प्रकारना संयम तथा तपस्याने विषे आळसु (प्रमादी) एवा पुरुषोने वैराग्यकथा कर्णने सुखकारी थती नथी, प्रमादीने वैराग्यनी वार्ता रुचती नथी; परंतु संविग्न पक्षवाळा (मोक्षनी अभिलाषावाळा)ने अथवा केटलाएक ज्ञानीनेज वैराग्य-कथा कर्णने सुखकारी थाय छे, सर्वने सुखकारी थती नथी." ५३३.

---

गाथा ५३१–सीइज्जइ=विषीदति-प्रमादी भवति ।
गाथा ५३२ मोक्खेसु । वेरागेगतरसं । सहावेइ ।
गाथा ५३३–हुज्जवि । केसिंच । नाणेणं ।

सोऊण पगरणं मिण, धम्मे जाओ न उज्जमो जस्स ।
न य जणियं वेरग्गं जाणिज्ज अणंतसंसारी ॥ ५३४ ॥

अर्थ—" आ उपदेशमाळा प्रकरण सांभळीने धर्मने विषे जेनो उद्यम थयो नथी (जे धर्म करवामां उद्यमी थयो नथी), तथा जेने पंचेन्द्रिय विषय त्यागरूपवैराग्य उत्पन्न थयो नथी तेने ( ते प्राणीने ) अनंतसंसारी एटले ए जीव अनंतसंसारी छे एम जाणवुं, अर्थात् अनंतसंसारी जीवनेज घणो उपदेश पण वैराग्यजनक थतो नथी. " ५३४.

कम्माण सुबहुआणुवसमेण उवगच्छई इमं सव्वं ।
कम्ममलचिक्कणाणं, वच्चइ पासेण भन्नंतं ॥ ५३५ ॥

अर्थ—" प्राणी अत्यंत घणां कर्मोना उपशमे करीने (क्षयोपशमे करीने) एटले ते ते जातिना कर्मना आवरणना क्षयवडे करीने आ (प्रत्यक्ष) सर्व ( उपदेशमाळा रूप तत्त्वार्थना समूह)ने पामे छे; परंतु कर्मना मळवडे चिकणा थयेला (चींपायेला) एटले जेणे गाढ कर्म बांधेलां छे एवा पुरुषोने आ प्रकरण कह्युं छतुं पण तेनी पासे थइने चाल्युं जाय छे. एटले वारंवार तेने उपदेश कर्यां छतां पण तेना हृदयमां कर्मनी चीकाश होवाथी प्रवेश करतुं नथी. " ५३५.

उवएसमालमेयं, जो पढई सुणइ कुणइ वा हियए ।
सो जाणइ अप्पहियं, नाऊण सुहं समायरई ॥ ५३६ ॥

अर्थ—" आ उपदेशमाळाने जे पुरुष भणे छे, श्रवण करे छे अथवा हृदयमां धारण करे छे एटले हृदयमां तेना अर्थनी भावना करे छे ते पुरुष आत्महित ( आलोक तथा परलोकना हित )ने जाणे छे, अने तेने जाणीने शुभ एटले सम्यक् प्रकारे ते हितनुं आचरण करे छे. " ५३६.

धंतमणिदामससिगयणिहि, पयपढमक्खराभिहाणेण ।
उवएसमालपगरणमिणमो रइअं हिअट्ठाए ॥ ५३७ ॥

अर्थ—" धंत, मणि, दाम, ससि, गय अने णिहि—एटलां पदोना जे प्रथम अक्षरो धंकार, मकार, दाकार, सकार, गकार अने णिकार तेणे करीने जेनुं नाम जणाय

गाथा ५३४–सोउण ।
गाथा ५३६–मेअं । अप्पहिअं । समाइरई ।
गाथा ५३७–पढमक्खराभिहाणेण । रईअं । हिअट्ठाए ।

छे एवाए एटले धर्मदासगणिए आ उपदेशमाळा प्रकरण पोताना अने परना (भव्य जीवोना) हितने माटे रच्युं छे." ५३७.

जिणवयणकप्परुक्खो, अणेगसुत्तत्थसालिविच्छिन्नो ।
तवनियमकुसुमगुच्छो, सुग्गइफलबंधणो जयइ ॥ ५३८ ॥

अर्थ-"अनेक सूत्रार्थ रूपी शाखाओवडे विस्तार पामेलो, तप अने नियमरूप पुष्पोना गुच्छवाळो तथा देव मनुष्यरूप सद्‌गति रूपी फळनी निष्पत्तिवाळो (सद्‌गतिने बंधावनारो) आ जिनवचन (द्वादशांगी) रूप कल्पवृक्ष (मनवांछित फल आपनार) जय पामे छे-सर्वोत्कृष्टपणे वर्ते छे." ५३८.

जुग्गा सुसाहुवेरग्गिआण, परलोगपत्थिआणं च ।
संविग्गपक्खीआणं, दायव्वा बहुसुआणं च ॥ ५३९ ॥

अर्थ-"सुसाधुओने, वैराग्यवाळा श्रावकोने अने परलोकना साधनमां प्रस्थित थयेला-चालेका (उद्यमवाळा) एवा संविग्न पक्षीओने योग्य एवी आ उपदेशमाळा बहुश्रुत (पंडितो)ने आपवा योग्य छे. एटले आ उपदेशमाळा पंडितोनेज आनंद आपनारी छे, पण मूर्खने आनंद आपनारी नथी." ५३९.

इय धम्मदासगणिणा, जिणवयणुवएसकज्जमालाए ।
मालव्व विविहकुसुमा, कहीआय सुसीसवग्गस्स ॥ ५४० ॥

अर्थ-"आ प्रमाणे श्रीधर्मदासगणिए (श्रीधर्मदासगणि नामना आचार्य महाराजे) जिनवचनना उपदेशना कार्यनी माळा (परंपरा)ए करीने पुष्पमाळानी जेम विविध प्रकारना उपदेशना अक्षरोरूपी पुष्पवाळी आ उपदेशमाळा सारा शिष्योना समूहने अभ्यास करवा माटे कहीछे-करी छे." ५४०.

संतिकरी वुड्ढिकरी, कल्लाणकरी सुमंगलकरी य ।
होइ कहगस्स परिसाए, तह य निव्वाणफलदाई ॥ ५४१ ॥

अर्थ-"आ उपदेशमाळा कथक के० वक्ताने (व्याख्या करनारने) तथा पर्षदने (श्रवण करनारने) क्रोधादिकनी शांति करनारी, ज्ञानादिक गुणोनी वृद्धी करनारी,

गाथा ५३८-साल-शाखा । सोग्गइ ।

गाथा ५३९-जोग्गो । वेरग्गियाण । पत्थियाणं । परलोगावुच्छियाणं च । पक्खियाणं । बहुस्सुयाणं । गाथा ५४०-वयणवएस ।कज्जमल्याओ । मालु व्व । कुसमा । कहिआय । गाथा ५४१-कल्लाणकरि सुमंगलकरेअ । होउ । तहइ । फलदाइ । परिसाए=पर्षदः

कल्याण करनारी एटले आ लोकमां धनादिक संपत्ति अने परभवमां वैमानिक ऋद्धिने प्राप्त करावनारी, सुमांगल्य (भला मंगलिकने) करनारी अने परलोकने विषे निर्वाण (मोक्ष) रूप फळने आपनारी थाय छे. अर्थात् आ प्रकारनुं व्याख्यान करवाथी तथा श्रवण करवाथी मोटुं फळ प्राप्त थाय छे." ५४१.

इत्थं समप्पइ इणमो, मालाउवएसपगरणं पगयं ।
गाहाणं सव्वाणं, पंचसया चेव चालीसा ॥ ५४२ ॥

अर्थ–" आ प्राकृत उपदेशमाळा प्रकरण अहींआं समाप्त करीए छीए. प्रथमथी आरंभीने अहींआं सुधी जो छन्दविशेष गाथा गणीए तो सर्व गाथाओनी संख्या पांचसो अने चालीश छे. (बे गाथाओ प्रक्षेप समजवी)" ५४२.

जावय लवणसमुद्दो, जावय नक्खत्तमंडिओ मेरू ।
तावय रइया माला, जयंमि थिरथावरा होऊ ॥ ५४३ ॥

अर्थ–"ज्यां सुधी (आ जगतमां) लवण समुद्र शाश्वतो वर्ते छे, अने ज्यां सुधी नक्षत्रोथी शोभित थयेलो शाश्वत मेरु पर्वत वर्ते छे, त्यां सुधी आ रचेली उपदेशमाळा जगतने विषे स्थिर (शाश्वत) पदार्थनी जेम स्थावर के० स्थिर थाओ." ५४३.

अक्खरमत्ताहीणं, जं चिय पढियं अयाणमाणेणं ।
तं खमह मज्झ सव्वं, जिणवयणविणिग्गया वाणी ॥ ५४४ ॥

अर्थ–" आ प्रकरणने विषे अक्षरथी अथवा मात्राथी हीन के अधिक एवुं कांइ पण में अजाणतां (अज्ञानपणाथी) कह्युं होय ते सर्व मारी भूलने जिनेश्वरना मुखथी नीकळेली वाणी श्रुतदेवी क्षमा करो."

---

गाथा ५४२–इणिमो । पगयं=प्राकृतम् । सव्वगं । चालिसा ।
गाथा ५४३–जावइ । मेरु । होइ ।


॥ इति श्रीधर्मदासगणिविरचित-
मुपदेशमालाप्रकरणम् ॥



## ॥ अथ श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ जिनाजिनुं स्तवन ॥

महावीर प्रभु घेर आवे ॥ ए देशी ॥

नित्य समरुं साहेब सयणां, नाम सुणतां सीतल वयणां, गुण गातां उलसे नयणांरे शंखेश्वर साहिब साचो; बीजानो आशरो काचोरे शंखे० ॥ १ ॥ ए आंकणि ॥ द्रव्यथि देव दानव पूजे । गुण संचितसो पण लीजे । अरिहापदपर्यव छाजे । मुद्रापआसन राजेरे ॥ शंखे० बी० २ ॥ संवेग तजी घरवासो । प्रभु पासना गणधर थाशो । तव मुक्तिपुरीमां जाशो । गुण लोकमां वयणे गवाशोरे ॥ शंखे० बी० ३ ॥ एम दामोदर जिनवाणी । अषाढा श्रावक जांणी । जिनवंदी निजघर आवे । प्रभु पासनी प्रतिमा भरावेरे ॥ शंखे० बी० ४ ॥ त्रणकाळ ते धूप उखेवे । उपकारी श्री जिनसेवे । पछी तेह वैमानिक थावे । ते प्रतिमापण तिहां लावेरे शंखे० बी० ५ ॥ घणा काल पूजी बहुमाने । वली सूरज चंद्र विमाने । नाग लोकनां कष्ट निवार्यां । ज्यारे पार्श्व प्रभुजी पधार्यांरे ॥ शंखे० बी० ६ ॥ यदुसेन रह्यो रणभेरी । जीत्या नविजाये वैरी । जरासेनें जरा तव म्हेली । हरि बल विना सघले फेलीरे ॥ शंखे० बी० ७ ॥ नेमीश्वर चोंकी विशाली । अहम करे वनमाली । तूठी पद्मावती बाली । आपे प्रतिमा झाकझमालीरे । शंखे० बी० ८ ॥ प्रभू पासनी प्रतिमा पूजी । बलवंत जरातब धूजी । छंटकावन्हवण जल जोती । जादवनी जरा जाय रोतीरे ॥ शंखे० बी० ९ ॥ शंखपूरीने सहूने जगावे । शंखेश्वर गाम वसावे । मंदिरमां प्रभु पधरावे । शंखेश्वर नाम धरावेरे ॥ शंखे० बी० १० ॥ रहे जे जिनराज हजूरे । शेवक मनवंछित पूरे । ए भेटण प्रभुजीने काजे । शेठ मोतीभाईने राजेरे ॥ शंखे० बी० ११ ॥ नाना माणक केरा नंद । शंघवी प्रेमचंद वीरचंद । राजनगरथी संघ चलावे । गामोगामना संघ मिलावेरे ॥ शंखे० बीजा० १२ ॥ अढार अठोत्तर वरषे । फागण वदि तेरशी दिवसे । जिन वंदीने आणंद पावे । शुभवीर वचन रस गावेरे शंखे० बी० १३ ॥ इति श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन संपूर्ण ॥

## ॥ श्री महावीर निर्वाण सज्झाय प्रारंभ ॥

आधारजहूंतोरे एक मुनें ताहरोरे । हवे कुण करस्येरे सार । भीतडी हूंतिरे पेहेला भवतणीरे । ते किम विसरीरे जाय ॥ आ० ॥ १ ॥ मुझने मेहेल्योरे टळवलतो इहांरे ॥ नथी कोई आंसू लूवणहार ॥ गौतम कहिनेरे कौण बोलावस्येरे । कोण करस्ये मोरी सार । आ० २ । अंतरजामीरे अणघटतुं कर्युरे ॥ मुजने मोकलियो गांम । अंतःकालेरे हूं समज्यो नहींरे । जेछेहदेस्ये मुज आंम । आ० ३ । गई हवे सोभारे भरतना लोक-नीरे ॥ हूं अज्ञानि रह्यो छुं आज ॥ कुमति मिथ्यात्विरे जिमतिम बोलस्येरे । कुण रा-खशे माहारी लाज । आ० ४ । वळी सूपाणिरे अज्ञानी घणोरे । दीधूं तुजनेरे दुःख ॥ करुणा आंणीरे तेहना उपरेंरे ॥ आप्युं वहोळुंरे सुख । आ० ५ । जे अई मुत्तोरेबालक आवीयोरे । रमतो जलस्युंरे तेह ॥ केवळ आपीरे आपसमोकियोरे । एवडी स्यो तस नेंह । आ० ६ । जे तुज चरणे आवी डंशियोरे । कीधो तुजने उपसर्ग । समतावालीरे ते चंडकोसियेरे । पांम्यो आठमुं स्वर्ग । आ० ७ । चंदन बालारे अडदना बाकुलारे । पडिलाभ्या तुमने स्वाम । तेहने कीधीरे साहूणिमां वडिरे । पहोंचाडी शिवधांम । आ० ८ । दिन छयासीनारे मातपिताहुवेरे ॥ ब्राह्मण ब्राह्मणी दोय । शिवपुर संगीरे तेहनें तें कर्यारे । मिथ्या मळ तसधोय । आ० ९ । अर्जून मालीरे जेमहापातकीरे । मनुष्यनो करतो संहार । ते पापीने प्रभु तुमे उधरयोरे । करि तेह स्युं सुपसाय । आ० १० । जे जळचारीरे हुंतो देडकोरे । ते तुम ध्यान सुहाय । सोमवासिरे तें सुरवर कियोरे । समकित केरे सुपसाय । आ० ११ । अधम उधरयारे एहवा तें घणारे । कहुं तसकेचारे नाम । माहरे तारा नामनो आसरोरे । ते मुज फळस्येरे कांम । आ० १२ । हवे में जाण्युंरे पद वीतरागनुंरे । जोतें न धरयोरे राग ॥ राग गयेथी गुण प्रगट्या सवेरे ॥ ते तुज वांणि महाभाग । आ० १३ । संवेगे रंगीरे क्षपक श्रेणी चढ्यारे ॥ करता गुणनो जमाव । केवळ पांम्यारे लोकालोकनारे । देखे सघलारे भाव । आ० १४ । इंद्रे आवीरे जिनपद थापीयोरे । देशना दिये अमृतधार । पर्षदा बोधिरे । आतम रंगथीरे । वरिया शिवपद सार । आ० १५ । इति श्री महावीर निर्वाणसज्झाय समाप्त ॥ श्री कल्याण मस्तु ॥